خبر

حمید جبلی با «آقای قصه‌گو» می‌آید

ضبط مجموعه «آقای قصه‌گو» با روایت حمید جبلی به تازگی آغاز شده است.

به گزارش ایرنا، مجموعه «آقای قصه‌گو» با روایت و نویسندگی حمید جبلی در حال تولید است. تصویربرداری این مجموعه که ترکیبی از انیمیشن و واقعیت است، به تازگی آغاز شده است.

ضبط مجموعه «آقای قصه‌گو» که قرار بود دی‌ماه سال گذشته به پایان برسد، به تازگی در لوکیشنی اطراف رباط کریم آغاز شده است.

در این سریال گونه کودک و نوجوان، شخصیت‌های مختلفی که یکی از آنها «پیر حکیم‌باشی» است، ایفای نقش می‌کنند. تابستان ۱۴۰۱ بود که مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال «تون.خ» و مدیرسابق شبکه یک، در گفت‌وگویی از نویسندگی برنامه‌ای توسط حمید جبلی برای پلتفرم تلوبیون خبر داد و گفته بود: «فکر می‌کنم به زودی خواهید شنید که آقای حمید جبلی سریالی را نویسندگی و اداره خواهند کرد. امیدوارم که ساخته شود، البته بنا دارد با تلوبیون همکاری داشته باشد. اگر این اتفاق بیفتد، یک سریال در حوزه کودک و نوجوان ساخته خواهد شد.» البته دی‌ماه همان سال بود که خبر رسید جبلی به خاطر شرایط جامعه، قید تولید این سریال را زده است.

خردادماه سال گذشته مجددا اخباری منتشر شد که قرار است حمید جبلی سریالی برای کودکان و نوجوانان بسازد. با همه این‌ها، ضبط این مجموعه به تازگی آغاز شده و باید دید چه زمانی به پخش می‌رسد.

تقدیم نمایش «ذرات آشوب» به مردم بندرعباس

نمایش «ذرات آشوب» به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی که پرتره‌ای از دلاوری و پردلی مردم محجوب جنوب است، شب گذشته هفتم اردیبهشت‌ماه به مجروحان، بازماندگان و درگذشتگان حادثه تلخ انفجار در اسکله شهید رجایی بندرعباس تقدیم شد. به گزارش ایرنا»، این نمایش به نویسندگی و کارگردانی ابراهیم پشت‌کوهی که از هفتم فروردین‌ماه ساعت ۱۹ در سالن اصلی مجموعه تئاتر شهر روی صحنه رفته است به مجروحان، بازماندگان و درگذشتگان حادثه تلخ انفجار در اسکله شهید رجایی بندرعباس تقدیم شد. کارگردان نمایش «ذرات آشوب» که اهل جنوب ایران است، شب گذشته پس از شروع اجرا روی صحنه آمد و گفت: فاجعه از چیزی که فکرش را می‌کنیم وحشتناک‌تر است؛ و برای ما که اهل جنوب هستیم تحملش سخت‌تر.

خوشنویسی؛ پیوند هنر و پژوهش برای ترویج فرهنگ ایرانی

نماینده کمیته علمی دومین دوره همایش ملی دوسالانه خوشنویسی گفت: همایش‌های ملی در ترویج و حفظ هنر خوشنویسی بسیار اهمیت دارد و باید حضور انجمن‌های مرتبط با این هنر فعال شود تا ارتباط میان هنرمندان و پژوهشگران تقویت شود.

علیرضا هاشمی‌نژاد، در مراسم افتتاحیه «دومین دوره همایش ملی دوسالانه خوشنویسی» که به میزبانی دانشکده صنایع دستی دانشگاه هنر اصفهان برگزار شد، اظهار کرد: پرداختن به هنر خوشنویسی در دانشگاه‌ها و برگزاری همایش‌های ملی در این حوزه، نه‌تنها اقدامی قابل تقدیر است، بلکه می‌تواند تحولی شگرف در ترویج و حفظ این هنر اصیل ایرانی ایجاد کند. برگزاری «دومین دوره همایش ملی دوسالانه خوشنویسی» نشان‌دهنده اهمیت این موضوع و تلاش برای جلب توجه جوانان به این هنر زیباست.

