اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
یکشنبه ۲۵ شهریور ۱۴۰۳ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۹۸۷ | 15Sep2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱
آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه
@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد

همسایه برق ندارد

سعید اقایی

جا بـرای پارک نیسـت. ناچار بـه فاصله یک‌کیلومتری مکانی کـه می‌خواهم بروم ماشین را به داخل پارکینگ عمومی می‌کشانم. اولین باری است که پارکینگ عمومی خاقانی را در چنین تاریکی می‌بینم. برق رفته اسـت و دیگر نشانی از کارت‌های الکترونیکی برای ورود وجود ندارد و درسـت مانند کمی قدیم‌تر روی کاغذ شماره ماشین نوشته شد. چراغ‌ها را روشن کردم و بالاخره جایی در داخل این دهلیز تاریک پیدا کردم. بیرون که آمدم نگاه کردم که ببینم تا کجا برق رفته است؟ داشتم با خودم به نبودن برق به‌عنوان یک محدودیت اجتماعی نگاه می‌کردم و از لابه‌لای آن صدها پرسش برای خودم طرح می‌کردم. با خودم گفتم نکند مراسم رونمایی از کتاب هم که می‌خواهم بروم، برق نباشد؟! درست در میانه خاقانی به تصویر جالبی برخورد کردم. مغازه‌ای با تمام تجهیزات روز ولی خاموش و تاریک و در کنارش هم یک سوپر موارد غذایی کاملاً معمولی با روشنایی. دو همسایه. یکی خاموش و دیگری روشن. اینجا مرز منطقـه‌ای برق بود. واقعاً این تضاد دیدنی بود. آمدم و رسیدم خانه صفوی و مراسم با حضور برق به‌عنوان عامل بسیار تعیین‌کننده در حال برگزاری بود. مراسـم درباره کتابی بود که قهرمانش در مقابل محدودیت‌ها ایستاده و با جنگ توانسته بر همه آنها پیروز شود. این عبارت جنگ با محدودیت را یکی از سخنران‌ها گفت. چشمم بی‌اختیار دوروبر خانه صفوی محل برگزاری مراسم را چرخی زد و درست روبروی تصویری که الان برای یادداشت تهیه شده است، ایستاد. منظره زیبا و رویایی بود که البته بدون حضور برق و روشنایی دیگر این شکوه را نداشت. این هنوز زمانی بود که هوا روشنایی داشت. پایان مراسم که هوا در درون تاریکی شب قرار گرفته بود، بدون برق، این جاها دیگری چیزی برای گفتن ندارند. برق رفتن و نداشتن انرژی جهت روشنایی و دیگر امور البته سخت و اذیت‌کننده است ولی مانند هر سختی دیگری می‌تواند بستری برای خلق یک روایت باشد. هنر آن است که بتوانیم روایت‌های زندگی‌مان و خانه و شهرمان را بنویسیم و نگاه داریم. این روایت‌ها می‌تواند بخش مهمی از تاریخ زیسـت شهری ما را شکل دهد. فکرش را بکنید اگر اهل روایت نگاری بودیم الان برق رفتگی و وضع شهر را با برق رفتگی‌های سال‌ها و دهه‌ای قبل می‌توانستیم مقایسه کنیم.

مرمت پشت‌بام سی‌وسه‌پل با نظارت میراث‌فرهنگی

ناظر طرح مرمت سی‌وسه‌پل اصفهان از نظارت کامل اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بر عملیات مرمت پشت‌بام رواق‌های این پل عظیم تاریخی خبر داد.

به گـزارش ایمنا، وحید ذاکریان از نظـارت کامل اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشـگری و صنایع‌دستی بر عملیات مرمت پشت‌بام رواق‌های این پل عظیم تاریخی خبر داد و اظهار کرد: در چند سال گذشته با واژه‌ای به نام تنفس مصالح و حبس رطوبت بـدون اطلاع از فرایند ایجاد آن در برخی محافل مرمتی روبه‌رو هستیم. او افزود: اصولاً فرایند بسط و گسترش رطوبت در بناهای محصور اتفاق می‌افتد، به‌نحوی‌که در مکان‌هایی که کوران هوا در آن وجود ندارد، بـه دلیل راکد ماندن هوا، رطوبت در مصالح به حد اشباع می‌رسد، لکن در بناهایی همانند پل‌ها که به‌صورت مداوم کوران هوا در آن جریان دارد احتمال چنین پدیده‌ای تقریباً به صفر می‌رسد.

