خبر

بلیت کنسرت دوباره گران شد

اکنون که برگزاری کنسرت‌ها طبق روند عادی است، به نظر می‌رسد سقف قیمت فروش هر بلیت به یک میلیون و ششصد و پنجاه هزار تومان رسیده است؛ این در حالی است که آخرین افزایش قیمت بلیت کنسرت به یک میلیون و سیصد هزار تومان رسیده بود!به گزارش ایمنا، اکنون که دو ماه از سال ۱۴۰۴ گذشته است، سقف قیمت بلیت کنسرت‌های تهران، در کمتر از سه ماه سیصد هزار تومان افزایش پیدا کرده است.

درحقیقت در اسفند سال ۱۴۰۳ پس از اتمام جشنواره موسیقی فجر و آغاز ماراتن برگزاری کنسرت‌های پایانی سال، سقف قیمت بلیت کنسرت‌ها به یک میلیون و سیصد هزار تومان رسید. این درحالی بود که آخرین افزایش قیمت بلیت‌های کنسرت تا یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان بود.

سینماها در اردیبهشت چقدر فروختند؟

سینماها در اردیبهشت‌ماه، بیش از ۲ میلیون مخاطب داشتند که این آمار با توجه به وضعیت این ماه و افزایش صعودی مخاطبان فقط در دهه پایانی تاحدودی رضایت‌بخش است.

به گزارش ایرنا، اردیبهشت‌ماه، وضعیت سینمایی متفاوتی را به خود دید. طی ۲۰ روز ابتدایی این ماه، روند استقبال مخاطبان، چندان تعریفی نداشت؛ اما در دهه آخر، با توجه به افزوده‌شدن چند فیلم جدید برای نمایش، سینماها شاهد شیب صعودی آمار مخاطبان بودند.

وضعیتی که ادامه دارد تا خرداد به‌رغم تمامی علائم منفی نظیر گرم شدن هوا و امتحانات دانش‌آموزان و دانشجویان، بیشتر از انتظار ظاهرشده و تلاطم خوبی را در سینماها ایجاد کند.در اردیبهشت ماه، ۲ میلیون و ۲۷۱ هزار نفر طی ۷۷ هزار و ۸۱۷ سانس به سینما رفتند و ۱۶۴ میلیارد و ۶۵۲ میلیون تومان به گیشه واریز کردند. آماری که اگرچه نسبت به فروردین‌ماه از ریزش ۱۰۰ هزارنفری مخاطب حکایت دارد؛ با توجه به وضعیت عجیب اردیبهشت‌ماه، می‌تواند آمار قانع‌کننده و کمی بیشتر از انتظار محسوب شود. در اردیبهشت‌ماه میزان تورم، گرمای هوا و نبود فیلم وسوسه‌کننده سبب شد مردم، اقبال چندانی به سینما نداشته باشند اما با افزوده شدن چند فیلم جدید برای نمایش از ۱۷، ۲۴ و ۲۷ اردیبهشت، روند استقبال از سینماها تغییر کرد و روزهای شلوغی رقم خورد. طوری‌که سینما طی ۱۷ روز نخست این ماه، ۷۴ میلیارد تومان گیشه داشت؛ اما طی ۱۴ روز انتهایی که فیلم‌های جدیدی اضافه شدند، گیشه حدود ۹۱ میلیارد تومان فروش داشته است.

