

## تعیین تکلیف ۱۰ هزار وسیله نقلیه توقیفی در پارکینگ‌های اصفهان

رئیس کل دادگستری اصفهان از تعیین تکلیفشدن ۱۰ هزار دستگاه خودرو و موتورسیکلت توقیفی در پارکینگ‌های استان از ابتدای سال جاری تاکنون خبر داد.

حجت‌الاسلام‌المسلمین اسدالله جعفری در کارگروه نظارت بر وسایل نقلیه توقیفی در دادگستری اصفهان افزود: این اموال توقیفی بازارش تقریبی ۲ هزار میلیارد ریال به فروش رسیده و استان اصفهان ازاین‌جیت هم در سال گذشته و هم در سال جاری در کل کشور دارای بهترین عملکرد بوده است. او با اشاره به اینکه تا پایان سال یک مرحله دیگر مزایده برای تعیین تکلیف دیگر وسایل نقلیه توقیفی برگزار خواهد شد گفت: مالکان وسایل نقلیه و دیگر اموال توقیفی که در اجرای قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز، تعزیرات، سازمان مبارزه با مواد مخدر و دیگر دستگاه‌ها به‌صورت قانونی توقیف شده‌اند به اطلاعیه‌هایی که از سوی مراجع ذی‌ربط صادر می‌شود توجه داشته باشند. رئیس کل دادگستری اصفهان خطاب به مالکان وسایل نقلیه توقیفی افزود: این افراد باید در مهلت قانونی با درسدداشتن مدارک احراز هویت و مالکیت به نهادهای ذی‌ربط مراجعه و نسبت به انجام تشریفات قانونی برای بازگرداندن اموال خود اقدام کنند و اگر هم به علت مراجع‌نکردن، اموال آنان در قالب مزایده به فروش رسیده باشد، پهای این اموال با کسر هزینه‌های قانونی بازگردانده خواهد شد. او همچنین بر لزوم انجام اقدامات ایمنی، نظارتی و مراقبتی به‌منظور حفظ و رعایت امنیت‌داری در پارکینگ‌های خودروهای توقیفی در استان و همچنین طراحی و تأسیس سامانه‌های موردنیاز در راستای نظارت، پیگیری و انجام اقدامات قانونی در این راستا تأکید کرد. حجت‌الاسلام جعفری با اشاره به دستورالعمل نظارت بر پارکینگ‌های وسایل نقلیه توقیفی گفت: بر اساس دستورالعمل ابلاغی رئیس قوه قضاییه در ۲۷ اردیبهشت ۱۴۰۲، کارگروه نظارت بر پارکینگ‌های وسایل نقلیه توقیفی در استان با محوریت دادگستری و حضور نمایندگان دیگر نهادهای از جمله قراچا، کمرک، سازمان اموال تملیکی، سازمان مبارزه با مواد مخدر، تعزیرات حکومتی، شهرداری و سایر نهادهای ذی‌ربط تشکیل شد. او افزود: اعضای این کارگروه موظف هستند در زمینه تعیین تکلیف اموالی که بر اساس قوانینی همانند قانون مجازات اسلامی، قانون رسیدگی به تخلفات رانندگی، قانون مبارزه با مواد مخدر و قانون مبارزه با قاچاق کالا و ارز توقیف شده است اقدام کنند. رئیس کل دادگستری اصفهان افزود: تا قبل از صدور دستورالعمل رئیس قوه قضاییه به دلیل اجرانشدن فرایند صحیح و تعیین تکلیف این اموال، شاهد رسوب و انباشت اموال پلاک‌تکلیف در انبارها و پارکینگ‌های اموال تملیکی بودیم و باتوجه‌به اینکه دستگاه قضایی همان‌گونه که در حفظ جان و آبروی مردم مسئولیت سنگین دارد در زمینه اموال آنان نیز مسئول است، با تشکیل کارگروه مربوطه، جلسات مستمر و پیگیری‌های لازم صورت گرفت.

## برگزاری هجدهمین جشنواره فرهنگی سرباز یگان‌های ارتش در اصفهان

هجدهمین جشنواره فرهنگی حضرت علی‌اکبر (ع) و جوان سرباز یگان‌های ارتش در منطقه اصفهان برگزار شد.

