

شاعر بودن در عصر هوش مصنوعی

یک شاعر و فعال رسانه درباره کتاب «شاعری در سایه هوش مصنوعی» گفت: در این اثر به هوش مصنوعی به عنوان ابزاری در خدمت شاعر پرداخته شده است؛ تا مشخص شود شاعر در رسانه‌های جدید چه وظایفی دارد و برای انجام آن وظایف چه تخصص‌هایی باید داشته باشد.

محمود اکرامی‌فر با اشاره به اینکه در سال جاری پنج کتاب چاپ کرده است، اظهار کرد: عناوین کتاب‌ها «رایکال عشق»، «ظلم‌آباد»، «سیمرغ»، «شاعر که باشی» و «شاعری در سایه هوش مصنوعی» است. با توجه به مسئولیت‌هایی که در جایگاه‌های مختلف داشته، به این نتیجه رسیدم که امروز ما در عصر انسان رسانه زندگی می‌کنیم و هر انسانی باید بتواند مهندسی پیام انجام دهد. این شاعر درباره کتاب «شاعری در سایه هوش مصنوعی» توضیح داد: در این کتاب تلاش کردم تا خلق واژه صورت گیرد و از کلماتی مانند «شاعر هکر»، «شاعر رسانه» و «خود شاعرپنداری» استفاده شده است تا مفهوم‌سازی اتفاق بیفتد و در نهایت مشخص شود شاعر در رسانه‌های جدید چه وظایفی دارد و برای انجام آن وظایف چه تخصصی‌هایی باید داشته باشد. او ادامه داد: در این اثر به هوش مصنوعی به عنوان ابزاری در خدمت شاعر پرداخته شده است؛ اینکه شاعری که قرار است ماندگار شود، در عصر هوش مصنوعی چه سرنوشت حرفه‌ای خواهد داشت و باید بداند چه بگوید و چطور بگوید تا ماندگار شود؛ یعنی هم حرف تازه بزند هم تازه محبت کند. اگر شاعر نکته تازه‌ای داشته باشد، افراد متوسل می‌شوند که غیر این صورت و در حوزه هنر، ماندگار شود. در عصر هوش مصنوعی بلعیده می‌شوند. بنابراین راه ماندن و روایت تجربه زیسته شاعر و چگونگی انتقال آن در عصر هوش مصنوعی، از جمله مباحث مطرح شده در کتاب است. شاعر مجموعه غزل «فردا بعد از تو» با تأکید بر اینکه در این روزها تلفن همراه، رسانه شخصی هر فرد است، ادامه داد: هر فرد می‌تواند به تولید، توزیع و دروژبانی خبر بپردازد. لازمه این کار، به اصطلاح «چو دزدی با چراغ آید، گزیده‌تر برد کالا» است؛ اگر قرار است کالای ارزنده‌تری به دست آید، باید چراغی همراه فرد باشد. در زمینه خبر، داشتن سواد رسانه همان چراغی است که راه افراد را روشن می‌کند تا انواع رسانه ها، مخاطب هر رسانه، ظرفیت هر بستر و دروندی‌های آنها را بشناسد. به گفته اکرمی‌فر هوش مصنوعی مانند یک چاقوی دولبه است؛ هم داری منفعت است، هم ضرر. اینکه چطور، چه کسی و با چه سوادِی از این ابزار استفاده کند، مهم است. انسان‌ها باید مهارت استفاده از هوش مصنوعی را کسب کنند و از این فرصت باید با سواد خود استفاده کنند.

چراغ فصل دوم طوبی روشن شد

رئیس مرکز سیمافیلم توضیح داد که قرارداد فصل بعدی سریال «طوبی» بسته شده و در حال نگارش است.

