

## لنج سازی؛ میراث جهانی ایرانیان در پهنه آب‌های تاریخی



شناخته می‌شود. ساخت لنج‌های چوبی کاملاً بر پایه دانش سنتی استوار است و استادکاران بدون استفاده از نقشه‌های مدرن و صرفاً با تکیه بر تجربه و دانش بومی، لنج‌های مقاوم می‌سازند که با شرایط دریایی منطقه سازگار هستند. لنج‌ها از گذشته تا امروز در تجارت دریایی، حمل‌ونقل کالا، صیادی و سفرهای دریایی نقش مهمی ایفا کرده‌اند و مشاغل مانند لنج‌سازی، ماهیگیری و تجارت وابسته به دریا برای مردم منطقه اهمیت زیادی دارد البته اکنون لنج‌های سنتی علاوه بر نقش تجاری و معیشتی، ظرفیت بالایی برای جذب گردشگران دارند. امروزه برخی از لنج‌های قدیمی در شهرهای ساحلی به موزه‌های زنده تبدیل شده‌اند و این می‌تواند به توسعه پایدار صنعت گردشگری دریایی در ایران کمک کند.

### تاریخ لنج‌سازی در خلیج فارس؛ سندی دیرینگی مالکیت ایران بر این دریا

لنج‌سازی در خلیج فارس ریشه‌ای چندصدها ساله دارد و از دیرباز، مردم سواحل جنوبی ایران برای تجارت، صیادی و سفرهای دریایی از شناورهای چوبی مستند استفاده می‌کردند. این هنر که ترکیبی از دانش بومی، تجربه عملی و میراث فرهنگی است به یکی از نمادهای مهم تمدن دریایی ایران تبدیل شده است. بر اساس اسناد تاریخی، ایرانیان از هزاران سال پیش به دریانوردی و ساخت شناورهای دریایی مشغول بوده‌اند. درپوش بزرگ در کتیبه‌های خود ایجاد راه‌های آبی و ساخت ناوگان دریایی سخن گفته است که نشان می‌دهد ایرانیان از دوره هخامنشیان در دریانوردی مهارت داشته‌اند و اسناد مربوط به کشتی‌های ایرانی نشان‌دهنده قدمت صنعت کشتی‌سازی در ایران است. در دوران پیشاسلامی، به‌ویژه در دوره ساسانیان و پس از آن در دوران خلافت اسلامی، ارتباطات تجاری ایران با هند چین و کشورهای عربی گسترش یافته. لنج‌های ایرانی در این دوره برای تجارت ادویه، پارچه، چوب و دیگر کالاها مورد استفاده قرار می‌گرفتند. در متون تاریخی مانند نوشته‌های ابن بطوطه و مقدسی، به مهارت ایرانیان در لنج‌سازی و دریانوردی اشاره شده است. در دوران صفویه، به دلیل توجه شاهان این دوره به گسترش تجارت دریایی، لنج‌سازی در بندرعباس، قشم، بوشهر و چابهار به اوج خود رسید. در این زمان، ایرانیان شناورهای چوبی بادبانی بزرگی می‌ساختند که توانایی حمل بارهای سنگین را داشتند. در دوران قاجار و اوایل پهلوی، همچنان لنج‌های بادبانی سنتی رایج بودند اما به تدریج با ورود موتورهای دیزلی، برخی لنج‌ها موتورهای صند و سرفرهای دریایی سریع‌تر و کم‌هزینه‌تر شد. با این حال، هنوز لنج‌های چوبی سنتی در جزایر و بنادر جنوبی ساخته و مورد استفاده قرار می‌گرفتند. در دهه‌های اخیر، با ورود قایق‌های فایبرگلاس و کشتی‌های صنعتی، ساخت لنج‌های چوبی سنتی کاهش یافته است. امروزه تنها تعداد محدودی از استادکاران در مناطقی مانند بندر کنگ، بندر لنگه، قشم و بوشهر به این حرفه مشغول‌اند. دلیل هزینه بالای ساخت و کاهش تقاضا، این میراث فرهنگی در معرض خطر نابودی قرار گرفته است.