ناظر طرح مرمت پشـت‌بام سی‌وسـه‌پل گفت: باتوجه‌به جزئیات اجرایی ساخت طاق‌های طبقه دوم و تراز بالای تیزه‌ها و طاق‌ها، نسـبت به هره پیشانی نما و مرمت دهه‌های گذشته پشت‌بام رواق‌های دو سمت عرشه سی‌وسه‌پل که کف‌فرش آن با ملات ماسه و سـیمان و بدون شیب‌بندی بوده است، امکان اجرای غوره‌گل و کاه‌گل حتی در زمان ساخت آن وجود نداشته، لذا باتوجه‌به بررسی کارشناسـان میراث‌فرهنگی بر روی انواع روش‌های مرمتی و باتوجه‌به وضع موجود، بهترین روش مرمتی با کمترین میزان آسیب برای مرمت بنا در نظر گرفته شده است.

رونمایی از سه محصول فناور در اصفهان

معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری در شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان پس از رونمایی سه محصول دانش‌بنیان، برنامه‌های حمایت از شرکت‌های فناور را تبیین کرد.

به گزارش صداوسـیما، معـاون علمی، فنـاوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری با اشـاره به برنامه‌های این معاونت در زمینه جذب سـرمایه‌گذار داخلی و خارجـی برای حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان و فناور گفت: برای سرمایه‌گذاری بخش داخلی از مواد ۱۱ و ۱۳ قانون جهش تولید که در خصوص اعتبارات مالی، قانونی پیشرفته است، استفاده می‌کنیم. حسین افشین، تقویت صندوق‌های خطرپذیر و سـرمایه‌های آنها را از دیگر برنامه‌های معاونت علمی و فناوری دانسـت و افزود: اکنون تنها دو صندوق خطرپذیر از جمله فولاد مبارکـه و گلرنگ با هزار میلیارد تومان سرمایه وجود دارد که برنامه ما تقویت میزان سرمایه‌گذاری در این صندوق‌ها با کمک تبصره ۱۸ دولتی اسـت. او ادامه داد: در مورد سرمایه‌گذاری خارجی با کشورهای در منطقه مانند لبنان و سوریه در زمینه طرح‌های داخل کشور گفت‌وگو خواهیم کرد و تلاش می‌شود صندوق ارزی خطرپذیر در این زمینه ایجاد کنیم که مقدمات آن صورت گرفته است. به گفته او تأسیس صندوق ارزی در بخش‌های صادرات می‌تواند کمک‌کننده باشد. معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهوری با تأکید بر اینکه در سـه بخش مهم برنامه‌ریزی‌شده ابراز امیدواری کرد: بتوان در گام اول نیروی انسانی به‌ویژه مرجعیت علمی را در دانشگاه‌ها و مراکز علمی و تحقیقاتی نوظهور تقویت کرد و در گام دوم زیرسـاخت‌ها در معاونت علمی و فناوری ارتقا یابد. افشین اضافه کرد: سومین و مهم‌ترین برنامه این معاونت، تغییر روش‌های تأمین مالی است؛ زیرا با روش‌های سـنتی قبلی نمی‌توان تأمین مالی کرد که در این زمینه، بخش مهم اجرای قانون است؛ زیرا قوانین بسیار خوبی در کشور مصوب شـده اما درصد اجرا پایین است. معاون علمی، فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان رئیس‌جمهور در این زمینه توضیح داد: قانون حمایت از کالای ایرانی و جهش تولید دانش‌بنیان کمتر از ۱۰ درصد اجرا می‌شود؛ اما قول می‌دهم با تمام توان این قوانین را کامل اجرا کنیم؛ زیرا بیشتر مشکلات حوزه دانش‌بنیان برطرف خواهد شد. افشین شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان را یکی از بزرگ‌ترین سرمایه‌های کشور دانست و گفت: تلاش می‌شـود با همکاری وزارت علوم، شـهرک علمی تحقیقاتی اصفهان طبق قانون به یک شهرک علمی تحقیقاتی بین‌المللی تبدیل شود. معاون رئیس‌جمهوری قبل از این نشسـت خبری از سه محصول دانش‌بنیان شهرک علمی تحقیقاتی اصفهان رونمایی کرد. این سه محصول دانش‌بنیان شامل نشت‌یاب لیزری مکشی قابل‌حمل گاز متان، سیلیکا ایروژال (اَبَر عایق حرارتی، صوتی، تصویری) و لیزر جوش داتیس با کاربرد در صنایع خودروسازی، الکترونیک جواهر سازی و پزشکی است.