مهدی تقویان اظهار کرد: قرارداد فیلم‌نامه فصل بعدی سریال «طوبی» بسته شده و در دفتر فیلم‌نامه در حال نگارش است. مجموعه تلویزیونی «طوبی» به کارگردانی سعید سلطانی و تهیه‌کنندگی سید حامد حسینی با برپاشد از کتاب اربعین طوبی در سال ۱۴۰۳ ساخته شد و توانست طیفی از مخاطبان را با خود همراه کند. به گونه‌ای که بحث‌هایی درباره فصل دوم آن شکل گرفت. به گفته تقویان، اکنون قرارداد فیلم‌نامه فصل بعدی این سریال بسته شده و در دفتر فیلم‌نامه در حال نگارش است. پیش از این نیز تهیه‌کننده «طوبی» بیان کرده بود که اگر فیلم‌نامه قابل قبولی نگارش شود، فصل دوم آن ساخته خواهد شد.

سعید آقاخانی و هادی حجازی‌فر هم‌بازی می‌شوند

سعید آقاخانی، دارا حیبی و هادی حجازی‌فر در سریال تاریخی «پریخان‌خانم» به کارگردانی محمدرضا خرمندیان حضور دارند؛ اثری پرهزینه و جذاب از نمایش خانگی که به دوران صفویه می‌پردازد.

مجموعه تاریخی «پریخان‌خانم» با پیوستن چند بازیگر شناخته شده به گروه خود وارد مرحله جدیدی از آماده‌سازی شده است. سعید آقاخانی و دارا حیبی به جمع بازیگران این سریال اضافه شدند و در کنار هادی حجازی‌فر، اثری پرهزینه و وسیع برای شبکه نمایش خانگی شکل می‌دهند. پیشتر حضور هادی حجازی‌فر در نقش شاه پهماسب اول، از شخصیت‌های برجسته دوران صفویه، در این پروژه مشخص شده بود. اکنون با اضافه شدن سعید آقاخانی و دارا حیبی، ترکیب بازیگران این مجموعه بیش از پیش توجه‌ها را به خود جلب کرده است. این سریال تاریخی به کارگردانی محمدرضا خرمندیان و تهیه‌کنندگی کاظم دانشی ساخته می‌شود. «پریخان‌خانم» یکی از آثار بزرگ و پرهزینه نمایش خانگی به شمار می‌رود و همچنان در مرحله انتخاب بازیگران قرار دارد. فیلم‌برداری این پروژه هنوز آغاز نشده است. این پروژه همچون آثار دیگری همچون «هست عشق» و «هزارویگ شب»، با سرمایه‌گذاری و مشارکت یک شرکت ترکیه‌ای ساخته خواهد شد. قرار است چند بازیگر مطرح از کشور ترکیه نیز به تیم بازیگری این سریال بپیوندند.

آموزش هوشمند در دانشگاه آزاد اصفهان کلید خورد



آموزش نظری و عملی هم‌زمان پیش می‌رود و فرایند یادگیری به‌صورت دقیق و کامل دنبال می‌شود.معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان اظهار داشت: تلاش می‌کنیم این کلاس هوشمند را برای دانشگاه آزاد اسلامی و واحدهای دانشگاهی منتخب پیاده کنیم. او گفت: با اجرای این طرح، موضوع عدالت آموزشی نیز دنبال می‌شود و هدف این است که آموزش دقیق، باکیفیت و اثرگذار برای دانشجویان فراهم شود. سلیمانی ادامه داد: دانشجویان دانشگاه آزاد اسلامی باید زمانی که فارغ‌التحصیل می‌شوند، بلدند مسیر آینده آن‌ها چیست و مهارت‌هایی را که در همین کلاس‌های درس یاد می‌گیرند، در مسیر آینده شغلی خود به کار بگیرند. معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان در پایان با اشاره به قابلیت تولید محتوای آموزشی در این کلاس‌ها، گفت: هر آنچه استاد در این کلاس تدریس می‌کند، ضبط می‌شود و پس از پایان کلاس در اختیار دانشجویان قرار می‌گیرد. بنابراین تولید محتوای آموزشی نیز هم‌زمان با برگزاری کلاس انجام می‌شود.