لنج‌سازی، هنری کهن و مهارتی بومی در سواحل خلیج فارس است که از دیرباز نقش مهمی در دریانوردی، تجارت و معیشت مردمان جنوب ایران ایفا کرده است. این صنعت که در سال ۱۳۹۰ به‌عنوان میراث فرهنگی ناملموس ایران در یونسکو ثبت شد، امروزه با تهدیدهای گوناگونی مواجه است و نیاز به حفاظت و احیا دارد.

به گزارش ایرنا، میراث فرهنگی ناملموس (ICH) به مجموعه‌ای از سنت‌ها، آداب و رسوم، دانش‌ها، مهارت‌ها و شیوه‌های زندگی اطلاق می‌شود که از نسلی به نسل دیگر منتقل شده و برای جوامع مختلف هویت فرهنگی و معنای خاصی دارد. این میراث برخلاف میراث فرهنگی ملموس که معمولاً آثار فیزیکی و بناهای تاریخی را شامل می‌شود، به‌صورت غیرملموس و در قالب تجربه‌ها، رفتارها و تعاملات اجتماعی در جوامع وجود دارد. میراث فرهنگی ناملموس به‌طور مداوم در حال تغییر است و به نیازها و شرایط فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی جامعه‌ای که به آن تعلق دارد، پاسخ می‌دهد. به‌عبارت‌دیگر، این نوع میراث همواره در حال بازآفرینی و تطبیق است؛ زیرا نیا نوان را در قالب اشیای ثابت محدود کرد. یونسکو میراث فرهنگی ناملموس را به‌عنوان بخشی از فرهنگ زنده مردم تعریف کرده که موسیقی، رقص، زبان‌های بومی، آیین‌ها و دانش سنتی درباره طبیعت را شامل می‌شود. این میراث نقش مهمی در حفظ انسجام اجتماعی، هویت‌سازی و تقویت خلاقیت دارد. اما در عصر جهانی شدن با تهدیداتی مواجه است که می‌تواند به فراموشی یا تغییر آن منجر شود؛ بنابراین، حفاظت و انتقال آن از طریق آموزش، آگاهی‌بخشی و مشارکت جوامع ضروری است. حفظ میراث فرهنگی ناملموس به‌تنوع فرهنگی، توسعه پایدار و تقویت روابط بین فرهنگ‌ها کمک می‌کند. خلیج فارس نه تنها یک پهنه آبی استراتژیک، بلکه گهواره‌ای برای تمدن‌های دریایی ایران محسوب می‌شود. در این میان، لنج‌سازی یکی از مهم‌ترین مهارت‌های سنتی مردمان این منطقه است که نسل به نسل حفظ و منتقل شده است. لنج‌های چوبی که با دست‌های توانمند استادکاران ایرانی ساخته می‌شوند، قرن‌هاست که از آب‌های خلیج فارس به حرکت درآمده و به‌عنوان نمادی از هویت فرهنگی و میراث جهانی ایرانیان شناخته می‌شوند. با این حال، این هنر اصیل امروزه با چالش‌هایی مانند جایگزینی شناورهای فایبرگلاس، هزینه‌های بالای ساخت، کاهش تقاضا و فراموشی مهارت‌های سنتی مواجه است. مهارت‌های مرتبط با ساخت و دریانوردی لنج‌ها در سال ۱۳۹۰ (۲۰۱۱) به‌عنوان میراث فرهنگی ناملموس ایران در فهرست یونسکو به ثبت رسید.

