اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
چهارشنبه ۰۴ مهر ۱۴۰۳ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۹۹۵ | 25Sep2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد ۱۴۵

روزهای قدر تاریخ معاصر

سعید اقایی

عطر نان همه‌جا پیچیده بود. تصمیم گرفتم بروم نانوایی. جای شما خالی، نان نیمه حجیم سبوس‌داری بود. در کنار نان‌های معلومی، دو عدد نان کنجدی هم به مجموعه نان‌هایم اضافه کردم. قبل از ورود به نانوایی تصویر این یادداشت را ساعت ۱۷ و ۲۱ دقیقه روز ۲ مهرماه ۱۴۰۳ در خیابان شیخ طوسی شرقی تهیه کرده بودم. در راه مانده تا خانه همراه با نان تازه که داشتم درباره تصاویر شهدایی که در سطح شهر به مناسبت هفته دفاع مقدس کار شده اند فکر می کردم. داخل خانه که شدم دیدم انگشت پسرم باندپیچی شده است. اردوی آغاز سال تحصیلی را در باغ غدیر شروع کرده بودند. پسرم از اتفاق امروز گفت و از کمک معلمش و مأمور آتش نشانی و بریدن انگشترش که دیگر از انگشت هایش بیرون نمی آمده بود به من گزارشی داد. طبیعی بود اول ناراحت بشوم به خاطر اتفاقی که تنها در روز دوم مهرماه برای پسرم افتاده ولی وقتی چهره آرام او را دیدم، من هم آرام گرفتم و در دل از معلم و آن مامور آتش نشانی که او را کمک کرد صمیمانه سپاسگزاری کردم. آنها کمک کرده بودند که مشکل خاصی برای او ایجاد نشود. شهر مملو از انسان‌هایی است که تلاش می‌کنند ما زندگی بهتر و درد کمتری داشته باشیم و بتوانیم اتفاقات و مشکلات را پشت سر بگذاریم. شهر

اصفهان و تاریخ ایران بی شک باید مدیون مردان مردی باید باشد که بزرگ ترین خطرها را از سر آنها کوتاه کردند. همان مردانی که تصاویر آنها، کم و بیش این روزها پیش چشم ما قرار داده شده است. تصاویری که گویای نگاه سرشار از معصومیت و پاکی است. تصاویر که به تاریخ معاصر ما جان می دهند. حرکت می بخشند. این روزها و این تصاویر را قدر بدانیم که روزهای قدر تاریخ معاصر ماست. درک دفاع و مردان مدافع، درک هویت ایرانی است. چه کسی ایرانی تر از کسی است که جانش را برای این کشور داده است؟ شما در بین آشنایان و فامیل و بستگان خود، حتما از این ستارگان را دارید. ستارگانی که هنوز می درخشند و جمع ها را نورانی می کنند. لطفا خاطرات و روایت های خانگی این ستاره ها را ثبت کنید. باور بفرمایید ثبت و جمع آوری این خاطرات و روایت ها هم خودش نور دارد. اصفهان با وجود تعداد بالای شهید و حضور رزمندگان و ایثارگران و نقش بی بدیلش در دفاع مقدس، خود میدان بزرگی از روایت های ناب و ماندگار است. اکنون هر شهروند می تواند یک روایت نگار باشد تا روزی به یک راوی تبدیل شود.