پرواز هنرمندانه «بتمن» در اصفهان

نمایشگاه هنری «بتمن» که این روزها در اصفهان برپا است، بازتابی انتقادی، طنزآمیز، تکنیکی و شاعرانه از مواجه هنرمند ایرانی با آن اسطوره جهانی به‌حساب می‌آید.الناز رجبیان، هنرمند و گالری‌دار، در گفت‌وگو با ایسنا با نظر به نمایشگاه «بتمن» (ReBatman) در اصفهان اظهار کرد: انتشار فراخوان برای برپایی نمایشگاه «بتمن» در اوایل اردیبهشت ۱۴۰۴ شمسی، با تاریخ رونمایی از نخستین پوستر این فیلم در تاریخ سینما هم‌زمان شد. این پوستر به اکران اولین فیلم «بتمن» به کارگردانی «تیم برتون» در ۱۹۸۹ میلادی مربوط می‌شود.او با تأمل در اسطوره سینمایی بتمن افزود: بتمن اسطوره‌ای بدون هرگونه مرزهای سرزمینی است که در تمام دنیا طرفدار دارد. حتی برخی افراد به بتمن عرق و علاقه ویژه‌تری دارند. ما نیز در نمایشگاه «بتمن» به سراغ این شخصیت تاریخی رفتیم تا برای دوستداران آن در ایران بستر فعالیت هنری فراهم شود.این گالری‌دار با تأکید بر اینکه فراخوان «بتمن» شوروشوقی میان طرفداران آن ایجاد کرد، ادامه داد: روند فراخوان‌ها اغلب به این صورت است که یک عنوان کلی مطرح می‌شود و هنرمندان از مجموعه پیشین خود اثری را انتخاب و به نمایشگاه ارائه می‌دهند. بااین‌حال، فراخوان «بتمن» به آفرینش آثاری نو و بدیع با موضوع این شخصیت منجر شد. همین خلق اثری تازه باعث جذابیت فراخوان شد و آن را از دیگر برنامه‌های مشابه مجزا کرد.رجبیان سپس توضیح داد: در فراخوان از هنرمندان ایرانی خواسته شد که براساس اسطوره بتمن، فیلم سینمایی بتمن، المان‌شناسی این شخصیت، پدیدارشناسی آن، همچنین با نظر به تأثیر بتمن از کودکی تا جوانی افراد جامعه آثارشان را خلق کنند.او با اشاره به اینکه سبک و تکنیک هنری در نمایشگاه «بتمن» آزاد بوده است، بیان کرد: در این نمایشگاه، هنرمندان با آثاری متنوع در قالب مجسمه، نقاشی، دیجیتال‌آرت و طراحی شرکت کردند. بیش از ۴۵۰ هنرمند در این فراخوان حضور یافتند که درنهایت ۴۷ اثر انتخاب و داوری شد.

این گالری‌دار با بیان اینکه مائده حاجیان و مهدی اسدی‌پور نمایشگاه‌گردان‌های این رویدادند، گفت: هنرمندان پذیرفته شده، در مراحل قاب و پرزنت یا ارائه اثر به مخاطب نیز کاملا همراهی شدند، چون باور داریم یک اثر زمانی که تولید می‌شود، برای دیده‌شدن به قاب و معرفی مناسب نیاز دارد.رجبیان با تأمل در این نکته که گفتن از بتمن می‌تواند موافقان و منتقدان خاص خود را داشته باشد، تأکید کرد: هدف ما این بود که از مسیر این نمایشگاه کاری خلاقانه ارائه دهیم. خیلی از فراخوان‌های فعلی در اصفهان، به سراغ طبیعت بی‌جان، گل و منظره یا آداب‌ورسوم بزرگ ما مانند عید نوروز می‌روند که همه‌شان حائز اهمیت هستند. بااین‌حال، ما مصمم بودیم که به سراغ طرحی نو و غیرتکراری برویم. این را هم در نظر بگیرید که موضوع بتمن توانست هنرمندی را از سنین مختلف جذب کند.نمایشگاه گروهی «بتمن» (ReBatman) تا هفتم خرداد ۱۴۰۴ شمسی بین ساعات چهار تا هشت در گالری «اکنون» شهر اصفهان برقرار است. در بیانیه این نمایشگاه چنین می‌خوانیم: «شخصیت بتمن، فراتر از یک کاراکتر کمیک، به نمادی فرهنگی در حافظه جمعی جهان بدل شده است؛ شخصیتی که طی دهه‌ها، بارها توسط هنرمندان، طراحان، و فیلم‌سازان بازتعریف شده و هربار چهره‌ای تازه از او متولد شده است. گالری «اکنون» در فراخوان «ReBatman» تلاشی کرده است برای بازنگری این چهره اسطوره‌ای از منظر هنرمندان ایرانی؛ نگاهی که گاه انتقادی است، گاه طنزآمیز، گاه تکنیکی و گاه شاعرانه. این نمایشگاه حاصل دهها نگاه مستقل به یک الگوی آشنا است. و در انتخاب آثار، بیش از هرچیز بر بازآفرینی خلاقانه، سبک فردی هنرمند و تأمل شخصی در بازطراحی شخصیت بتمن تمرکز شده است. با توجه به ماهیت این فراخوان و شناخته‌شدگی گستره بتمن در فرهنگ تصویری جهان، طبیعی است که برخی آثار از نظر بصری یا مفهومی شباهت‌هایی با نمونه‌های موجود در فضای بین‌المللی داشته باشند. ما این امکان را آگاهانه پذیرفته‌ایم، چراکه هدف، ارائه بازتابی از مواجه هنرمند معاصر با یک اسطوره جهانی است؛ نه صرفا خلق تصاویری کاملا بی‌سابقه».