### لنج چیست؟

لنج‌ها قایق‌های چوبی بادبانی یا موتوری هستند که از گذشته‌های دور برای حمل‌ونقل کالا، ماهیگیری و حتی سفرهای طولانی دریایی در خلیج فارس استفاده می‌شدند. ایرانیان به‌ویژه در شهرهایی مانند بندرعباس، قشم، بوشهر و هرمزگان از چوب ساج، چوب کنار و مواد محلی برای ساخت لنج‌های بادوام بهره می‌برند. فرایند ساخت لنج‌ها کاملاً سنتی و به‌صورت دستی انجام می‌شود. استادکاران این صنعت، با تجربه‌ای که از نسل‌های گذشته به ارث برده‌اند، بدون نقشه‌های مهندسی و تنها بر اساس دانش بومی، لنج‌هایی مقاوم می‌سازند که در برابر امواج سهمگین خلیج فارس دوام می‌آورند. مهارت‌های مرتبط با ساخت و تعمیر و دریانوردی لنج‌ها در میان دریانوران و استادکاران نسل به نسل منتقل شده است و ادبیات شفاهی، آوازها و اصطلاحات خاص دریانوردی بخشی جدایی‌ناپذیر از این میراث فرهنگی است. فرهنگ دریانوردی ایران شامل اصطلاحات ویژه، شعرها، آوازهای دریانوردی و داستان‌هایی است که بخشی از ادبیات شفاهی و موسیقی سنتی مردمان جنوب ایران را تشکیل می‌دهد. لنج‌سازی بخشی از هویت و فرهنگ دریایی ایران است که قرن‌ها توسط جوامع ساحلی خلیج فارس حفظ شده است. این صنعت نه تنها نشان‌دهنده دانش سنتی و مهارت‌های بومی ایرانیان است، بلکه به‌عنوان نمادی از ارتباط دیرینه ایرانیان با دریا و تجارت دریایی

## تحول در تشخیص بیماری باهوش مصنوعی ایرانی

بیمار را به‌طور کامل ثبت و آرشوی می‌کند، به‌طوری‌که پزشکان به‌تمامی اطلاعات لازم برای تشخیص در یک جا دسترسی دارند. این اطلاعات به‌صورت دیجیتال ذخیره می‌شود و از آرشوی فیزیکی جلوگیری می‌کند.

**۴ قیمت پایین‌تر از نمونه‌های چینی و آمریکایی**

رفیع راد همچنین به مزیت‌های این دستگاه اشاره کرد و گفت: این محصول نمونه مشابه داخلی ندارد و تنها چند نمونه وارداتی محدود در بازار موجود است. قیمت این دستگاه نسبت به نمونه‌های خارجی، به‌ویژه نمونه‌های چینی و آمریکایی، به‌مراتب پایین‌تر است و کیفیت اسکن آن حتی از برخی مدل‌های گران‌تر نیز بهتر است. همچنین، این شرکت خدمات پشتیبانی و ویژه‌ای را ارائه می‌دهد که در مقایسه با برندهای دیگر، بی‌نظیر است. این نوآوری می‌تواند تحولی در فرایندهای پاتولوژی و تشخیص بیماری‌ها ایجاد کند و به پزشکان کمک کند تا با دقت و سرعت بیشتری به درمان بیماران بپردازند.

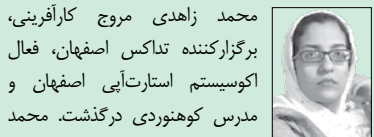
### نوآوری در دنیای پاتولوژی

این فعال فناوری با اشاره به اینکه این دستگاه اسکنر سل نما به‌دفعه آموزش پاتولوژی میکروسکوپی طراحی و ساخته شده است (سل نما LS PEY۰) که علاوه بر ویژگی‌های عمومی تعریف‌شده، دارای ویژگی‌های منحصر به‌فردی جهت سهولت و بهبود آموزش پاتولوژی است. قیمت بارزترین ویژگی سل نما LS PEY۰، امکان سرویس دهی و به‌اشتراک‌گذاری لام‌های مجازی در دانشگاه‌هاست. در حوزه آموزش، سیستم سل نما LS PEY۰ به‌صورت مستقل نقش یک سرور (SERVER) را ایفا می‌کند و کلاینت‌ها همان دانشجویانی هستند که با استفاده از کامپیوترهای خود قصد بازدید از لام‌های مجازی را دارند. روند