او افزود: در این همایش، به وضوح احساس می‌شود که نیاز به حضور انجمن‌های مرتبط با خوشنویسی، مانند «انجمن خوش ساخت» و «انجمن خوشسان ایران»، حس می‌شود. وجود این انجمن‌ها می‌تواند به غنای مباحث مطرح شده کمک کند و از آسیب‌های احتمالی در آینده جلوگیری کند. به‌عنوان فردی که در حوزه خوشنویسی و پژوهش فعالیت کرده‌ام، بر این باورم که ارتباط نزدیک میان پژوهشگران و هنرمندان ضروری است. تاریخ نشان داده که این دو حوزه نمی‌توانند به اندازه‌ای از هم فاصله بگیرند که در یک برنامه مهم، اثری از انجمن‌های مرتبط نباشد. نماینده کمیته علمی دومین دوره همایش ملی دوسالانه خوشنویسی ادامه داد: تحولات تاریخی در خوشنویسی، گواهی بر این واقعیت است که بسیاری از تغییرات و پیشرفت‌ها ناشی از ارتباطات میان هنرمندان و پژوهشگران بوده است. اگر این دو حوزه از یکدیگر دور شوند، ممکن است عواقب ناخوشایندی به‌همراه داشته باشد، بنابراین ضروری است که در دوره‌های آینده همایش‌ها، به حضور انجمن‌ها و نهادهای مرتبط توجه بیشتری شود تا از تجربیات آن‌ها بهره‌مند شویم و روند ترویج خوشنویسی را تقویت کنیم.

هاشمی‌نژاد اظهار کرد: بررسی تحولات خوشنویسی، به‌ویژه از قرن دهم به بعد، شاهد دو یا سه تحول عمده در سرزمین‌های عثمانی و ایران هستیم. این تحولات ناشی از نیازهای دوره‌های مختلف و بررسی آن‌ها در خوشنویسی است. اگر فتحعلی شاه نبود که به اهمیت تحول در خوشنویسی پی ببرد، احتمالا تحولی در دوره قاجار صورت نمی‌گرفت. این وظیفه ماست که نیازهای آن دوره را شناسایی کنیم و به هم‌گرایی نظر و عمل در خوشنویسی برسیم. او با بیان اینکه اگر متون خوشنویسی دوره پهلوی را مطالعه کنیم، با یک خلأ بزرگ مواجه می‌شویم، تصریح کرد: دیدگاه‌های استادان خوشنویسی و پژوهشگران فعال در این حوزه به‌شدت از هم فاصله دارند. این فاصله باعث فقیر شدن پژوهش‌ها و دور شدن از تخصص‌های واقعی می‌شود. نماینده کمیته علمی دومین دوره همایش ملی دوسالانه خوشنویسی اضافه کرد: ضرورت تحول در خوشنویسی امروزه بیشتر از هر زمان دیگری احساس می‌شود. از این‌رو، برگزاری همایش‌هایی، مانند این همایش ملی خوشنویسی باید به‌عنوان یک فرصت جدی در نظر گرفته شود. این همایش تنها همایش رسمی در ایران است که به خوشنویسی اختصاص دارد و نباید به‌عنوان یک همایش دانشگاهی نگریسته شود. همایش‌های دانشگاهی معمولا با آسیب‌هایی روبرو هستند که بر کیفیت آن‌ها تأثیر می‌گذارد. هاشمی‌نژاد متذکر شد: در دو دوره گذشته شاهد بودیم که نتوانستیم پژوهشگران مهم را به این همایش جذب کنیم و جریانات مؤثری را شکل دهیم، بنابراین باید تلاش بیشتری برای جذب این پژوهشگران انجام دهیم و انجمن خوشنویسان را نیز فعال‌تر کنیم. او خاطرنشان کرد: کتابی با خط نستعلیق چاپ شده که مقدمه‌ای از یکی از استادان بزرگ خوشنویسی دارد. این کتاب نشان‌دهنده اهمیت پژوهش در خوشنویسی است و می‌تواند الگوی خوبی برای دیگر پژوهشگران باشد. نماینده کمیته علمی دومین دوره همایش ملی دوسالانه خوشنویسی یادآور شد: در قرن چهارم، نسخه‌ای جعلی از یک نسخه قرآنی در مصر معرفی شد. در آن زمان، یکی از استادان خوشنویسی به‌دلیل نداشتن آشنایی کافی با مقدمات پژوهش، این نکته را به‌عنوان یک کشف بزرگ در تاریخ خوشنویسی مطرح کرد و ادعا کرد که باید ریشه نستعلیق را به قرن چهارم برگردانیم، زیرا قرآنی به خطی متفاوت پیدا شده که مقدمش به نستعلیق اولیه مربوط می‌شود. هاشمی‌نژاد ادامه داد: اگر یک کارشناس متوسط هم به این نسخه قرآن نگاه کند، متوجه می‌شود که تمامی اجزای آن متعلق به قرن هشتم یا نهم است، بنابراین طبیعی است که این نسخه به‌عنوان ترجمه‌ای تازه از طریق اولی نباشد و ناتوانی در ترجمه آن در نوشته‌های وی مشهود است. این ادعا به‌عنوان مدرک و سندی وارد پژوهش‌های ما می‌شود و مورد ارجاع قرار می‌گیرد. او افزود: به‌دلیل فاصله‌ای که بین این دو نهاد وجود دارد، باید تلاش کنیم تا این فاصله را برطرف کنیم. پژوهش‌های ما باید به سمتی هدایت شود که مورد استفاده جریان‌های عملی و کاربردی قرار گیرد. اگر بتوانیم این کار را انجام دهیم، طبیعتا بیش از ما، آن‌ها منتفع خواهند شد و این همکاری به تحولات مثبتی در عرصه خوشنویسی معاصر کمک خواهد کرد.

