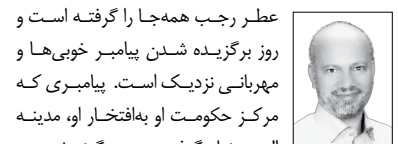


## فریاد سکوت



سید امیر اکبری

عطر رجب همه‌جا را گرفته است و روز بر گزیده شدن پیامبر خوبی‌ها و مهربانی نزدیک است. پیامبری که مرکز حکومت او به افتخار او، مدینه النبوی نام گرفت و بدین گونه شهری با برکت نام او تغییر کرد و شهر پیامبر شد. عصر شده است و چیزی به غروب آفتاب نمانده است. میدان شهید فهمیده ایستادام و به یادمان شهری که روی هر طرف آن نوشته یا قائم آل محمد نگاه می‌کنم. این یادمان پیش‌ازین در جای دیگری بود و چاه‌جا شد. البته ماجرای چاه‌جایی یادمان‌ها فقط به این یادمان محدود نمی‌شود. باین همه فکر می‌کنم الان جای مناسبی قرار گرفته است.

خیابان‌های مصلی و دشتستان در دید من قرار دارند و خیابان‌های عطارد و آیت‌الله شیرازی در پشت سر من قرار گرفته‌اند. باین همه شاید این یادمان در این ساعت روز، معنای زیباتری پیدا کرده است و من در یکی از بهترین زمان‌ها به دیدن آن رفتم. یادمان هم می‌تواند قصه‌های خودشان را تعریف کنند، فقط باید گوش‌ها را این دفعه کمی شست تا قصه‌های آنها را شنید. البته که آنها دیدنی هستند؛ ولی قصه‌هایشان شنیدنی است. نمی‌دانم چند نفر تا کنون مانند من در این میدان روبروی این یادمان ایستاده‌اند و متن آن را به‌دقت خوانده‌اند؟

اینجا تنور خاموشی هستند. فریاد سکوتشان می‌تواند تا مغز استخوان را بسوزاند. قبل‌ترها با اتوبوس یا تاکسی از کنار آن رد می‌شدم و شاید این نخستین باری

است که ایستادام و او را به تماشا نشستم. هم‌ان دوربینم کرده‌ام. شما چه یادمان‌هایی را مهمان چشم و دوربینتان کرده‌اید؟ برای شما وید یک یادمان چه اندازه ارزشمند است؟ تا کنون چه یادمان‌هایی در سطح شهر چاه‌جا شده است؟ چاه‌جایی یک یادمان از چه چیزی نشأت می‌گیرد؟ این پرسش‌ها را به کنار می‌گذارید و سرفروفت به آنها پاسخ دهید. الان بهترین کار این است که بدون فوت زمان، در پرس زنی‌های خود سری هم به یادمان‌ها بنزید و آنها را داخل پایکانی

دوربین خودتان قرار دهید. بگذارید روایت تصویری آنها در مکان فعلی ثبت شود. شاید روزی دیگر این یادمان سر از جای دیگر در آورد. شاید روزی بشود نقشه چاه‌جایی یادمان‌های شهری را بشود تهیه کرد و به این گونه نشان داد که گویی متولیان شهر، نسبت بین این آثار و ایجاد هویت شهری را درست نمی‌دانند و یا نمی‌خواهند به آن عمل کنند. یادم رفت که بگویم ساعت ۱۷ و ۱۳ دقیقه روز سه‌شنبه دوم بهمن ۱۴۰۳ تصویر این یادداشت تهیه شده است.

## صنعت هتل داری اصفهان منتظر تعطیلی مهمان سراهای دولتی



مدیرکل میراث‌فرهنگی اصفهان می‌گوید: بر اساس قانون توسعه گردشگری، مهمان‌سراهای دولتی باید تعطیل و به بخش خصوصی واگذار شود و این اقدام به رونق صنعت هتل‌داری در استان کمک می‌کند. به گزارش فارس، سرزمین ایران، غنی از جاذبه‌های طبیعی، فرهنگی و تاریخی است که می‌توان با برنامه‌ریزی و حرکت به‌سوی گردشگری پایدار، در راستای توسعه ظرفیت‌ها و ارتقای قابلیت‌های موجود در زمینه‌های میراث‌فرهنگی ملموس و غیرملموس، میراث طبیعی، دانش‌ها و هنرهای سنتی، فناوری بومی و صنایع دستی کام برداشت.

