خبر

تلاش کردیم از لودگی بپرهیزیم

سازنده فیلم «دارچین تلخ» گفت: همه بازیگرانی که در این فیلم به ایفای نقش پرداخته‌اند، تلاش کرده‌اند تا با ارائه بازی رئالیستی از لودگی بپرهیزند. در واقع هدفمان این بود که با استفاده از طنز موقعیت خنده بر لب‌های مخاطبان بیاوریم و تا جای ممکن از طنز کلامی دوری کنیم. نیما هاشـــمی، کارگردان جوان سینمای ایران، درباره فیلم سینمایی «دارچین تلخ» که دومین تجربه ســـینمایی او پس از فیلم «ویلای موروثی» به شمار می‌آید، درباره آخرین شرایط این فیلم به ایسنا گفت: «دارچین تلخ» ماجرایی کمدی از زندگی سعید را روایت می‌کند که مانند بسیاری از جوان‌های امروز در رویای ازدواج با دختر مورد علاقه خود است. گرچه او فاصله زیادی با دختر ندارد اما در این فاصله باید با چالش‌های بســـیاری رو به رو شـــود. این فیلم علاوه بر اینکه تلاش کرده تا در بستر کمدی روایت شود، دغدغه‌های اجتماعی را نیز مطرح می‌کند. مسائلی که همگی در زندگی با آن رو به رو هستیم. این فیلم، در حال حاضر مراحل پایانی پس تولید را سپری می‌کند و به زودی آماده نمایش عمومی می‌شود. اکنون در تلاش هستیم تا شرایط اکران خوبی را برای فیلم «ویلای موروثی» فراهم کنیم. او ادامه داد: در ادامه مســـیری که در فیلم «ویلای موروثی» دنبال کردیم، در اینجا نیز قصدمان این بود تا باتوجه به شرایط جامعه از بستر کمدی برای روایت داستان خود اقدام کنیم. البته به هیچ وجه نخواستیم تا به هر قیمتی از مخاطب خنده بگیریم. متاسفانه در حال حاضر شاهد اکران گسترده آثاری هستیم که بیشتر در پی فروش و ثروت اندوزی هستند و در این راه از شوخی‌هایی استفاده می‌کنند که پیش از این در کلیپ‌های فضای مجازی دیدیم. به هر حال این سکانس‌ها در تبلیغات آثار نیز دیده شده و بخشی از مردم را به سینما رفتن راغب می‌کند اما نمی‌توان از تاثیر منفی آنها در کلیت سینمای ایران گذشت. شخصا مخالف کسی نیستم اما فکر می‌کنم سینمای کمدی ما در این سال‌ها با عقبگرد قابل توجهی مواجه بوده است. این کارگردان سینما در ادامه اظهار کرد: البته شخصا ادعایی در این زمینه ندارم و صرفا به عنوان یک مخاطب علاقه‌مند به سینما در این باره صحبت می‌کنم. با این همه ما تمام تلاش خود را کردیم تا از فضای این روزهای سینمای کمدی فاصله بگیریم و با مبنا قرار دادن فیلمنامه‌ای داستان محور، رسالت خود را در این راه ادا کنیم. قضاوت اینکه تا چه اندازه موفق می‌شـــویم، بعد از اکران عمومی و توسط مخاطبان مشخص می‌شود. هاشمی در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: همه بازیگرانی که در فیلم «دارچین تلـــخ» به ایفای نقش پرداخته‌اند، تلاش کرده‌اند تا با ارائه بازی رئالیستی از لودگی بپرهیزند. در واقع هدفمان این بود که با استفاده از طنز موقعیت خنده بر لب‌های مخاطبان بیاوریم و تا جای ممکن از طنز کلامی دوری کنیم.

