اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
سه شنبه ۲۹ خرداد ۱۴۰۳ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۹۲۳ | 18Jun2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد - ۸۴

هم‌جواری روایت‌ها

سعید اقایی

هم‌جواری در برخی از فضاهای شهری ظاهراً هیچ ارتباط معناداری بین افراد ایجاد نمی‌کند. این هم‌جواری اولاً ممکن است آن قدر زودگذر باشد که بیشتر به گذشتن و رفتن آن می‌توان فکر کرد تا برقراری هر نوع ارتباط با افراد دیگر. از جمله این فضاها می‌توان به ایستگاه‌های اتوبوس شهری اشـــاره کرد. ولی افراد اگرچه با هم ارتباطی پیدا نمی‌کنند؛ ولی با خود فضا یک ارتباط معناداری شکل می‌گیرد. این نوع فضاهای شهری متشکل از آدم‌های گسسته‌ای هست که فاصله چنددقیقه‌ای را منتظر آمدن اتوبوس و پایان این هم‌جواری هستند. شاید خطوط اتوبوسی که هر کدام از این آدم‌ها سوار هم می‌شوند هم متفاوت باشد. یعنی هیچ اشتراکی جز این‌همه تفاوت و تنهایی نشسته در یک فضا را با هم ندارند. فضاهای شهری از جمله ایستگاه‌های اتوبوس مانند رمان‌های مدرن، پر از روایت‌های به‌ظاهر پراکنده و بی ربطی هستند که در یک ظرف کنار هم قرار گرفته‌اند بی‌آنکه بخواهند هر روایتی، روایت دیگری را تغییر بدهد؛ ولی از ســوی دیگر کلان روایتی شکل می‌گیرد که وجودش به هم‌جواری این روایت‌های زودگذر بی‌ارتباط است. آن کلان‌روایت، به روایت شهر مدرن بسیار نزدیک است. ایستگاه‌های اتوبوس، تابلوی شهر مدرن هستند. هم عجله دارند، خوشحال می‌شوند که اتوبوسی بیاید و آنها را از این متن بکند و به‌جای دیگری ببرد. اصلاً برایشان حضور در متن ایستگاه، یک اجبار بوده است. اجباری که در آن تنها چیزی که معنا دارد انتظار برای رفتن است؛ برای تمام‌شدن متن. ایستگاه‌های جدید که نشان می‌دهد اتوبوس خط موردنظر تا چند دقیقه دیگر می‌رسد، تابلوی جدید و البته دیجیتال شهر مدرن را هم‌نشان ما می‌دهد. اینکه چند دقیقه فرصت داری و می‌توانی در شبکه‌های اجتماعی دنبال کدام یک از دوستان و آشنایان باشی؟ با آنها سلام و علیک مجازی بکنی و به آنها بگویی: ملال نیست جز دوری شما! اگر چه سخت منتظر هستی تا اتوبوس بیاید و تو را از این نشستن و یا ایستادن در ایستگاه نجات بدهد و به محل کار یا خانه و یا... برساند. زن باشی یا مرد؟ جوان باشی یا پیر؟ دانشگاهی باشی یا بازاری؟ اتفاقاً در ظرف ایستگاه خیلی شبیه هم می‌شویم و فکر نمی کنیم به همین راحتی دارد ایســتگاه از ما یک روایت تازه می سازد. تصویر این یادداشت در ساعت ۱۶ و ۱۹ دقیقه روز یک شنبه ۲۷ خرداد ۱۴۰۳ در خیابان حکیم نظامی تهیه شده است جایی که خطوط اتوبوس شهری ۳۴ و ۷۹ از آن عبور می کنند.

صنایع دستی که شاه‌بیت غزل اصفهان است

اصفهان همواره ارزشمندترین آثار را به کشور و جهان هدیه کرده است و زمانی که به گوشه‌وکنار این شهر نگاهی می‌اندازیم، می‌بینیم که این شــهر درودیوار خود را بــا زینت‌های معرق و منبت‌کاری آراسته است؛ مردم این شهر باهوش و خلاقیت خود، صنایع‌دستی و هنری بسیاری را تولید و به رخ جهان کشیده‌اند.