در دوبله موازی کاری داریم

سعید شیخ‌زاده بازیگر، دوبلور، مجری تلویزیون، گوینده و مدیر دوبلاژ با تاکید بر این که دوبله باید سر و شکل درستی به خود بگیرد و موازی کاری‌ها اصلاح شود، گفت: از پیشکسوتان و استادانم یاد گرفتم که هر کاری را نپذیرم.سعید شیخ‌زاده که از سال ۱۳۶۸ در دوران کودکی با فیلم «مرگ پلنگ» به کارگردانی فریبرز صالح وارد عرصه بازیگری و پس از آن در حرفه دوبله نیز مشغول به کار شد و به عنوان مجری در برنامه‌های مختلف تلویزیونی حضور داشته در گفت‌وگو با خبرنگار سینمایی ایرنا در این باره که چرا عمده کارهایی که به او پیشنهاد می‌شود را نمی‌پذیرد؟ اظهار داشت: عادت ما همچون نسل قدیم است. یک هنرمند برای این که بتواند چارچوبش را حفظ کند باید این راه را در پیش گیرد. این همه سال دارم کار می‌کنم، یکی از راه‌های تداوم کار آن است که هر کاری را انجام ندهی و سخت تر از انجام کار، انجام ندادن آن است.او افزود: به هر حال، پیشنهاد هست و خیلی‌ها ممکن است اغوا بشوند و بگویند چرا که نه و انجامش دهند اما حقیقت این است که از دوره قبل آموختم که تمام زیبایی بودن در کار هنر سینما این است که شما همیشه بتوانی در این حوزه فعال باشید. پس برای داشتن آن باید خیلی مراقبت‌ها کرد.شیخ‌زاده درباره الگوی خود گفت: آقای خسروشاهی و سعید مظفری و منوچهر اسماعیلی که اصلا بارها و بارها خودم به چشم دیدم چه پیشنهادهایی را قبول نکردند و واقعا دمشان گرم. ما از اینها یاد گرفتیم.او همچنین در این باره که دستمزد چقدر برای سعید شیخ زاده مهم است؟ اظهار داشت: واقعیت این است که دستمزد مهم است ولی حقیقتا ریا نکنم اگر کاری باشد که دوستش داشته باشم نه این که دستمزد نگیرم اما خیلی برنامه را جوری پیش می‌برم که آن را حتما انجام دهم.شیخ‌زاده در عین حال در این باره که آیا کاری بوده که بعدا از نپذیرفتنش پشیمان شده باشد؟ گفت: نه نبوده است؛ خیلی خوب می‌توانم کار را رد کنم و بگویم که این مال من نبوده است. قاعدتا هر آن چه که مال من است قطعا همین است و هر آن چیزی که مال من نیست قطعا از اول برای من نبوده است. به این اعتقاد دارم.او درباره این که« نسل جدید همپای هالیوودی‌ها پیش می‌روند» و درباره نظر برخی هنرمندان درباره کمبود صدا در دوبله گفت: کمبود داریم. چرا که نه. اما قاعدتا دوبله باید یک سر و شکل درستی بگیرد. در دوبله هزاران گروه داریم. یعنی هر کسی برای خودش شروع به تجربه‌ای می‌کند و موازی کاری می‌شود.او درباره این که برخی موسسات صداپیشگی اجازه همکاری نیروها را به شکل مستقل نمی‌دهند، گفت: خیلی بد است.

