خبر

«تابستانی که برف آمد» در مادرید

فیلم سینمایی «تابستانی که برف آمد» به پانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مادرید راه یافت.

به گزارش خبرآنلاین ؛ «تابستانی که برف آمد» به کارگردانی نسیم فروغ و تهیه‌کنندگی مریم بحرالعلومی برای بخش مسابقه جشنواره MADRID INTERNATIONAL FILM FESTIVAL اسپانیا انتخاب شد.

پخش بین‌المللی «تابستانی که برف آمد» را با عنوان جهانی THE SUMMER THAT SNOWED، کمپانی 7ART FILMS بر عهده دارد و این فیلم پیش از این در بیست و هشتمین دوره جوایز جهانی فیلم پلیس در ایتالیا و نوزدهمین جشنواره ماربلا در اسپانیا مورد تحسین قرار گرفته‌است.

جشنواره مادرید، پانزدهم تا هجدهم اکتبر سال جاری در مرکز این شهر برگزار می‌شود.

رضا اخلاقی‌راد، نوشین مسعودیان، غزل شجاعی، شیرین آقاکاشی، امین ایمانی، محمد حیدری، روژان ایرجی با معرفی مانی پارسا، بازیگران فیلم هستند.

برخی عوامل سازنده عبارتند از: کارگردان: نسیم فروغ، تهیه‌کننده و مشاور کارگردان: مریم بحرالعلومی، مدیر فیلمبرداری: مسعود امینی‌تیرانی، مدیر صدابرداری: علی کیان‌ارثی.

نمایشنامه‌خوانی «پل» به احمد آقالو تقدیم شد

بهار سال ۸۲ بود که احمد آقالو یکی از آخرین حضورهای خود را در تئاتر ایران به ثبت رساند.

به گزارش ایسنا، او با بازی در نمایش «پل» نوشته و کار محمد رحمانیان در تالار چهارسو مجموعه تئاترشهر روی صحنه رفت و مانند همیشه یک بازی خاطره‌انگیز دیگر از خود به یادگار گذاشت.

حالا که بیش از ۲۰ سال از اجرای آن نمایش که همکاری چند باره آقالو و رحمانیان بود، می‌گذرد، تازه‌ترین اجرای این نمایشنامه به احمد آقالو تقدیم شده است.

جمعه سیزدهم تیر ماه جلسه نمایشنامه‌خوانی «پل» به کارگردانی حسن جودکی در تالار سایه مجموعه تئاترشهر برگزار و این اجرا خوانی به احمد آقالو تقدیم شد. این جلسه نمایشنامه‌خوانی با حضور زهرا بهروز آذر ،معاون رییس جمهوری در امور زنان و خانواده، نادره رضایی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، رضا مردانی، مدیر کل هنرهای نمایشی، فتاحی، مشاور معاونت هنری و بابک رضایی،مدیر کل دفتر موسیقی در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر برگزار شد.

«ای ایران» چگونه در حافظه جمعی وطن ماندگار شد؟

حافظه جمعی ایرانیان با موسیقی‌های خاطره انگیز ملی میهنی مختلفی عجین شده است، موسیقی‌هایی که هریک در برهه‌هایی از تاریخ پر فراز و نشیب این خاک، امید و مقاومت را به جان جمعی ایران تزریق کردند و در حد و اندازه خود، روحیه عمومی را شکل دادند، قطعه «ای ایران» نیز یکی از همین ترانه هاست.

به گزارش ایمنا، حافظه جمعی ایرانیان با موسیقی‌های خاطره‌انگیز ملی میهنی مختلفی عجین شده است، موسیقی‌هایی که هریک در برهه‌هایی از تاریخ پر فراز و نشیب این خاک، روح امید را به جان جمعی ایران تزریق کردند و در حد و اندازه خود، روحیه عمومی را شکل دادند.

