خبر

رونمایی ۲ اثر فاخر هنری در راستای کنگره ملی شهدای اصفهان

۲ اثر هنری فاخر در قالب نقاشی نگارگری و تابلو قلم زنی و شبکه روی فلز در راستای برگزاری کنگره ۲۴ هزار شهید استان اصفهان رونمایی شد. به گزارش مهر، استاد فرزاد زارعی مدیر این پروژه هنری در جمع خبرنگاران اظهار کرد: تابلو هنری «ستارگان درخشان» شامل بیش از ۸۰ لایه فلزی است که ترکیبی از هنرهای قلم زنی، شبکه روی فلز، خطاطی، مرصع کاری و همراه با تکنیک لایه بندی فلز در آن بکار رفته است. او افزود: این اثر به یاد شهدای والامقام اصفهان ساخته شده و استاد محمودی، به زیبایی زحمت به تصویر کشیدن چهره‌ی شهدا را به کشیده اند. خالق این اثر هنری ادامه داد: این تابلو که با دقت و هنرمندی فراوان در مدت ۴۲ روز توسط تیمی شش نفره که به صورت شبانه روزی روی آن کار شده خلق شده است. زارعی علت نامگذاری این اثر را کلام گوهر بار مقام معظم رهبری درباره شهدای اصفهان عنوان کرد که شهدای اصفهان را ستارگان درخشان خطاب فرمودند و هدف این بود که در قالب یک هنر اصیل و ماندگار تصاویر شهدا به نمایش گذاشته شود.

همچنین در ادامه استاد مجید صادق زاده در رونمایی اثر فاخر نگارگری بیان کرد: سیمرغ به عنوان نمادی از رشد و تعالی است که در این اثر با دقت فراوان خلق شده است ونمایانگر حرکت رو به رشد و تعالی جامعه است او افزود: در این اثر، تلفیقی از نمادهای اسطوره‌ای و فضاسازی معاصر به کار رفته است تا نشاط و اهداف کنگره را به خوبی به تصویر بکشد این هنرمند استاد افزود: این اثر هنری با استفاده از طیف رنگ‌های زرد تا بنفش و با الهام از نقوش اصفهانی و اسلیمی، به تصویر کشیده شده است. او خاطر نشان کرد این اثر روایتی از روستای دربید تیران و کرون است که با فرمان حضرت امام خمینی (ره) تمام مردان روستابه جبهه رفتند و تمام امورات روستا از جمله کشاورزی و رسیدگی به سایر امورات روستا را زنان بر عهده گرفتند حتی حین تشییع شهدا هیچ مردی در روستا حضور نداشت

صادق زاده خاطرنشان کرد: این اثر هنری نمادی از افتخار و ارادت مردم اصفهان به شهدای والامقام این استان است که با هدف ترویج فرهنگ ایثار و شهادت ساخته شده است. در مراسم رونمایی از این تابلو، مسئولان و هنرمندان برجسته‌ای حضور داشتند و از تلاش‌های استاد زارعی و و استاد صادق زاده تقدیر به عمل آمد.

دولت به قول‌هایش عمل نکند، کار سینما هم پیش نمی‌رود

رضا درستکار معتقد است ما در سینما با دو معضل مواجهیم یکی آن‌هایی که فیلم گیشه‌ای می‌سازند یکی آن‌هایی که ادعای کار فرهنگی دارند و اگر رائد فریدزاده بتواند از این دو دسته و زیاده‌خواهی‌های آن‌ها جان سالم به در ببرد بخشی از معضلات سازمان سینمایی حل می‌شود. به گزارش خبرآنلاین، بیش از دو هفته از شروع ریاست رائد فریدزاده بر سازمان سینمایی می‌گذرد، سازمانی که دست‌کم در کمتر از پنج سال گذشته با بحران‌ها و چالش‌های بی‌شماری روبه رو بود. از گسترش کرونا، تعطیلی سینماها و اینکه تنها تعداد محدودی فیلم گیشه سینما را در دست گرفته بودند گرفته تا اعتصاب و قهر و ممنوع‌الفعالیتی جمع کثیری از اهالی سینما معضلاتی است که سینمای امروز بسیار با آن درگیر است. پیرو همین چالش‌ها سراغ رضا درستکار، منتقد و کارشناس سینما رفتیم تا پیشنهاداتش برای رسیدگی به سینمای ایران را بررسی کنیم که در ادامه می‌خوانید.

