

اصفهان گرد - ۲۷۶

## سرو می ماند



مهم و جدانشدنی آن است. با این عکس از نگاه سرعت به خوانش یک پایداری عمیق رفته‌ایم. انسان‌های اسیر در چرخه سرعت، می‌توانند مفاهیم پایدار را بفهمند و از آن لذت ببرند. اگرچه سرعت هیجان دارا اما این پایداری است که همسایه جاودانگی است. می‌توان از پشت شیشه‌های سرعت، ایستادن سرو را دید و دعا کرد که در زیبایی، رضایت و لبخند، چون سرو در زندگی همه پایدار باشد و درد و بیماری و سختی هرچه سریع‌تر از تقویم زندگی افراز گنر کند. حالا که صحبت تقویم شد، بد نیست یادی هم از پایان سال

ساعت ۱۵ و ۰۳ دقیقه روز شنبه ۲۵ اسفندماه، درست روز بزرگداشت پروین اعتصامی، وقتی سوار بر اتوبوس خط ۵۷ بدم و اتوبوس پشت چراغ‌قرمز ایستاده بود، گوشه‌ام را درآوردم و از نمای روبرویی تصویر این یادداشت را تهیه کردم. در تقاطع خیابان پروین اعتصامی و جی، تصویر شهید حسین خرازی وجود دارد که روی آن نوشته سرو می‌ماند پشت سر این تابلو، درختان سبز سرو دیده می‌شوند. کمی جلوتر و درست بر خیابان جی، فضاسازی شهری به مناسبت ماه مبارک رمضان دیده می‌شود. ماهی که قرار است خارهای انسان‌ها را سرو کند و در بهارش، جان را با کلمه‌های قرآنی، سبز کند. سرو نه فقط می‌ماند که می‌ایستد آن هم با سبزی و طراوت، سرو با آزادگی‌اش، سروی می‌کند. بی‌چفت نیست که ایرانیان، سرو را به‌عنوان درخت زندگی انتخاب کرده‌اند. در دل شهر و در یک کادر، چه تعداد نشانه‌های معنایی می‌توان پیدا کرد. البته می‌توان نقدی هم بر این تصویر داشت و آن اینکه زیادی شلوغ است و عناصر بسیاری را ناپر کرده‌اند. اما این عکس، هویت دیگری هم دارد. هویتی که با نشان‌دادن قاب شیشه‌های اتوبوس، گذرا بدون عکاس را نشان می‌دهد. به‌نوعی اشاره و تأکیدی بر گذرا بودن شهروند در شهر هم دارد. شهروندی که تفاوت، تنوع و فراوانی را می‌پسند؛ ولی سریع از آن می‌گذرد. این ویژگی دوران معاصر و مدرن است که سرعت، بخش



اصفهان امروز

اصفهان، شهری که به نصف جهان مشهور است، همچون نگینی درخشان در قلب ایران می‌درخشد. این شهر با کاشی‌های فیروزه‌ای، هنرهای دستی بی‌نظیر و معماری چشم‌نواز، نمایانگر اوج خلاقیت و ظرافت در هنر و صنعت ایرانی است. از میناکاری و کاشکار گرفته تا آثار فلزمنی و مسگری، همه نماد مهارت دستان زنان و مردان هنرمنداین دیار است. اصفهان، با تاریخی غنی و میراثی از زیبایی و اصالت، نته‌ها به موزه باز ایران شهرت یافته، بلکه بهشتی است که هر گوشه‌اش جهانی‌ا شگفتی را به تصویر می‌کشد. میدان نقش‌جهان، با عظمت همچون قلبی پرطیش، در کنار بناهای ارزشمند چون عالی‌قاپو، مسجد شیخ لطف‌الله، نمادی از معماری بی‌همتای اسلامی است. کاخ چهلستون، منارجنبان اسرارآمیز با معماری زیبا و بی نظیرش کوه آتشگاه، طبیعت باشکوه ناژوان و کوه صفه، گردشگران را به سفری میان هنر، تاریخ و طبیعت دعوت می‌کنند. پل‌های باشکوهش به روی زاینده‌رود، از سی‌وسه‌پل تا پل خواجو، با معماری ماندگار خود بر زیبایی این شهر افزوده‌اند. اصفهان نته‌ها باهنر و معماری‌اش چشم‌ها را خیره می‌کند، بلکه آغوش