خبر

«رکسانا» و «سینما شهر قصه» تابستان به سینماها می آیند

دفتر پخش فیلمیران در تدراک اکران عمومی دو فیلم «رکسانا» و «سینما شهر قصه» است.

به گزارش ایسنا، «رکسانا» به کارگردانی پرویز شهبازی سه سال قبل ساخته شده و قرار بود پاییز سال گذشته در سینماها اکران شود که به دلیل اعمال برخی ممیزی‌ها سازندگان فیلم از اکران آن صرفنظر کردند. درنهایت، بهمن ماه ۱۴۰۳ فیلم «رکسانا» در بخش ویژه جشنواره فجر نمایش داده شد و اوایل اردیبهشت امسال طبق اعلام دست‌اندرکاران فیلم، بدون اصلاحات پروانه نمایش گرفت.

پخش این فیلم برعهده «فیلمیران» است که طبق پیگیری‌ها قرار است «رکسانا» از ۱۸ تیرماه در سینماهای سراسر کشور اکران شود.

در این فیلم یسنا میرطهماسب، مهسا اکبر آبادی، مائده طهماسبی، بهرنگ علوی، نیلوفر کوخانی، رزیتا سلطانی، رامبد مطلبی و زنده یاد شهرام عبدلی بازی کرده‌اند.

این شرکت پخش همچنین اکران فیلم «سینما شهر قصه» ساخته کیوان علیمحمدی و علی‌اکبر حیدری را برعهده دارد و احتمالا این فیلم نیز که محصول سال ۱۳۹۷ است از اواخر خردادماه یا اوایل تابستان روی پرده سینماها خواهد رفت.

کمدی «سینما شهر قصه» فیلمی درباره سینماست که سازندگانش معتقدند باید حتما روی پرده سینما اکران شود و اگرچه این فیلم در جشنواره فجر سال ۱۳۹۸ رونمایی شد اما برنامه‌ریزی برای اکرانش با شیوع کرونا به هم ریخت.این فیلم با بازی حامد کمیلی، آناهیتا درگاهی، بابک کریمی، فرخ نعمتی، سیاوش مفیدی، رؤیا میرعلمی، فریبا جدیکار، حمیدرضا پگاه، افشین هاشمی، هدیه تهرانی و زنده‌یاد جمشید مشایخی نگاهی نوستالژیک و طنز به تاریخ سینمای ایران دارد.

رونمایی پوستر پویانمایی «ماجراهای نوید»

پوستر قسمت اول از فصل دوم مجموعه پویانمایی «ماجراهای نوید» با عنوان «بچه مرشد ۲» با طراحی علی عطایی و عبدالله بوستانی رونمایی شد.به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، قسمت اول از فصل دوم پویانمایی «ماجراهای نوید» به کارگردانی محمدمهدی محسنی و تهیه‌کنندگی محمدرضا فرزادمهر از شبکه نهال سیما در حال پخش است.این اثر تولید شده در شبکه نهال سیما با مشارکت شهرداری مشهد است که طی آن کاراکتر محوری نوید مخاطبانش را به صیانت از زبان فارسی ترغیب کرده و به پاسداشت حکیم ابوالقاسم فردوسی می‌پردازد. پخش این پویانمایی که با پویش گسترده «بچه مرشد ۲» همراه است، با استقبال خوبی از سوی مخاطبان مواجه شده است.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۵۵۴- ۱- برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- برابر رأی شماره ۱۲۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۶ هیأت اوّل مالکیت آقای علیرضا علی جانی به شناسنامه شماره ۱۱۷۳۲ کدملی ۱۲۸۳۲۲۶۶۵۰ صادره اصفهان فرزند حسن در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۸۱.۶۴ مترمربع پلاک شماره ۱۳۵۸ فرعی از ۱۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت حسن علیجانی فرزند عبدالحسین ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ شهریاری- رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۹۲۷۷۶۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۴۸-۱- برابر رای شماره ۵۲۳۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای محمد شریفی تشنیزی به شناسنامه شماره ۱۰۰۵ کدملی ۱۲۸۸۹۷۲۲۱۰ صادره اصفهان فرزند عباس در ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی به مساحت ۹۵/۴۸ متر مربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف اصغر کارگر فرزند محمدعلی کارگر (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است و متقاضی نیز به موجب یک فقره استشهادیه محلی که به تایید شهود محلی رسیده است اعلام داشته به مالک رسمی (محمد علی کارگر) دسترسی ندارد. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ حسین عینی- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۹۲۷۶۴۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۵۱- ۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ - رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۴۷۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۲ آقای حسینعلی رحیمی باباشیخعلی فرزند حاجی آقا نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۰۶۲.۳۸ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۴۰۲ -اصلی که به پلاک ۱۹۴۹ - اصلی تبدیل شده است واقع در مزرعه حسین آباد بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی حاج محمد علي معظم. تاریخ انتشار نوبت اول: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۲۷۱۲۲/م الف