کلاس‌های هوشمند تعطیلی آموزش در

بحران را کاهش می‌دهند

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی با اشاره به کلاس تعاملی رونمایی‌شده در دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان، اظهار داشت: این همان اتفاقی است که امروز در دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان در حال رقم‌خوردن است؛تجربچ بیان کرد: اگر بتوانیم این طرح را در تمام واحدهای دانشگاهی عملی کنیم، در صورت وقوع جنگ یا ادامه آن، دیگر جنگ منجر به تعطیلی کلاس‌های اصفهان در حال رقم‌خوردن است؛نخبر بیان کرد: اگر بتوانیم آموزش را ادامه دهیم،رئیس دانشگاه آزاد اسلامی تصریح کرد: این همان شیوه نوبتی است که باید از طریق آن از آموزش سنتی عبور کنیم و به سمت آموزش تعاملی و هوشمند حرکت کنیم. او با اشاره به روند اجرای این طرح در استان اصفهان، گفت: این طرح در استان اصفهان به‌خوبی راه افتاده است و زیرساخت‌هایی که لازم بود، کارهایی که باید انجام می‌شد و ایراداتی که وجود داشت، مورد بررسی قرار گرفته و مشکلات شناسایی و رفع شده است. نخبر افزود: اکنون باتوجهی تجربه‌ای که در استان اصفهان به‌دست‌آمده و مشکلاکی که در مسیر اجرای طرح شناسایی شده است، می‌توان این الگو را با سرعت بیشتری در سایر واحدهای دانشگاه آزاد اسلامی نیز اجرا کرد.

آموزش هوشمند الگوی سوم آموزش دانشگاهی است

حجت‌الاسلام‌الموسلمین عبدالحسین خسروپناه، دبیر شورای‌عالی انقلاب‌فرهنگی نیز در ادامه اظهار داشت: سامانه هوشمند آموزش دانشگاه آزاد اسلامی یک الگوی سوم است

دانشجویان، استاد می‌تواند لپتاپ یکی از میزها را فعال کند و خروجی کار انجام‌شده را برای سایر افراد کلاس نمایش دهد. معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان بیان کرد: تصویری که در کلاس نمایش داده می‌شود، می‌تواند نتیجه کار یکی از دانشجویان یا یک گروه از دانشجویان باشد که در کلاس حضور دارند و محتوا دسترسی داشته باشند و آن را مطالعه کنند.معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان افزود: دانشجویان پس از مطالعه محتوای آموزشی، در کلاس حاضر می‌شوند و با تعامل با استاد و فعالیت در گروه‌ها، آموخته‌های خود را تکمیل می‌کنند. این فرایند به عمیق‌تر شدن و اثرگذاری بیشتر آموزش کمک می‌کند.

کلاس‌های متصل ارتباط استاد و دانشجو را برقرار می‌کنند

معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان با اشاره به قابلیت اتصال کلاس‌های آموزشی، گفت: در این کلاس، امکان مشاهده پنجره کلاس‌های دیگر نیز وجود دارد و در واحد اصفهان یک کلاس با عنوان «کلاس متصل» یا «پیرو» ایجاد شده است.وی توضیح داد: در کلاس پیرو، دانشجویان در کلاس خود حضور دارند و استاد کلاس مرجع می‌تواند تمام افرادی را که در کلاس‌های متصل حضور دارند مشاهده کند، آن‌ها را فعال کند و با دانشجویان ارتباط داشته باشد.سلیمانی افزود: اگر دانشجویی در کلاس پیرو سوال داشته باشد، سوال او از طریق ارتباطی که در سامانه وجود دارد و در بخش گفت‌وگو نمایش داده می‌شود، به استاد منتقل خواهد شد. استاد نیز متوجه می‌شود که در کلام کلاس دانشجویان سوال دارد.معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان گفت: دانشجویان کلاس‌های پیرو به استاد کلاس مرجع متصل هستند و ارتباط میان استاد و دانشجو به‌صورت دوطرفه برقرار می‌شود.وی ادامه داد: این کلاس با مدل «رهبر – پیرو» طراحی شده است تا دانشجویان در هر نقطه از کشور بتوانند از آموزش یک‌استاد در نقطه‌ای دیگر استفاده کنند.سلیمانی خاطرنشان کرد: برای مثال، دانشجویی یک واحد دانشگاهی می‌تواند در یک کلاس تخصصی که استاد آن در واحد دیگری حضور دارد شرکت کند و از طریق کلاس متصل از آموزش آن استاد بهره‌مند شود.معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان تأکید کرد: برای حفظ نظم کلاس، کلاس‌های پیرو در حالت عادی در وضعیت سکوت قرار دارند و زمانی که سوالی ایجاد شود، اتصال برقرار می‌شود و دانشجو می‌تواند سوال خود را مطرح کند.

معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان با اشاره به اینکه کلاس‌های آموزشی، لپتاپ دانشجویان را به آموزش مربوط به آموزش تعاملی، لپتاپ دانشجویان با لپتاپ‌های که توسط واحد دانشگاهی طراحی و در کلاس قرار داده شده است، وجود دارد و این تجهیزات به شبکه داخلی کلاس متصل هستند.سلیمانی افزود: دانشجو در کلاس تعاملی همراه استاد یک مسئله را حل می‌کند و پس از انجام کار توسط استاد، عملی را داشته باشد.

آموزش عملی مسیر ورود دانشجو به صنعت را تقویت می‌کند

او با اشاره به میزهای آموزشی کلاس هوشمند، گفت: روی میزهای مربوط به آموزش تعاملی، لپتاپ دانشجویان با لپتاپ‌های که توسط واحد دانشگاهی طراحی و در کلاس قرار داده شده است، وجود دارد و این تجهیزات به شبکه داخلی کلاس متصل هستند.سلیمانی افزود: دانشجو در کلاس تعاملی همراه استاد یک مسئله را حل می‌کند و پس از انجام کار توسط استاد، عملی مسیر ورود دانشجو به صنعت را تقویت می‌کند او با اشاره به برخی مشکلات دانشجویان در اجرای عملی پروژه‌ها، گفت: ممکن است برخی دانشجویان در بعضی رشته‌ها نتوانند به‌راحتی از یک مدار جواب بگیرند اما با این روش، دانشجو هم‌زمان با استفاده از محتوای کلاس، بستر عملی مدار را نیز با راهنمایی استاد مشاهده می‌کند.سلیمانی افزود: در این فرایند، مناسب برای گروه‌های سنی مختلف همراه باشد.

او یکی از مهم‌ترین نتایج پیمایش سال ۱۴۰۲ از کاهش سهم محصولات بومی در سید مصرفی بازیکنان ایرانی عنوان کرد و چالش‌های موجود در زمینه «سواد بازی» گفت: با وجود گسترش جامعه مخاطبان بازی از نظر سن، جنسیت و تحصیلات، مصرف این محصولات همچنان بیشتر به سمت بازی‌های فکنی و زودبازده دارد. سرق شریفی افزود: توجه خانواده‌ها به روایت بازی، مؤلفه‌های فرهنگی و به‌ویژه نظام رده‌بندی سنی «سرا» هنوز به اندازه کافی نهادینه نشده است. این در حالی است که افزایش نرخ نفوذ بازی‌های ویدیویی باید هم‌زمان با ارتقای سواد بازی و توجه بیشتر به محتوای

معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان با اشاره به قابلیت اتصال کلاس‌های آموزشی، گفت: در این کلاس، امکان مشاهده پنجره کلاس‌های دیگر نیز وجود دارد و در واحد اصفهان یک کلاس با عنوان «کلاس متصل» یا «پیرو» ایجاد شده است.وی توضیح داد: در کلاس پیرو، دانشجویان در کلاس خود حضور دارند و استاد کلاس مرجع می‌تواند تمام افرادی را که در کلاس‌های متصل حضور دارند مشاهده کند، آن‌ها را فعال کند و با دانشجویان ارتباط داشته باشد.سلیمانی افزود: اگر دانشجویی در کلاس پیرو سوال داشته باشد، سوال او از طریق ارتباطی که در سامانه وجود دارد و در بخش گفت‌وگو نمایش داده می‌شود، به استاد منتقل خواهد شد. استاد نیز متوجه می‌شود که در کلام کلاس دانشجویان سوال دارد.معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان گفت: دانشجویان کلاس‌های پیرو به استاد کلاس مرجع متصل هستند و ارتباط میان استاد و دانشجو به‌صورت دوطرفه برقرار می‌شود.وی ادامه داد: این کلاس با مدل «رهبر – پیرو» طراحی شده است تا دانشجویان در هر نقطه از کشور بتوانند از آموزش یک‌استاد در نقطه‌ای دیگر استفاده کنند.سلیمانی خاطرنشان کرد: برای مثال، دانشجویی یک واحد دانشگاهی می‌تواند در یک کلاس تخصصی که استاد آن در واحد دیگری حضور دارد شرکت کند و از طریق کلاس متصل از آموزش آن استاد بهره‌مند شود.معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان تأکید کرد: برای حفظ نظم کلاس، کلاس‌های پیرو در حالت عادی در وضعیت سکوت قرار دارند و زمانی که سوالی ایجاد شود، اتصال برقرار می‌شود و دانشجو می‌تواند سوال خود را مطرح کند.

کلاس‌های متصل ارتباط استاد و دانشجو را برقرار می‌کنند

معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان با اشاره به قابلیت اتصال کلاس‌های آموزشی، گفت: در این کلاس، امکان مشاهده پنجره کلاس‌های دیگر نیز وجود دارد و در واحد اصفهان یک کلاس با عنوان «کلاس متصل» یا «پیرو» ایجاد شده است.وی توضیح داد: در کلاس پیرو، دانشجویان در کلاس خود حضور دارند و استاد کلاس مرجع می‌تواند تمام افرادی را که در کلاس‌های متصل حضور دارند مشاهده کند، آن‌ها را فعال کند و با دانشجویان ارتباط داشته باشد.سلیمانی افزود: اگر دانشجویی در کلاس پیرو سوال داشته باشد، سوال او از طریق ارتباطی که در سامانه وجود دارد و در بخش گفت‌وگو نمایش داده می‌شود، به استاد منتقل خواهد شد. استاد نیز متوجه می‌شود که در کلام کلاس دانشجویان سوال دارد.معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان گفت: دانشجویان کلاس‌های پیرو به استاد کلاس مرجع متصل هستند و ارتباط میان استاد و دانشجو به‌صورت دوطرفه برقرار می‌شود.وی ادامه داد: این کلاس با مدل «رهبر – پیرو» طراحی شده است تا دانشجویان در هر نقطه از کشور بتوانند از آموزش یک‌استاد در نقطه‌ای دیگر استفاده کنند.سلیمانی خاطرنشان کرد: برای مثال، دانشجویی یک واحد دانشگاهی می‌تواند در یک کلاس تخصصی که استاد آن در واحد دیگری حضور دارد شرکت کند و از طریق کلاس متصل از آموزش آن استاد بهره‌مند شود.معاون آموزشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اصفهان تأکید کرد: برای حفظ نظم کلاس، کلاس‌های پیرو در حالت عادی در وضعیت سکوت قرار دارند و زمانی که سوالی ایجاد شود، اتصال برقرار می‌شود و دانشجو می‌تواند سوال خود را مطرح کند.

لپتاپ دانشجویان به شبکه داخلی کلاس متصل است

او با اشاره به میزهای آموزشی کلاس هوشمند، گفت: روی میزهای مربوط به آموزش تعاملی، لپتاپ دانشجویان با لپتاپ‌های که توسط واحد دانشگاهی طراحی و در کلاس قرار داده شده است، وجود دارد و این تجهیزات به شبکه داخلی کلاس متصل هستند.سلیمانی افزود: دانشجو در کلاس تعاملی همراه استاد یک مسئله را حل می‌کند و پس از انجام کار توسط استاد، عملی را داشته باشد.