تفاوت طرح مدارس خلاق با شهابی

معاون مستعدان و آینده‌سازان بنیاد ملی نخبگان، طرح «مدارس خلاق» را که در آیین بازگشایی مدارس رونمایی شد، تشریح کرد. به گزارش فارس، قائم‌مقام بنیاد ملی نخبگان در روز بازگشایی مدارس از طرحی به نام مدارس خلاق رونمایی کرد به گفته وی بنیاد ملی نخبگان با همراهی سمپاد و دبیرستان علامه حلی، این طرح را با هدف تقویت خلاقیت، ابتکار، نوآوری و سایر ابعاد مثبت شخصیتی افراد اجرایی می کند و اجرای آزمایشی این طرح در دبیرستان‌های علامه حلی ۱ و ۱۰ خواهد بود. رسول محمدقلی، معاون مستعدان و آینده‌سازان بنیاد ملی نخبگان در توضیح این طرح گفت: طرحی را مربیان مدرسه علامه حلی ۱ که یکی از قویترین مدارس سمپاد کشور است به بنیاد نخبگان دادند که می‌خواهیم شرایطی را ایجاد کنیم که ایده‌های خلاقانه دانش‌آموزان را عملیاتی کنیم. او افزود: بنیاد همیشه اگر طرح خوبی ببیند با حمایت خود آن را به‌صورت پایلوت اجرا می کند و اگر نتیجه داد این طرح را پشتیبانی و توسعه می‌دهد. بعضی تقاضاها موردی به سمت بنیاد می‌آید. از این طرح‌ها در بنیاد زیاد است و در روز بازگشایی مدارس طرح مدارس خلاق رسانه‌ای شد. محمدقلی عنوان کرد: طرح مدارس خلاق از جنس تقاضاهای موردی یک مدرسه سمپاد است که فعلا در دو مدرسه قرار است اجرایی شود. آن را به‌صورت پایلوت پشتیبانی کرده و در صورت نتیجه مطلوب آن را گسترده کنیم. بالاخره مدرسه سمپاد یعنی جایی که بچه‌های منتخب علمی کشور آنجا هستند و هدف از ارائه این طرح این بود که دانش‌آموزان سمپادی بتوانند خلاقیت و نوآوری‌های خود را تبدیل به محصول کنند.

فرق مدارس خلاق با شهابی

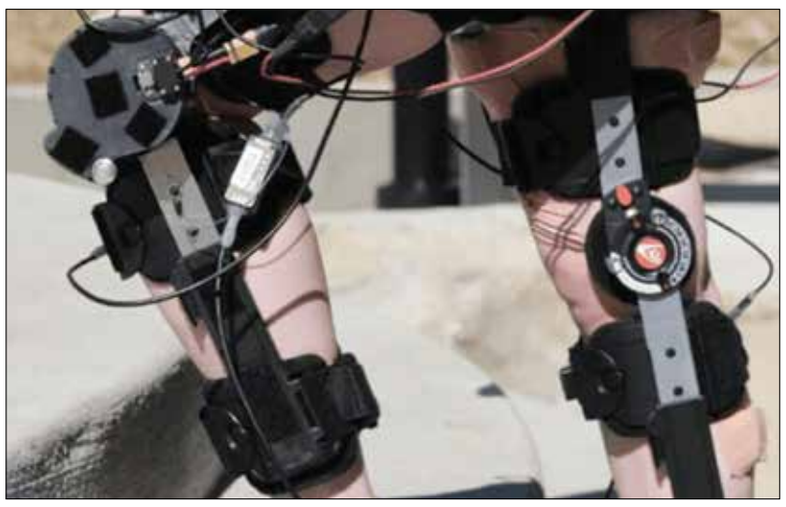
او طرح مدارس شهابی را یک مورد کاملاً متفاوت از مدارس خلاق عنوان کرد و در توضیح آن گفت: شهاب یک قاعده بزرگ تفاهم شده بین بنیاد ملی نخبگان و آموزش‌وپرورش است و یکی از اهداف آن اجرای طرح مدارس شهابی است و در نظامات حکمرانی کشور است. محمدقلی در خصوص آخرین وضعیت طرح مدارس شهابی نیز گفت: بعد از برنامه‌ای که در تابستان داشتیم، الان دوره آموزشی مدیران آن‌ها شروع شده است و وقتی نسل یک آموزش‌های لازم را ببینند، به حمایت‌های بعدی می‌رویم. او افزود: تاکنون ۱۴۰ مدرسه شهابی به ما وصل شده‌اند. هر مدرسه ۲۰۰ دانش‌آموز دارد. مدارس شهابی که ما انتخاب کرده‌ایم، عمده جمعیت دانش‌آموز، بچه‌های شهابی هستند. یعنی حدود ۵۰ درصد هر مدرسه‌ای شهابی هستند و در واقع ۱۴ هزار دانش‌آموز درگیر این طرح هستند. ما الآن مدیر و کادر این مدارس را آموزش می‌دهیم. دوره اول آموزشی که تمام شود، دوره‌های بعدی که دوره‌های حمایتی و پشتیبانی است را شروع می کنیم.

نخبگان فاقد تحصیلات دانشگاهی شناسایی و حمایت می‌شوند

معاون مستعدان و آینده‌سازان بنیاد ملی نخبگان، گفت: استعدادهای برتر و نخبه فاقد تحصیلات دانشگاهی و فعال در بخش‌های مختلف، جزو نخبه‌های مهارتی محسوب شده و این دسته از استعدادهای برتر توسط بنیاد شناسایی و حمایت خواهند شد.