موضوعی که هم در برنامه‌های توسعه ششم و هفتم جمهوری اسلامی ایران و هم در قوانین و آیین‌نامه‌های ابلاغی در یک دهه اخیر باهدف حرکت کشور به سمت اقتصاد بدون انکا به نفت، مشهود است. استان اصفهان، ششمین استان پهناور کشور و سومین استان پر جمعیت است که جایگاه نخست شهرنشینی را دارد. استانی غنی از جنبه‌های مختلف گردشگری اعم از گردشگری طبیعی مشتمل بر حدود ۴۱۲ هزار هکتار جنگل، ۹۷۶ هزار هکتار منطقه حفاظت شده، ۳ میلیون هکتار کویر، تعداد بی‌شماری جاذبه گردشگری مذهبی و فرهنگی، تعداد ۲۲ هزار و ۱۰۰ بنای تاریخی شناسایی شده و بیش از ۱۹۰ رشته صنایع‌دستی است.

کهن شهر اصفهان، قلب تپنده و برخوردار از گنجینه‌های گران‌بها، شهر موزه‌ای است دارای یک هزار و ۹۰۰ هکتار بافت مصوب تاریخی فرهنگی و بیش از ۶ کیلومتر محور تاریخی، فرهنگی که احیای آن، فرصتی ارزشمند برای ایجاد تعادل میان حفظ میراث‌فرهنگی، ارتقای کیفیت زندگی شهروندان و توسعه اقتصادی است و با برنامه‌ریزی دقیق، طراحی مبتنی بر اصول علمی و مشارکت همه‌جانبه ذی‌نفعان، می‌توان این فضاها را به نقاط عطف گردشگری و اجتماعی تبدیل کرد. به‌گونه‌ای که احیا و ساماندهی پهنه‌های گردشگری با تمرکز بر بافت تاریخی شهر، اکوسیستمی خلق می‌کند که علاوه بر تقویت هویت شهری و ایجاد حس تعلق شهروندان و جذب گردشگر، موجب توسعه اقتصادی و پایداری محیط‌زیست هم می‌شود. امیر کرم‌زاده، مدیرکل میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان اظهار داشت: سند توسعه استان اصفهان بر مبنای گردشگری تدوین شده و این موضوع نشان‌دهنده جایگاه ویژه این صنعت در استان است. او با اشاره به اهمیت گردشگری به‌عنوان یکی از بخش‌های مهم اقتصادی در جهان افزود: گردشگری دومین صنعت بزرگ از لحاظ گردش مالی در جهان است و باید از این ظرفیت به‌خوبی بهره‌برداری شود. کرم‌زاده تصریح کرد: دلایلی همچون کمبود اعتبارات و نبود حمایت در

نمایشگاه‌ها و دیگر رویدادها، چالش‌های جدی ایجاد کرده بود که تلاش کردیم این مسائل را برطرف کنیم. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: در این مسیر مواردی همچون ایستگاه‌های اتوبوس، تابلوهای شهری، خدمات تاکسی‌رانی و حتی رستوران‌های بین‌المللی باید به استانداردهای گردشگری نزدیک شود تا بتوانیم تجربه‌ای بی‌نقص برای گردشگران داخلی و خارجی فراهم کنیم. او افزود: شهرداری می‌تواند از فرصت برگزاری رویدادهای بین‌المللی و فرهنگی در خارج از کشور برای معرفی بهتر اصفهان بهره‌برد. کرم‌زاده درباره وضعیت بافت تاریخی اصفهان گفت: در استان حدود ۲ هزار هکتار بافت تاریخی داریم، اما استانداردهای لازم برای حفظ این بافت‌ها به‌طور کامل تعریف نشده است و در بسیاری از بخش‌ها، از جمله ایمنی و آتش‌نشانی، با مشکلاتی روبه‌رو هستیم. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با اشاره به لزوم تعطیلی مهمان‌سراهای دولتی اظهار داشت: بر اساس قانون توسعه گردشگری، این مهمان‌سراها باید تعطیل و به بخش خصوصی واگذار شود تا خدمات استاندارد ارائه دهند. این اقدام می‌تواند به رونق صنعت هتل‌داری در استان کمک کند.