اولین چالشی که این روزها سینمای ما با آن مواجه است چیست؟

اولین چالشی که در حال حاضر سینمای ما با آن مواجه است سینمای تجاری است که با ادعای زیادی می‌آید و می‌خواهد سهم اکران بیشتر و سانس بیشتری بگیرد.

به جرعت می‌گویم اگر رییس سازمان سینمایی قرار باشد همان رویه قبلی را پیش بگیرد، پس چرا رییس قبلی تغییر کرد؟

بنابراین اولین چالش آقای فریدزاده این است که سینمای افسارگسیخته نازل را به طریقی که هست مهار کند. نه آن را از بین ببرد نه اجازه جولان این چنینی بدهد. البته آقایانی که تهیه‌کننده فیلم‌های کمدی هستند آدم‌های پر نفوذی‌اند که می‌توانند از گذرگاه ممیزی عبور کنند و چگونه عبور می‌کردند؟ با رانت دادن.

در واقع وظیفه سازمان سینمایی را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

بخش مهمی از وظیفه سازمان سینمایی این است که این افراد و تقاضاهایشان را کنترل کند اگر فیلم کمدی اکران می‌شود کسی با آن فیلم مشکل ندارد بلکه با عدم وجود توازن در سینما مسئله وجود دارد چون این اشتباه است که سینما همه ظرفیت خود را برای یک ژانر به کار ببرد. چالش دوم این است که گروهی در سینماها رانت‌خواری را در سینما ایجاد کردند که سینمایشان فرهنگی نیست و بی فرهنگند و این افراد با رفتارهای توسعه نیافته خود حتی برخی از جشنواره‌ها را از بین بردند. هر دویی که نام بردم معضل هستند یکی آن‌هایی که فیلم گیشه‌ای می‌سازند یکی آن‌هایی که ادعای کار فرهنگی دارند و اگر رائد فریدزاده بتواند از این دو دسته و زیاده‌خواهی‌های آن‌ها جان سالم به در ببرد بخشی از معضلات سازمان سینمایی حل می‌شود.

اگر دولت به قول ها و شعارهایی که داده عمل نکند کار سینما هم پیش نمی‌رود. بخش اعظمی از بدنه سینما آسیب دیده و نیاز به کمک دارد و برای درمان این آسیب هم نیاز به درمان وجود دارد و هم نیاز به توزیع عدالت که آقای فریدزاده با کمک منتقدان، مدرسان، متفکران و مورخان سینما می‌توانند به این ماجرا رسیدگی کنند و مانند مرحوم داد، عملگرا باشند نه اینکه مثل مدیران دوره قبل تنها در خدمت یک طیف خودی باشند.

بحث ابتذال در سینما تا چه اندازه جدی است؟

این ماجرا را نمی‌توان کتمان کرد؛ بدون تعارف مسئله مهم این است که چند مدیر لایق روی کار بیایند و این شرایط را کنترل کنند. نکته این است که باید تدابیری برای مقابله با جریان سینمای مبتذل اندیشیده شود، مسئله امروز ما اکران پشت هم فیلم‌های طنز و گیشه‌ای است که سازندگان آن می‌خواهند به هر قیمتی مسائل و مرزهای اخلاقی را زیر پا بگذارند و مخاطب را به خنده بیندازند. شواهر نشان می‌دهد که دست‌کم در سه سال گذشته سازندگان و مدیران سینمایی نخواستند راه و سیاق جدید پیشه کنند، انگار نمی‌خواستند بپذیرند که دوره فیلم‌های دهه شصت و هفتاد و هشتاد به پایان رسیده است. این در حالی است که سینمای ما فراموش کرده که باید به حرف و فرم نو جایگاهی دهد. در نهایت باید به آقای فریدزاده گفت لطفا برای سینما کار کنید، نه برای صندلی ریاست چون مادامی که برای سینما کار می‌کنید، سینما هم از شما دفاع می‌کند، اما به‌محضی که برای خودتان و آن صندلی کار کردید، کارتان تمام است، یادتان باشد این صندلی‌ها نوبتی‌است.