این روزها نیز، در میانه غبارهای پس از جنگ، یک صدای خاطره‌انگیز دوباره برخاست؛ نوایی آشنا، اما با طنین تازه‌ای از امید و ایستادگی. قطعه «ای ایران» با آن شعر میهنی و موسیقی حماسی‌اش دوباره جان گرفت.

این‌بار نه از حنجره محمد نوری که با نفس گرم محمود کریمی و در تلفیقی از فضای هیئت و حماسه.

پس از ۱۲ روز جنگ، ایران تازه از دل نبردی سهمگین با اسرائیل بیرون آمده بود. مردم هنوز درگیر روایت‌ها و بازمانده‌های جنگ بودند که محمود کریمی، مداح شناخته‌شده، با ابتکاری تازه، قطعه ماندگار «ای ایران» را بازخوانی کرد؛ بازخوانی‌ای که خیلی زود در شبکه‌های اجتماعی و محافل مذهبی و ملی، طنین انداخت و با استقبال گسترده روبه‌رو شد.

اما نقطه اوج این جریان، شب گذشته رقم خورد. در مراسم شام عاشورا، در حسینیه امام خمینی (ره)، رهبر معظم انقلاب در حالی که فضای مجلس رنگ و بوی سوگ حسینی داشت، با نگاهی به محمود کریمی فرمودند: «اگر خسته نمی‌شوی ای ایران را بخوان.» و این جمله، پرده را از یک بازگشت تاریخی کنار زد؛ بازگشتی از جنس خاطره و استقامت.

این قطعه در ابتدا چگونه خلق شد؟

شعر آهنگ «ایران» سروده تورج نگهبان و آهنگسازی آن توسط محمد سریر انجام شده است. این اثر برای اولین‌بار در آلبومی به نام «دلاویزترین» با صدای مرحوم محمد نوری در سال‌های ۱۳۶۰ منتشر شد. شعر این آهنگ با بیانی پراحساس و لحنی حماسی، به ستایش فرهنگ، تاریخ و هویت ایران می‌پردازد و حس وطن‌دوستی را در شنونده تقویت می‌کند.

تورج نگهبان با زبانی ساده و سرشار از عشق به ایران، این ترانه را سرود که یکی از زیباترین آثار او به شمار می‌رود. ملودی این اثر، ساخته‌ی محمد سریر، فضایی حماسی و در عین حال احساسی خلق می‌کند و به محمد نوری امکان می‌دهد تا قدرت صدای بی‌نظیر خود را به نمایش بگذارد.آهنگ «ایران» یا «ای وطن»، یکی از شاهکارهای محمد نوری، از محبوبیت ویژه‌ای برخوردار است. این اثر نخستین‌بار در دوران پس از انقلاب اسلامی و در حالی منتشر شد که ایران درگیر جنگ تحمیلی بود. به همین دلیل، این آهنگ با تقویت حس وطن‌پرستی و ایستادگی، تأثیر عمیقی بر مردم گذاشت.

نقش محمد نوری در اجرای اثر

مرحوم محمد نوری، خواننده خوش‌صدا و چهره شناخته‌شده موسیقی ایران با بیش از ۳۰۰ قطعه در کارنامه، یکم دی‌ماه ۱۳۰۸ متولد شد. آثاری چون «جان مریم»، «وطنم ای شکوه پابرجا» و «ایران ایران سرای امید» از دیگر آثار ماندگار نوری است. او قطعه‌ای ایران را خواند و با تأثیرگذاری بالا آن را جاودانه ساخت. نوری از خوانندگان مشهور تم میهنی است و اجرای این اثر تأثیری ماندگار بر حافظه جمعی ایرانیان گذاشته است.

وقتی در دهه ۶۰ خورشیدی محمد سریر ملودی‌ای ساخت بر پایه شعر تورج نگهبان شاید تصور نمی‌کرد که دهه‌ها بعد، صدای آن قطعه در بزنگاه‌های میهن از مناسبت‌های مختلف تا هیئت طنین‌انداز شود.