او با تأکید بر اهمیت حضور پررنگ در فضای مجازی و شبکه‌های جهانی افزود: ما نیاز به محتوای چندزبانه برای معرفی اصفهان داریم و در این حال، هنوز کتاب جامعی درباره صنایع‌دستی اصفهان که بتواند هنرمندان و هنرهای این استان را معرفی کند، منتشر نشده است. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: امیدواریم با همکاری و هماهنگی

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه  
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵  
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (۵ خطه) فاکس: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۲۹۲  
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

میزگرد تخصصی «جایگاه باستان‌شناسی شهری در تدوین طرح جامع جدید اصفهان» با حضور کارشناس برجسته به بررسی اهمیت باستان‌شناسی شهری و پیامدهای بی‌توجهی به آن در طرح‌های توسعه شهری پرداخت. به گزارش مهر، میزگردی تحت عنوان «جایگاه باستان‌شناسی شهری در تدوین طرح جامع جدید شهر اصفهان» با حضور محمدعلی ایزدخواستی، مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان و مسئول بافت تاریخی شهر اصفهان، علی شجاعی اصفهانی، دکتری باستان‌شناسی و عضو هیئت‌علمی دانشگاه هنر اصفهان، علیرضا جعفری زند باستان‌شناس و عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم تحقیقات تهران، حسین پیرزاده، مسئول تهیه طرح جدید جامع شهر اصفهان با رویکرد نوین و مدیر گروه فضا و کالبد طرح فوق، احمد به‌آلآبادی، مدیر ارشد و کارشناس طرح‌های توسعه شهری و منتقله‌ای اصفهان، سید مهدی موسوی موحد، معاون پیشین میراث‌فرهنگی اداره کل میراث‌فرهنگی استان اصفهان و هادی الله یاری، باستان‌شناس و ناظر طرح کاوش باستان‌شناسی در شهر اصفهان برگزار کرد که مشروح بخش اول این میزگرد در ادامه آمده است.

### اصفهان نیازمند رویکرد جدید در حفاظت از لایه‌های باستانی است

علیرضا جعفری زند، باستان‌شناس و عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم و تحقیقات تهران، اظهار کرد: کارشناسان یک شهر تاریخی است که در طول تاریخ اهمیت بسیاری داشته و بخش بزرگی از تاریخ این شهر در زیر زمین نهفته است. به دلیل همین قدمت و ارزش تاریخی، بسیاری از آثار این شهر در گذر زمان پنهان شده‌اند. او افزود: این ویژگی تاریخی اصفهان باعث شده که همیشه توجه‌ها به بناهای نمایان و سطحی معطوف باشد. در حالی که بخش زیادی از تاریخ این شهر در لایه‌های زیرین آن نهفته است. البته این حقیقت نادیده گرفته شده و توجه کافی به لایه‌های باستانی این شهر نشده است. این باستان‌شناس تصریح کرد این غفلت‌ها باعث شده که در طول زمان برخی از آثار باستانی در معرض خطر قرار بگیرند. در دوره‌های مختلفه اعم از پیش از انقلاب و پس از انقلاب، اصفهان هیچ‌گاه به‌عنوان یک شهر باستانی مانند سایر شهرهای تاریخی کشور، مورد توجه جدی قرار نگرفته است.

### تهدیدات جدی برای لایه‌های باستانی اصفهان

او گفت: پروژه‌هایی مانند زیرگذر خیابان عبدالرزاق و طرح مترو در چهارپایه عباسی باعث شده که بسیاری از لایه‌های باستانی اصفهان در معرض تخریب قرار بگیرند. جعفری زند اظهار کرد: این دست‌اندازی‌ها و طرح‌های عمرانی به‌ویژه در مناطق باستانی، موجب آسیب لایه‌های باستانی شده است. به‌عنوان مثال، پروژه ساخت گذر کم‌زیر یکی از مواردی بود که اگر من به آن توجه نمی‌کردم، این منطقه بدون توجه به آثار تاریخی، از بین می‌رفت. او افزود: در بسیاری از پروژه‌ها، هیچ‌گونه بررسی باستان‌شناسی و توجه به لایه‌های تاریخی صورت نمی‌گیرد. میراث‌فرهنگی به‌طور معمول در بسیاری از موارد، نقش ضعیفی داشته است. در بسیاری از مواقع، میراث‌فرهنگی تنها پس از انجام پروژه‌های عمرانی وارد عمل می‌شود. در حالی که باید پیش از آغاز این پروژه‌ها، نظارت‌ها و حفاظت‌های لازم انجام می‌گرفت. این عضو هیئت‌علمی دانشگاه علوم و تحقیقات تهران، در خصوص وضعیت حفاظت از آثار باستانی اصفهان، گفت: بافت تاریخی اصفهان نسبتاً در دوران اسلامی، بلکه در دوره‌های پیش از اسلام نیز دارای آثار باستانی ارزشمندی است. از آنجا که اصفهان شهری با قدمت بسیار زیاد است، اینکه ما در چنین پروژه‌هایی با لایه‌های باستانی برخورد می‌کنیم، کاملاً طبیعی است، چرا که اصفهان شهری است که در طول تاریخ تغییرات زیادی نداشته و بسیاری از آثار تاریخی و باستانی در لایه‌های زیرین آن نهفته است.