خبر

بازیگر تئاتر خواننده یک گروه موسیقی شد

یکی از بازیگران عرصه تئاتر، سینما و تلویزیون که از چندی پیش فعالیت‌هایی را در حوزه موسیقی آغاز کرده، طی روزهای پیش رو کنسرتی را در تالار سوره حوزه هنری برگزار می کند.

به گزارش مهر، قربان نجفی از بازیگرانی که طی سال های گذشته در عرصه‌های مختلف تئاتر، تلویزیون، رادیو و سینما فعالیت‌های مختلفی را از سرگذرانده قرار است اول خرداد سال جاری کنسرتی را به سرپرستی و خوانندگی خود در تالار سوره حوزه هنری برگزار کند. در این اجرای زنده که قرار است در حال و هوای موسیقی کلاسیک ایران و موسیقی نواحی از جمله موسیقی قشقایی، موسیقی مازندرانی، موسیقی کردی و موسیقی شیرازی پیش روی مخاطبان قرار داده شود، قربان نجفی خواننده و سرپرست گروه، پارمیس هوبخش هم‌خوان، آیدا امیری نوازنده دف و هم‌خوان، علیرضا صنعتی نوازنده عود و نی، کاوه آهنگرانی نوازنده تار، میلاد شکری زاده نوازنده کمانچه، منصوره کیان نوازنده سنتور، علی خباز وحید نوازنده تمبک گروه اجرایی را تشکیل می دهند. این بازیگر که طی سال های گذشته قطعاتی از جمله «لی لی حوضک» و «گلن آتلی» را در فضای مجازی منتشر کرده بود، در این کنسرت سعی دارد تا رپرتوار موردنظر خود را با حال و هوای موسیقی ایرانی اجرا کند. او پیش از این نیز علاقه‌مندی‌های خود را در این عرصه اعلام کرده و تصمیم داشت تا در این چارچوب به فعالیت هایش در موسیقی ادامه دهد.