آموزش عملی مسیر ورود دانشجو به صنعت را تقویت می‌کند

او با اشاره به میزهای آموزشی کلاس هوشمند، گفت: روی میزهای مربوط به آموزش تعاملی، لپتاپ دانشجویان با لپتاپ‌های که توسط واحد دانشگاهی طراحی و در کلاس قرار داده شده است، وجود دارد و این تجهیزات به شبکه داخلی کلاس متصل هستند.سلیمانی افزود: دانشجو در کلاس تعاملی همراه استاد یک مسئله را حل می‌کند و پس از انجام کار توسط استاد، عملی مسیر ورود دانشجو به صنعت را تقویت می‌کند او با اشاره به برخی مشکلات دانشجویان در اجرای عملی پروژه‌ها، گفت: ممکن است برخی دانشجویان در بعضی رشته‌ها نتوانند به‌راحتی از یک مدار جواب بگیرند اما با این روش، دانشجو هم‌زمان با استفاده از محتوای کلاس، بستر عملی مدار را نیز با راهنمایی استاد مشاهده می‌کند.سلیمانی افزود: در این فرایند، مناسب برای گروه‌های سنی مختلف همراه باشد.

او یکی از مهم‌ترین نتایج پیمایش سال ۱۴۰۲ از کاهش سهم محصولات بومی در سید مصرفی بازیکنان ایرانی عنوان کرد و چالش‌های موجود در زمینه «سواد بازی» گفت: با وجود گسترش جامعه مخاطبان بازی از نظر سن، جنسیت و تحصیلات، مصرف این محصولات همچنان بیشتر به سمت بازی‌های فکنی و زودبازده دارد. سرق شریفی افزود: توجه خانواده‌ها به روایت بازی، مؤلفه‌های فرهنگی و به‌ویژه نظام رده‌بندی سنی «سرا» هنوز به اندازه کافی نهادینه نشده است. این در حالی است که افزایش نرخ نفوذ بازی‌های ویدیویی باید هم‌زمان با ارتقای سواد بازی و توجه بیشتر به محتوای

آر ده‌بندی سنی همچنان جدی گرفته نمی‌شود

معاون پژوهش بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای با اشاره به چالش‌های موجود در زمینه «سواد بازی» گفت: با وجود گسترش جامعه مخاطبان بازی از نظر سن، جنسیت و تحصیلات، مصرف این محصولات همچنان بیشتر به سمت بازی‌های فکنی و زودبازده دارد. سرق شریفی افزود: توجه خانواده‌ها به روایت بازی، مؤلفه‌های فرهنگی و به‌ویژه نظام رده‌بندی سنی «سرا» هنوز به اندازه کافی نهادینه نشده است. این در حالی است که افزایش نرخ نفوذ بازی‌های ویدیویی باید هم‌زمان با ارتقای سواد بازی و توجه بیشتر به محتوای

۵۰۰ ستاره برای ساختن آینده

مدیرعامل خیریه شجره طیبه اصفهان با اشاره به حمایت سالانه از حدود ۵۰۰ فرزند نیازمند گفت: این خیریه طی ۲۲ سال فعالیت به ۲۵۵۰ نفر خدمت‌رسانی کرده و با حمایت ۱۳۰۰ خیر، زمینه رشد علمی، آموزشی و پرورش استعدادهای فرزندان را فراهم کرده است.

محمدرضا یزدان‌پناه اظهار کرد: حدود ۱۳۰۰ خیر فعال با این مجموعه همکاری دارند که حتی در شرایط مختلف اقتصادی نیز همچنان پای کار هستند و حمایت از فرزندان تحت حمایت خیریه شجره طیبه را از اولویت‌های زندگی خود می‌دانند. او افزود: خیریه شجره طیبه طی ۲۲ سال فعالیت خود به ۲۵۵۰ نفر خدمت‌رسانی کرده است و به‌طور متوسط سالانه حدود ۵۰۰ نفر تحت حمایت این مجموعه قرار می‌گیرند.