تولید تجهیزات آزمایشگاهی صنایع آرد و نان در کشور

یک شرکت دانش‌بنیان حوزه تجهیزات آزمایشگاهی، جهت تعیین مقدار گلوتن درون آرد یا گندم، اقدام به تولید دستگاه گلوتن شوی کرده است.

به گزارش مهر، شرکت مهندسی آرد آزما لیان در سال ۱۳۹۱ با هدف طراحی و تولید به روز دستگاه‌های کنترل کیفی و رئولوژی برای آزمایشگاه‌های صنایع آرد و نان و بالا بردن کیفیت محصولات کارخانجات داخل ایران، به طور رسـمی تاسیس شد. این شرکت ابتدا کار خود را با تولید و بومی‌سازی فناوری ساخت دستگاه‌های گلوتن شـور و ایندکس در داخل کشـور آغاز کرد و پس از آن، با فعالیت مسـتمر واحد تحقیق و توسعه این شرکت که از دانش و تخصص متخصصان ایرانی در زمینه طراحی، سخت‌افزار، نرم‌افزار و هوش مصنوعی استفاده می‌کند، تقریبا در هر سال یک دستگاه جدید در صنایع آرد بومی‌سازی و بازطراحی شد. سید احمد حیدری، مدیرعامل شرکت دانش‌بنیان آرد آزما لیان با اشاره به اینکه شرکت با تولید دستگاه‌های قیمت مناسب، ارائه مشاوره و خدمات پس از فروش، سبب ایجاد اشتغال در داخل کشور و جلوگیری از خروج ارز از کشور شده است؛ اظهار کرد: تاکنون به همت متخصصان شرکت ما، دستگاه‌های گلوتن شور، ایندکس گلوتن، خشک کن گلوتن، فالینگ نامبر، آسیاب آزمایشگاهی، میکروفیدر، آنالیز بافت، هکتولیترسنج و سدیمانتاسیون در زمینه صنایع آزمایشـگاهی آرد بومی‌سازی و بازطراحی و به طور کامل سـاخت ایران شده‌اند. به علاوه در سه سال گذشته، دستگاه‌های پیشرفته رئولوژی مانند اکستنسوگراف و فارینوگراف با فناوری پیشـرفته و برمبنای هوش مصنوعی در شرکت طراحی و تولید شـده‌اند. به گفته او در این سال ها بیش از ۲۰۰ کارخانه آرد، نان، ماکارونی، بیسکوییت و دیگر کارخانه‌های صنایع وابسـته به همراه آزمایشـگاه‌های اداره غله اسـتان‌ها و پژوهشکده‌های دانشگاه‌ها، میزبان دستگاه‌های ساخت این شرکت بودند. حیدری خاطرنشان کرد: دستگاه آسیاب آزمایشگاهی یک تجهیز آزمایشگاهی است که معمولاً برای تجزیه و تحلیل و تهیه نمونه ها استفاده می شود. دستگاه آسیاب آزمایشگاهی اندازه ذرات را کاهش می دهد تا مواد صاف شود. او در ادامه به تشریح فعالیت دستگاه آسیاب آزمایشگاهی پرداخت و گفت: تقریبا برای انجام تمام آزمایش‌ها بر روی آرد، ابتدا باید گندم را به طور کامل آسیاب کرد بدون این که رطوبتش تغییر چندانی کند؛ بنابراین در این مسیر، به آسیابی ویژه با دور بالا نیاز است که قطعات درونی آن ضد سایش باشند. مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان، سرعت بالا، قطعات ضد سایش، کیفیت مطلوب و صدای ناچیز را از مزیت های این آسیاب برشمرد. او همچنین جدا کردن گلوتن از آرد را از جمله چالش‌های مهم در آزمایشگاه‌های آرد خواند و افزود: ما برای حل این چالش اقدام به ساخت دستگاه گلوتن شوی کرده‌ایم. جدا کردن گلوتن از آرد با شستشوی نمونه انجام می‌شود؛ با این حال شستشوی نمونه توسط کاربر می‌تواند به دلیل تفاوت در چگونگی عمل شستن، نتایج ناپایداری داشته باشد؛ بنابراین بهتر است از یک سیستم مکانیکی و تحت شرایط دما، فشار و آب ثابت این کار انجام شود و برای همین منظور، دستگاه گلوتن شوی استفاده می‌شود. مدیرعامل این شرکت دانش‌بنیان با اشاره به اینکه این دستگاه نه تنها کار شست‌وشو را در زمان و شرایط ثابت انجـام می‌دهد، بلکه اجازه شستشوی همزمان دو نمونه و جدا کردن گلوتن آنهـا را جهت صرفه‌جویی در وقت به کاربر می‌دهد تصریح کرد: همچنین این دسـتگاه امکان تغییر پارامترهایی مانند زمان میکس و شست‌وشو را برمبنای نوع گندم به کاربر می‌دهد. به گفته او، این دستگاه در زمان حدود پنج دقیقه و با استفاده از ۳۰۰ سی‌سی آب مقطر حاوی دو درصد نمک طعام، کار شست‌وشو را به شکل همزمان روی دو نمونه آرد انجام می‌دهد و گلوتن آن‌ها را جدا می‌کند.