### مشکل طرح‌های توسعه شهری نیستند، بلکه اجرای این طرح‌ها است

احمد به‌آلآبادی، مدیر ارشد و کارشناس طرح‌های توسعه شهری و منتقله‌ای اصفهان، تأکید کرد که بسیاری از آنچه در ظاهر شهر مشاهده می‌شود، حاصل تصمیمات اجرایی است، نه لزوماً اجرایی دقیق طرح‌های مصوب. وی بیان کرد: آ‌ا در طرح‌هایی که تهیه شده و مشاور دخلی بوده، همان نگاه حفظ میراث که مشاور منظر داشته، در اجرا نیز رعایت شده است؟

بیش از ۵۹ میلیون دلار محصول ایرانی تولید شرکت‌های دانش‌بنیان اصفهان به خارج از کشور صادر شده است. به گزارش صداسوسما، رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان گفت: از ابتدای امسال تاکنون بیش از ۵۹ میلیون دلار کالای تولیدی، شرکت‌های دانش‌بنیان اصفهان به ۴۱ کشور اروپایی، آفریقای و آسیایی صادر شده است. سید مهدی ابطخی فروشانی، ۶۱ شرکت فناور اصفهان را از مجوز صادرات محصول برخوردار دانست و افزود: محصولات صادراتی این شرکت‌ها در این مدت شامل مواد پلیمری، ماشین‌آلات و تجهیزات پیشرفته، تجهیزات پزشکی، نرم‌افزارهای کاربردی و خدمات فنی و مهندسی بوده است. شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان به‌عنوان نخستین سازمان مؤسس مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری در کشور فعالیت اجرایی خود را از سال ۱۳۸۰ باهدف حمایت و هدایت شرکت‌ها و مؤسسات دانش‌بنیان آغاز کرد و اکنون بیش از ۶۱۲ شرکت دانش‌بنیان و واحد فناور در آن مستقر است. این شهرک دارای سه پارک علم و فناوری، هشت مرکز

### اصفهان بر لبه تیغ طرح جامع

## حذف تاریخ: ارمان بی توجهی به باستان‌شناسی شهری



به گفته به‌آلآبادی، توجه به بافت تاریخی اصفهان حتی پیش از انقلاب نیز در طرح‌های شهری مطرح بوده است. اما پس از انقلاب، اولین طرح جامع با مدیریت زنده‌یاد سید هادی میرمیران تهیه شد. همچنین اصفهان همچنان بر پایه همان طرح روند توسعه خود را طی می‌کند. اساس تصمیمات مهندس میرمیران بر حفظ بافت تاریخی اصفهان استوار بود. این کارشناس طرح‌های توسعه شهری تصریح کرد: یکی از مهم‌ترین اصول طرح جامع اصفهان، محدود کردن ظرفیت بارگذاری جمعیت در شهر بود تا ساختار تاریخی آن حفظ شود. همچنین توسعه باید به‌گونه‌ای باشد که بار اضافی به ساختار تاریخی کشنده اصفهان تحمیل نشود. او افزود: هرگونه توسعه در نهایت بار جمعیتی و نیازهای آن را به مرکز شهر منتقل می‌کند. زیرا بازار، نهادهای حکومتی، فرهنگی و گردشگری در مرکز تاریخی شهر قرار دارند. بنابراین، برای حفظ بافت تاریخی، توسعه شهر باید با دقت مدیریت شود.