گرمش را با جشنواره‌ای از طمها گشوده است. غذاهای سنتی بی‌مانند این شهر از جمله قیمریزه نخودچی، بریان و کباب مشتی یا کباب زردک که با شیره انگور تهیه می‌شود و طعمی شیرین دارد، نشان‌دهنده مهارت فوق‌العاده آشپزبان این دیار است. شله‌بریان زیره، گوشت و لوبیا یا بزباش، تاس کباب، کوکو قندی، به پلو، یخمه ترش، حلیم‌پالماچان و آش شله‌قلماکار، کله‌جوش، ماش قمری، اشکنه، کباب گلیپایگان که به ثبت جهانی رسید نیز هر یک با طعمی منحصربه‌فرد تجربه‌ای لذت‌بخش برای هر اقامتی فراهم می‌کنند. این جشن طمها

برگمش را با جشنواره‌ای از طمها گشوده است. غذاهای سنتی بی‌مانند این شهر از جمله قیمریزه نخودچی، بریان و کباب مشتی یا کباب زردک که با شیره انگور تهیه می‌شود و طعمی شیرین دارد، نشان‌دهنده مهارت فوق‌العاده آشپزبان این دیار است. شله‌بریان زیره، گوشت و لوبیا یا بزباش، تاس کباب، کوکو قندی، به پلو، یخمه ترش، حلیم‌پالماچان و آش شله‌قلماکار، کله‌جوش، ماش قمری، اشکنه، کباب گلیپایگان که به ثبت جهانی رسید نیز هر یک با طعمی منحصربه‌فرد تجربه‌ای لذت‌بخش برای هر اقامتی فراهم می‌کنند. این جشن طمها

## جایزه محیط زیست، فرصتی

## برای الگوسازی از دانشجویان پویا و دغدغه‌مند



فرهنگ‌سازی در عرصه حفاظت از محیط زیست در جامعه نیز تاثیرگذار است، اظهار کرد: توجه به محیط زیست وظیفه تک تک افراد جامعه است اما می‌توان با برگزاری رویدادهایی مانند جایزه محیط زیست دانشجویان را به مسائل اطراف خود، کشور و دنیا بیشتر علاقه‌مند کرد.

میرغفاری با بیان اینکه دانشگاه‌ها با برگزاری چنین رویدادهایی نقش مهمی در فرهنگ‌سازی و آموزش جامعه دارند، افزود: حمایت از افراد و ایده های نوآورانه و فناورانه ارائه شده در چنین رویدادهایی نیز نیاز به همراهی سایر نهادها دارد.

میرغفاری با اشاره به حمایت شهرک علمی و تحقیقاتی و اتاق بازرگانی اصفهان از نهمین دوره جایزه محیط زیست، گفت: این حمایت ها سبب ایجاد انگیزه بیشتر در بین دانشجویان و در نظر گرفتن تسهیلات و امتیازهایی برای آنها به‌منظور فعالیت در عرصه های علم و فناوری می شود.