پاساژهای حسی و چالش بازی در «تانک‌خورها»

میثم مرادی بازیگر سریال «تانک‌خورها» ایفای نقش «احمد» جلوی دوربین پرویز شیخ طادی را یک شانس ویژه دانست چون در این مسیر می‌تواند هرچه بیشتر از کارگردان یاد بگیرد و از خلق یک نقش لذت ببرد. میثم مرادی کارگردان و بازیگر سینما و تئاتر که در سریال «تانک‌خورها» در نقش «احمد» ایفای نقش می کند، در گفتگو با خبرنگار مهر درباره این نقش توضیح داد: از وقتی که بازیگری را شروع کردم، همیشه برایم مهم بوده که قدرت انتخاب داشته باشم. اینکه در چه کاری بازی کنم و چقدر نقش داشته باشم، همیشه برایم خیلی مهم‌تر بوده است تا اینکه فقط بخواهم پشت هم کار کرده باشم؛ حتی اگر بین کارهایم فاصله بیفتد، این ریسک را به جان می‌خرم. به همین دلیل، شاید کارهایی که من در مدیوم تصویر داشتم، انگشت شمار باشند اما نقش‌هایی را در همان کارها ایفا و زندگی کرده‌ام که هم برای خودم تاثیرگذار و پر از چالش و هم برای مخاطب جذاب بوده‌اند. او گفت: نقش احمد هم از همین دست نقش‌ها برای من است و غافلگیر کننده برای مخاطب. این نقش پر از هیجانات مختلف و متفاوت در طول سریال و مهم‌تر از همه اینکه یک ادای دین شخصی به تک تک عزیزانی که بدون ادعا و در سخت ترین شرایط برای ذره ذره خاک این کشور از خودشان گذشتند، بود. مرادی که پیش از این ۲ فیلم کوتاه «شیوع» و «لاری» را ساخته است، در پاسخ به اینکه بازیگری را بیشتر دوست دارد یا فیلمسازی، بیان کرد: من عاشق خلق کردن هستم، چون این کار لذت‌بخش‌ترین کاری است که می‌توانم در زندگی‌ام انجام بدهم، حال ممکن است یک نقش در یک فیلم یا تئاتر باشد یا ساخت یک فیلم یا حتی تئاتر. او درباره چالش‌های نقش احمد در «تانک‌خورها» گفت: مهم‌ترین ویژگی نقش احمد این بود که دست من را برای نشان دادن توان بازیگری‌ام باز می‌گذاشت. احمد پر از تغییر پاساژ حسی است؛ یک‌جا مظلوم ترین آدم یک جمع و یک‌جا پر از خشم و یا در جای دیگر به شدت مهربان و یا مبارزی جنگ بلد است. ایفای نقش احمد جلوی دوربین کارگردانی مثل پرویز شیخ طادی برای من یک شانس ویژه بود تا بتوانم هرچه بیشتر از او یاد بگیرم. خودم را بیشتر محک بزنم و از خلق یک نقش لذت ببرم. این بازیگر جوان با بیان اینکه «تانک‌خورها» از آن دست سریال‌هایی است که نباید لحظه‌ای از آن چشم برداشت، درباره تعاملش با کارگردان توضیح داد: کار با آقای شیخ طادی برای من بسیار لذت بخش بود؛ چراکه با خیال راحت می‌توانستم نظرات خودم درباره نقش را با او به اشتراک بگذارم که خیلی با دقت می‌شنیدند و همفکری می‌کردند. آقای شیخ طادی به ما فرصت مانور دادن روی نقش را می‌دادند که برای هر بازیگر یا عوامل دیگری می‌تواند بسیار تاثیرگذار باشد.