به گــزارش ایمنا، نورالله عبداللهی، معاون صنایع‌دســتی و هنرهای سنتی استان اصفهان معتقد است که مهم‌ترین ظرفیت استان اصفهان در زمینه صنایع‌دستی تولید آن است و در این باره اظهار می‌کند: هزاران هنرمند صنایع‌دستی در استان به‌خصوص شــهر اصفهان در منازل و کارگاه‌ها مشغول به فعالیت هستند و براین‌اســاس ۴۲۰۰ کارگاه تولیدی صنایع‌دستی در استان داریم که عمده آن در شــهر اصفهان است. او ضمن تقسیم‌بندی انواع صنایع‌دستی ادامه می‌دهد: تولید صنایع‌دستی را در دودسته می‌توان تقسیم‌بندی کرد؛ بعضی کالاهای هنری فاخر است که از هر اثر یکی تهیه می‌شود که به نام آثار هنری فاخر مطرح است و بعضی دیگر به تعداد تولید می‌شــود که به آن‌ها تجاری گفته می‌شود. معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی استان اصفهان در خصوص لوکس یا کاربردی‌بودن صنایع‌دستی توضیح می‌دهد: برخی کالاها تنها کاربرد دکوری و تزیینی دارد؛ اما بسیاری از کالاها مصرفی است و مردم در زندگی روزمره از آن استفاده می‌کنند؛ بعضی کالاها نیز در هر دو امر استفاده می‌شود که بیشتر کالاهای تجاری هستند. عبداللهی با اشاره به مهم‌ترین دغدغه‌های هنرمندان صنایع‌دستی می‌گوید: مهم‌ترین مسئله هنرمندان صنایع‌دستی فروش آن‌ها و مورد دیگری بالارفتن و نوسان قیمت مواد اولیه است، البته بحث نوســانات قیمت تا حدی کنترل و متعادل شــده است و نیامدن گردشگران و تورم از جمله علل تأثیرگذار بر این موارد است.

تأمین اعتبار بیمه ۱۰ هزار فعال گردشگری و صنایع‌دستی در دولت سیزدهم

او با بیان اینکه در کنار موارد مذکور بعضی مشکلات نیز وجود داشت که توسط دولت رفع شد، تصریح می‌کند: به‌عنوان‌مثال بیمه یکی از مسائلی بود که در دولت سیزدهم پس از سال‌های زیاد به نتیجه رسید و اعتبار بیمه حدود ۱۰ هزار نفر تأمین شد که از این تعداد ۸۰۰۰ نفر در حوزه صنایع‌دســتی و ۲۰۰۰ نفر از راهنمایان گردشگری هستند؛ بیشتر هنرمندان که با مشکلاتی مواجه بودند، بیمه شــدند و در حال تشکیل پرونده برای آن‌ها هستیم. معاون صنایع‌دســتی و هنرهای سنتی اســتان اصفهان ادامه می‌دهد: موضوع دیگر مالیات اســت که دولت حمایت کرد و طبق قانون تمام افرادی که کار صنایع‌دســتی انجام می‌دهند دارای معافیت مالیاتی هستند، همچنین مشکلاتی در زمینه مالیات بر ارزش‌افزوده وجود داشــت که با پیگیری‌ها و آموزش‌ها حل شد. عبداللهی با یادآوری اینکه از دیگر اقدامات دولت سیزدهم لغو روادید با تعدادی از کشورها بود، عنوان می‌کند: در دنیا توسط برخی کشورها تحریم شــدیم و دولت با طرح وزارت میراث موافقت کرد تا روادید سفر به ایران برای ۳۳ کشور لغو شــود که به‌مرورزمان تأثیرات خود را خواهد داشــت. او در خصوص دیگر اقدامات انجام شده توسط دولت ســیزدهم در زمینه صنایع‌دستی بیان می‌کند: مورد بعدی پیمان‌سپاری ارزی است؛ یک فعال صنایع‌دستی وقتی قصد خروج کالاها از کشــور را داشت باید به میزان ارزش کالا پیمان‌سپاری می‌کرد، اما این امر مصوب شد تا صنایع‌دستی به‌راحتی صادر شود. معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی استان اصفهان در پایان با اشاره به انتظارات هنرمندان عرصه صنایع‌دستی از رئیس‌جمهور بعدی می‌گوید: ایجاد ارتباطات با دنیا و حمایت از هنرمندانی که قصد برگزاری نمایشــگاه در خارج از کشور را دارند، از مهم‌ترین مطالبات و انتظارات هنرمندان از رئیس‌جمهور بعدی است.