لزوم تشکیل دبیرخانه دائمی برای حل مشکلات اجرایی جشنواره موسیقی فجر

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دبیرخانه دائمی می‌تواند بخش زیادی از مشکلات اجرایی را مرتفع کند؛ اگر از هر حوزه در موسیقی یک نفر در شورای سیاست‌گذاری باشد با شناخت تنگناهای موجود در موسیقی، همچنین در جشنواره، فرصت خوبی برای ترمیم رفتارهای گذشته خواهیم داشت.

به گزارش ایمنا، نخستین شورای سیاست‌گذاری جشنواره موسیقی فجر با حضور معاون امور هنری و اعضای شورای سیاست‌گذاری و دبیر چهلمین دوره این جشنواره برگزار شد.

نادره رضایی در این نشست اظهار کرد: جشنواره موسیقی فجر، یک فرصت است و اگر خوب برگزار شود برای همه خوشایند است.

وی با بیان اینکه شورای سیاست‌گذاری جشنواره یک نقطه امید است و می‌تواند با سیاست‌گذاری هدفمند، در میان جامعه ذائقه‌سازی کند، افزود: اگر به جشنواره موسیقی فجر، تنها منوط به نتیجه نگاه کنیم می‌توانیم از فرصت‌ها به‌خوبی بهره بگیریم و در مسیر همراهی هنرمندان گام برداریم اما همه این‌ها در صورتی است که بتوانیم احترام‌زدایی‌های پیشین را جبران کنیم و با احترام به بزرگان، به سراغشان برویم تا ما را همراهی کنند.

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دبیرخانه دائمی می‌تواند بخش زیادی از مشکلات اجرایی را مرتفع کند؛ اگر از هر حوزه‌ای در موسیقی یک نفر در شورای سیاست‌گذاری باشد با شناخت تنگناهای موجود در موسیقی همچنین در جشنواره، فرصت خوبی برای ترمیم رفتارهای گذشته خواهیم داشت. ما نباید در هنر میراثی و ملی تنها بمانیم و در این شرایط دشوار باید به در خانه بزرگان برویم، در صورتی که این کار را نکنیم دبیر جشنواره مجبور است برای پررنگ کردن جشنواره تنها به سراغ موسیقی پاپ برود.

رضایی در ادامه با اشاره به عنوان وفاق ملی در فراخوان جشنواره گفت: با صرف گفتن و آوردن واژه، وفاق شکل نمی‌گیرد؛ وفاق در روش ما صورت می‌پذیرد. هنرمندان با حرف‌های ما کاری ندارند و چشمشان به عمل و رفتار ما خواهد بود و منتظرند ببینند که ما چه می‌کنیم. امروز اگر بزرگی نمانده است تا دست ما را بگیرد، باید مسیر رفته را بازنگری کنیم و برای اصلاح آن رفتارها روشی تازه پیش بگیریم تا توافق‌سازی شکل بگیرد.

رضا مهدوی، دبیر چهلمین جشنواره موسیقی فجر نیز با اشاره به بخش‌های جشنواره و اینکه فراخوان ارسال شده و آثار به دبیرخانه می‌رسد، گفت: در این دوره سعی کردیم تا ۲۰ درصد ارتقا بخشی داشته باشیم؛ چرا که جشنواره می‌تواند با برگزاری مسابقه و سیاست‌گذاری درست، خط آینده موسیقی را ترسیم کند. در دوره گذشته موسیقی پاپ و نواحی به کمک جشنواره آمدند.

وی افزود: جوان‌گرایی یکی از اهداف مهم در جشنواره موسیقی است و جوان‌هایی که به دنبال صحنه هستند در جشنواره می‌توانند خودشان را نشان دهند، همچنین حضور بانوان در جشنواره نقطه امید است و ما می‌توانیم با گسترش فضای جشنواره برای جوانان و بانوان فرصت مناسبی را در جشنواره موسیقی خلق کنیم.