او اظهار کرد: یکی از پررنگ‌ترین نکات در مورد آقای شیخ طادی که در ذهنم مانده، تسلط‌شان به کار و جزئی‌ترین اتفاقات است؛ انگار از بالا بر اتفاقات مسلط هستند و همه چیز را زیرنظر دارد. او همیشه برای تک تک موارد برنامه دارد که برای یک کارگردان یک امتیاز فوق العاده است. مرادی درباره دیگر عوامل این سریال گفت: با برخی از عوامل «تانک‌خورها» قبلاً همکاری داشتم و فضای دوستانه و راحتی را با همدیگر تجربه کردیم. من توسط سعید بیات دستیار کارگردان به این پروژه معرفی شدم. با میلاد میرزایی بازیگر نقش «جواد» هم تقریباً ۷ سال پیش یک تئاتر کار کرده بودم که من نقش یک بچه گورکن را داشتم و میلاد، پدر روحانی بود. از این رو از بازی هم شناخت داشتیم و این شناخت نیز سر این کار خیلی به کمک‌مان آمد چون احمد و جواد دوستی نزدیکی با هم داشتند.

خبر

بازار گرم انتشار موزیک ویدئو در خنکای آبان

همزمان با فصل پاییز، بازار انتشار قطعات تازه موسیقی حسابی گرم شده و صاحبان این آثار اهتمام ویژه‌ای هم در انتشار نسخه تصویری یا همان موزیک‌ویدئو از اجرای خود دارند. به گزارش ایسنا، انگار چیزی شبیه به یک سنت است؛ اولین نوازش‌های خنک نسیم پاییزی و نم‌نم باران، هم‌نشینی غریبی با احوالات عاشقانه دارد و چه فصلی بهتر از این فصل برای رونمایی از تازه‌های دنیای موسیقی؟ همزمان با گرم شدن بازار برگزاری کنسرت، خوانندهها در ماههای اخیر، قطعات تازه خود را در حال و هوایی متنوع، روانه بازار کرده‌اند و علاقه‌مندان موسیقی هم در این ایام منوی تازه‌ای را پیش روی خود داشته‌اند.

انتشار قطعات تازه موسیقی، معمولا فراتر از طرفداران هر خواننده، به پشتوانه شبکه‌های اجتماعی، ظرفیت ویژه‌ای را برای جذب مخاطبان و طرفدران جدید هم فراهم می‌آورد و به همین دلیل قواعد حاکم بر چرخه اقتصادی بازار موسیقی، متفاوت از دوران‌های گذشته شده است. شرایطی که در آن «تک آهنگ‌ها» قدرتی بیشتر از «آلبوم‌ها» پیدا کرده‌اند و بخش عمده‌ای از اعتبار خوانندهها محبوب در دوران جدید هم به پشتوانه همین تک‌آهنگ‌ها، به دست آمده است. این ارتباط جدید میان خوانندگان و مخاطبان، در بستر شبکه‌های اجتماعی، صورت تصویری ویژه‌ای هم به خود گرفته، شاهد بازار داغ انتشار موزیک‌ویدئوی مرتبط با قطعات تازه، هستیم و سایت‌های ایرانی ویترینی از موزیک‌ویدئوی خوانندگان مطرح را در خود جای داده‌اند. استقبال از این ویترین هم به‌گونه‌ای است که تعداد قابل‌توجهی از خواننده‌های معتبر، صفحه رسمی خود را در آپارات موزیک راه‌اندازی کرده‌اند تا ارتباط مطمئن‌تر و باکیفیت‌تری را با مخاطبان خود برقرار کنند. با گشت‌وگذاری در میان قطعات موسیقایی منتشر شده در فصل پاییز امسال، به نام‌های شناخته‌شده‌ای برمی‌خوریم که تازه‌ترین آثار خود را در قالب موزیک‌ویدئو در دسترس مخاطبان قرار داده‌اند. بهنام بانی به تازگی قطعه «شب عشق» را با سروده‌ای از محمد مبارکی اجرا کرده که موزیک ویدئوی آن منتشر شده است. علی یاسینی خواننده جوان دیگری است که یکی از سروده‌های خود را با نام «کنارتم» اجرا کرده و کارگردانی موزیک‌ویدئوی آن را هم سپهر ابراهیم‌زاده برعهده داشته است. یکی از خواننده‌های همواره کنجکاوی‌برانگیز در بازار موسیقی هم محسن چاوشی است که به تازگی شاهد انتشار موزیک ویدوی «هر روز پاییزه» از او در صفحه رسمی‌اش در سایت آپارات بودیم. موزیک ویدیوی «شال سیاه» با صدای میثم ابراهیمی را هم آبتین حسینی کارگردانی کرده که انتشار آن با استقبال علاقه‌مندان موسیقی همراه شده است. «حال منو خوب کن» هم عنوان موزیک ویدئویی تازه از بابک جهانبخش است که در فضای مجازی در دسترس علاقه‌مندان موسیقی قرار گرفته است.