مستول فنی و تولید دستگاه اسکنر لام دیجیتال گفت: این دستگاه قابلیت بزرگ‌نمایی لام‌ها تا ۲۰۰۰ برابر به پزشکان می‌دهد این نوآوری می‌تواند تحولی در فرایندهای پاتولوژی و تشخیص بیماری‌ها ایجاد کند. امین رفیع راد مسئول فنی و تولید «دستگاه اسکنر لام دیجیتال» در شرکت نگرش رایانه پویا در گفتگو با مهر، با اشاره به ویژگی‌های منحصر به‌فرد این دستگاه اسکنر گفت: این اسکنر یک دستگاه هوشمند، کاربردی، پهنه و به‌صرفه جهت تبدیل لام شیشه‌ای به لام مجازی (لام دیجیتال) است. اسکنر لام، اسکن انواع لام‌های پاتولوژی، بیولوژی، هماتولوژی و ... در بزرگ‌نمایی‌های دلخواه و با بالاترین کیفیت امکان‌پذیر می‌کند. او افزود: دستگاه اسکنر لام با بهره‌گیری از هوش مصنوعی منحصر به‌فرد خود، می‌تواند جهت انواع کاربردهای تحقیقاتی، تشخیصی و همچنین رفع نیاز به حضور یک میکروسکوپ الکترونیک در آزمایشگاه، در بالاترین سطح کیفیت به کار رود.

### بزرگ‌نمایی دلخواه لام‌ها تا سقف ۲۰۰۰ برابر با اسکنر دانش‌پنیا

این فعال فناوری با اشاره به اینکه این دستگاه به پزشکان این امکان را می‌دهد که به‌جای مشاهده لام‌های میکروسکوپی، آن‌ها را به دستگاه سپرده و با بزرگ‌نمایی دلخواه تا سقف ۲۰۰۰ برابر، لام‌ها را به‌طور کامل اسکن کنند. با این بزرگ‌نمایی، پزشکان به‌دقت بیشتری می‌توانند به‌صورت ریموت و از هر نقطه‌ای از دنیا لام‌های خود را مشاهده و با دیگر پزشکان به‌اشتراک بگذارند. آن‌ها می‌توانند بخش‌های مختلف لام را با علامت‌گذاری و نظارت خود را به‌صورت متنی یا صوتی ثبت کنند. مسئول فنی و تولید دستگاه اسکنر لام سل نما ادامه داد: نرم‌افزاری که همراه با این دستگاه ارائه می‌شود، اطلاعات پایلی



محمد زاهدی مروج کارآفرینی، برگزارکننده تداکس اصفهان، فعال اکوسیستم استارت‌آپی اصفهان و مدرس کوهنوردی درگذشت. محمد زاهدی زاده ۱۰ فروردین ۱۳۶۰ در اصفهان کارآفرین، فعال رسانه‌ای و برگزارکننده رویدادهای کارآفرینی بود. او به‌عنوان چهره‌ای فعال در اکوسیستم استارت‌آپی اصفهان شناخته می‌شد و در جهت توسعه کسب‌وکارها و استارت‌آپ‌های اصفهان اقدامات و فعالیت‌های ارزشمند بسیاری داشت. از جمله فعالیت‌های او می‌توان به مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری جسونارده ههد: این شرکت در زمینه سرمایه‌گذاری در استارت‌آپ‌های نوفا فعالیت داشت. بنیان‌گذاری رسانه اصفهان پلاس: این رسانه به پوشش اخبار و رویدادهای مربوط به شهر اصفهان می‌پرداخت. برگزارکننده رویدادهای کارآفرینی از جمله: تداکس اصفهان: برگزاری سخنرانی‌های الهام‌بخش در قالب کنفرانس‌های TEDx HackalEsfahan. برگزاری هکاتون‌های برنامه‌نویسی و ایدیه‌پردازی. مربی استارت‌آپ‌ها: او به‌عنوان مربی در رویدادهای مختلف استارت‌آپی مانند استارت‌آپ ویکند و لین استارت‌آپ ماشین به انتقال تجربه و دانش خود به کارآفرینان نوفا می‌پرداخت. درگذشت این چهره مهم در شبکه‌های اجتماعی به‌ویژه شبکه اجتماعی ایکس (توییتر) بازتاب گسترده‌ای داشت. فعالان رسانه‌ای و کسب‌وکار ایران و اصفهان به‌درگذشت این چهره تأثیرگذار واکنش نشان دادند. محمد هاشمی فعال رسانه‌ای و میراث فرهنگی نوشت: محمد پسر زاینده‌رود پسر اصفهان پسر تداکس اصفهان پر کشید اصلاً باورم نمیشه