رکوردشکنی فضایی؛ انسان به بالاترین نقطه در نیم قرن اخیر رسید

بـا اسـتفاده از فناوری‌هـای پیشـرفته‌ای کـه توسـط شـرکت اسـپیس ایکس توسـعه یافته است، فضانـوردان مأموریـت پولاریـس داون توانسـتند به ارتفاعی دسـت یابند که تاکنون برای انسـان میسـر نبوده اسـت.

بـه گـزارش تسـنیم، پـس از چندیـن تاخیـر، سـرانجام اسـپیس ایکـس مأموریـت تاریخـی Polaris Dawn را بـا چهـار فضانورد غیرحرفه‌ای سـوار بـر فضاپیمـای Crew Dragon بـه فضـا پرتـاب کرد. یک موشـک فالکون ۹ خدمـه را اندکی پـس از بلند شـدن از مرکز فضایی کنـدی در فلوریدا در سـاعت ۵:۲۳ صبح روز سـه شـنبه به طـور ایمن به مـدار تحویـل داد.

پخـش زنده پرتـاب، فالکون ۹ را نشـان می‌دهد کـه آسـمان تاریـک را روشـن می‌کنـد و خدمـه دراگـون و چهـار خدمه را به سـمت آسـمان هدایت می‌کنـد. دقایقـی بعـد، تقویت‌کننـده مرحلـه اول فالکـون ۹ بـا موفقیـت فـرود آمـد و امکان اسـتفاده از آن در پرتاب‌هـای آینـده را فراهـم کـرد. مأموریت پنـج روزه Polaris Dawn بـه دلایلی قابل توجه اسـت. ایـن اولیـن خدمـه‌ای اسـت کـه از کپسـول SpaceX Dragon پیـاده‌روی فضایـی انجـام می‌دهـد و نخسـتین راهپیمایـی فضایـی تجـاری خواهـد بـود. دو خدمـه‌ای کـه در پیـاده‌روی فضایی شـرکت می‌کنند همچنین لباس‌های فضایی نسـل بعـدی را آزمایـش خواهند کرد که تحرک بیشـتری را ارائـه می‌دهنـد و می‌تواننـد برای پیـاده روی‌های فضایـی مـاه در سـال هـای آینـده اسـتفاده شـوند. عـلاوه بـر ایـن، ایـن مأموریـت همچنین انسـان‌ها را در مـدار زمیـن (حدود ۸۷۰ مایـل/۱۴۰۰ کیلومتر) بالاتـر از هـر فـرد دیگـری از زمـان برنامـه آپولو در پنـج دهـه پیـش می‌فرسـتد. همچنیـن ارتباطـات اسـتارلینک مبتنـی بـر لیـزر را کـه در ماموریت‌های آینـده مورد اسـتفاده قـرار می‌گیرد، آزمایـش خواهد کـرد و تحقیقاتـی را بـرای کمـک بـه ارائـه بینـش در مـورد سـلامت انسـان در طـول ماموریت‌هـای طولانـی مـدت در فضاپیمـا انجام خواهـد داد.

