



برای پیگیری جدید‌ترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

خبر

جشنواره موسیقی خلاق با شعار وفاق ملی دولت همدان است

نخستین جشنواره موسیقی خلاق، آگاهی‌دهی و احیایگری را به همراه دارد و محورهای آن یعنی آموزش، پژوهش، صنعت و آفرینش، موجب وفاق ملی خواهد شد. به گزارش ایسنا، رضا مهدوی، موسیقی‌شناس و موسیقی‌پژوه با تأکید بر اینکه خلاقیت باید در هر موضوعی جایگاه داشته باشد، گفت: انسان‌ها برحسب توانایی وجودی و توانایی اکتسابی خود درطول زمان به خلاقیت‌دست می‌زنند،اما خلاقیت به این معنی نیست که حتما باید شگفتی‌سازی رخ دهد و چیز جدیدی به‌وجود آید یا مکانفه‌ای شود که اصلا آدمی انتظار آن را ندارد. دبیر این همایش جشنواره بین‌المللی موسیقی فجر افزود: خلاقیت به چلچشم‌های خلاق و نوآوری، خلاقیت‌ها و آنچه به‌دست می‌آید و توجه بیشتری مکاشفه‌گر باتشیم، چراکه انسان به معنای حقیقی کلمه نمی‌تواند خالق باشد و خالق اصلی خداوند است و اگر ما به آن او تلاش کرده و دانش کسب کنیم و استعداد و جوهرة نهی داشته باشیم در این‌صورت می‌توانیم کشف کنیم. در مورد این کشف‌ها اصطلاحا از واژه آهنگسازان استفاده می‌شود که البته اصطلاح مکاشفه‌گری دراین موارد صحیح‌تر است. او اظهار کرد: باید ضمن اختصاص بودجه‌های پژوهشی در زمینه موسیقی، از فکری‌های بکر استقبال کرد و علاقمندان باید در کنارهم به‌صورت دانش‌بنیان، عرصه‌های مختلف موسیقی را رصد کنند و دست به ابتکار بزنند. مسلمانا براساس داشته‌ها، ریشه‌ها، مبانی، آیین، گذشته‌ها، سنت‌ها و آنچه هرگفته‌ا از تمامیت موسیقی ملی در ایران و در تمامیت ارضی جغرافیا و فلات ایران است امکان بروز هرگونه خلاقیتی وجود دارد. این استاد دانشگاه یادآوری کرد آهنگسازان بزرگی در یک‌صد سال گذشته در فرم‌ها، شکل‌ها و قالب‌های موسیقی و همچنین عرصه آموزش و در مباحث مدرسی که اصطلاحا دانشکده‌ای، هنرستانی یا آموزشگاه‌گی گفته می‌شود دست به خلاقیت زدند و نوآوری‌های خود را نهاده‌نی‌سازی و مستند و روش‌مند کردند. در عرصه سازسازی نیز به همین صورت بوده و هست و در مجموع، این موضوع در طول تاریخ جاری و ساری بوده است. او گفت: به نظر من نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق یا مکاشفه‌گری در موسیقی که شاین‌شهر متولی آن است می‌تواند نقطه عطف بسیارمهم و نویدبخش به تمام اهالی فن موسیقی باشد که همچنان بستر برای خلاقیت و مکاشفه‌گری شما آماده است و حتی اگر دلوان برخی آثار را نپسندید اما همین که در جشنواره حضور پیدا می‌کنید نشان‌دهنده این است که ما بویا هستیم، درون ما تازه است و مفرمان هیچ‌تان می‌تواند جوانه بزند که این موضوع نه به سن و سال، بلکه به این بستگی دارد که ما چقدر از اعتماد به نفس و دانش برخورداریم و چقدر محیط پیرامون موسیقی در ایران و جهان را دنبال می‌کنیم.

www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir

آنچه از دل بر آید، لاجرم بر دل نشیند



جشنواره‌های مختلف موسیقی در حال برگزاری است، در حالی که امروز بیشتر مردم در فضای مجازی سیر می‌کنند؛ نقش حیاتی در حفاظت از تنوع و میراث جوامع ایفا می‌کنند؛ هنگامی که از موسیقی محلی حرف می‌زنیم، اهمیت حفظ فرهنگ، بیشتر آشکار می‌شود زیرا موسیقی محلی به عنوان یک رسانه قدرتمند عمل می‌کند که از طریق آن تنوع فرهنگی گرامی داشته می‌شود و سنت‌ها از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شوند.