رئیس دانشکده منابع طبیعی دانشگاه صنعتی اصفهان با بیان اینکه تاکنون استقبال از رویداد جایزه محیط زیست

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی -اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالحمداکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه ووباد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر:امیر اکبری

دوشنبه ۲۷ اسفند ۱۴۰۳ | **سال بیست و یکم / دوره جدید، شماره ۵۱۳** |17March2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵، (۰۵ خط) فاکس: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۲۹۲
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع، رویداد پارسی

## ایجاد همگرایی در

## حوزه‌صنایع‌دستی، اولویت اصلی ماست



**مریم جلالی گفت:** معاونت صنایع‌دستی در تلاش است بازار صنایع‌دستی را تقویت و گسترش دهد و اکنون به مرحله نتیجه‌بخش و مناسازی در این حوزه رسیدیم. به گزارش صلاوسیما، معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی کشور امروز در نشست شورای معاونان وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، به سه حوزه کلیدی «موضوع، مخاطب و رویکرد» اشاره و بر تقویت بازار صنایع‌دستی و همگرایی در تشکل‌ها تأکید کرد. مریم جلالی افزود: در زمینه موضوع صنایع‌دستی به تقویت توجه کردیم و در حوزه مخاطب نیز همگرایی و ایجاد تشکل‌ها را در دستور کار قرار دادیم. در استان‌ها نیز این حوزه تخصصی است و باید رؤسای ادارات، سه حوزه مختلف را پوشش دهند. او به اقدامات انجام شده در زمینه مالیات و ارزش افزوده نیز اشاره کرد و گفت: هدف ما این است که بتوانیم از صندوق حمایتی امید آیین‌نامه‌های حمایتی دریافت کنیم. مدیرکل دفتر آموزش و ترویج نیز در این نشست، از دستاوردهای معاونت صنایع‌دستی در سال ۱۴۰۳ سخن گفت و افزود: در سال جاری اقدامات برجسته‌ای، چون ثبت ملی شهرها و روستاهای صنایع‌دستی و برگزاری جشنواره فجر صورت گرفت. بهزاد احمدی فارسانی با اشاره به برنامه‌های سال آینده افزود: در سال ۱۴۰۴، برنامه‌های ویژه‌ای از جمله ثبت ۱۰ رشته اصلی صنایع‌دستی در سازمان جهانی وایبو و برگزاری روز جهانی صنایع‌دستی هم‌زمان با ثبت جهانی شهر یزد در دستور کار داریم. مدیرکل دفتر بازاریابی و تجاری‌سازی نیز در این نشست از برنامه‌های معاونت برای ارتقای صادرات صنایع‌دستی خبر داد و گفته: در سال گذشته ساختارهای اساسی در حوزه صادرات صنایع‌دستی اصلاح شد. همچنین اقدامات مهمی از جمله کمک به بازاریابی، توسعه امکان فروش، برپایی نمایشگاههای استانی و بازارچه‌های موقت و اصلاح قوانین و مقررات در دستور کار قرار گرفت. فرزاد لوجانی افزود در این راستا، برای صادرات زیورآلات، استنایل‌رهای اجباری حذف و صادرات آژانساری شد. همچنین درخواست داریم تا سهمی از تملک دارایی‌ها به حوزه صنایع‌دستی و برپایی بازارچه‌ها اختصاص یابد.

## کشف غار در حیاط

## خانه‌ای در بزرک

## کاشان



بخشدار بزرک کاشان گفت:در محله شهیدرجایی شهر بزرک، ترکیدگی لوله‌ای در حیاط منزلی منجر به کشف یک مغایع طبیعی و محیط زیستی، دانشجویی از دانشگاه هنر تهران بود که در پایان نامه خود به بررسی آثار نقاشی کشورهای مختلف که جنبه محیط زیستی داشتند پرداخته بود. میرغفاری، محورهای این رویداد را پایان‌نامه‌ها و رساله‌های برتر با محوریت محیط زیست، ابتداع، اختراع و طرح‌های نوآورانه و دانش‌بنیان مرتبط با حفاظت محیط زیست، تحقیقات علمی ارزشمند و مؤثر در زمینه نجات گونه‌های کمیاب و در معرض خطر، فرهنگ‌سازی در زمینه حفاظت محیط زیست و همکاری با سازمان های مردم نهاد محیط زیستی و فعالیت گروه‌های دانشجویی و انجمن علمی در زمینه منابع طبیعی و محیط زیست عنوان کرد. او با بیان اینکه طرح ها و کارهای شاخص دانشجویی در هر یک از این پنج محور مورد بررسی و داوری قرار می‌گیرد، افزود: در هر یک از این محورها مسائلی مانند تازگی‌گذاری منطقه ای و ملی، کار میدانی و گروهی، مباحث علمی و ارتباط با جوامع محلی مورد توجه است. این استاد دانشگاه، مهلت ارسال آثار به دبیرخانه رویداد جایزه محیط زیست را ۲۰ فروردین سال آینده اعلام کرد.