رسول محمدقلی در گفت‌وگو با ایرنا گفت: در طول سال‌های گذشته اقدامات بنیاد ملی نخبگان محدود به شناسایی و حمایت از نخبگان علمی کشور و سرآمدان دانشگاهی و برندگان مدال المپیادهای مختلف بوده است، اما از امسال سه گروه از جامعه نخبگانی به دسته‌بندی‌های قبلی اضافه شده که شامل نخبگان ادبی، هنری و مهارتی است. او با اشاره به سند راهبردی بنیاد ملی نخبگان اظهار کرد: در این سند این مسئله تصریح شده که نخبگان علمی، ادبی، هنری، مهارتی و مدیریتی توسط بنیاد ملی نخبگان شناسایی و حمایت شوند. محمدقلی گفت: ممکن است نخبه‌ای فاقد تحصیلات دانشگاهی در حوزه‌های مختلف ادبی و هنری همچون کارگردانی، شعر، هنرهای تجسمی، نقاشی و خطاطی و قالیبافی و سفالگری دارای توانمندی و مهارت‌های ویژه باشد و با حضور در رویدادهای بنیاد ملی نخبگان صاحب‌مقام و رتبه شود که بلافاصله جزو جامعه نخبگان محسوب خواهد شد. او ادامه داد: بنیاد ملی نخبگان در اینجا دیگر قید دانشگاه و تحصیلات دانشگاهی و آکادمیک را لحاظ نخواهد کرد و در شناسایی و حمایت از این افراد تنها توانمندی و مهارت ویژه آنها را موردتوجه قرار خواهد داد. معاون مستعدان و آینده‌سازان بنیاد ملی نخبگان با اشاره به برگزاری آئین‌های تکریم بزرگان و سرآمدان حوزه‌های مختلف و برنامه این بنیاد برای حمایت از آنها افزود: این برنامه‌ها که اخیراً با تجلیل از ۲۵ نخبه حوزه ادبی برگزار شد، به طور حتم بر مبنای اثرگذاری این افراد و همچنین تهیه آثار ارزشمند و تعالی و رشد حوزه موردنظر توسط این افراد بوده است.

اگزواسکلتون با موتور پهپاد به کارگران کمک می‌کند



در دانشگاه میشیگان مجموعه‌ای از اگزواسکلتونهای زانو با استفاده از زانوبندهای تجاری موجود در بازار و موتورهای پهپاد ساخته شده‌اند که با خستگی ناشی از بلندکردن و حمل بار مقابله می‌کند. به گزارش مهر، این اگزواسکلتون حتی در زمان خستگی به کاربران کمک می‌کند حالت بدنی مناسبی را حفظ کنند. به گفته محققان این امر در جلوگیری از جراحات در محل کار تأثیرگذار است. به گفته رابرت گرگ استادیار رباتیک و یکی از مؤلفان این تحقیق تمرکز اصلی پژوهش به‌جای تقویت وضعیت کمر و بی‌توجهی به حالت بدن، قدرتمندسازی پاها است تا کاربران بتوانند برای بلندکردن اجسام حالت بدنی مناسبی داشته باشند. کارگران در صنایعی مانند ساخت‌وساز و تولیدات کارخانه‌ای بیشتر اوقات از ابزارهای تقویت کمر برای بلندکردن بار کمک می‌گیرند، حال آنکه اگزواسکلتون کمر که یک فناوری نوین است فنرها یا موتور را برای این امر به کار می‌گیرد. البته این دستگاه‌ها به تکنیک‌های نامناسب بلندکردن بار منجر می‌شوند و ممکن است حجیم باشند، در نتیجه برای فعالیت‌های مختلف مناسب نخواهند بود. به گفته تیم محققان میشیگان اگزواسکلتونهای زانونخستین ابزاری هستند که از ماهیچه‌های چهار سر ران پشتیبانی می‌کنند. این ماهیچه‌ها هنگام بلندکردن ایمن بار بیشتر میزان نیرو را تولید می‌کنند. این روش نوین از جراحت‌های کمر کارگران جلوگیری می‌کند. طی تحقیق شرکت‌کنندگان برای بلندکردن و حمل یک وزن ۲۰ پوندی از این اگزواسکلتون استفاده کردند. تحقیق نشان داد هنگامی که شرکت‌کنندگان خسته شدند، این اگزواسکلتون به آنها کمک کرد حالت بدنی بهتری را حفظ و بار را با سرعت بیشتری حمل کنند، به‌طوری که فقط یک درصد کندتر از انجام این فعالیت با سرعت نرمال بود.