محمد زاهدی مروج کارآفرینی، برگزارکننده تداکس اصفهان، فعال اکوسیستم استارت‌آپی اصفهان و مدرس کوهنوردی درگذشت. محمد زاهدی زاده ۱۰ فروردین ۱۳۶۰ در اصفهان کارآفرین، فعال رسانه‌ای و برگزارکننده رویدادهای کارآفرینی بود. او به‌عنوان چهره‌ای فعال در اکوسیستم استارت‌آپی اصفهان شناخته می‌شد و در جهت توسعه کسب‌وکارها و استارت‌آپ‌های اصفهان اقدامات و فعالیت‌های ارزشمند بسیاری داشت. از جمله فعالیت‌های او می‌توان به مدیرعامل شرکت سرمایه‌گذاری جسونارده ههد: این شرکت در زمینه سرمایه‌گذاری در استارت‌آپ‌های نوفا فعالیت داشت. بنیان‌گذاری رسانه اصفهان پلاس: این رسانه به پوشش اخبار و رویدادهای مربوط به شهر اصفهان می‌پرداخت. برگزارکننده رویدادهای کارآفرینی از جمله: تداکس اصفهان: برگزاری سخنرانی‌های الهام‌بخش در قالب کنفرانس‌های TEDx HackalEsfahan. برگزاری هکاتون‌های برنامه‌نویسی و ایدیه‌پردازی. مربی استارت‌آپ‌ها: او به‌عنوان مربی در رویدادهای مختلف استارت‌آپی مانند استارت‌آپ ویکند و لین استارت‌آپ ماشین به انتقال تجربه و دانش خود به کارآفرینان نوفا می‌پرداخت. درگذشت این چهره مهم در شبکه‌های اجتماعی به‌ویژه شبکه اجتماعی ایکس (توییتر) بازتاب گسترده‌ای داشت. فعالان رسانه‌ای و کسب‌وکار ایران و اصفهان به‌درگذشت این چهره تأثیرگذار واکنش نشان دادند. محمد هاشمی فعال رسانه‌ای و میراث فرهنگی نوشت: محمد پسر زاینده‌رود پسر اصفهان پسر تداکس اصفهان پر کشید اصلاً باورم نمیشه

## یکبار زندگی می‌کنیم، پس زندگی کنیم



بعضی از آدم‌ها برای تحقق رویاهایشان، کیلومترها سفر می‌کنند. بعضی از آدم‌ها برای تحقق رویاهایشان، ناممکن‌ها را هم ممکن می‌کنند. بعضی از آدم‌ها برای تحقق رویاهایشان، بزرگ‌ترین داستان‌های دنیا را هم روایت می‌کنند.

بعضی از آدم‌ها در رویاهایشان، با این دنیا خداحافظی می‌کنند. در روزگاری که ناملایمات سیاسی و چرخه تندتویز اقتصاد در کنار مشکلات بزرگ اقلیمی اصفهان به دل همه ما سنگ زده است، در روزگاری که ناامیدی، دلیل نمی‌خواهد، اینکه یک نفر در زندگی تا این حد سرشار از امید و آرزو باشد، اتفاق عجیبی است.

اگر شما هم به زندگی در دریاچه نگاه یک کوهنورد بنگرید، باید همیشه هدف بزرگ‌تری را هم به یاد داشته باشید.