جـارد آیزاکمـن؛ فرمانـده مأموریـت و تاجـر میلیـاردر، بـا اسـکات پوتیـت، سـرهنگ بازنشسـته نیـروی هوایـی ایـالات متحـده کـه ۲۰ سـال در نقش‌هـای مختلـف خدمـت کـرده اسـت، در حـال پـرواز اسـت. سـارا گیلیـس، مهندس ارشـد عملیات فضایـی در SpaceX و آنـا منـون، مهنـدس ارشـد عملیـات فضایـی در SpaceX نیـز حضـور دارنـد. اسـپیس ایکـس در ابتدا ۲۷ آگوسـت را بـرای پرتاب هـدف قـرار داده بـود امـا پـس از بروز یک مشـکل فنـی روی زمین، آن را پاکسـازی کـرد. پرتاب برنامه ریـزی شـده بـرای روز بعـد نیز بـه دلیل شـرایط بد آب و هـوا در منطقـه سـقوط برنامـه ریـزی شـده متوقف شـد.

نخستین کتابخانه بدون کتاب ایران!

کتابخانه‌هـای بـدون کتـاب نسـل جدیـدی از کتابخانه‌هـا هسـتند کـه در آن از کتـاب کاغذی خبری نیسـت و به‌جـای کتاب کاغـذی به کاربـران تجهیزات و امکانات دسترسـی به منابع الکترونیکی داده می‌شـود. کتابخانـه آینـده، نخسـتین کتـاب بـدون کتـاب ایران اسـت کـه در گوشـه‌ای «پـارک دانشـجو» کار خـود را آغـاز کرده اسـت.