مدیرعامل خیریه شجره طیبه اصفهان گفت: به‌طور متوسط برای هر فرزند تحت حمایت، ماهانه حدود چهار میلیون تومان هزینه می‌شود که بیش از سه‌پهارم این مبلغ به‌صورت مستقیم به حساب فرزندان واریز می‌شود و بخش باقی‌مانده نیز برای تأمین هزینه‌های آموزشی، درمانی، روان‌شناختی و سایر نیازهای آنان اختصاص پیدا می‌کند.

یزدان‌پناه ادامه داد: فرزندان تحت حمایت این خیریه در عرصه‌های مختلف علمی و ورزشی موفقیت‌های قابل توجهی کسب کرده‌اند که از جمله آن‌ها می‌توان به کسب رتبه طلای کشور در المپاد علوم، رتبه سوم جهان در رشته علوم و زمین، مدال طلای المپادهای ریاضی و زیست و همچنین کسب رتبه‌های برتر در رشته‌های مختلف علمی و ورزشی اشاره کرد.

او خاطرنشان کرد: در حال حاضر حدود ۲۵۰ دانش‌آموز و ۲۵۰ دانشجو تحت حمایت و هدایت خیریه طیبه طیبه قرار دارند و تلاش می‌کنیم با فراهم کردن امکانات لازم، زمینه پرورش و شکوفایی استعدادهای این فرزندان را فراهم کنیم. مدیرعامل خیریه شجره طیبه اصفهان با بیان اینکه در حمایت از فرزندان، قومیت، جنسیت و حتی دین برای این مجموعه موضوعیتی ندارد، تصریح کرد: هدف اصلی ما تأمین امکانات لازم برای پرورش استعدادهای فرزندان و فراهم کردن فرصت رشد و پیشرفت برای آن‌ها است.

یزدان‌پناه گفت: در حال حاضر از ۱۸ دانشجوی پزشکی بومی سیستان و بلوچستان حمایت می‌کنیم؛ افرادی که می‌توانند در آینده نقش مهمی در ساختن آینده این استان داشته باشند.

خیریه شجره طیبه ۲۳ شعبه در استان اصفهان دارد، اما از سراسر کشور نیز پذیرش و ثبت‌نام انجام می‌شود.

او با اشاره به اهمیت آموزش هوشمند افزود: یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های ما در حوزه آموزش هوشمند، تأمین امکانات و تجهیزات مورد نیاز برای این نوع آموزش است و امیدواریم خیران همچون گذشته در این زمینه نیز وارد میدان شوند و برای تأمین امکانات مورد نیاز فرزندان تحت حمایت کمک کنند.

مدیرعامل خیریه شجره طیبه اصفهان عنوان کرد: در ارزیابی انجام‌شده از میان حدود ۷۰۰۰ خیریه در کشور، ۴۵ خیریه به‌عنوان خیریه‌های برتر انتخاب شدند و خیریه شجره طیبه نیز در زمره بهترین خیریه‌های کشور قرار گرفت. یزدان‌پناه با اشاره به نقش رسانه‌ها در حمایت از فعالیت‌های خیریه خاطرنشان کرد: بسیاری از گروه‌ها و مشکلات با اطلاع‌رسانی و پیگیری خبرنگاران برطرف می‌شود. بنابراین نباید تصور کرد مطالبی که خبرنگاران منتشر می‌کنند تأثیری ندارد، چراکه اطلاع‌رسانه‌ها می‌تواند در حل بسیاری از مسائل و جلب حمایت خیران مؤثر باشد.

زمان ثبت‌نام عمره اعلام شد

بعد از توقف ۶ ماهه عمره مفرده، امروز رئیس سازمان حج و زیارت زمان ثبت‌نام‌های جدید را اعلام کرد.