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۸۶۴ – ۱ – نظر به اینکه سند مالکیت شش دانگ پلاک ۱۱۵۹۰ فرعی مجزی شده از ۱۱۸ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود بنام آقای حامد هداوند فرزند:حجت اله به شماره ملی ۴۲۱۸۴۹۷۶۸۰ صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهاد محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره یک دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحائ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضائ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان‌اله بهاروندی_رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود شناسه:۱۱۵۵۹۸۰

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۸۶۵ – ۱ – نظر به اینکه سند مالکیت شش دانگ پلاک۱۱۵۲۸ فرعی مجزی شده از ۱۱۸ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود بنام آقای محمد باجلوند فرزند یداله به شماره ملی ۴۲۱۸۵۴۹۴۸۶ صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهاد محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره یک دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحائ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید .در صورت عدم مراجعه و انقضائ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان‌اله بهاروندی_رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود شناسه:۱۱۵۵۹۸۵۶

آگهی مزایده

آگهی مزایده اتومبیل

۱۸۵۹ – ۱ – شماره مزایده: ۱۴۰۳۰۴۳۰۲۱۳۰۰۰۰۰۲۰ تاریخ ثبت: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ به موجب پرونده اجرائی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۲۸۴ یکدستگاه خودروی سمند ای اف سون به شماره انتظامی: ۲۹۵ ج ۳۶ ایران ۴۳ سفید رنگ مدل ۱۳۹۱ متعلق به آقای جواد علیرضائی دیزیچه که طبق نظریه مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۵ کارشناس رسمی دادگستری به مبلغ: ۲۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی شده، از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۳۰ در اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه – واحد اجراء واقع در صفائیه، پارک اداری، پشت دادگستری، جنب اداره برق از طریق مزایده به فروش می رسد. مزایده از مبلغ: ۲۶۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال در قبال قسمتی از طلب خانم الهام علیرضائی دیزیچه بابت مهریه شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً فروخته می شود و کلیه هزینه های قانونی به عهده برنده مزایده است و نیم عشر و حق مزایده نقدا وصول خواهد شد. طبق گزارش کارشناس رسمی دادگستری، خودروی مذکور از قسمتهای گلگیر جلو سمت چپ و درب عقب سمت راست تصادف نموده و بازسازی شده است و در حال حاضر سالم و آماده به کار می باشد و قسمتهای تودوزی و سقف و ستونها سالم می باشد و لاستیکهای جلوی خودرو با سی درصد استهلاک و لاستیکهای غقب با پنجاه درصد استهلاک می باشد و حدود ۳۰۰،۰۰۰ کیلومتر کار کرده است و شماره حک شاسی و موتور فابریک است. شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه کارشناسی به حساب سپرده ثبت و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد. در این صورت، عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می گردد. ضمناً چنانچه روز مزایده تعطیل رسمی اعلام گردد، مزایده روز اداری بعد از تعطیلی در همان ساعت و مکان مقرر برگزار خواهد شد. ضمنا اتومبیل مزبور در پارکینگ زیباشهر مستقر می باشد. تاریخ چاپ: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه – مظاهر نصرالهی ۱۸۲۰۸۴۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۱۰ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۸۵۹۳ مورخ ۱۴۰۳/۷/۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم داوداکرمی فرد فرزند محمد بشماره شناسنامه ۱۷۳ صادره از آران و بیدگل در ششدانگ خانه به مساحت ۱۱۰/۲۵ متر مربع مفروز از ۳۷۸۳ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ حسن فتاح راوندی رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود شناسه:۱۱۵۵۹۸۵۶