ا داره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۵۶- ۱- برابر آرای شماره های ذیل هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان باستناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضایان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تراخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱-برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۵۰۰۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ بنام آقای محمد ارفع الرفیعی دولت ابادی فرزند رضا به شماره شناسنامه ۶ صادره از دولت اباد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۲۳.۶۶ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۸۹اصلی واقع در اصفهان برخوار مزرعه خوشی بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۱۰۱۸۴۰-۲۵۳۵/۰۳/۲۹ دفتر ۲ اصفهان همچنین صند به شماره ۱۷۳۳۲-۰۳-۰۲-۱۳۳۹ دفتر۶۲ اصفهان مالکیت آقای رضا ارفع الرفیعی محرز گردیده است.

۲-برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۵۰۰۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ بنام خانم زهره داوری دولت ابادی فرزند رجبعلی به شماره شناسنامه ۸۲ صادره از دولت اباد نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۹۲۳.۶۶ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۸۹اصلی واقع در اصفهان برخوار مزرعه خوشی بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۱۰۱۸۴۰-۲۵۳۵/۰۳/۲۹ دفتر ۲ اصفهان همچنین صند به شماره ۱۷۳۳۲-۰۳-۰۲-۱۳۳۹ دفتر۶۲ اصفهان مالکیت آقای رضا ارفع الرفیعی محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ مهدی ذکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف : ۱۹۲۸۰۹۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۰۵-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۴۵۹ -۱۴۰۳/۱۱/۰۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عبدالمجید حیدری فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۱۹۰ صادره از فریدن در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۳۹۶۷.۳۷ متر مربع در قسمتی از املاک افوس تحت پلاک ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت خریداری از مالک رسمی آقای فتح اله پاینده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ موسی الرضا امامی- رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین و میاندشت ۱۹۳۶۳۸۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۱۱-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۳۰۲ - ۱۴۰۳/۱۰/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن آراسته فرزند محمد بشماره شناسنامه ۸۵ صادره از برخوار در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۹۹۲.۸۸ مترمربع در قسمتی از املاک میرآباد تحت پلاک ۱ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان خریداری از مالک رسمی آقای فلامرز بهرامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۲۰ موسی الرضا امامی- رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین و میاندشت ۱۹۳۶۲۴۲/م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۵۵۷- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۵۱۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مرتضی ارفع الرفیعی دولت آبادی فرزندرضا بشماره شناسنامه ۲۰ صادره از دولت آباد نسبت به شش دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۰۷۶.۵۶ مترمربع از قسمتی از پلاک ۳۸۹ اصلی واقع در اصفهان مزرعه خوشی بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۱۰۱۸۴۰ — ۲۵۳۵/۰۳/۲۹ دفتر ۲ اصفهان همچنین صند به شماره ۱۷۳۳۲-۰۳-۰۲-۱۳۳۹ دفتر۶۲ اصفهان مالکیت آقای رضا ارفع الرفیعی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۱ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۳/۰۵ مهدی ذکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف : ۱۹۲۸۰۹۵