قطعه «ای ایران، ایران» نه سرود رسمی بود و نه سرود جنگی، اما ترکیب خلاقانه‌ی ملودی زیبا، شعر ادبی و صدای صادق و پرصلابت محمد نوری، آن را به اثری بدل کرد که می‌توانست هم در اوج درد و هم در لحظه‌ی غرور شنیده شود.راز ماندگاری این اثر در چند نکته نهفته است: شعر تورج نگهبان که هم وطن‌دوستی را می‌سراید و هم انسان‌دوستی را، بدون شعارزدگی.آهنگسازی ساده اما عمیق محمد سریر که نه درگیر نمایش تکنیک است، نه اسیر تکرار.صدای محمد نوری که بی‌هیاهو، اما پر از ایمان و وقار است؛ صدایی که انگار با قلبش می‌خواند، نه فقط حنجره‌اش.

قابلیت بازخوانی و تطبیق در زمانه‌های مختلف؛ از دهه ۶۰ تا اکنون، هر نسلی در این قطعه یک معنای تازه کشف می‌کند.

و حالا، در دل یک عاشورای پرمعنا، وقتی رهبر انقلاب از محمود کریمی می‌خواهد که «ای ایران، ایران» را بخواند، این قطعه از یک اثر موسیقایی فراتر می‌رود؛ به نماد وحدت ملی و پایداری تاریخی ایران تبدیل می‌شود.

این، راز ماندگاری است: آوازی که از دل مردم برخاسته، با قلب ایران گره خورده و با روح زمانه دوباره متولد می‌شود.

آغاز تصویربرداری سریال «سبزواران» در تهران

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «سبزواران» به تهیه‌کنندگی مرتضی رزاق کریمی و کارگردانی هدایت هاشمی و علی عامل هاشمی در تهران آغاز شد.

به گزارش خبرآنلاین، مرتضی رزاق کریمی تهیه کننده مجموعه تلویزیونی «سبزواران» با اشاره به آغاز تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی گفت : مجموعه تلویزیونی «سبزواران» در ۲۶ قسمت به سفارش سیما فیلم ساخته می‌شود. او ادامه داد: تصویربرداری این مجموعه از اول خردادماه آغاز شده بود و باوجودآنکه روزهای ابتدایی تصویربرداری با حملات رژیم صهیونیستی مصادف شده بود؛ اما بازیگران و گروه سازنده سریال دست از تلاش برنداشتند و ساخت سریال بدون هیچ وقفه‌ای ادامه پیدا کرد.رزاق کریمی با اشاره به اینکه سریال «سبزواران» یک مجموعه طنز و کمدی است افزود: تلاش می‌کنیم با آماده‌سازی این مجموعه برای پخش در پاییز امسال ساعاتی خوش را برای هم‌وطنان فراهم کنیم. بر اساس این گزارش تصویربرداری سریال «سبزواران» در شهرهای تهران، سبزوار، نیشابور و مشهد انجام می‌شود و تاکنون بازیگرانی همچون اکبر عبدی، هدایت هاشمی، علی عامل هاشمی، امیر غفار منش، سیروس همتی، بهراد خرازی، هادی عامل‌هاشمی، محمدرضا صولتی، مرجان قمری، نیلوفر پارسا، وحید نفر، مهشید ناصری، بهداد الهامی، شیوا خسرومهر، سیامک ادیب، شهرام مسعودی، علی یداللهی، سینا رازقی، محمد نوروزی فرسنگی، کرامت رودساز، شیما عامل‌هاشمی، رهام مخدومی و همچنین بازیگران خردسال: جانا هاشمی و آسا و سام شریعت‌زاده در این سریال جلوی دوربین رفته‌اند.در خلاصه داستان این مجموعه تلویزیونی آمده است: در مهد هندبال ایران، قهرمانان قدیمی شهر در صدد تکرار یک مسابقه خاطره‌انگیز با تیم ملی پاکستان هستند که این اتفاق به نظر ناممکن است...برخی عوامل مجموعه تلویزیونی سبزواران عبارت‌اند از: نویسنده و کارگردان: هدایت هاشمی و علی عامل هاشمی، مدیر فیلمبرداری: عبد عبدی نسب.