متین رضوانی پور، پژوهشگر موسیقی نواحی به ایمنای اظهار

می‌کند: موسیقی‌ها می‌توانند شاد، عاشقانه یا غم‌انگیز باشند اما آنچه امروز جامعه ما به آن نیازمند است و با استقبال خوبی مواجه خواهد شد، موسیقی‌های شاد محلی است؛ چراکه فرهنگ در آن‌ها بهتر نمایان می‌شود. موسیقی اصلی‌ترین هنری است که می‌تواند یک فرهنگ را به جامعه معرفی کند. او می‌افزاید: اگر موسیقی محلی به اندازه موسیقی پاپ رسانه و تبلیغات دانشسته باشد، مخاطب و جایگاه خود را به دست می‌آورد؛ امروز برای سبک‌های دیگر موسیقی، صداها میلیون تومان خرج تبلیغ می‌شود تا به دیده شدن منجر شود و اگر موسیقی محلی نیز با کیفیت بالا ضبط و تنظیم شوند و برای تبلیغ آن هزینه شود، به‌طور طبیعی با استقبال نسل جدید مواجه خواهد شد.

پژوهشگر موسیقی خاطرنشان می‌کند: هاست که در سده‌های گذشته، هنر و موسیقی‌های می‌ماند، بوده است؛ در بسیاری از موسیقی‌های مقامی یا موسیقی نواحی، کثرت فرهنگی و هویتی، ما را به یک وحدت ملی می‌رسانند. او می‌افزاید: در هر نقطه از این سرزمین، شاهد اجراهای آوازی سازی هستیم که تنوع سازی و آوازی برای یک تابلو عظیم و رنگارنگی از آهنگ‌ها و ترانه‌ها توسط خنیاگران و نوازندگان به اجرا در می‌آید و این گستره به عنوان موسیقی ایرانی شناخته شود؛ در غرب ایران، نوازندگان تنبور و دف، چه کوبه‌ای و چه ملودیک حضور دارند، از طرفی در صفحه شمال ایران، شاهد ملودی‌های خاص و متفاوتی هستیم، به‌طور مثل در ترکمن صحرا یا سازه‌های چگور مخصوص خود، آواهای دل‌نشینی می‌توانند؛ در شرق، دوتار نوازان و رباب نوا‌های بلوچستان و در جنوب، پوشهر باساز نی بغنی، مدام و کوبه‌ای‌ها و خوزستانی‌ها با موسیقی‌های مخصوص تمام با ملودی‌های عربی است حضور دارند؛ در مرکز ایران مثل یزد و کرمان نیز نوع متفاوتی از موسیقی وجود دارد.

رئیس انجمن موسیقی استان پوشهر اظهار می‌کند: با وجود تفاوت در آواها و ملودی‌ها، نقطه اشتراک همه این موسیقی‌ها، زرف بودن و دست‌نخوردگی محض آن‌هاست که تمام آنچه یک قوم دارد را عرضه می‌کند؛ موسیقی‌ای که هیچ پالایش آکادمیک یا صنعتی روی آن صورت نمی‌گیرد و هر آنچه هست خود را نشان می‌دهد؛ برای مثال، در سرپال پایتخت، در اجرای خواننده مازندرانی، معصومیت و بدویت

توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند،بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

رئیس ثبت اسناد و املاک فالورجان ۱۸۱۹۳۵م آف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۳۴-۱- برابر رای شماره ۵۵۶۱/۰۲۰۰۰۷۰۴۰۶۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فالورجان تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی خانم الهاج شیخ حبیبی فرزند عزیزاله بشماره شناسنامه ۷۶۱ صادره از در شش‌دانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۷۰/۲۱ مترمربع پلاک شماره ۲۸۸ اصلی واقع در محدوده خریداری از آقای محمد حیدری مددی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