به گزارش ایسـنا، نگاه بسـیاری از مردم به کتابخانه عمومـی، محلی برای نگهداری کتـاب و موارد خواندنی ماننـد نشـریات و مجلات اسـت کـه افراد بـرای امانت گرفتـن کتـاب و یا اسـتفاده از فضـای قرائت‌خانه‌ای به ایـن مکان مراجعه می‌کننـد. البته بسـیاری از کتابداران و مسـئولان فرهنگـی خواهـان تغییـر نـگاه سـنتی به کتابخانه‌هـا هسـتند و معتقدنـد کتابخانه‌هـا می‌تواننـد پایـگاه اجتماعـی، فرهنگی و اقتصادی نیز باشـند، مثلاً همایش‌هـای کتابخانه‌هـای عمومی و کسـب‌وکارهای کوچـک نمونـه‌ای از ایـن تغییـر رویکـرد و نگاه اسـت. بـا ظهـور تکنولـوژی و نقش‌آفرینـی آن در تمامـی شـئون زندگـی، نبایـد از شـنیدن واژه «کتابخانـه بدون کتـاب» خیلـی متعجـب شـویم، مفهومی که به نسـل جدیـدی از کتابخانه‌هـا اشـاره دارد کـه در آن خبـری از کتـاب کاغذی نیسـت و به‌جای آن تجهیـزات و امکان دسترسـی به منابـع الکترونیکـی و صوتـی، پایگاه‌های اطلاعـات علمـی، انـواع بازی‌ها، فیلم، موسـیقی، منابع یادگیـری الکترونیـک و... در اختیـار کاربـران قـرار داده می‌شـود. ایـده کتابخانـه بـدون کتـاب نخسـتین‌بار توسـط دانشـگاه پلی‌تکنیک فلوریـدا در آمریـکا مطرح شـد. کتابخانه‌هـای عمومـی بـدون کتـاب بـر اسـاس ۴ نیـاز مهـم شـامل نیـاز بـه ایجـاد دسترسـی بیشـتر باتوجه‌بـه محدودیـت منابع، سـپس نیـاز بـه درآمدزایی بـرای کتابخانه‌هـا، نیـاز بـه توسـعه خدمـات و نیـاز به افزایـش بهـره‌وری کتابخانه‌هـا تبیین می‌شـود؛ چرا که ایـن کتابخانه‌ها بـدون محدودیت زمان، مـکان منابع و کتابـدار هسـتند. همچنیـن این کتابخانه‌هـای پلتفرمی بـا بهـره‌وری بالا، دارای طرح کسـب‌وکار هسـتند. حالا نخسـتین «کتابخانـه بـدون کتـاب ایـران» بـا عنـوان «کتابخانـه آینـده شـهید فخـری‌زاده» با عنـوان فرعی «خانـه خدمـات دیجیتـال و خلاقیـت کتابخانه‌هـای عمومـی» حـدود ۶ ماهـی اسـت کـه کار خـود را آغـاز کـرده اسـت. البتـه این کتابخانـه پیش‌تر با عنـوان این «کتابخانـه دانشـجو» با زیربنای ۲۶۰ مترمربع در سـال ۱۳۷۲ تأسـیس و در سال ۱۳۸۴ توسـط اداره فرهنگ و ارشـاد اسـلامی به‌صـورت دائم بـه نهـاد کتابخانه‌های عمومـی کشـور واگـذار شـد. ایـن کتابخانه در بوسـتان دانشـجو و در منطقه ۱۱ شـهرداری تهران واقع شـده و تـا سـال ۱۳۹۸، ۱۵۰۰ عضو فعـال و ۲۰۰۰ امانت کتاب در ماه داشـته اسـت. باتوجه‌به فرسـودگی و مشـکلات مربـوط به نقشـه سـاختمان، در سـال ۱۳۹۸ تصمیم به توسـعه، بازسـازی و بهسـازی سـاختمان گرفتـه شـده. پـس از رایزنی‌هـای انجام شـده در نهـاد کتابخانه‌های عمومی کشـور و باتوجه‌به پیشـرفت تکنولـوژی و تغییر در ارائـه خدمـات کتابخانه‌ها مقرر شـد کتابخانه مذکور بـه کتابخانـه «بـدون کتاب» تبدیل شـود و با اسـتفاده از تکنولـوژی روز ارائه خدمات داشـته باشـد. خانم تهم، کتابـدار ایـن مجموعه می‌گوید: حـدود ۶۰۰ کاربر عضو ایـن کتابخانـه شـده‌اند. بیشـتر کاربـران نیـز از طریـق سـایت کتابخانه‌های عمومی با این مکان آشـنا شـده و بـه آنجا مراجعـه کرده‌اند. البتـه باتوجه‌به اینکه کتابخانه آینـده نوعـی فضـای کار اشـتراکی هـم هسـت، در سـایت‌هایی مربـوط به تبلیغ این فضاهـا، این مجموعه معرفـی شـده و باتوجه‌بـه خدماتی که در ایـن کتابخانه ارائه می‌شـود؛ مثـلاً اینترنت رایـگان و هزینه‌های اجاره کم نسـبت به سـایر فضاهای اشـتراکی از این کتابخانه اسـتقبال بسـیاری شـده اسـت. به گفته تهم ۱۰ اتاقک مطالعـه انفـرادی، ۴ اتـاق مطالعـه گروهی (فضـای کار اشـتراکی)، کلاس آموزشـی، سـالن جلسـه، کافه کتاب از جملـه امکانـات فیزیکـی کتابخانـه آینـده اسـت. او افـزود: دسترسـی بـه اینترنـت بی‌سـیم، اپلیکیشـن‌ها و سـایت‌های آمـوزش مجـازی، امـکان اجـاره تبلـت و لپ‌تـاپ، اپلیکیشـن‌های هـوش مصنوعـی، دسترسـی بـه نرم‌افزارهـا، منابـع موردنیـاز آموزش کسـب‌وکارها، اسـتارت‌آپ‌ها و...، امکان اسـتفاده از اسـتندهای لمسی، میـز هوشـمند و وب کیوسـک، راهنمایـی مراجعین در یافتـن منابع موردنیاز، کتاب‌هـای دارای فناوری واقعیت افزوده، امکان اسـتفاده از فضای اسـتراحت و سـرگرمی، کتاب‌هـای الکترونیکـی، صوتـی و تعاملـی، مقـالات و پایگاه‌هـای اطلاعاتی از امکاناتی اسـت که در کتابخانه آینـده فراهـم شـده اسـت. خلیلـی دیگـر کتابـدار ایـن کتابخانه قرارگرفتن این کتابخانه در بوسـتان دانشجو را هوشـمندانه خوانـده اسـت و می‌گوید دسترسـی به این کتابخانه از طریق وسـایل حمل‌ونقـل عمومی به‌راحتی امکان‌پذیـر کرده اسـت. او معتقد اسـت: وجود کتابخانه عمومـی در پـارک می‌تواننـد فضای فرهنگی پـارک را تغییـر دهد. با چالش‌هایی درباره فضـای حاکم بر پارک دانشـجو روبـه‌رو هسـتیم و مذاکراتـی در ایـن زمینه با شـهرداری داشـتیم. تهم، نحو عضویت در این کتابخانه را ماننـد دیگـر کتابخانه‌هـای عمومی کشـور می‌خواند و هزینـه اجـاره اتاقک‌هـا و فضـای کار اشـتراکی نیـز به‌صـورت روزانـه، هفتگـی و ماهانه اسـت. بـه گفته او بـا عضویـت در ایـن کتابخانـه، مخاطبـان می‌تواننـد از خدمـات سـایر کتابخانه‌های کشـور نیز اسـتفاده کنند. همچنیـن ایـن کتابـدار بیان کـرد: کاربـران می‌توانند از سـاعت ۸ صبح تا ۱۹:۳۰ از این کتابخانه اسـتفاده کنند. روزهـای تعطیل ایـن کتابخانه تعطیل اسـت.