با نزدیک شدن به پایان ماه صفر، پرونده اعزام عمره دوباره روی میز قرار گرفت. رئیس سازمان حج و زیارت علیرضا رشیدیان می‌گوید که ثبت‌نام عمره پس از ماه صفر آغاز می‌شود. آخرین دوره عمره ۶ ماه پیش انجام و سفرهای نوروزی ۱۴۰۰ میلونی عمره هم به دلیل جنگ لغو شد. رئیس سازمان حج و زیارت امروز گفت که هنوز قیمت عمره‌های جدید مشخص نشده و منظر قیمت دلار هستیم و البته شرایط متقلبه باعث شده برنامه‌ریزی برای شیوه اعزام با احتیاط بیشتری دنبال شود. گفته می‌شود که اعزام‌ها از اواخر تابستان انجام خواهد شد.سازمان حج و زیارت علاوه بر شروع عملیات عمره، مرحله اولیه ثبت‌نام حج تمتع را هم آغاز کرد. کارشناس زبارتی کریم نوربان می‌گوید که ثبت‌نام عجولانه سازمان باعث شده که مردم نتوانند زمان‌بندی مناسب داشته باشند و هزینه‌های خود را تأمین کنند.کارشناس زبارتی دیگر وحید صابری می‌گوید که شروع زودهنگام ربطی به سازمان ندارد و عربستان امسال برنامه‌ریزی برای موسم حج را جلو انداخته است و چاره‌ای برای نیست.کارشناسان می‌گویند که ایران باید خودش برنامه‌ریزی را انجام دهد و منتظر دستورالعمل‌های سعودی‌ها نماند؛ کما اینکه پارسال هم با برنامه‌ریزی سعودی، بسیاری از زائران از سفر جا ماندند.

بررسی داده‌های پیمایش جدید مشخص خواهد شد.

ک سه چالش اصلی صنعت بازی

معاون پژوهش بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای، کمبود نیروی انسانی آموزش‌دیده و تخصص را نخستین چالش صنعت دانست و گفت: صنعت بازی سال‌هاست با کمبود نیروی ماهر مواجه است و استیوتی ملی بازی‌سازی برای جبران این خلأ، برنامه‌های آموزشی فشرده و کوتاهمدت را توسعه داده است. او بحران سرمایه‌گذاری، به‌ویژه در دو سال اخیر، را دومین چالش مهم عنوان کرد و افزود: ایجاد صندوق‌های سرمایه‌گذاری مستقل می‌تواند به هدایت منابع حمایتی و کاهش وابستگی به فرآیندهای کاملاً دولتی کمک کند. هرچند صنعت هنوز تا رسیدن به پایداری مالی فاصله دارد. شریفی توسعه بازار را سومین چالش صنعت بازی دانست و تصریح کرد: تجربه‌ها، صادرات و حضور بازی‌سازان ایرانی در بازارهای جهانی را دشوار کرده است. از سوی دیگر، بازار داخلی نیز هنوز ظرفیت توسعه دارد و بسیاری از مناطق کشور از نظر نرخ نفوذ بازی با مراکز بزرگ فاصله دارند.

ک مهاجرت متخصصان و راهکار آموزش فشرده

او با اشاره به مهاجرت نیروهای متخصص گفت: موج مهاجرت بازی‌سازان در فاصله سال‌های ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ با ۱۴۰۱ به اوج رسید و آثار آن همچنان در کمبود نیروی آماده به استخدام دیده می‌شود. شریفی افزود: بنیاد برای جبران این خلأ، آموزش‌های فشرده و بوت‌کمپ‌های استانی را در دستور کار قرار داد و این طرح با پوشش بیش از ۲۰ استان، از جمله مناطق مرزی و کم‌برخوردار، دنبال شد.او در پایان تأکید کرد: برای نجات اقتصاد بازی و بر کردن شکاف‌های موجود، بیش از هر چیز به ثبات در تصمیم‌گیری، نگاه بلندمدت و استمرار سیاست‌های حمایتی در حوزه آموزش، پژوهش، سرمایه‌گذاری و توسعه بازار نیاز داریم.