دبیر جشنواره موسیقی فجر گفت: حلقه‌های گمشده جشنواره موسیقی فجر یکی تبلیغات مناسب است و دیگری حضور نهادهای دیگر؛ اگر نهادهای دیگر به میدان بیایند، می‌توانیم از امکانات آن‌ها استفاده کنیم و از سوی دیگر بخشی از جامعه را نیز به سمت موسیقی سوق دهیم. ما اکنون به‌شدت دچار کمبود سالن هستیم و در این شرایط است که بودجه و کمک‌های دیگر می‌تواند تعیین‌کننده باشد و با بالابردن رقم جوایز برگزیدگان انگیزه حضور را برای هنرمندان بیشتر کنیم.

اعضای دیگر شورای سیاست‌گذاری جشنواره موسیقی با اشاره به جوان‌گرایی و توجه به بانوان در جشنواره بر توجه به موسیقی ملی و اقوام تاکید کردند؛ آن‌ها اعتقاد دارند که جشنواره فرصت مناسبی است تا دانشجویان حضور فعال داشته باشند و استعدادهای خودشان را در صحنه جشنواره به نمایش بگذارند. اعضای شورای سیاست‌گذاری چهلمین جشنواره موسیقی فجر که در نخستین شورای سیاست‌گذاری حضور داشتند عبارتند از: وارطان ساهاکیان موسیقی‌دان و آهنگساز، حسن ریاحی چهره ماندگار موسیقی و آهنگساز، رضا مهدوی موسیقی‌شناس و موسیقی‌پژوه، احمد صدری پژوهشگر موسیقی نواحی، نوشین پاسدار آهنگساز، نوازنده و مدرس و امیرحسین سمیعی (مدیرکل دفتر موسیقی).

خبر

نظم تولید در سینما برهم خورده است

کارگردان و منتقد سینما معتقد است با ورود تهیه کنندگان ناوارد و کم دانش به حوزه تهیه کنندگی سینما، نظم تولید برهم خورده و سینمای مستقل عملا از چرخه تولیدات سینما خارج شده است و در عین حال تماشاگران کنسرت‌های حسن ریوندی ترجیح می‌دهند به جای کنسرت ۸۰۰ هزارتومانی با هزینه ۸۰ هزارتومانی پای فیلم های شبه کمدی بنشینند.

محمدرضا لطفی کارگردان فیلم «تعارض»، در پاسخ به اینکه نقش مدیریت‌ها در نادیده گرفتن سینمای مستقل و اکران بی‌رویه فیلم‌های شبه کمدی چیست؟ گفت: به اعتقاد من موضوع فراتر از بحث مدیریت در سینما است و به نظر می‌رسد نگاه کلان‌تری در حوزه فرهنگ وجود دارد که تنها مختص به راهروهای سازمان سینمایی نیست. در واقع مقوله سینما و در نگاه کلان تر مقوله هنر از سه ضلع تولید، پخش و مخاطب تشکیل شده که اگر هر کدام از این سه ضلع به بیراه بروند فرایند تولید دچار آسیب‌های جدی می‌شود که ترمیم هریک از این معضلات هم زمان‌بر است و هم کفش‌های آهنین می خواهد تا خسارت وارد شده جبران شود. او با توضیح هریک از فاکتورهای موثر در موفقیت سینمای ایران گفت: ورود تهیه‌کنندگان کم دانش و پولدار با صرف هزینه‌هایی که با از پول‌هایی غیراز سینما همچون ساخت و ساز در قالب سرمایه‌گذار وارد سینما شده است و یا با وصل بودن به نهادهای دولتی مانند سازمان سینمایی اوج، حوزه هنری، فارابی و غیره تولید فیلم می‌کنند؛ برای اینکه کارنابلدی خود را در عرصه سینما بپوشانند و در عین حال یک معرفی خوب و موجه از خود به عنوان تهیه کننده در جامعه سینما نشان دهند؛ سراغ گران‌ترین بازیگران سینما می‌روند و با دستمزدهای بی تناسب در تولید، روند تهیه فیلم را از شکل طبیعی خارج کرده و اساسا نظم تولید را برهم می‌زنند. کارگردان فیلم «تعارض» ادامه داد: به همین دلیل در شرایط فعلی برای تولید یک فیلم حداقل باید ۵۰ میلیارد تومان هزینه تولید کرد که قاعدتا برای اینکه این پول هزینه شده، بازگشت سرمایه داشته باشد، باید معادل ۱۵۰ میلیارد تومان فیلم فروش داشته باشد که عملا این اتفاق نمی‌افتد. در نتیجه شاهد هستیم یک بازیگر چند میلیارد تومانی در سینمای ایران با سه فیلم روی پرده، اندازه یک میلیارد تومان هم نتوانسته تماشاگر به سالن‌های سینما آورد. در نتیجه این معادله در تولید غیرعقلانی است و موجب می شود تهیه کننده پول مفت نفت و بیت‌المال را صرف معرفی خود با تولیدات غیر استاندارد کند.