صنایع‌دستی اصفهان یکی از چشم‌اندازهای فرهنگی و هنری این شهر زیبا و تاریخی به شمار می‌رود؛ اصفهان به‌عنوان مهد هنر و صنایع‌دستی در مرکز ایران شناخته می‌شود و بافت فرهنگی و هنری آن به قرون گذشته بازمی‌گردد؛ براین‌اساس با غنی‌ترین میراث‌های هنری، معماری و صنایع‌دستی خود، بستری برای تولید و ارائه برترین آثار هنری مختلف است، اما این پیشگامی و ظرفیت نیازمند حمایت بی‌وقفه مسئولان و متولیان حوزه گردشگری و صنایع‌دستی نیز اســت، چرا که بدون توجه آن‌ها به این عرصه، شاهد نتیجه‌ای جز بی‌انگیزگی و کاهش اقدامات مؤثر در این زمینه نخواهیم‌بود.

تاخیر وعده وزیر نیرو

۲ ۲ ۱ -

روز برای پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

کاپوتاژ با حمایت خانه تئاتر به روی صحنه رفت

کاپوتاژ صد و ســیزدهمین اثر نمایشی گروه هنری کاوش است که با حمایت خانه تئاتر حوزه هنری استان اصفهان و به نویسندگی کامران شهلایی و کارگردانی و طراحی احسان جانمی به روی صحنه رفت. این نمایش درامی اجتماعی با لایه‌هایی از طنز اســت که داســتان دو خانواده و دو دوســت را روایت می‌کند که در مســیر رفتن به ترکیه با مشــکلاتی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. در این نمایش مخاطب بــا لحظاتی نفس‌گیر همراه با چاشــنی کمدی با مضامین روان‌شناسی اجتماعی روز روبه‌رو می‌شــود. مائده وحید، امین پناهــی، آذر بهارلو، مســعود یزدانبخش و مانیا مردانــی از جمله بازیگرانی هستند که در کاپوتاژ ایفای نقش می‌کنند. در جدیدترین اثر نمایشــی گروه کاوش صفیه اشجع و محمدحسین سلطانی به‌عنوان دستیار کارگردان، در کنار رضا توکلی، سید محمدرضا نیلی‌پور، نیکو فتاحی، فروغ زمانی، عاطفه بختیار و احسان جانمی به‌عنوان مدیران و منشی صحنه حضور دارند. این نمایش تا ۱۴ تیر از ســاعت ۱۹:۰۰ در گذر سعدی، تماشاخانه ماه حوزه هنری به روی صحنه می‌رود. هنردوستان اصفهانی می‌توانند برای تهیه بلیت این اثر به سایت گیشه ۸ مراجعه کنند.

پرفروش‌ترین نمایش سال ۱۴۰۱ در اصفهان به روی صحنه می‌رود

راضیه چنگیزنائین

نمایش «بک تو بلک» به کارگردانی، نویسندگی و بازی سجاد افشاریان ۱۱ و ۱۲ تیرمــاه در اصفهان روی صحنه می‌رود. بــک تو بلک نــام نمایش مونولوگی به نویســندگی، کارگردانی و اجرای سجاد افشــاریان است که از ۲ دی‌ماه ۱۴۰۰ تا ۱۰ تیرماه ۱۴۰۱ در پردیس تئاتر شهرزاد به روی صحنه رفته بود. این نمایش توانســت از ۲ دی‌ماه ۱۴۰۰ تا ۱۰ تیرمــاه ۱۴۰۱ و با ۵۳ هزار تماشــاگر و بالغ بر ۶ میلیارد فروش، پربیننده‌ترین و پرفروش‌ترین نمایش سال ۱۴۰۱ باشد. بک تو بلک نام یک ترانه معروف از خواننده انگلیسی ایمی جید وانهاوس است. بک تو بلک به معنی بازگشت به تاریکی است. بک تو بلک یک اصطلاح انگلیسی نیز هست به معنی سیاه‌مستی تا حد مرگ از غم و ناراحتی و... منظور از برگشت به تاریکی در این ترانه هم همان مرگ است. سجاد افشاریان نویسندگی، کارگردانی و بازیگری این نمایش که به‌صورت مونولوگ است را برعهده دارد. «بک تو بلک» یازدهم و دوازدهم تیرماه در دو سانس ۱۸ و ۲۰:۳۰ مرکز همایش‌های بین‌المللی سیتی‌سنتر اصفهان به اجرا در می‌آید. بلیط‌فروشی این نمایش با استقبال خوبی روبه‌رو شده و قرار است سانس‌ها و روزهای دیگری نیز به این تئاتر اضافه شود. در بخش‌هایی از این نمایش آمده است: علی: عجیب آدم‌هایی که کسی و ندارن باهاشون تماس بگیرن، اونا کل ســهمیه تلفن ماهیانه زندانشونو می‌فروشــن به یه بوکس بهمــن کوچیک؛ عجیب‌تر آدم‌هایین که یه عالمه کس‌وکار دارن اما خودشون دلشون نمی‌خواد با کســی حرف بزنن، اونا هر یه نخ بهمنی که می‌کشن یه عالمه حرف نزده است که دود میشه ...