برگزاری ۱۷ رویداد فرهنگی در اصفهان

معاونت گردشگری اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی صفهان از برگزاری ۱۷ رویداد فرهنگی هم‌زمان با «هفته گردشگری» در استان خبر داد. علیرضا حبیبی با اشاره به شعار هفته گردشگری امسال زیر عنوان «گردشگری و صلح» افزود: کوشیده‌ایم تا برنامه‌های متنوعی را در راستای این شعار با همکاری بخش خصوصی و سایر بخش‌های دولتی برگزار کنیم. او افزود: حضور فعالان جوامع گردشگری استان در گلستان شهدا و تجدید میثاق با آرمان‌های شهدای انقلاب و دفاع مقدس هم‌زمان با پاسداشت هفته دفاع مقدس، استقبال از نخستین گردشگران ورودی به اصفهان در پایانه‌های مسافرتی استان و همچنین فراهم کردن امکان بازدید رایگان از اماکن تاریخی و جاذبه‌های گردشگری استان از برنامه‌های روز نخست پاسداشت هفته گردشگری است. حبیبی گفت: برگزاری جشنواره خودروهای آفرود و کلاسیک، نواختن زنگ گردشگری در مدارس، سخنرانی راهنمایان گردشگری در مدارس، برگزاری ورزش ثبت جهانی چوگان، جشنواره کمپینگ و کاروان و همچنین برگزاری رالی موتورسیکلت‌های گردشگری از جمله برنامه‌های پاسداشت هفته گردشگری است. معاون گردشگری اصفهان تصریح کرد: در یک سال گذشته فعالیت فعالان جوامع گردشگری استان ممتاز بوده است، لذا در این هفته با برگزاری همایش پاسداشت هفته گردشگری از پیشکسوتان، کارآفرینان و برترین‌های گردشگری استان نیز تجلیل می‌شود. او تأکید کرد: در این هفته ۱۰ طرح گردشگری در شهرستان‌های اصفهان، کاشان، اردستان و گلپایگان به بهره‌برداری می‌رسد.

در چاه‌های نفت را می‌توان با رونق بازار صنایع‌دستی بست

رئیس اتحادیه صنایع‌دستی شهرستان اصفهان در تبیین اصلی‌ترین دغدغه‌ها و چالش‌های حال حاضر این اتحادیه، گفت: قطعاً اصلی‌ترین مسئله پیش رو در اتحادیه صنایع‌دستی فروش است. برای فروش صنایع‌دستی نیاز داریم که وضعیت اقتصادی مردم بهبود پیدا کند.