پانزده عنوان برنامه جدید در شبکه کتاب

شبکه کتاب از ابتدای فروردین ۱۴۰۴ با بیش از ۱۵ عنوان برنامه در قالب ۱۰۰ اپیزود محتوای تولید اختصاصی در حوزه کتاب و ادبیات ایران، دور جدید فعالیت‌های خود را آغاز کرده است.

به گزارش مهر، شبکه کتاب از ابتدای فروردین ۱۴۰۴ با بیش از ۱۵ عنوان برنامه در قالب ۱۰۰ اپیزود محتوای تولید اختصاصی در حوزه کتاب و ادبیات ایران، دور جدید فعالیت‌های خود را از نخستین روزهای فروردین آغاز کرده است. شبکه کتاب پس از تغییر نشان و هویت بصری از زمستان سال ۱۴۰۳ فصل جدیدی از فعالیت‌های خود را آغاز کرد. این شبکه از ابتدای فروردین ۱۴۰۴، انتشار برنامه‌های خود را از طریق وب‌سایت رسمی KETAB.TV و شبکه‌های اجتماعی شروع کرده است. این شبکه تاکنون با بیش از ۱۰۰ قسمت برنامه تحت عناوین مختلفی شامل «چای با نویسنده»، «صبحانه با راسکولنیکف»، «تماما مخصوص»، «اول شخص مفرد»، «از چشم سینما»، «با من بخوان»، «برداشت ۳۵»، «خاطرات یک کتاب‌فروش»، «برای بچه‌ها بخوانید»، «ستاره‌چین» و «در میان خطوط» همراه مخاطبان خود بوده است.

«حکایت دل‌های شکسته»؛ رویارویی مردم و بناهای تاریخی اصفهان

نمایش «حکایت دل‌های شکسته» همزمان با هفته فرهنگی اصفهان اجرا می‌شود تا یادآور مسئولیت اجتماعی مردم در قبال میراث و آثار تاریخی این شهر شکوهمند باشد.

بیژن قدوسی، طراح، نویسنده و کارگردان نمایش خیابانی محیطی «حکایت دل‌های شکسته» در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: در نمایش «حکایت دل‌های شکسته» چهار نفر از معماران ابنیه تاریخی اصفهان، یعنی پل خواجو، سی‌وسه‌پل، چهل‌ستون و عالی‌قاپو، در روزگار خودشان از وضعیت آینده این بناها نگران‌اند.

او افزود: چهار نفر یادشده نزد شیخ‌بهایی، چهره نامدار اصفهان عصر صفوی می‌روند و دل‌واپسی خود را بیان می‌کنند. شیخ‌بهایی نیز از زکریای رازی می‌خواهد که یک محلول ابداع کند تا بتوانند به آینده سفر کنند، بنابراین چهار معمار ابنیه پل خواجو، سی‌وسه‌پل، چهل‌ستون و عالی‌قاپو، همچنین شیخ‌بهایی و زکریای رازی به زمانه ما، یعنی به تاریخ ۱۴۰۴ شمسی می‌آیند. این هنرمند با اشاره به سفری که در زمان اتفاق می‌افتد، ادامه داد: وقتی این افراد به زمانه ما می‌رسند با ابنیه‌ای روبه‌رو می‌شوند که از نظر مرمت وضعیت خوبی ندارند یا با نوشتن یادگاری و ضربه مورد بی‌مهری مردم قرار گرفته‌اند. از اینجای نمایش به‌بعد بین بزرگان یادشده و مردم منولوگ‌ها یا دردل‌هایی شکل می‌گیرد. قدوسی خاطرنشان کرد: درواقع، این افراد با سفری تاریخی از گذشته به حال پی می‌برند که آیندگان چگونه با ساخته‌های آنان رفتار کرده‌اند. این نمایش نسبت به جامعه کنونی نگاهی انتقادی دارد و قصد ندارد که دولت یا مسئول یا نهاد خاصی را خطاب قرار دهد. در این نمایش، فقط قرار است به سراغ خود مردم و چگونگی برخوردشان با ابنیه تاریخی برویم.