کیمیایی هنوز کات نداده است

بوم نقاشی‌های کیمیایی را می‌توان در امتداد قاب سینمای این هنرمند واکاوی کرد؛ گویی کیمیایی در افکارش هنوز به قیصر، داش آکل و رضا موتوری کات نداده است. به گزارش ایرنا، در روزهای اخیر نمایشگاهی از نقاشی‌های مسعود کیمیایی فیلمساز نام آشنای سینمای ایران با عنوان «جسدهای جاندار» در گالری ثالث برپاست؛ نمایشگاهی که کثیرالاضلاع بودن این هنرمند را تایید می کند.

اثر هنرمند بازتابی از جهان زیسته اوست؛ با چنین گزاره‌ای می‌توان تمامی آثار یک هنرمند را زنجیره‌ای به هم پیوسطه دانست که در قامت‌های متنوع نقش می‌آفرینند و جهانی خلق می‌کنند؛ اگر این جهان متکی بر خودآگاهی باشد با گذر زمان متزلزل نخواهد شد.

کیمیایی در پنج دهه حضور خود در سینما، عرصه‌های هنری و ادبی متنوعی را تجربه کرده است؛ نوشتن رمان «جسدهای شیشه‌ای» و مجموعه‌ای شعر با عنوان «زخم عقل» در کنار نمایشگاه نقاشی «جسدهای جاندار» برخی از فعالیت‌های این هنرمند است؛ عناوین این آثار پیوستگی همچون نخ تسبیح را در تجربیات او از مدیوم سینما، ادبیات و هنرهای تجسمی به نمایش می‌گذارد. جهان آثار کیمیایی هرچند در فرم از یکدیگر فاصله می‌گیرند اما در معنا به باز تولید سینمای اسطوره محورش منتهی می‌شود؛ چنانکه برای خوانش نقاشی‌های کیمیایی باید جهان این هنرمند را مورد کاوش قرار داد. سینمای کیمیایی زاییده شرایط اجتماعی و سیاسی هنرمندی است که اسطوره‌ها را به زمانه خود انتقال می‌دهد. دوره ای که «عنصر رهایی بخشی» جهان را یک دست می‌کرد، اسطوره ها کارکرد سیاسی و اجتماعی داشتند و مهم‌ترین آنها «قهرمان» بود که نقشی پررنگ در آثار کیمیایی ایفا می‌کند. هر چند ظهور مدرنیته در تقابل با قهرمان محوری است و منافع جمعی در ذیل منافع فردی قرار می گیرد. خردگرایی جای خود را به آرمان‌گرایی می‌دهد و روایت‌های کلان جای خود را به خورده روایت‌ها؛ اما کیمیایی همچنان به دنبال قهرمان‌های زندگی روزمره می‌گردد. هرچند قهرمان مدرن دیگر قهرمان نیست. اگر تجربه را مولد خلق آثار هنرمند بدانیم می توان روح زمان را از لابه لای آثار هنرمند احضار کرد. چنین است که با گذار میان نقاشی‌ها ردی از فیلم‌هایش را می‌توان دید که کارکترهایش همچنان زنده و پویا هستند؛ گویی کیمیایی در ذهن هنوز به قیصر، داش آکل و رضا موتوری کات نداده است. قهرمانانی که حاضر هستند برای ناموس و عدالت جان دهند. قهرمانانی که محافظه کار نیستند، در چهارچوب قانون تعریف نمی‌شوند و برای تحقق عدالت دست به هر کاری می زنند. نقاشی‌های کیمیایی هرچند از ذهنیت هنرمند بر بوم نقاشی پدیدار می‌شود اما از دل اجتماع برمی‌خیزند و پیوندی معنادار با جامعه دارد، نه به این معنا که برون داد وضعیت جامعه را بازنمایی کند اما راوی دنیای بی‌آرمان، محافظه‌کار و بی شکل و فرم امروزی هستند.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۲۰۲-۱-چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین مزروعی بشماره پلاک ۱۷ فرعی از ۱۰۱ اصلی واقع در مزرعه ده زیرین بخش ۶ نیاسر که طبق پرونده ثبتی بنام مصطفی مبشرو غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۴۲۰۴۰