مجدالدین تاج در گفت‌وگو با ایسنا، اظهار کرد: مردم ما در حال حاضر دغدغه صنایع‌دستی ندارند. صنایع‌دستی به‌هیچ‌وجه در اولویت‌های خرید مردم نیست. واقعیت این است که تهیه خوراک و پوشاک در اولویت‌های مردم قرار دارد. صنایع‌دستی اولویت پانزدهم مردم هم نیست! پس یکی از زمینه‌های فروش با بهبود وضعیت اقتصادی جامعه فراهم می‌شود. رئیس اتحادیه صنایع‌دستی اصفهان گردشگری را مسیر دومی دانست که از طریق آن می‌توان به فروش صنایع‌دستی اقدام کرد و توضیح داد: گردشگری نیز کمک بزرگی به فروش می‌کند، اما از این نظر هم وضعیت مطلوبی نداریم. خیلی از تورهای خارجی برنامه سفر به اصفهان را کنار گذاشته‌اند. دولت باید فکری کند. دولت باید وارد عمل شود. او افزود: مسائل و مشکلات دیگری نیز است که پس از معضل فروش قرار می‌گیرند، اما توجه به آن‌ها ضروری است. مواد اولیه یکی از آن‌ها محسوب می‌شود. مواد اولیه در داخل کشورمان تولید می‌شود، اما باواسطه به دست هنرمندان صنایع‌دستی می‌رسد. این وضعیت برآمده از تصمیمات مسئولان داخلی است. درواقع، هنرمندان صنایع‌دستی به‌خاطر این تصمیمات با تحریمی روبه‌رو هستند که ترامپ نتوانست بر سر ما بیاورد! تاج با تأکید بر اینکه حدود ۸۰ درصد مواد اولیه صنایع‌دستی از مس تشکیل شده است، اظهار کرد: مس از ایران خودمان استخراج می‌شود. قرار نیست از کشور دیگری وارد شود. باید بدون واسطه مس در اختیار هنرمندان صنایع‌دستی قرار بگیرد. باید به آنان سهمیهٔ مس بدهند. این مسئله قطعاً پیامدهای مثبتی دارد و ارزش‌افزوده حاصل می‌شود. اکنون، گران‌ترین مبلغ مس کیلویی ۶۰۰ هزار تومان است. هنرمند صنایع‌دستی با همین مقدار مس می‌تواند به ارزش یک میلیارد تومان کالا خلق کند. او یادآور شد: الان از کارخانه‌های خودروسازی حمایت می‌شود. خیلی هم خوب است. ما مخالفتی نداریم. ای‌کاش یک‌سوم آن را از صنایع‌دستی حمایت می‌کردند و نتیجه‌اش را می‌دیدند. اگر این اتفاق بیفتد ما از صنایع‌دستی درآمد پایداری به دست می‌آوریم که می‌توان با آن در چاه‌های نفت ایران را بست. رئیس اتحادیه صنایع‌دستی اصفهان با اشاره به این نکته که پویایی صنایع‌دستی به رونق دیگر بخش‌های اقتصادی نیز کمک می‌کند، گفت: حمل‌ونقل و بازار ما پویا می‌شود. در کنارش بسیاری دیگر از صنف‌های ما نیز رونق پیدا می‌کنند. دگرگونی عمیقی در بسیاری از بخش‌ها حاصل می‌شود. تاج بحث بیمه و مالیات را جدی دانست و این‌گونه شرح داد: مخصوصاً می‌خواهم درباره مالیات صحبت کنم. در دنیا از کار فرهنگی مالیات نمی‌گیرند. صنایع‌دستی یک کار فرهنگی است. صنایع‌دستی هنر است. در حال حاضر، صنف صنایع‌دستی را مالیات بیچاره کرده است. خیلی از فعالان صنایع‌دستی ما الان دارند جواز کسبشان ابطال می‌کنند. سراغ یک شغل دیگر می‌روند. راننده اسنپ می‌شوند. برخی از این افراد که صنایع‌دستی را کنار گذاشته‌اند، بسیار پرافتخارند. رئیس اتحادیه صنایع‌دستی شهرستان اصفهان با نظر به بحث صادرات خاطرنشان کرد: از حدود ۶۰۰ رسته شناخته‌شده در جهان، ۱۹۸ مورد آن به اصفهان تعلق دارد و در این دیار فعال است. اصفهان شهر جهانی صنایع‌دستی و شهر خلاق صنایع‌دستی است. میدان نقش‌جهان بزرگ‌ترین بازار سرپوشیده صنایع‌دستی در جهان است. او ادامه داد: از نظر رتبه تولید صنایع‌دستی در بین سه کشور اول دنیا قرار داریم. همه این‌ها مزیت‌های رقابتی است. اما در زمینه صادرات دولت در کنار صنایع‌دستی نیست. این در حالی است که صادرات صنایع‌دستی صرفه اقتصادی دارد. رونق بازار صنایع‌دستی می‌تواند دگرگونی مهمی ایجاد کند. دولت باید در این زمینه بسترسازی کند و این کمک دولت قطعاً هزینه نیست، بلکه یک سرمایه‌گذاری محسوب می‌شود. تاج بزرگ‌ترین چالش صادرات صنایع‌دستی را تبلیغ دانست و توضیح داد: من اگر بخواهیم چالش‌های اصلی حوزه صادرات را تبیین کنم، از ۳ کلمه «تبلیغ، تبلیغ، تبلیغ» استفاده می‌کنم. خیلی از کشورهای دنیا اصلاً صنایع‌دستی ایران را نمی‌شناسند. این موضوع را نباید با وضعیت خودمان در دل اصفهان مقایسه کرد که افراد از نزدیک در شهر با صنایع‌دستی آشنایی دارند و برایشان ملموس است. رئیس اتحادیه صنایع‌دستی اصفهان گفت: آلمان و دیگر کشورهای اروپایی غالباً هنرهای چین و هند و پاکستان را می‌شناسند. اما ضعف در تبلیغ سبب شده است تا گرفتار این وضعیت شویم. اگر به فرودگاه‌های کشورمان نگاه کنیم چقدر در آن‌ها نشانه‌ای از تبلیغ صنایع‌دستی می‌بینیم؟ او با نظر به اهمیت آشنایی گردشگران با صنایع‌دستی بیان کرد: گردشگران را در مسیر فرودگاه و با نصب بیلبورد می‌توان با انواع صنایع‌دستی آشنا کرد. با این اقدام می‌توان ذهن گردشگر را برای ورود به شهر و مواجه با صنایع‌دستی آماده کرد. در خود هواپیما هم می‌شود این کار کرد. قبلاً برای معرفی صنایع‌دستی و هنرمندان نمایشگاه‌هایی برگزار می‌شد که متأسفانه امروز پولی شده است. او با تأکید بر اینکه نیاز است معاونت اقتصادی وزارت امور خارجه نیز به این عرصه وارد شود، چنین شرح داد: خود میراث‌فرهنگی و گردشگری نیز می‌تواند اقداماتی مؤثر در این زمینه داشته باشد. بخشی از مشکلات صادرات نیز به خود هنرمندان صنایع‌دستی برمی‌گردد که برای مثال به موضوع مهم بسته‌بندی کالا توجه ندارند. تاج اضافه کرد: باتوجه‌به صادرات چمدانی آمار و ارقام چندان دقیقی نمی‌توان در مقوله صادرات صنایع‌دستی داد، اما تا اینجای سال نسبت به سال گذشته افول کرده است. تولید محتوا، فضای مجازی و بازاریابی نیز اهمیت بسیاری در این زمینه دارد. چابکی صنایع‌دستی ازدست‌رفته است و هنرمندان این عرصه بسیار شکننده شده‌اند. از وزیر جدید صنایع‌دستی، گردشگری و میراث‌فرهنگی انتظار داریم که به این مطالبات توجه کند. باید به نظرها و دیدگاه‌های بخش خصوصی عنایت جدی شود.