آگهی مزایده اتومبیل
آگهی مزایده پرونده به شماره بایگانی جدید ۱۴۰۳۰۳۵۹۶

۱۸۶۲ – ۱ – شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۳۲۰ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ شماره پرونده: ۱۴۰۲۰۴۰۰۲۱۲۵۰۰۰۴۲۳ ششدانگ خودرو سواری سیستم سمند تیپ LX EF CNG مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۴۳ ۸۸۷ ب ۹۷ شماره شاسی NAACJ۱JE۰HF۲۳۰۹۲۵ شماره موتور ۱۴۷H۰۳۲۶۵۷۷ شماره بدنه ۰۰HF۲۳۰۹۲۵ نوع رنگ روغنی رنگ اصلی سفید رنگ فرعی سفید VINIRFC۹۶۱V۱TC۲۳۰۹۲۵ تعداد چرخ ۴ متعلق به آقای داریوش مومنی آشجردی نام پدر: محمود تاریخ تولد: ۱۳۵۲/۰۹/۰۶ شماره ملی ۱۱۵۹۸۳۷۰۱۵ شماره شناسنامه ۱۷ که در آدرس پارکینگ نصر میباشد که در تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۲۳ بابت مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۲۹۰۳ ، تاریخ سند: ۱۳۷۹/۱۱/۱۴، دفترخانه ازدواج شماره ۵۵ و طلاق شماره ۳۶ شهر داران استان اصفهان در قبال طلب خانم محبت رفیعی دامنه و حقوق دولتی متعلقه در پرونده به شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۱۵۶۶ بازداشت گردیده است و برابر وارده شماره ۱۴۰۳۰۵۰۰۲۰۰۲۰۱۲۲۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۳ در پرونده به شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۱۵۶۶ طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری خودرو مزبور در پارکینگ نصر یک دستگاه خودرو سواری سمند تیپ ایی اف سون سفید رنگ به شماره انتظامی و مشخصات فوق بازدید بعمل آمد. خودرو مذکور از قسمتهای لبه درب موتور اثار تصادف و رنگ شدگی دیده میشود و در قسمت عقب سپر و سینی و گلگیرهای عقب و کف صندوق عقب آثار تصادف و تعمیر و رنگ شدگی دیده میشود. درب عقب سمت چپ رنگ شدگی دارد. لاستیکهای جلو هفتاد درصد و عقب ۵۰ درصد سالم است. تودوزی خوب است و رادیو ضبط دارد. شاسی در قسمت عقب ضربه دیده است و شیشه ها سالم است و آیینه ها سالم هستند و بعلت توفق طولانی موتور روشن نشد ولی ظاهرا سالم است و باتوجه به وضعیت فوق و مدل آن خودرو سمند به شماره انتظامی ۴۳ ایران ۸۸۷ ب ۹۷ جمعا به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده. مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۸/۳۰ در اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در اصفهان خیابان تالار میدان هفت تیر برگزار میشود. مزایده از مبلغ پایه شروع و به هر کس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به خودرو در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری هزینه پارکینگ و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است. ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد میگردد. ضمنا این آگهی در سایت سازمان به آدرس Agahi.ssaa.ir و یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز چاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۲۳ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۳۰۳۰۲۰۳۴۰۰۶۶۳۱ مورخ ۱۴۰۳/۵/۳۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم فهیمه معرفتی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۴۷۸۰۵ صادره از کاشان در یک ششدانگ زمین محصور با بنای احداثی به مساحت ۷۶۸/۴۶ متر مربع مفروز از پلاک ۳۱ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۱۱۲۵۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۲۴ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۶۶۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۵/۳۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فاطمه گرانمایه فینی فرزند حسین آقا بشماره شناسنامه ۴۷۱۷ صادره از در ششدانگ زمین محصور با بنای احداثی به مساحت ۶۳۴/۲۴ متر مربع مفروز از پلاک ۳۱ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی حسین گرانمایه محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۰۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۸/۱۶ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۱۱۳۰۱