۱۸۳۵-۱- برابر رای شماره ۵۵۶۷/۰۲۰۰۰۷۰۴۰۶۰۳۰۲۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فالورجان تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی خانم‌محبوبه خرسندی فرزندمصطفی بشماره شناسنامه۲۵۴ صادره اصفهان در شش‌دانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۵۰۹/۹۱ مترمربع پلاک شماره ۱۹ اصلی واقع در کلیشاد خریداری از مالک رسمی آقای علی هدایت فرزند عبدالمطلب محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۳۰-۱- برابر رای شماره ۵۵۷۰/۰۲۰۰۰۷۰۴۰۶۰۳۰۲۰۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فالورجان تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی آقای محمد جمالیپور فرزند جواد بشماره شناسنامه ۸۹۹ صادره از لای در یک باب خانه به مساحت ۱۲۴/۱۰ مترمربع پلاک ۴۲۱ اصلی واقع در شروان خریداری متقاضی خود مالک رسمی ششایی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می

توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند،بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

رئیس ثبت اسناد و املاک فالورجان ۱۸۱۹۳۵م آف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۹۵-۱- برابر رای شماره ۴۹۹۹/۰۲۰۰۰۷۰۴۰۶۰۳۰۲۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فالورجان تصرفات تصرفات بالاعمراض متقاضی آقای محمد تقیان فرزند صفی اله بشماره شناسنامه ۷۵۴۹۹ در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۳۳۹۷۴/۳۳ مترمربع پلاک ۱۶۶ اصلی واقع در رشتلو خریداری از مالک رسمی آقای محمدمهدی وعاسعلی کیلایی فرزندان محمد حسین محرز گردیده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

۱۸۰۵۵۹م آف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۹۳-۱- برابر رای شماره ۴۹۹۰/۰۲۰۰۰۷۰۴۰۶۰۳۰۲۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فالورجان تصرفات تصرفات بالاعمراض متقاضی آقای سید جمالی فرزند بهمن بشماره شناسنامه ۳۳ صادره از گندمان در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۵۹۴۵/۵۳ مترمربع پلاک ۷۷۷ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت خریداری از مالک رسمی آقای امیر رحیمی فرزند سلطاعلی محرز گردیده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

۱۸۰۵۵۳م آف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۹۴-۱- برابر رای شماره ۴۹۶۸/۰۲۰۰۰۷۰۴۰۶۰۳۰۲۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فالورجان تصرفات بالاعمراض متقاضی موقوفه اعزاز نیک بی به تصدی اداره اوقاف و امور خیریه فالورجان بشماره شناسه ملی ۱۷۱۳۹۴/۱۴۰۰ در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۷/۱۲۷/۱۳۱۶ مترمربع پلاک ۹۷۴ فرعی از ۶ اصلی واقع در کرگان که مالک رسمی آن اداره کل اوقاف اصفهان به نام آقای شکراله اعرابی است محرز گردیده‌است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

رئیس ثبت اسناد و املاک فالورجان ۱۸۰۵۵۹م آف

فرهنگ و هنر | ۵

خبر

اجرای ۳۰ اثر در دومین روز جشنواره ملی نقالی کاشان

دبیر دومین جشنواره ملی نقالی و روایتگری سبک در کاشان گفت: ۳۰ اثر در دومین روز این جشنواره در بخش‌های مختلف در سطح شهر کاشان اجرا می‌شود.

به گزارش مهر، مسعود نوری فرد با اشاره به برگزاری دومین روز از برگزاری دومین جشنواره ملی نقالی و روایتگری سبک در کاشان اظهار کرد: در دومین روز شاهد ۱۳ اجرا از آثار رسیده در بخش مسابقه خواهیم بود.

او با بیان اینکه اجرای بخش مسابقه از ساعت ۱۷:۳۰ در کوکب کمال الملک کاشان برگزار می‌شود، این‌ها داشت: از اجرای امروز در بخش مسابقه ۱۱ اجرا مربوط مربوط به نقل حماسی، یک اجرا مربوط به قصه گوئی و یک اجرا هم که توسط حسین ظاهری از تهران انجام می‌شود نقل مذهبی و در منقبت حضرت علی (ع) است. دبیر دومین جشنواره ملی نقالی و روایتگری سبک با بیان اینکه از اجرای نقل حماسی چهار اجرا مربوط به بخش رویش در رده سنی کودک و سه اجرا مربوط به بخش رویش در رده سنی نوجوان است، تصریح کرد: چهار اجرای باقیمانده از بخش مسابقه امروز مربوط به رده سنی بزرگسالان است که به نام اساتید نامشایی سنتی ایران داوود فتحعلی بیگی نامگذاری شده است. او همچنین از اجرای ۱۷ اثر رسیده در بخش جنبی جشنواره در دومین روز از برگزاری خبر داد و گفت: این اجراها در مدارس غیردولتی معارف خانه تاریخی طباطبایی‌ها، دانشگاه کاشان، بازارخانه مرشد و مبارک و کافه آلوگون شهر کاشان برگزار می‌شود. نوری فرد با اشاره به اینکه اجرای بخش جنبی از ساعت ۷:۳۰ صبح آغاز و تا ساعت ۲۱:۳۰ ادامه دارد، خاطر نشان کرد: هنرمندانی از کاشان، تهران، خراسان رضوی، اراک، همدان، قم، پوشهر و سیستان و بلوچستان آثار خود را در دومین روز از برگزاری جشنواره ملی نقالی و روایتگری سبک در کاشان اجرا می‌کنند.