فراخوان آگهی مناقصه عمومی از طریق ارزیابی کیفی فشـرده

نوبت دوم

شرکت گازاستان اصفهان

شرکت گازاستان اصفهان، درنظر دارد جهت موضوع زیر :

موضوع : مناقصه خرید ۱۵۳۶ متر لوله فولادی ۲۴ اینچ – تقاضای شماره ۳۰۰۱۸۰۲۱۱۰

به شـماره فراخوان (۲۰۰۳۰۹۱۱۳۸۰۰۰۰۷۶) مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰ را از طریق سـامانه تـدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir از طریق ارزیابی کیفی فشرده برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه اسناد ارزیابی کیفی و پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) انجام خواهد شد

تذکر: با توجه به ارزیابی کیفی فشـرده (یکپارچه) در این مناقصه ، لازم است مناقصه گران نسبت به دریافت ، تکمیل ، مهر و امضاء الکترونیک و بارگذاری اسناد ارزیابی کیفی اقدام نمایند و همزمان مدارک لازم برای بارگذاری در پاکتهای الف ، ب و ج را نیز مطابق دعوتنامه صادره مهر و امضای الکترونیک نموده و حداکثر تا تاریخ مشخص شده در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری نمایند.

– کد فراخوان پایگاه ملی مناقصات: ۵۳۱۷۸۹۷۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۶/۱۰
– مهلت زمان دریافت اسناد از سایت: تا ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۲
– مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی و ارائه مدارک و پیشنهاد قیمت در سامانه ستاد تا ساعت ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۶
– بازگشایی و ارجاع به کمیته فنی بازرگانی: ساعت ۱۰:۴۰ صبح ۱۴۰۳/ ۰۷/۱۷
– مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۸,۶۷۹,۰۰۰,۰۰۰ ریال

زمان بازگشایی پاکات مالی مناقصه گران حایز شرایط متعاقباً در سامانه ستاد اطلاع رسانی خواهد شد .

جهت دریافت اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۳۸۱۳۷۶۵ – ۰۳۱ و ۳۸۱۳۳۷۵۹ – ۰۳۱ تماس حاصل نمایید .

شماره فکس: ۳۸۱۳۳۹۱۴ - ۰۳۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه مرکز تماس: ۴۱۹۱۴- ۰۲۱

م الف: ۱۷۸۴۶۳۹

روابط عمومی شرکت گازاستان اصفهان