خبر

اکران «زن و بچه» به مرداد ماه موکول شد

اکران فیلم سینمایی «زن و بچه» که قرار بود از ۱۸ تیرماه آغاز شود به تعویق افتادبه گزارش ایسنا سیدجمال ساداتیان که پیش‌تر گفته بود، جدیدترین ساخته سعید روستایی از تاریخ ۱۸ تیرماه (چهارشنبه هفته آینده) در سینماها اکران می‌شود، از تغییر برنامه نمایش این فیلم خبر داد و افزود: با توجه به شرایط روزهای اخیر سینماها و به احترام فیلم‌های دیگری که به تازگی روی پره سینما رفته بودند، اکران تیرماه «زن و بچه» منتفی شده است.او گفت: اگر مسئله خاصی پیش نیاید درنظر داریم فیلم را مردادماه در سینماها نمایش دهیم.«زن و بچه» که به عنوان یک درام خانوادگی معاصر با موضوع انتقام و بخشش معرفی شده، آخرین ساخته سعید روستایی است و مدتی قبل در جشنواره فیلم کن در بخش مسابقه اصلی به نمایش درآمد.در این فیلم پریناز ایزدیار بازیگر نقش اصلی است و در کنار او پیمان معادی، فرشته صدرعرفایی، سحر گلدوست، سها نیاستی و حسن پورشیرازی بازی کرده‌اند.

«عرق یونجه» نماینده ایران در روسیه

فیلم کوتاه «عرق یونجه» به کارگردانی مهیار قزل سوفلو، به بخش مسابقه جشنواره فیلم کودک و خانواده روسیه راه یافت.

به گزارش خبرآنلاین،فیلم کوتاه «عرق یونجه» به‌نویسندگی و کارگردانی مهیار قزل سوفلو، در ادامه حضور جهانی خود به بخش مسابقه بیستمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم «در حلقه خانواده» در کشور روسیه، راه یافت. جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و خانواده «در حلقه خانواده»، یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای فیلم با هدف اصلی ترویج ساخت و نمایش آثاری با مضمون عشق، وفاداری و تولد دوباره ارزش‌های خانواده است. این جشنواره، توانسته جایگاه یک پلتفرم معتبر بین‌المللی برای گفتگوی بین نسل‌ها و فرهنگ‌ها را به دست آورد. امسال بیش از ۲۵۰۰ فیلم از ۱۲۱ کشور در این رویداد ثبت‌نام کرده و بخش مسابقه، شاهد رقابت فیلم‌های کوتاه و بلند از ۳۶ کشور است.بیستمین دوره این جشنواره از ۵ تا ۹ ژوئیه ۲۰۲۵ (۱۴ تا ۱۸ تیرماه ۱۴۰۴) در شهر یاروسلاول روسیه برگزار خواهد شد. «عرق یونجه»، داستان دختری نوجوان به نام نبات را در سفری با پدرش روایت می‌کند. پدر، در گرمای جاده خلوت، تشنگی نبات را با عرق یونجه برطرف می‌کند تا او گرسنه شود!این فیلم کوتاه، پیش‌ازاین در دوازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم باستائو قزاقستان و دومین دوره جشنواره عباس کیارستمی حضور داشته است. عماد بیات و غزل شعبانی، بازیگران این فیلم کوتاه هستند و پخش بین‌الملل اثر با کمپانی مستقل مورچه، به مدیریت حسن نجم‌آبادی است.