کتاب‌های متنوع یا راه‌اندازی یا مشارکت در راه‌اندازی انواع رویدادها و علی‌الخصوص آموزش و آموزش و یادگیری. محمد آن‌چنان دل در گرو اصفهان داشت که از سال‌ها پیش برای راه‌اندازی تداکس اصفهان تلاش‌های بسیار کرد؛ ولی هرچه کرد برای آموزش و آینده‌سازی بود. فرزند خلفی که راه پدر در مدرسه‌سازی را ادامه داد و تلاش کرد برای آینده و دل‌مشغولی بزرگش برای دختران ایران و اصفهان، قدم بر دارد. نبودنش، دلتنگی بزرگی است برای همه ما ولی خیلی

نگاه شما چیزی فراتر از لحظه می‌شود و در دل هر طوفانی هم به یاد خواهید داشت که بزودی رنگین‌کمان از بین ابرها با طلوع خورشید نمایان خواهد شد. محمد زاهدی، دوستی بود که دوستی‌اش را از دل طبیعت و کوهنوردی و عشق خالصی که به اصفهان داشت می‌توانستی بیایی. از شور و هیجانش برای زاینده‌رود و حتی کلبه کسورازان شرق اصفهان ولی امیدش به آینده را می‌توانستی در نگاه‌های که به آینده نوآوری و کارآفرینی داشت، شناخت. سرمایه‌گذاری‌های بلندمدتش برای تدوین و ترجمه

## صنعت گردشگری در اولویت‌های اقتصادی تیران و کرون



فرماندار تیران و کرون گفت: صنعت گردشگری، توسعه نیروگاه‌های خورشیدی و بهره‌گیری از هوش مصنوعی همسو با سیاست‌های کلان استان اصفهان در اولویت‌های اقتصادی این شهرستان است. به گزارش ایسنا، محمد ساعدفرد در جلسه شورای اداری تیران و کرون در محل استان مقدس امامزاده احمد (ع) تیران به سیاست‌های اقتصادی و برنامه‌ریزی برای تحقق شعار سال اشاره و اظهار کرد: با توجه به ظرفیت گردشگری و امکان جذب توریست در این شهرستان، رونق صنعت گردشگری در اولویت‌های اقتصادی این خطه قرار دارد. او افزود: هم‌افزایی و همکاری‌های مشترک برای سرمایه‌گذاری در این بخش با تئوین راهبردهای آن شکل خواهد گرفت و موقع موجود نیز برداشته خواهد شد. فرماندار تیران و کرون ادامه داد: توسعه صنایع و فعالیت‌های کشاورزی نیز باید متناسب با شرایط منطقه انجام شود و مدیران دستگاه‌های اداری بر اساس قوانین بالادستی و سیاست‌های دولت چهاردهم فعالیت کنند. ساعدفرد رفتارهای سلیقه‌ای بعضی از دستگاه‌های اداری را مانع از سرمایه‌گذاری برای تولید اعلام کرد و یادآور شد: مدیران دستگاه‌ها یا خدمت‌رسانی دولتی از چنین رفتارهایی دوری کنند. او توسعه نیروگاه‌های خورشیدی کوچک و بزرگ را برای رفع نیاز انرژی لازم دانست و خاطرنشان کرد: این چنین اقداماتی در زمره فعالیت‌های اقتصادی نیز قرار دارد و کمبود برق را هم جبران می‌کند. فرماندار

تیران و کرون اضافه کرد: فناوری‌های نوین برای فعالیت‌های خدماتی و صنایع لازم بوده و باید در این خصوص به‌ویژه هوش مصنوعی سرمایه‌گذاری کرد. ساعدفرد امیدآفرینی در جامعه و اطلاع‌رسانی از اقدامات صورت گرفته را نیز مهم برشمرد و تصریح کرد: نباید فعالیت‌هایی که برای خدمت به جامعه است پنهان بماند و از آن غفلت شود. او بر ضرورت تعامل مدیران شهرستانی با

هدیگر، رفع اختلاف و همچنین تقویت ارتباطات با مسئولان ارشد استانی تأکید کرد و گفت: تکمیل زیرساخت‌ها و آگاه‌سازی آنان از قوانین جز اموریت‌های تمامی ادارات باشد. فرماندار تیران و کرون به نهضت احداث مسکن در شهرستان اشاره کرد و افزود: این اقدام نیز همسو با سیاست‌های کلی کشور در رفع نیاز مسکن بوده و مصالفاً از سرمایه‌گذاری در تولید محسوب می‌شود.