نهمین رویداد « اعطای جایزه محیط زیست ویژه دانشجویان دانشگاه‌های کشور» دوم اردیبهشت ۱۴۰۴ در دانشگاه صنعتی اصفهان برگزار می شود.

## نوروز‌گردی اردستان از قنات دوطبقه مون تا قلعه سنگ بست



شهرستان اردستان از مناطق دارای ظرفیت‌های بی‌نظیر گردشگری در شمال استان اصفهان است که جاذبه‌های متعدد گردشگری را در دل خود جا داده از «قنات دوطبقه مون» تا خانه‌های تاریخی و «قلعه سنگ بست» بخشی از این جاذبه‌ها هستند که در نوروز ۱۴۰۴ میزبان گردشگران خواهند بود. به گزارش ایرنا، اردستان بنا به شواهد تاریخی و باستان‌شناسی یکی از قدیمی‌ترین شهرهای ایران باسابقه تاریخی بسیار متنوع است. برخی مورخان نوشته‌اند این شهرستان در دوران اشکانی، پایتخت اردوان چهارم بوده و اردشیر اول، بنیان‌گذار پادشاهی ساسانی، آتشکده‌ای در آن بنا کرده است. برخی مورخان نیز اردستان را زادگاه کاوه آهنگر دانسته و اهالی منطقه، خانه و باغی را که در محله کیودان این شهر واقع شده و به باغ کاوه موسوم است و همچنین حفر قنات دوطبقه مون که یکی از عجایب سیستم آبرسانی در ایران قدیم به شمار می‌آید، را به کاوه آهنگر نسبت داده‌اند.

افزون بر این در اردستان قنات دیگری هم با عنوان «ارونه» وجود دارد که آب کشاورزی پنج محله شهر را تأمین می‌کند و مردم معتقدند ارونشا، نخستین پادشاه پیشدادی، آن را حفر کرده‌است. اردستان در طول تاریخ همواره منطفه‌ای فرهنگی، مذهبی، سیاسی و عالم‌پرور بوده و افرادی چون شهیدآی‌الله سیدحسن مدرس، استاد سید محمد محیط طباطبایی، شهید محسن فخری‌زاده مهابادی و شاعرانی مانند ذوقی اردستانی، پیرجمالی اردستانی و بسیاری دیگر از رجال مذهبی و سیاسی را در دامن خود پرورش داده است. این شهرستان آثار تاریخی و گردشگری زیادی دارد و از تنوع و جذابیت‌های فراوانی برخوردار است که به گروه‌های تاریخی، باستانی، طبیعی و آیین‌های سنتی مانند تزیه‌خوانی و نخل گردانی تقسیم می‌شوند.

۱۸ مقبره امیر اویس

در این محل قبر دو تن از عارفان بزرگ ایرانی به نام‌های پیر اویس و پیر برحق وجود دارد. امیر اویس، از سرداران عصر شاه اسماعیل صفوی، در سال ۹۲۰ هجری قمری کشته شده و سنگ مزارش در این محل به شکل عمودی و افقی وجود دارد که منحصربه‌فرد است. بخش بیرونی داخلی این مقبره که بر روی تپه خاکی بنا گردیده در سال‌های اخیر توسط میراث‌فرهنگی بازسازی شده است. گنبد مقبره آجری و مجموعه بنا در یک اتاق گنبدی و دور بنا با چینه پلکانی قابل دسترس است.