تدوین سرفصل‌های هوش مصنوعی طرح برگزیده هوش مصنوعی

طرح درس مشترک دو عضو هیئت‌علمی دانشگاه صنعتی اصفهان برگزیده طرح تدوین سرفصل‌های هوش مصنوعی شد.

به گزارش صداوسیما، طرح فاطمه زارع و نیلوفر احمدی‌پور از اعضای هیئت‌علمی دانشکده مهندسی برق، در فراخوان «تدوین سرفصل‌های آموزشی هوش مصنوعی در رشته‌های دانشگاهی» در جمع ۵۰ برگزیده کشور قرار گرفت. نیلوفر احمدی‌پور در خصوص اجرای طرح خود گفت: طرح مشترک آموزش هوش مصنوعی در انرژی برای اولین‌بار به‌عنوان یک درس سه‌واحدی در رشته‌های فنی مهندسی ارائه شده است. او با بیان اینکه نیاز است در زمینه هوش مصنوعی پیش‌گام باشیم افزود: هوش مصنوعی یک ابزار قدرتمند است که تحولات زیادی در همه حوزه‌ها فراهم می‌کند و در آینده یک کاربرد عمومی پیدا خواهد کرد. عضو هیئت‌علمی دانشکده مهندسی برق گفت: انتظار می‌رود سیاست‌های تشویقی و تعلق‌گرفتن پژوهانه برای تهیه سیستم‌های باقدرت بالا و پاسخ به نیازهای صنعت در دستور کار قرار گیرد. فاطمه زارع نیز با اشاره به مراحل اجرای این طرح گفت: حوزه انرژی گسترده و متنوع است که هوش مصنوعی در قالب معرفی کاربرد آن به دانشجویان گرایش الکتریکی قدرت، ماشین‌های الکتریکی و سیستم‌های انرژی در مقاطع کارشناسی‌ارشد و دکتری ارائه شده است. او ادامه داد: حل مسئله خاموشی‌های چندساله در کشور، یک نمونه بارز کاربرد هوش مصنوعی در انرژی است و ما می‌توانیم با استفاده از هوش مصنوعی مقدار بار الکتریکی را برای سال‌های آینده، میزان کمبود انرژی، اولویت‌های لازم برای اعمال قطعی برق و اقدامات لازم برای حداقل رساندن خسارت از شبکه را پیش‌بینی کنیم. زارع با بیان اینکه هوش مصنوعی نیازمند دیتاهای بالاست گفت: همه صنایع بزرگ مثل فولاد در این حوزه وارد مرحله عملی شده است و استفاده از پردازش قوی و GPU در دانشگاه برای ارائه بهتر طرح‌های هوش مصنوعی دغدغه ما است.