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۲۰۱ – ۱- چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین مزروعی بشماره پلاک ۱۶ فرعی از ۱۰۱ اصلی واقع در مزرعه ده زیرین بخش ۶ نیاسر که طبق ثبتی بنام مصطفی مبشر و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضی ثبت؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۸۴۲۰۴۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۷۶ – ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۷۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم اسمیعل نوروزی کاشانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۸۰ صادره از کاشان در ششدانگ یکدرب باغ با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۶۵۲۸۵ متر مربع مفروز از پلاک ۲۰۰۱ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی و طبق سند محضری بشماره ۲۸۰۲۵ مورخ ۱۴۰۳/۳/۲۳ دفتر ۳۹۷ کاشان از آقای رحمت اله زربخش و رحمت اله آبسته محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ محمدعلی ناظمی اشنی – رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۳۲۲۱۳

آگهی فقدان سند

۲۲۱۲-۱-شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۲۵۶۰ نظر به اینکه آقای جواد مکتوبیان بهارانچی فرزند محمود طبق وکالت نامه شماره ۵۲۶۳۸ مورخ ۱۳۹۸/۶/۱۲ دفتر ۱۳۷ اصفهان به وکالت از خانم رقیه نصر اصفهانی فرزند نصراله و طبق وکالت نامه شماره ۵۲۶۴۰ مورخ ۱۳۹۸/۶/۱۲ دفتر ۱۳۷ اصفهان به وکالت از خانم فاطمه نصر اصفهانی پور با تسلیم چهار برگ استشهاد شهود شماره ۱۶۱۴۶ و ۱۶۱۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲ دفترخانه ۳۳۵ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت یک دانگ و نیم دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۴۶۳ فرعی از ۵ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۶۳۰۸۰۰ و ۶۴۱۸۵۱ مورد ثبت صفحات ۱۰۱ و ۱۰۴ دفتر ۳۴۰ به نام رقیه و در صفحات ۵۷ و ۱۷۶ دفاتر ۵۰۶ و ۷ هر سند معادل ۴ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ به نام فاطمه نصر اصفهانی پور به شماره چاپی ۱۷۳۳۸۳ و ۱۷۳۳۸۲ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثني طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی–مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۴۳۸۸۹ /م الف