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۱۱۳۲-۱- نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اصفهان امروز و کیمیای وطن منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود .و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱-رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۲۰۴مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۴ سیف اله الوندی پور فرزند مسیب در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۷۵/۶۱مترمربع مجزی شده از پلاک ۵۱—اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی سید عباس موسوی بموجب سند شماره ۱۹۸۶۴ مورخ ۱۳۵۱/۰۸/۰۱ دفتر ۵۳– لنجان

۲-رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۴۴۴مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ سعید باقرزاده فرزند قاسم در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۴۹۷۸/۸۸ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۷—اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی مجید دهقانی دستجردی بموجب سند شماره ۲۳۱۱۲مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۳ دفتر ۲۹۶–اصفهان

۳-رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۲۰۱مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۴ حشمت اله ابراهیمی دستگردی فرزند رضا در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۰۵۲/۲۲ مترمربع مجزی شده از پلاک ۵۱۷—اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی رضا ابراهیمی بموجب سند شماره ۲۹۷۴۴ مورخ ۱۳۴۷/۰۷/۰۷ دفتر ۸۶–اصفهان

۴-رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۴۲۹مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ قاسمعلی قربانی سینی فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۱۱۷۹۴/۲۱مترمربع مجزی شده از پلاک ۸—اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی بابا ضیایی قهنویه بموجب سند شماره ۲۶۴۲۵ مورخ ۱۳۵۱/۰۴/۶۴ دفتر ۳ – شهرضا

۵-رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۴۷۴مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ زهرا قربانی سینی فرزند قاسمعلی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۸۱۷۵/۶۶مترمربع مجزی شده از پلاک ۸—اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی بابا ضیایی قهنویه بموجب سند شماره ۲۶۴۲۵ و ۲۶۴۲۴مورخ ۱۳۵۱/۰۴/۰۶ دفتر ۳ – شهرضا

۶-رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۴۶۵مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۶ علیرضا مالکی شیخ ابادی فرزند امان اله در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۳۹/۸۱مترمربع مجزی شده از پلاک ۹—اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علیرضا مالکی شیخ ابادی

۷-رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۳۰۹مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ حسین میرزائی فرزند محمود در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۳/۶۵مترمربع مجزی شده از پلاک ۳۴۳فرعی از ۱۹ — اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی سیف اله خان نهچیری

۸-رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۹۹۱مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۸ ولی اله یوسفی فرزند علی اصغر در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۹۲۹/۰۶ مترمربع مجزی شده از پلاک ۲۷ فرعی از ۱۳۷ —اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی امیر فاتح

۹-رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۱۷۷مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۴ سکینه درخشان هوره فرزند سیف اله در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۱۴/۷۶مترمربع مجزی شده از پلاک یک —اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی رسول موسوی بموجب سند شماره ۵۲۲۷۴ مورخ ۱۳۵۰/۱۱/۰۴ دفتر ۲۹– اصفهان. انتشار نوبت اول : ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۴/۳۰ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه– مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۹۵۸۳۷۲/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۱۳۱-۱-نظر به اینکه سند مالکیت غلامعباس مویدی با کد ملی ۴۲۱۸۷۶۹۰۷۹ مالک شش دانگ پلاک ۱۳۷۰۹فرعی مجزی شده از ۱۱۸اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهادیه محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره شش دورود اعلام نموده که سند صادره به علت جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هر کس به نحوی از انحائ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید. در صورت عدم مراجعه و انقضائ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد.

مصطفی امان‌اله بهاروندی ـ رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود شناسه:۱۸۵۴۲۳

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۱۱۳۴-۱- در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱-رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۱۶۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ زهره شیرین پرور فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۶۱۸۳۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۱۷۱۵۳۵۲ در ۱۸ حبه مشاع از ۷۲ حبه یکباب عرصه یکقطعه زمین (با کاربری زراعی —باغی) احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۹۰۰/۱۸ متر مربع. خریداری طی سند رسمی.