آگهی مزایده اتومبیل
آگهی مزایده پرونده به شماره بایگانی جدید ۱۴۰۳۰۳۵۹۶

۱۸۶۲ – ۱ – شماره آگهی: ۱۴۰۳۰۳۹۰۲۰۰۲۰۰۰۳۲۰ تاریخ آگهی: ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ شماره پرونده: ۱۴۰۲۰۴۰۰۲۱۲۵۰۰۰۴۲۳ ششدانگ خودرو سواری سیستم سمند تیپ LX EF CNG مدل ۱۳۹۶ به شماره انتظامی ۴۳ ۸۸۷ ب ۹۷ شماره شاسی NAACJ۱JE۰HF۲۳۰۹۲۵ شماره موتور ۱۴۷H۰۳۲۶۵۷۷ شماره بدنه ۰۰HF۲۳۰۹۲۵ نوع رنگ روغنی رنگ اصلی سفید رنگ فرعی سفید VINIRFC۹۶۱V۱TC۲۳۰۹۲۵ تعداد چرخ ۴ متعلق به آقای داریوش مومنی آشجردی نام پدر: محمود تاریخ تولد: ۱۳۵۲/۰۹/۰۶ شماره ملی ۱۱۵۹۸۳۷۰۱۵ شماره شناسنامه ۱۷ که در آدرس پارکینگ نصر میباشد که در تاریخ ۱۴۰۲/۷/۱۲۳ بابت مهریه مندرج در سند ازدواج شماره ۲۹۰۳ ، تاریخ سند: ۱۳۷۹/۱۱/۱۴، دفترخانه ازدواج شماره ۵۵ و طلاق شماره ۳۶ شهر داران استان اصفهان در قبال طلب خانم محبت رفیعی دامنه و حقوق دولتی متعلقه در پرونده به شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۱۵۶۶ بازداشت گردیده است و برابر وارده شماره ۱۴۰۳۰۵۰۰۲۰۰۲۰۱۲۲۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۳ در پرونده به شماره بایگانی ۱۴۰۳۰۱۵۶۶ طبق نظر کارشناس رسمی دادگستری خودرو مزبور در پارکینگ نصر یک دستگاه خودرو سواری سمند تیپ ایی اف سون سفید رنگ به شماره انتظامی و مشخصات فوق بازدید بعمل آمد. خودرو مذکور از قسمتهای لبه درب موتور اثار تصادف و رنگ شدگی دیده میشود و در قسمت عقب سپر و سینی و گلگیرهای عقب و کف صندوق عقب آثار تصادف و تعمیر و رنگ شدگی دیده میشود. درب عقب سمت چپ رنگ شدگی دارد. لاستیکهای جلو هفتاد درصد و عقب ۵۰ درصد سالم است. تودوزی خوب است و رادیو ضبط دارد. شاسی در قسمت عقب ضربه دیده است و شیشه ها سالم است و آیینه ها سالم هستند و بعلت توفق طولانی موتور روشن نشد ولی ظاهرا سالم است و باتوجه به وضعیت فوق و مدل آن خودرو سمند به شماره انتظامی ۴۳ ایران ۸۸۷ ب ۹۷ جمعا به مبلغ ۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده. مزایده از ساعت ۹ الی ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۸/۳۰ در اداره اجرای اسناد رسمی اصفهان واقع در اصفهان خیابان تالار میدان هفت تیر برگزار میشود. مزایده از مبلغ پایه شروع و به هر کس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته می شود. لازم به ذکر است پرداخت بدهیهای مربوط به خودرو در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهیهای مالیاتی و عوارض شهرداری هزینه پارکینگ و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است. ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد میگردد. ضمنا این آگهی در سایت سازمان به آدرس Agahi.ssaa.ir و یک نوبت در روزنامه اصفهان امروز چاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۶

درج و منتشر میگردد. توضیحا جهت شرکت در جلسه مزایده ده درصد از مبلغ پایه مزایده را به حساب تمرکز وجوه سپرده اداره کل ثبت اسناد و املاک اصفهان و شناسه واریز (دریافت از حسابدا