اصفهان در بازاریابی و تبلیغات گردشگری حائز رتبه برتر کشور شد

معاونت گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اصفهان گفت: بازاریابی و تبلیغاتِ گردشگری اســتان در ارزیابی‌های سال ۱۴۰۲ وزارتخانه مربوطه، رتبه برتر کشور را به دست آورد. علیرضا حبیبی افزود: بر اساس ارزیابی و پایش فعالیت‌های بازاریابی گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی ۳۱ استان کشور، اصفهان توانست به جایگاه بسیار خوبی برسد.

او ادامه داد: ارزیابی‌های اســتانی بر اساس هشت شاخص اصلی و ۲۵ شاخص فرعی انجام شد. حبیبی گفت: کسب این رتبه حاصل برنامه‌ریزی، تدبیر و تلاش در راستای جذب و افزایش ورود گردشگران خارجی، ارزآوری، سرمایه‌گذاری، اشتغال‌زایی، توســعه روابط بین‌الملل همراه با دیپلماسی گردشگری، تحقیقات بازارهای هدف گردشگری و معرفی اصفهان به‌عنوان قطب گردشگری بوده است.

آگهی مزایده فروش چوب شهرداری قهدریجان (مرحله دوم)

چاپ دوم

شهرداری قهدریجان قصد دارد طبق ماده ۱۳ آئین نامه مالی شهرداریها و به استناد مجوز ۱۷۹-۶ مورخ ۱۴۰۱/۷/۹ (پایش ۵۷۵) شورای اسلامی شهر، نسبت به فروش حدود ۴۰ تن تنه بریده شده درختان چنار، کاج، وسک (نارون)، توت و بید و غیره از طریق برگزاری مزایده عمومی در سامانه ستادایران اقدام نماید. لذا از اشخاص حقیقی یا حقوقی دعوت بعمل می آید تا بالاترین قیمت پیشنهادی خویش را با در نظر گرفتن شرایط ذیل در سامانه ستادایران ثبت نمایند.

۱. شرکت کنندگان در مزایده باید رعایت قانون منع مداخله کارکنان دولت در معاملات دولتی را بنمایند.
۲. پیشنهاد دهندگان مزایده باید مبلغ ۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفتاد میلیون ریال) به حساب سپرده شماره ۰۲۲۴۱۶۱۳۳۱۰۰۶ شهرداری نزد بانک ملی شعبه قهدریجان واریز و یا معادل آن ضمانت نامه بانکی بعنوان سپرده شرکت در مزایده تهیه و اصل فیش یا ضمانتنامه را در پاکت الف قرار داده و علاوه بر بارگذاری در سامانه ستادایران، به صورت حضوری پاکت الف را پایان وقت اداری ۱۴۰۳/۰۴/۱۴ تحویل دبیرخانه شهرداری نمایند. بدیهی است پس از اتمام مراحل مزایده وجه مذکور به شرکت کننده در مزایده عودت میشود.
۳. پیشنهاد دهندگان مزایده باید تا قبل از پایان وقت اداری روز ۱۴۰۳/۰۴/۱۴ پاکت الف: محتوی تصویر فیش واریزی سپرده فوق الذکر یا ضمانت نامه بانکی معادل آن، پاکت ب: شامل اسناد مزایده که به تأیید ایشان رسیده باشد و پاکت ج: شامل فرم شرکت در مزایده (اعلام قیمت) را در سامانه ستادایران ثبت و بارگذاری نمایند.
۴. پیشنهادات رسیده در ساعت ۱۵ روز ۱۴۰۳/۰۴/۱۶ با حضور کلیه اعضاء کمیسیون معاملات که در محل شهرداری تشکیل میشود، بازو قرائت می گردد. حضور پیشنهاد دهندگان یا نماینده آنان با هماهنگی قبلی در این کمیسیون بلامانع می باشد.
۵. کمیسیون در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است و به پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر در آگهی مزایده رسیده یا مشروط، مبهم و یا مخدوش باشد ترتیب اثر داده نخواهد داد.
۶. سپرده نفرات اول و دوم و سوم در صورت حاضر نشدن به انجام تعهدات به ترتیب به نفع شهرداری ضبط خواهد شد.
۷. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به این معامله در اسناد شرایط مزایده مندرج است.