۲- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۱۷۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ وجیهه جاودان فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۲۶۶۳ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۸۴۹۲۴۱ در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یکباب عرصه یکقطعه زمین (با کاربری زراعی —باغی) احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۹۰۰/۱۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۳-رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۱۸۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ مریم شیرین پرور فرزند محمود بشماره شناسنامه ۸۷۲۰ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۳۳۰۹۸۶۹ در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یکباب عرصه یکقطعه زمین (با کاربری زراعی —باغی) احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۹۰۰/۱۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۴- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۱۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ محمود شیرین پرور فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۵۷۰۴۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۱۶۶۹۱۶۴ در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه یکباب عرصه یکقطعه زمین (با کاربری زراعی —باغی) احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۹۰۰/۱۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۵-رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۱۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ زهرا شیرین پرور فرزند محمود بشماره شناسنامه ۴۹۰۰۳۲۱۱۴۱ صادره از اصفهان بشماره ملی ۴۹۰۰۳۲۱۱۴۱ در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یکباب عرصه یکقطعه زمین (با کاربری زراعی —باغی)احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۹۰۰/۱۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی.

۶-رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۱۸۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ فاطمه شیرین پرور فرزند مهدی بشماره شناسنامه ۱۶۹۲ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۶۹۹۲۱۲۵ در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یکباب عرصه یکقطعه زمین (با کاربری زراعی —باغی)احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۹۰۰/۱۸ متر مربع. خریداری طی سند رسمی.

۷- رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۱۸۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۲ رضا حسینعلی زاده خراسانی فرزند کریم بشماره شناسنامه ۱۹۰۴ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۷۹۵۹۸۵۷ در ۹ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ یکباب عرصه یکقطعه زمین (با کاربری زراعی —باغی) احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۹۰۰/۱۸ مترمربع. خریداری طی سند رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۶/۰۴/۳۱ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان– مهدی صادقی وصفی ۱۹۵۴۲۱۱/م الف

آگهی تحدید حدود عمومی املاک قسمتی از بخش های ۸ و ۹ ثبت اصفهان واقع در حوزه ثبتی شهرستان مبارکه

۱۱۳۳-۱-۱- املاک واقع در دهنو پلاک یک –اصلی و فروعات ذیل:

۲۷۶ فرعی: آقای محمد باقر صدقی فرزند علی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۴/۳۹ متر مربع

۲۰۱۹فرعی: آقای علی نصوحی دهنوی فرزند عوضعلی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۱/۰۴ مترمربع

۲۰۲۰فرعی: آقای حسین فروغی فرزند جمشید ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۵۵/۲۸ متر مربع

(روز دو شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۶)

۲-املاک واقع در شیخ آباد پلاک ۴ –اصلی و فروعات ذیل:

۷۶۰ فرعی: آقای جعفر کیانی شیخ آبادی فرزند عباس ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۳۰۴/۹۸ متر مربع مجزی از ۵۴۵ فرعی

۳-املاک واقع در قهنویه پلاک ۱۹–اصلی و فروعات ذیل:

۲۰۸۶ فرعی: آقای محسن نظری قهنویه فرزند صفرعلی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۱/۱۸ متر مربع

۴-املاک واقع در طالخونچه پلاک ۴۰–اصلی و فروعات ذیل:

۱۹۹۲فرعی: خانم فرشته اسدی طالخونچه فرزند صفرعلی ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۳۲۴/۲۵ مترمربع

۱۹۹۳فرعی: آقای مهدی نوروزی فرزند عبدالعظیم ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۹/۳۱ متر مربع مجزی شده از ۱۳۰۰ فرعی

۱۹۹۴فرعی: آقای حسین کارگران طالخونچه فرزند فریدون ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۳۶/۰ متر مربع و مجزی شده از ۴۱ فرعی

۱۹۹۵فرعی: آقای فریدون کارگران طالخونچه فرزند نعمت اله ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۸۲/۲۳ متر مربع و مجزی شده از ۳۷ فرعی

۱۹۹۶فرعی: آقای سعید حاجی کریمی فرزند صادق ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۶۹/۷۲ متر مربع

(روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۷)

۵-املاک واقع در سینه کش نهچیرپلاک اصلی:

۴۹۲ – اصلی: آقای حسنعلی رنجکش قهنویه فرزندحیدرعلی ششدانگ زمین مزروعی به مساحت ۱۰۹۷۰/۸۶ متر مربع

دوم: املاک و ابنیه واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان

۱-املاک واقع در مبارکه پلاک ۲– اصلی و فروعات ذیل :

۴۳۸۶ فرعی: خانم زهرا احمدپور مبارکه فرزند فیض اله ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۰/۰ مترمربع ومجزی شده از پلاک ۱۱۵۳ فرعی

۴۳۸۷ فرعی: آقای محمد علی سلمانی مبارکه فرزند حسن ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۹۱/۲۱ مترمربع ومجزی شده از پلاک ۳۳۳فرعی

۴۳۸۸ فرعی: آقای غلامحسین ایرانپور مبارکه فرزند محمد نسبت به دو دانگ مشاع و خانم فاطمه ایرانپور فرزند بهمن نسبت به یک دانگ مشاع وخانم پروانه کیانی شیخ آبادی فرزند اسماعیل نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۷۷/۵ مترمربع مجزی از ۹۴۹ فرعی

۴۳۸۹ فرعی: خانم زیبا شاکری مبارکه فرزند عبدالرحیم ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۴۸/۸۴ مترمربع ومجزی شده از پلاک ۲۳۵ فرعی

۴۳۹۰ فرعی: خانم عزت صالحی مبارکه فرزند مصطفی ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۴۰/۱۱ مترمربع

(روز چهار شنبه ۱۴۰۴/۰۵/۰۸)

۴۳۹۱ فرعی: آقای اکبر محمدی مبارکه فرزند قدرت اله ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۳۳/۸۹ مترمربع ومجزی شده از پلاک ۵۹۴فرعی

۴۳۹۲ فرعی: آقای عوضعلی شاکری مبارکه فرزند عبدالرحیم ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۳۱/۸۲ مترمربع

۴۳۹۳ فرعی: آقای مهدی آقاجانیان مبارکه فرزند رمضان ششدانگ یک بابخانه نیمه ساز به مساحت ۲۱۲/۰ مترمربع

۴۳۹۴ فرعی: خانم میترا نوروزی مبارکه فرزندخیراله نسبت به سه دانگ مشاع وخانم خورشید نوروزی مبارکه فرزند کریم نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۱۰/۳۶ مترمربع مجزی شده از ۷۰۳ فرعی

۴۳۹۵ فرعی: خانم معصومه ایرانپور مبارکه فرزند اسداله ششدانگ یک قطعه زمین محصور به مساحت ۳۲۴/۵۲ مترمربع مجزی شده از ۸۰۴ فرعی

۴۳۹۶ فرعی: خانم کبرا طاوسی قهنویه فرزند مصطفی ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۵۳/۳۶ مترمربع مجزی شده از ۱۴۱۷ فرعی

۴۳۹۷ فرعی: خانم مرضیه رحیمی آدرگانی فرزند رسول نسبت به سه دانگ مشاع وخانم مستانه خلیلیان مبارکه فرزند قاسم نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۵۷/۷۵ مترمربع مجزی شده از ۹۰۴ فرعی

۴۳۹۸ فرعی: خانم محترم ایرانپور فرزندقاسمعلی ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۳۱/۱۴ مترمربع

۴۳۹۹ فرعی: خانم محترم ایرانپورفرزند قاسمعلی ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۵۵/۸۱ مترمربع مجزی از ۲۳۵ فرعی

۲-املاک واقع در جاده فولاد مبارکه پلاک ۲۵۹۰– اصلی و فروعات ذیل:

۱ فرعی: آقای علی بهرامی فرزندقدمعلی ششدانگ یک قطعه زمین به مساحت ۳۵۹۰/۲۴ مترمربع

(روز شنبه