از ناپدیدشدن ستاره‌ها تا کشف سیاره‌های جدید

کارشناس نجوم گفت: پیشرفت‌های اخیر در علم ستاره‌شناسی شامل کشف سیاره‌ای جدید توسط تلسکوپ فضایی جیمزوب است. این سیاره که به نام LHS ۱۱۴۰ B شناخته می‌شود، در فاصله ۴۸ سال نوری از زمین قرار دارد و ممکن است شرایط مناسبی برای وجود حیات داشته باشد. علیرضا بیات در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: در بررسی‌های اخیر درباره ستاره‌ها و سیارات، نتایج جالبی به‌دست‌آمده است. ستاره‌ها که اجرام آسمانی عظیمی هستند، در سحابی‌های فضایی شکل می‌گیرند. این سحابی‌ها به علت نیروی گرانش و شرایط خاص محیطی، مکان‌هایی مناسب برای تولد ستاره‌ها به شمار می‌آیند. او افزود: پس از تولد، ستاره‌ها بر اساس جرم و اندازه‌شان در دسته‌های مختلفی تقسیم‌بندی می‌شوند. به‌عنوان‌مثال، ستاره‌ها به دسته‌های کوچک‌تر از خورشید، هم جرم با خورشید، و بزرگ‌تر از خورشید تقسیم می‌شوند. کارشناس نجوم ادامه داد: عمر ستاره‌ها به چند میلیارد سال می‌رسد و در پایان عمر خود، تغییراتی را تجربه می‌کنند. ستاره‌های کم جرم به غول‌های سرخ تبدیل شده و پس از آن به کوتوله‌های سفید تبدیل می‌شوند، اما ستاره‌های پر جرم پس از پایان عمر خود، به ستاره‌های نوترونی یا سیاه‌چاله‌ها تبدیل می‌شوند. او بیان کرد: به‌تازگی ۱۰۰ ستاره به طور ناگهانی ناپدید شده‌اند و محققان در حال بررسی این موضوع هستند. یکی از فرضیات این است که این ستاره‌ها به سیاه‌چاله‌ها تبدیل شده‌اند، بدون اینکه انفجاری رخ دهد. بیات گفت: در مورد مشاهده ستاره‌ها، تغییرات فصلی و آلودگی‌های نوری و هوایی تأثیر زیادی دارند. صورت‌های فلکی با تغییر فصل‌ها تغییر مکان می‌دهند و آلودگی‌های نوری و هوایی نیز موجب کاهش درخشندگی ستاره‌ها می‌شوند. برای مشاهده بهتر آسمان شب و ستاره‌ها، دورشدن از مناطق شهری و آلودگی‌ها توصیه می‌شود. او ادامه داد: پیشرفت‌های اخیر در علم ستاره‌شناسی شامل کشف سیاره‌ای جدید توسط تلسکوپ فضایی جیمز وب است. این سیاره که به نام LHS ۱۱۴۰ B شناخته می‌شود، در فاصله ۴۸ سال نوری از زمین قرار دارد و ممکن است شرایط مناسبی برای وجود حیات داشته باشد. بیات با بیان اینکه این سیاره حدود شش برابر زمین است و به‌دور ستاره کوتوله سرخ می‌چرخد، اضافه کرد: پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهند که این سیاره ممکن است آب را در سه حالت جامد، مایع و گاز داشته باشد. او اظهار کرد: دو تئوری در این زمینه وجود دارد؛ یکی این‌که این سیاره مشابه زمین است و به آن «ابر زمین» می‌گویند و دیگری این‌که می‌تواند نوع «مینی نپتون» باشد، سیاره‌ای که به طور عمده از گاز تشکیل شده است. کارشناس نجوم گفت: این مقایسه‌ها و تحقیقات به ما کمک می‌کنند تا بهتر بفهمیم که چه شرایطی برای وجود حیات مشابه زمین در سیارات دیگر ممکن است وجود داشته باشد و چگونه می‌توانیم به جست‌وجو برای زندگی در کیهان ادامه دهیم.