او گفت: به‌آلآبادی، مشکلات اجرایی ناشی از مدیریت تصمیمات است. نه طراحی یا مشاوره طرح جامع. او مثال‌هایی از تخریب‌های غیرضروری در بافت تاریخی ارائه داد. برای خیابان کشی، حمام تاریخی خسروآغا در مرکز تاریخی شهر شایبه با بولورژ تخریب شد. در حالی که چنین اقداماتی هیچ توجهی ندارد و تأکید کرد مسئولین این اقدامات به عهده مدیریت اجرایی است و ارتباطی با طراحان و مشاوران طرح جامع ندارد. مشاوران همواره تلاش کرده‌اند که تمام عناصر تاریخی، از محوطه‌ها و بناها گرفته تا سایر عناصر میراثی، حفظ شوند. این کارشناس طرح‌های توسعه شهری با بیان اینکه طرح‌های مشاوران در مراحل تصویب ممکن است دستخوش تغییراتی شوند، گفت: مراجع دیگری که در فرآیند تصویب دخالت می‌کنند، ممکن است به دنبال منافع بخشی خود باشند و این مسئله بر طرح تأثیر می‌گذارد. این تغییرات معمولاً مورد تأیید مشاوران نیستند و تأکید کرد در هیچ‌یک از طرح‌های توسعه شهری، مسئله بافت تاریخی اصفهان نادیده گرفته نشده است. مشکل اصلی در مرحله اجراست، جایی که تصمیمات مدیریتی نادرست باعث آسیب به بافت تاریخی می‌شود.

### مشکلات اجرایی و تخریب عناصر تاریخی

یکی از اهداف کلان طرح جامع جدید شهر اصفهان، حذف تاریخی و فرهنگی شهر اصفهان است. در چارچوب این اهداف کلان، سه هدف جزئی شامل حفظ، احیا و بازآفرینی میراث ملموس و ناملموس فرهنگی شهر اصفهان است. در چارچوب بازآفرینی بافت‌های تاریخی بر اساس منطق همپاری میان بافت میراث و فرهنگ شهر، معرفی و ترویج میراث تاریخی و فرهنگی شهر است که این اهداف کلان و جزئی، به‌گونه‌ای تدوین شده‌اند که بتوانند سیاست‌ها و خطوط اصلی توسعه شهری را تضمین کنند و به طرح‌های منتقله‌ای بعدی جهت‌دهند. مسئول تهیه طرح جامع جدید شهر اصفهان گفت: یکی از مواردی که تاکنون کمتر به آن پرداخته شده، مفهوم باستان‌شناسی شهری است.

به گفته به‌آلآبادی، مشکلات اجرایی ناشی از مدیریت تصمیمات است. نه طراحی یا مشاوره طرح جامع. او مثال‌هایی از تخریب‌های غیرضروری در بافت تاریخی ارائه داد. برای خیابان کشی، حمام تاریخی خسروآغا در مرکز تاریخی شهر شایبه با بولورژ تخریب شد. در حالی که چنین اقداماتی هیچ توجهی ندارد و تأکید کرد مسئولین این اقدامات به عهده مدیریت اجرایی است و ارتباطی با طراحان و مشاوران طرح جامع ندارد. مشاوران همواره تلاش کرده‌اند که تمام عناصر تاریخی، از محوطه‌ها و بناها گرفته تا سایر عناصر میراثی، حفظ شوند. این کارشناس طرح‌های توسعه شهری با بیان اینکه طرح‌های مشاوران در مراحل تصویب ممکن است دستخوش تغییراتی شوند، گفت: مراجع دیگری که در فرآیند تصویب دخالت می‌کنند، ممکن است به دنبال منافع بخشی خود باشند و این مسئله بر طرح تأثیر می‌گذارد. این تغییرات معمولاً مورد تأیید مشاوران نیستند و تأکید کرد در هیچ‌یک از طرح‌های توسعه شهری، مسئله بافت تاریخی اصفهان نادیده گرفته نشده است. مشکل اصلی در مرحله اجراست، جایی که تصمیمات مدیریتی نادرست باعث آسیب به بافت تاریخی می‌شود.

### محدودیت طرح جامع در مسائل باستان‌شناسی

به‌آلآبادی درباره محدودیت‌های طرح جامع در خصوص مسائل باستان‌شناسی توضیح داد: طرح جامع وظیفه‌ای برای ورود به زیر زمین ندارد و تنها به سطح زمین و عملکردهای شهری توجه دارد. اما اگر عملیات باستان‌شناسی انجام شده باشد و محدودیهایی مشخص شود که نیاز به حفظ دارند، طرح جامع موظف به رعایت آن‌ها است. او تأکید کرد: مشاوران طرح جامع همواره بر حفظ میراث تاریخی اصفهان تأکید داشته‌اند. اما محدودیت‌های بودجه‌ای و مدیریتی در مرحله اجرا باعث مشکلات و تخریب‌هایی شده است. او امیدوار است که در آینده، اجرای طرح‌ها با دقت بیشتری انجام شود تا بافت تاریخی ارزشمند اصفهان حفظ شود.