آگهی فقدان سند

۲۲۱۱– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۲۱۴۸ نظر به اینکه آقای سید عماد حسینی کوهانستانی فرزند احمد طبق گواهی حصر وراثت شماره ۱۳۸۱ مورخ ۱۳۹۸/۴/۳۱ شعبه ۵۴ شورای حل اختلاف اصفهان بعنوان یکی از ورثه خانم مریم عزیزی کوهانستانی با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۱۵۹۸۶۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۴ دفترخانه ۳۳۵ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت ۳.۶۵۳ حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۷۱۶ فرعی از ۱۴ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۳۸۳۶۷۸ سری الف سال ۹۶ به شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۶۲۰۳۰۲۰۲۵۰۲۱۵۰۷ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثني طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی–مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۴۳۷۴۰ /م الف

آگهی فقدان سند

۲۲۱۰– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۲۳۶۳ نظر به اینکه خانم اعظم آقاجان فرزند عباس به موجب وکالت نامه شماره ۱۴۸۳۷۳ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۶ دفتر اسناد رسمی ۱۰ اصفهان به وکالت از بتول و عبدالرسول و زهرا و طیبه نام خانوادگی همگی زرگر زاده طبق گواهی حصر وراثت شماره ۱۴۰۳۰۹۳۹۰۰۰۸۴۷۰۰۴۲ مورخ ۱۴۰۳/۷/۳ شعبه ۵۷ شورای حل اختلاف اصفهان ورثه مرحوم صدیقه شفائی فرزند حسن با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۷۸۰۴۸ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۱ دفترخانه ۷۵، اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت دو حبه مشاع از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱۴۷۴ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۸۰۳۲۸۳ در صفحه ۱۶۰ دفتر ۶۱۸ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثني طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی–مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۴۳۷۳۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۰۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۴۸۶۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۸ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای رامین هزاریان به صادره فرزند رحمان در قسمتی از /ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۰۴/۸۵ متر به مساحت ۱۰۴/۸۵ مترمربع پلاک شماره ۱۱۴۵ فرعی از ۲۲۴۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۶ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادي و مع الواسطه از طرف محمدی علی زندی که بعنوان مالک رسمی میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ حمیدرضا خسروی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۴۳۷۱۸ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۰۸ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۳۹۹۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۲۹ هیات اول/ دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محمد پهلوانی به شناسنامه شماره ۱۳۲ کدملی صادره اصفهان فرزند احمد در قسمتی از / ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۳۰۸۵۰/۴۵ مترمربع پلاک شماره ۱۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید (انتقال عادی از طرف محمد زمانی که بموجب سند شماره مورخ ۱۳۴۶/۰۹/۰۶ دفتر ۱۴ بعنوان مالک رسمی قسمتی از پلاک میباشد) محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ تاریخ انتشار دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ حمیدرضا خسروی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان ۱۸۴۳۴۹۴ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۲۰۷– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱– برابر رأی شماره ۱۵۵۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۲ هیأت چهارم مالکیت خانم پریسا نصر اصفهانی به شناسنامه شماره ۱۲۷۲۶۵۶۶۰۸ کدملی ۱۲۷۲۶۵۶۶۰۸ صادره اصفهان فرزند اصغر در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۶۲/۰۶ مترمربع پلاک شماره ۷۱۲ فرعی از ۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک و نامه ۱۴۰۳/۳۹۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۴ اداره راه و شهرسازی و نامه ۱۴۰۳/ ۱۳۲۹۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۸/۹ جهاد کشاورزی اصفهان تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۲۷۶۹ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۲۲۰۶– ۱– برابر آراء صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود درصورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱ – برابر رأی شماره ۱۱۹۳۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۵ هیأت دوم مالکیت آقای نجف قلی صالحی مورکانی به شناسنامه شماره ۸۴۱ کدملی ۶۲۰۹۵۶۵۱۴۱ صادره باغ بهادران فرزند غلام علی در ششدانگ یکباب ساختمان به استثنا بهای ثمنیه اعیانی به مساحت ۱۵۰/۵۳ مترمربع پلاک شماره ۳۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع الواسطه از رضا مختاریان سبدانی فرزند عباس تأئید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ شهریاری– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۸۴۳۴۴۳ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۲۰۵ –۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۱۸۱۸ نظر به اینکه سند مالکیت سه و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه و باغچه در کوی سر آسیاب به شماره پلاک ثبتی ۱۶۵۷ فرعی از ۱–اصلی بخش ۱۱ حوزه ثبت نطنز در صفحه ۵۳۵ دفتر ۱۳ املاک به شماره چاپی ۲۳۲۶۵۳ به نام سید محمد میر محمد علی طاری ثبت و صادر گردیده است و سپس به موجب سند انتقال قطعی شماره ۹۴۶۴۱ مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۵ به خانم منیره ابراهیمی طاری انتقال قطعی شده است و یک دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی مرقوم ثبت شده در صفحه ۵۳۹ دفتر ۱۳ املاک به شماره چاپی ۶۱۰۸۳ به نام خورشید حسن تقی ثبت و سپس به موجب سند انتقال قطعی ۹۴۶۴۱ مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۵ مع الواسطه به خانم منیره ابراهیمی طاری انتقال قطعی گردیده و یک دانگ و نیم مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی مرقوم ثبت شده در صفحه ۵۳۳ دفتر ۱۳ املاک به شماره چاپی ۶۱۰۸۰ به نام اصغر محمد نظری ثبت و سپس به موجب سند انتقال قطعی شماره ۹۴۶۴۱ مورخ ۱۳۹۵/۰۷/۰۵ مع الواسطه به خانم منیره ابراهیمی طاری انتقال قطعی گردیده است. لذا آقای سید جعفر میر محمد علی طاری وکیل خانم منیره ابراهیمی طاری برابر درخواست به شماره وارده ۱۴۰۳۲۱۷۰۲۰۳۳۰۰۳۲۷۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ منضم به ۲ برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۲۴۹۹۰۰۰۰۰۹ و رمز تصدیق ۵۰۴۷۶۴ به تایید دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷۹۱ تهران رسیده است و ۲ برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره ۲۸۰۶۹ الی ۲۸۰۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ به تایید دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۶۰ تهران و ۲ برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره ۲۸۰۷۲ الی ۲۸۰۷۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۰۳ به تایید دفترخانه اسناد رسمی شماره ۵۶۰ تهران رسیده است مدعی مفقود شدن سند مالکیت مرقوم در اثر اسباب کشی میباشد و درخواست سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ رحمت اله شاهدی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۸۴۲۷۶۲ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۲۰۴– ۱ – شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۵۹۴۲ سند مالکیت ۶۳۳۵ سهم مشاع از ۱۴۳۳۵ سهم ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۹۳ فرعی از ۱۷۷۴ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان بنام حسین شفیعی اشکاوندی سابقه ثبت و صدور سند به شماره چاپی ۳۲۶۱۸۴ بشماره دفتر ۲۰۱ صفحه ۸۴ بشماره ثبتی ۵۱۰۶۷ که بموجب سند انتقال قطعی بشماره ۸۸۹۸ مورخ ۱۳۹۲/۰۹/۱۴ دفترخانه ۳۸۴ اصفهان به مالکیت نامبرده درآمده و سند صادر و تسلیم شده است. سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی بانضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۷۲۲۱۰۰۱۰۱۶ و رمز تصدیق ۹۸۶۷۴۹ مورخ (بدون تاریخ) که به گواهی دفترخانه ۳۸۴ اصفهان رسیده مدعی است که سند مالکیت آن بعلت جابجایی مفقود گردیده و وی درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. حمیدرضا خسروی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۸۴۳۵۵۹ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۲۰۳–۱–برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۸۶۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۶ آقای ایرج سلیمیان ریزی فرزند رضاقلی نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۶۳۶۲/۰۶ متر مربع مفروز از پلاک ۱۲۰ –اصلی واقع در مزرعه حسین آباد زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی سیدجواد موسوی و فتح اله و علی آتشی ریزی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۵ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۴۱۶۳۴ /م الف