۱۸ آتشکده مهر اردشیر اردستان

در مناطق مرکزی ایران شاهد حضور قدیمی‌ترین تمدن‌های ایرانی هستیم. آیین زرتشت یکی از نخستین آیین‌های جهان بود که بت‌پرستی نمی‌کرد و یکی از ادیان آسمانی محسوب می‌شود. ایرانیان قبل از اسلام پیرو آیین زرتشت بودند. این‌رو در مناطق تاریخی ایران می‌توانیم شاهد انواع آتشکده‌ها باشیم که آتشکده مهر اردشیر یکی از این آتشکده‌های باستانی و از جاذبه‌های دیدنی اردستان به‌حساب می‌آید. قدمت این آتشکده به دوران ساسانی برمی‌گردد که بنام اردشیر پسر اسفندیار نام‌گذاری شده است.

۱۸ مسجد جامع زواره

مسجد جامع زواره مربوط به دوره سلجوقیان و به مسجد جمعه شهرت دارد و یکی از جاهای دیدنی زواره محسوب می‌شود. از این مسجد با عنوان نخستین مسجد جامع چهارابیوانی تاریخ جهان اسلام یاد می‌کنند. مسجد جامع زواره در ۱۲ اسفند سال ۱۳۱۵، با شماره ۲۸۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

۱۸ کاخ سرهنگ آباد

یکی دیگر از جاهای دیدنی اردستان کاخ سرهنگ آباد واقع در روستایی با همین نام و در ۳۰ کیلومتری شرق اردستان است. قدمت این کاخ نیز به دوران قاجار و دوره حکومت ناصرالدین‌شاه برمی‌گردد. این کاخ با بیست ستون رنگی از نظر معماری شباهت بسیاری به عمارت چهل‌ستون اصفهان دارد که با تلفف در چند سال قبل بر اثر آتش‌سوزی تعدادی از این ستون‌های چوبی و قسمت‌هایی از سقف آن تخریب شد. این کاخ را می‌توان نمونه‌ای بارز از معماری تماشایی ایرانی دانست. شاهزادگان قاجار از این محل برای شکار و پیدادهوی تابستانی استفاده می‌کردند. این کاخ که در آن تزییناتی از جمله حکاکی، گل‌دوزی، گچ‌بری، سفیندلی و مقرنس استفاده شده، یک حمام، یک آسیاب و یک برج یاد دوطبقه را در نزدیکی خود جای‌دهده است.

۱۸ قلعه سنگ بست زواره

قلعه سنگ بست زواره یکی دیگر از زیباترین جاذبه‌های تاریخی شهرستان اردستان است. این قلعه ۹۰۰ سال قدمت دارد و توسط ابوعلی دهندار زواره‌ای در زمینی به وسعت یک هزار و ۵۰۰ مترمربع در دوره سلجوقیان و در دوطبقه بنا شده است. ابوعلی دهندار زواره‌ای که از مقربان حسن صباح‌شمار می‌آمد، از مشاهیر قرن پنجم هجری بود که در طب، نجوم و هیئت، مهارتی تام و تمام داشته و در این قلعه زندگی می‌کرده است.

۱۸ مسجد پامنار زواره آتشکده‌ای که نور اسلام بر آن تأیید

مسجد پامنار و منار آن مربوط به دوره سلجوقیان است و در زواره، کوچه پامنار (بن کوی) واقع شده. این بنا قبل از اسلام آتشکده بوده و در تاریخ ۱۲ اسفند ۱۳۱۵ با شماره ثبت ۲۸۲ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده‌است. شهرستان اردستان با مساحت حدود ۱۲ هزار کیلومترمربع و جمعیتی بیش از ۳۳ هزار نفر در فاصله ۱۱۸ کیلومتری شمال اصفهان قرار دارد. این شهرستان شامل سه بخش، سه شهر، هفت دهستان و ۳۰۶ روستا می‌شود.