بیش از ۵۹ میلیون دلار محصول ایرانی تولید شرکت‌های دانش‌بنیان اصفهان به خارج از کشور صادر شده است. به گزارش صداسوسما، رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان گفت: از ابتدای امسال تاکنون بیش از ۵۹ میلیون دلار کالای تولیدی، شرکت‌های دانش‌بنیان اصفهان به ۴۱ کشور اروپایی، آفریقای و آسیایی صادر شده است. سید مهدی ابطخی فروشانی، ۶۱ شرکت فناور اصفهان را از مجوز صادرات محصول برخوردار دانست و افزود: محصولات صادراتی این شرکت‌ها در این مدت شامل مواد پلیمری، ماشین‌آلات و تجهیزات پیشرفته، تجهیزات پزشکی، نرم‌افزارهای کاربردی و خدمات فنی و مهندسی بوده است. شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان به‌عنوان نخستین سازمان مؤسس مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری در کشور فعالیت اجرایی خود را از سال ۱۳۸۰ باهدف حمایت و هدایت شرکت‌ها و مؤسسات دانش‌بنیان آغاز کرد و اکنون بیش از ۶۱۲ شرکت دانش‌بنیان و واحد فناور در آن مستقر است. این شهرک دارای سه پارک علم و فناوری، هشت مرکز

بیش از ۵۹ میلیون دلار محصول ایرانی تولید شرکت‌های دانش‌بنیان اصفهان به خارج از کشور صادر شده است. به گزارش صداسوسما، رئیس شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان گفت: از ابتدای امسال تاکنون بیش از ۵۹ میلیون دلار کالای تولیدی، شرکت‌های دانش‌بنیان اصفهان به ۴۱ کشور اروپایی، آفریقای و آسیایی صادر شده است. سید مهدی ابطخی فروشانی، ۶۱ شرکت فناور اصفهان را از مجوز صادرات محصول برخوردار دانست و افزود: محصولات صادراتی این شرکت‌ها در این مدت شامل مواد پلیمری، ماشین‌آلات و تجهیزات پیشرفته، تجهیزات پزشکی، نرم‌افزارهای کاربردی و خدمات فنی و مهندسی بوده است. شهرک علمی و تحقیقاتی اصفهان به‌عنوان نخستین سازمان مؤسس مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری در کشور فعالیت اجرایی خود را از سال ۱۳۸۰ باهدف حمایت و هدایت شرکت‌ها و مؤسسات دانش‌بنیان آغاز کرد و اکنون بیش از ۶۱۲ شرکت دانش‌بنیان و واحد فناور در آن مستقر است. این شهرک دارای سه پارک علم و فناوری، هشت مرکز

## صادرات ۵۹ میلیون دلاری محصولات دانش‌بنیان از اصفهان



رشد فناوری، پنج مرکز نوآوری و شکوفایی و مرکز علم و فناوری کودکان و نوجوانان در ۵۲۰ هکتار است. اصفهان به‌عنوان استان پیشرو در رانندگی مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری که نخستین زمینه‌های

رشد فناوری، پنج مرکز نوآوری و شکوفایی و مرکز علم و فناوری کودکان و نوجوانان در ۵۲۰ هکتار است. اصفهان به‌عنوان استان پیشرو در رانندگی مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری که نخستین زمینه‌های

### آگهی دعوت سهامداران برای تشکیل مجمع عمومی فوق العاده در شرکت

**آگهی دعوت سهامداران شرکت فرا اندیش جویان پارس ثبت شده ۲۶۱۴۲**  
**به شماره شناسه ملی ۱۰۲۶۰۴۶۸۸۸۵ جهت تشکیل مجمع عمومی فوق العاده**

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت میشود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده در ساعت **۸ صبح مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴** در **آدرس** استان اصفهان، شهرستان اصفهان، بخش مرکزی، شهر اصفهان، عباس آباد، خیابان شهید آیت اله مطهری، بن بست ریحانه ۱۱، پلاک ۱۴۹، مجتمع گلدران، طبقه ۲، واحد ۴ به **کد پستی: ۸۱۳۳۸۱۸۴۶۵** تشکیل می‌گردد حضور بهمراه رسانند.

**دستور جلسه:**

— اتخاذ تصمیم در خصوص تغییر نشانی در یک واحد ثبتی

**هیات مدیره**