م الف: ۱۷۳۳۰۰۷

محسن صدرالدین کرمی - شهردار قهدریجان

آگهی مزایده

چاپ دوم

شهرداری خمینی‌شهر در نظر دارد: **بهره‌برداری و نگهداشت (اجاره) جایگاه CNG عمادسیادت**، واقع در خیابان عماد سیادت ثبت در ســامانه تدارکات دولت به شماره ۵۰۰۳۰۹۳۲۹۸۰۰۰۰۰۵ مورخه ۱۴۰۳,۳,۱۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:
تاریخ انتشار فراخوان: ۱۴۰۳,۳,۲۱
مهلت بازدید فراخوان: ۱۴۰۳,۳,۲۹
مهلت ارسال پیشنهادات: ۱۴۰۳,۴,۹
زمان بازگشایی پاکت ها: ۱۴۰۳,۴,۹
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند مزایده: ضمانتنامه بانکی یا سپرده نقدی
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: خمینی شهر میدان قدس شهرداری مرکزی ۳۳۶۴۱۴۱۵

م الف: ۱۷۳۲۱۱۸

شهرداری خمینی شهر

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نامجویان زاینده رود (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۳۲۹۷۰ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۳۴۹۹۶

بدینوسیله از کلیه سهامداران ویا وکیل صاحب سهم (شرکت نامجویان زاینده رود (سهامی خاص) دعوت می گرددتادرمجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که در ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه ۱۴۰۳/۴/۱۰ درمحل: اصفهان، میدان جمهوری اسلامی، بوستان مهر، کوچه شکوفه ،(شهید مرتضی گرجی) ساختمان تخت جمشید، طبقه ۱، واحد ۱ برگزار می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه: ۱- انتخاب هیئت مدیره ۲- انتخاب بازرسان اصلی و علی البدل
۳- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار ۴- تصویب صورتهای مالی سال ۱۴۰۲

هیئت مدیره شرکت نامجویان زاینده رود

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی سهام عدالت شهرستان برخوار

مجمع عمومی فوق العاده شرکت تعاونی سهام عدالت شهرستان برخوار به شماره ثبت ۳۸۸۰۲ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۵۶۴۳۲۴ در تاریخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۷ روز یکشنبه ساعت ۱۰ صبح لغایت ۱۲ به نشانی دولت آباد بلوار طالقانی جنب آموزش و پرورش شرکت تعاونی سهام عدالت شهرستان برخوار برگزار خواهد شد.
دستور جلسه فوق به شرح ذیل می باشد: ۱- ارائه گزارش مالی شرکت ۲- انتخاب بازرسان برای مدت یک سال شمسی
۳- روند ادامه کار شرکت تعاونی سهام عدالت شهرستان برخوار لذا بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت بعمل می آید در جلسه مذکور شرکت نمایند.

شرکت تعاونی سهام عدالت شهرستان برخوار

«آگهی تجدید مناقصه عمومی»

نوبت اول

شهرداری دولت آباد در نظر دارد نسبت به **خرید سموم فضای سبز** از طریق برگزاری آگهی تجدید مناقصه عمومی اقدام نماید.
مهلت دریافت اسناد تجدید مناقصه، ارائه پیشنهاد قیمت و رمزگشایی و اعلام نتیجه:
مهلت دریافت اسناد تجدید مناقصه: روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰
مهلت ارائه پیشنهاد قیمت: تا پایان وقت اداری روز پنج شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۱
زمان رمزگشایی و اعلام نتیجه: بعداز پایان وقت اداری روز پنج شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۲۱
محل دریافت اسناد تجدید مناقصه:
سامانه تدارکات الکترونیک دولت (https://setadiran.ir) - تلفن: ۴۵۸۲۲۰۱۰-۰۳۱

م الف: ۱۷۳۶۶۸۳

محمد حسن یاری - شهردار دولت آباد