سینما باز هم رکورد زد

فروش روزانه سینما در روز جمعه یازدهم آبان رکورد تاریخی ثبت کرد به گزارش تسنیم، سینمایهای کشور از ابتدای آبان تا روز جمعه یازدهم آبان توانستند به فروشی معادل ۸۲ میلیارد و ۳۳۰ میلیون تومان دست پیدا کنند. روز جمعه یازدهم آبان رکورد فروش روزانه شکسته شد و با حضور ۲۰۳ هزار و ۲۵۹ بیننده جمع فروش به ۱۳ میلیارد و ۸۲۶ میلیون تومان رسید. فیلم‌های روز و صبحانه با زرافه‌ها بیشترین فروش را در این روز داشتند که معادل ۸۲ درصد فروش کل روزانه سینما بود. پربیننده‌ترین روز سینما در ۱۰ روز نخست آبان، سمنشیه، یکم آبان با ۲۲۲ هزار و ۳۳۰ نفر بود. فروش‌ترین فیلم‌های هفته به ترتیب عبارت از روزبه، صبحانه با زرافه‌ها و بیبی قهرمان است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۱۹-۱- برابر رای شماره ۲۲۹۱ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات بالاعمراض متقاضی مالکیت آقای علی خسروی گفته به شناسنامه شماره۷۸ در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری یکپاک معازبه به مساحت۱۳/۱۷ مترمربع فرموزی از پلاک شماره ۱۳۱ فرعی از ۴۴۳۲ لسی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف محمد صادق ناظر دستچتری (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است و متقاضی نیز به موجب یک قفزه استسنادیه محلی که به تأیید بشهود محلی رسیده است اعلام داشته به مالک رسمی (محمد صادق ناظر دستچتری) دسترسی ندارد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۱۹۸۲۸م آف

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۱ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۳۴-۱- برابر رای شماره ۵۵۶۰/۰۲۰۰۰۷۰۴۰۶۰۳۰۲۰۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بالاعمراض متقاضی آقای مسعود رنجکش از منا بادی فرزند ارکا بشماره شناسنامه ۱۶۵ نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۲۳/۸۶ متر مربع از پلاک ۴۰۳ لسی واقع در محسن آباد مزعه اردنمباد اصفهان بخش ۱۶ خریداری به موجب نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۱۲۵۷/۰۵۰۱_ ۸۷۵۹۵ دفتر ۸ مالکیت عباس حق شناس در مینادی محرز گردیده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعراض، دادخواست خود را به مراج قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۱۹

مهدی ذکاوتمدن جزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار سنا سه م آف ۱۸۱۹۱۳۴م آف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص سپاهان لیفتر به شناسه ملی ۱۵۲۷۴۱ ۱۰۸۶۱ ۱۰۸۰۶ به شماره ثبت ۸۰۱۲

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد: بنا به اختیار حاصله تفویض مجمع عمومی فوق العاده موزل ۱۴۰۳/۰۸/۰۸ در خصوص افزایش سرمایه به هیات مدیره و بارعایت تشریفات مقرر اساسنامه و لایحه اصلاحی قانون تجارت سرمایه شرکت از محل مطالبات حال شده سهامداران و صدور سهام جدید از مبلغ هفتصد میلیارد ریال به مبلغ یک هزار و چهارصد و بیست و پنج میلیارد ریال افزایش یافت و ماده مربوطه اساسنامه اصلاح گردید : سرمایه شرکت مبلغ یک هزار و چهارصد و بیست و پنج میلیارد ریال نقدی است که منقسم به ۲۵۶۲۵۰ (سیصد و پنجاه و شش هزار و دویست و پنج)ه سهم یافت. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۸۱۹۹۶۴)