او با تأمل در وضعیت بناهای مختلف توضیح داد: دو بنای چهل‌ستون و عالی‌قاپو را که ورودی دارند و به‌شکلی محافظت می‌شوند، با پل تاریخی خواجو و سی‌وسه‌پل که کاملا در اختیار مردم‌اند، مقایسه کردیم؛ به‌عبارت دیگر مواجه و رفتار مردم در رویارویی با هرکدام از آن‌ها را در نظر گرفتیم. اگر روزی تصمیم گرفتند دور پل خواجو یا سی‌وسه‌پل را شیشه بکشند، مردم باید چگونه رفتار کنند؟ در یک کلام، نمایش ما از زاویه دید سازندگان این ابنیه تاریخی نگاهی انتقادی به موضوع دارد. کارگردان «حکایت دل‌های شکسته» مخاطب این نمایش را عموم مردم دانست و ابراز کرد: مخاطب ما عام و درکل جامعه است؛ حالا این افراد می‌توانند شخصیت حقوقی یا حقیقی داشته باشند. تفاوتی نمی کند، هریک از افراد جامعه در قبال این ابنیه مسئولیت دارند؛ هنگامی که شخصی به یک بنای تاریخی آسیب می‌زند، دیگران نباید سکوت کنند، باید به سهم خودشان واکنشی معقول نشان دهند. اینکه ما در چنین مواقعی فقط فیلم بگیریم و پخش کنیم، کافی نیست.

قدوسی با اشاره به اینکه اصفهان شهری تاریخی است، یادآور شد: اگر واقعا دوست داریم که گردشگر از تمام دنیا به شهر اصفهان بیاید، اگر می‌خواهیم با استفاده از این فرصت، اقتصاد محلی‌مان را توسعه دهیم، باید خود بنده و شما، تک‌تک مردم شهر در قبال ابنیه تاریخی دغدغه‌مندباشیم.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۲۴–۱–برابر آراء صادره هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱–رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۰۴۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۱ آقای محمدرضا سلیمیان ریزی فرزند مصطفی نسبت به شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۸۷،۱۹ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷– اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷– اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مصطفی شمسی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۱۸۱۹۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۲۰– ۱– برابر رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۱۲۸ هیأت اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عزت حمزه‌ء حسین آبادی فرزند حبیب اله به شماره شناسنامه ۱۹۰۴۰ صادره از در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربردی اراضی مزروعی به مساحت ۹۷۰/۳۴ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوانسارک بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی خداداد احمدی فرزند ابراهیم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضاء مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۲۰۱۷۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۲ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۲۲–۱–برابر آراء صادره هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۰۸۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ خانم طوبی میرصفائی ریزی فرزند سیدجلال نسبت به شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۴.۴۹ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۶– اصلی واقع در کمال‌آباد لنجان بخش ۹ ثبت اصفهان مع‌الواسطه خریداری شده از مالک رسمی یداله جعفری ریزی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۱۸۳۳۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۲۵–۱–برابر آراء صادره هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۰۹۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ آقای علیرضا قاسمی ریزی فرزند محمدعلی نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۴۰/۹۷ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷– اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمانی مالک رسمی پلاک ۱۰۷–اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۱۸۱۹۹/م الف