تاسیس شرکت سهامی خاص سایه بام صنعت چهلستون در تاریخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۱ به شماره ثبت ۵۸۶ به شناسه ملی ۱۴۰۱۴۴۶۶۲۳۹

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :موضوع فعالیت شرکت به شرح ذیل می باشد .ثبت موضوع فعالیت بشرح زیر به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی و خصوصی و اخذ قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی ، اخذ و اعطای نمایندگی در داخل و خارج از کشور ، نظارت بر مراحل کاشت و برداشت کلیه محصولات کشاورزی ، پخش و فروش و بازاریابی غیر هرمی و غیر شبکه ای تولیدات و محصولات کشاورزی و تولید گل و گیاه و نشاء صیفی جات ،ساخت و تولید دستگاه های گلخانه ای و کشاورزی- مشاوره و نصب و اجرای برق کشی ، تاسیسات و کابل کشی و مونتاژ تابلو برق — تولید و مشاوره و نصب و اجرای کلیه سیستم های آبیاری —کلیه فعالیت ها در زمینه تهیه ، ساخت و تولید ، صادرات و واردات ، خرید و فروش و خدمات پس از فروش کلیه تجهیزات و قطعات گلخانه وسیستم سرمایش و گرمایش گلخانه ، ماشین آلات صنعتی – طرح و نظارت و اجرای کلیه عملیات احداث گلخانه و ارائه کلیه خدمات کشاورزی ،تولید اتصالات فلزی گلخانه و ادوات کشاورزی ، ارائه کلیه خدمات گلخانه ای و کشاورزی و تولیدات گلخانه ای و ارائه خدمات ادوات و لوازم گلخانه ای و کشاورزی و طراحی و ساخت و نظارت گلخانه واسکلت گلخانه —احداث و نگهداری فضای سبز —ساخت و تولید دستگاه های کشاورزی ، برق کشی ،و تاسیسات و کابل کشی و مونتاژ تابلو برق و سیستم دوربین و دزدگیر، واردات و عرضه ی دستگاه های کشاورزی ، تولید گل و گیاه ، پخش و فروش و بازاریابی غیر هرمی و غیر شبکه ای تولیدات و محصولات کشاورزی ، مشاوره گیاه پزشکی ، تهیه و فروش کود و سم و بذر و نهاد های کشاورزی ، طراحی و اجرای انواع گلخانه ، مشاوره در زمینه کشاورزی ، تولید نشاء و نهال ، نظارت بر مراحل کاشت و برداشت کلیه محصولات کشاورزی ، مشاوره و مدیریت در امور باغبانی زراعت گلخانه و کلیه امور کشاورزی ، مشاوره طراحی نصب و اجرای آبیاری قطره ای و بارانی و سیستم های گرمایشی و سرمایشی گلخانه ، مشاوره طراحی و نصب و اجرا سیستم کنترل هوشمند اقلیم گلخانه ، توزیع پخش خرید و فروش انواع سم و کود های مغذی و غیر مغذی و کود های مایع ، – فعالیت در زمینه تهیه، ساخت و تولید، خرید و فروش و خدمات پس از فروش سیستم های گرمایشی گلخانه ودامداری،تجهیز و راه اندازی سیستم های گرمایشی وبخاری جهت مصارف صنعتی وکشاورزی و دامداری-ارائه کلیه فعالیتهای مجاز بازرگانی اعم از خرید و فروش صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی و ترخیص کالا از گمرکهای کشور ، دلالی و حق العمل کاری و نمایندگی تجاری ، اخذ وام و اعتبار و تسهیلات از بانکهای دولتی و خصوصی و موسسات مالی و اعتباری صرفا در جهت تحقق اهداف شرکت ، اخذ و اعطای شعبه و نمایندگی در داخل و خارج از کشور ، شرکت در مناقصات و مزایدات دولتی و خ