آگهی موضوع ماده ۲ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۲۳–۱–برابر آراء صادره هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان، تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۰۸۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۷ خانم زهرا حیدری قلعه قاسمی فرزند خدارحم نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۶۲۷ مترمربع مفروز از پلاک ۱۱۱– اصلی واقع در حاجی آباد قلعه قاسم بخش ۹ ثبت اصفهان مع الوسطه خریداری شده از مالک رسمی ابراهیم ملکزاده قلعه قاسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۱۸۵۰۱/م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۲۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۰۶۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۷ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت نوین کشت و دام یکتا سپاهان ماندگار به شماره ملی ۱۰۲۶۰۶۷۴۲۰۹ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۵۸۸۲،۰۳ مترمربع از قسمتی از پلاک ۴۳فرعی از۵۱۶اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ خریداری به موجب اسناد مشاعی الکترونیک دفتر املاک به شماره ۱۴۰۲۲۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۰۲۴–۱۴۰۲۲۰۳۲۰۱۸۰۰۱۰۲۲ به نام شرکت نوین کشت و دام یکتا سپاهان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مهدی ذکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۱۹۰۷۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۲۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۰۶۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۷ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت نوین کشت و دام یکتا سپاهان ماندگار به شماره ملی ۱۰۲۶۰۶۷۴۲۰۹ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۰۳۱۹،۳۶ مترمربع از قسمتی از پلاک ۴۳فرعی از۵۱۶اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ خریداری به موجب اسناد مشاعی الکترونیک دفتر املاک به شماره ۱۴۰۲۲۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۰۲۴–۱۴۰۲۲۰۳۲۰۱۸۰۰۱۰۲۲ به نام شرکت نوین کشت و دام یکتا سپاهان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مهدی ذکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۱۹۰۷۶

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۲۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۰۶۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۰۷ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت نوین کشت و دام یکتا سپاهان ماندگار به شماره ملی ۱۰۲۶۰۶۷۴۲۰۹ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۵۰۴۲،۳۸ مترمربع از قسمتی از پلاک ۴۳فرعی از۵۱۶اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ خریداری به موجب اسناد مشاعی الکترونیک دفتر املاک به شماره ۱۴۰۲۲۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۰۲۴–۱۴۰۲۲۰۳۲۰۱۸۰۰۱۰۲۲ به نام شرکت نوین کشت و دام یکتا سپاهان محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ مهدی ذکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۱۹۰۷۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۱۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۰۴۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۱/۱۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم سعید سمیع زاده ولوجردی فرزند علی بشماره شناسنامه ۰۰۱۵۷۰۸۹۳۴ صادره از تهران در ششدانگ خانه به مساحت ۱۰۴/۲۶ متر مربع مفروز از پلاک ۵۲ واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آعلی محمد طرقی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲۴ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۱۹۸۷۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۲۶– ۱– برابر رای شماره ۱۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۰۴۶۷ مورخ ۱۴۰۴/۱/۱۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حمیدرضا فروهر فرزند حسن بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۱۴۴۶۵۵ صادره از کاشان ششدانگ قسمتی از خانه به مساحت ۲۹/۰۶ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی علی ظهیر کاشانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲۴ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۱۹۹۴۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۴۲۸– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۳۶۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حمیدرضا غبرائی بیدگلی فرزند ماشااله بشماره شناسنامه ۹۳۵۵ صادره از تهران در ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۵۴۳.۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای علیرضا زارع محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲۴ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۱۹۹۱۴

آگهی فقدان سند مالکیت

۴۲۷– ۱– طبق تقاضای وارده ۴۰۰۲۳۴۱ مورخ ۱۴۰۴/۱/۲۴ باستناد ۲ برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسماً گواهی گردیده آقای / خانم گل نازار دهداری برابر وکالتنامه شماره ۱۲۳۰۴ مورخ ۱۳۹۶/۱/۷ دفترخانه ۲۱۸ راوند مدعی میباشد ششدانگ قطعه یکبابخانه به مساحت ۹۳۸۵ متر مربع به شماره پلاک ۴۹۲۰ فرعی از یک اصلی واقع در راوند بخش ۴ کاشان که در صفحه ۲۳۰ دفتر ۸۳ و سند شماره ۴۶۰۳۹۲سری د سال ۱۳۹۳ ثبت و سند مالکیت بنام حسن رفیعی راوندی صادر و تسلیم گردیده که به علت جابجائی مفقود و تا کنون پیدا نگردیده و چون درخواست سند المثنی نموده طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد ضمنا ملک مذکور برابر سند شماره ۱۰۱۸۳ مورخ ۱۳۹۴/۳/۹ دفترخانه ۲۱۸ راوند در رهن بانک ملی میباشد.تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۲/۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۱۹۱۹۹۳۶