به گزارش مهر، با حضور فرماندهان، روحانیون و کارکنان وظیفه یگان‌های ارتش مستقر در منطقه اصفهان جشنواره حضرت علی‌اکبر (ع) و جوان سرباز و تجلیل از کارکنان وظیفه نمونه ارتش در اصفهان برگزار شد. در این جشنواره امیر سرتیپ دوم محسن کرمی ارشد نظامی ارتش در استان‌های اصفهان بزد و چهارمحال‌بوختیباری گفت: حضرت علی‌اکبر (ع) الگوئی بی‌بدیل شجاعت، وفاداری و ولایت‌پذیری برای نسل جوان است و همه جوانان این مرزوبوم، بایستی با الهام‌گرفتن از سیره و راه حضرت علی‌اکبر (ع)، تا آخرین قطره خون خود حامی ولایت باشند. او ادامه داد: خدمت مقدس سربازی، فرصتی ارزشمند برای کسب مهارت‌های فردی و اجتماعی و تقویت روحیه نظم‌پذیری در زندگی شخصی است و در این دوران شما می‌توانید توانمندی‌های خود را تقویت و به‌عنوان فردی مؤثر و کارآمد در جامعه ظاهر شوید. او همچنین افزود: جشنواره جوان حضرت علی‌اکبر (ع) و سرباز جوان، فرصتی مغتنم برای تجلیل از کارکنان وظیفه جوان و لایق است و این جشنواره موجب شناسایی کارکنان مستعد و افزایش انگیزه و شان مقام سربازی می‌شود. امیر کرمی همچنین افزود: امروز کارکنان سربازان وظیفه ارتش، حلقه اتصال ارتش و مردم و پشتوانه‌ای استوار برای امنیت و استقلال مهن اسلامی هستند و سربازی برای ملت بزرگ ایران جایگاه ویژه‌ای دارد. او همچنین با گرامیداشت یاد و خاطره شهدای وظیفه هشت سال دفاع مقدس و جنگ ۱۲ روزه گفت: شما عزیزان، ادامه‌دهنده راه شهیدانی هستید که با نثار جان خود، از این روزبوم دفاع کردند و نقش بسزایی در تأمین امنیت، اقتدار و عزت کشور داشتند که در این راه حماسه‌های بی‌بدیلی را در این مسیر آفریدند.

سه شنبه، ۲۵ دی ۱۴۰۴ ■ **سال یست دوم** ■ شماره ۵۳۲۴

## رویداد

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

# نمایش بی‌پرده آلودگی هوای اصفهان



سانسور مطرح کند. علاوه بر این، راهکارهایی هم برای حل بحران ارائه کردیم، هم راهکارهای جهانی و هم محلی .

از خبرنگاران از محمد حمیدی‌مقدم دبیر این جشنواره سوألی می‌پرسد مبنی بر اینکه آیا فیلمی درباره آلودگی هوا به جشنواره امسال ارسال شده‌است یا خیر؟

پاسخ می‌دهد: نه، متأسفانه. فکر می‌کنم باید نهادهای مربوطه در این باره فکری کنند یا هنوز فیلمسازان فکر می‌کنند این مسئله مهم نیست.

باقری‌فرد در مستند اصفهان هوا ندارد با مستندات و با منابع رسمی نشان می‌دهد که چگونه آلودگی هوا

بر محیط‌زیست منطقه تأثیر گذاشته و زندگی روزمره و سلامت مردم اصفهان را به چالش کشیده است. کارگران در مسیر تولید و برای رسیدن به اهداف مستند با چالش‌ها و دشواری‌های زیادی از جمله مشکلات جمع‌آوری آمارها، عدم همکاری برخی نهادهای و ارگان‌های دولتی و مسائل مالی مواجه بوده‌است، اما با همه این مشکلات «اصفهان هوا ندارد» را می‌توان یک اثر قابل‌توجه و مهم در حوزه محیط‌زیست و آلودگی هوای اصفهان دانست. به همین بهانه به سراغ

این مستندساز رفته و آنچه پیش رو می‌خوانید:
ماحصل گفت‌وگو با محمدحسین باقری‌فرد است.

**۴ روی چه موضوعاتی کار می‌کنید و چطور شد که آلودگی هوا در اصفهان را به سوژه مستند خود تبدیل کردید؟**

موضوعات اجتماعی همواره محور کار من بوده و مستندهای من نیز بیشتر بر مسائل اجتماعی و شهری تمرکز داشته‌اند.

به‌خصوص که اصفهان یک کلان‌شهر بزرگ با مشکلات خاص است. به‌عنوان یک اصفهانی، حس

مسئولیت می‌کنم که حداقل بتوانم به مشکلات شهر و استان خود بپردازم. انتخاب سوژه آلودگی هوا برای مستند مربوط به زمانی بود که وضعیت آلودگی به‌شدت

بحرانی شد. در آن زمان، متوجه شدم که هیچ رسانه‌ای به‌طور جدی به این موضوع نمی‌پردازد و تصمیم گرفتم مستندی علمی بسازیم که تمامی مشکلات و مضضات موجود در این زمینه را به طور شفاف و بدون

بله، در برخی موارد مانند وزارت نفت، آمارهایی که نیاز داشتیم، به دلیل محرمانه بودن ارائه نشد.

من با مسئولین مختلف صحبت کردم و در نهایت با توضیح شرایط بحرانی و اینکه این مسئله به‌سلامت مردم مربوط می‌شود، توانستم نظر آن‌ها را جلب کنم.

در حقیقت، تلاش کردم که این مسئله را از دیدگاه یک شهروند اصفهانی به مسئولین منتقل کنم تا اهمیت موضوع را درک کنند.

**۴ اداره بهداشت استان چه‌طور از شما حمایت کرد؟**

حمایت‌هایی که از سوی اداره بهداشت استان صورت گرفت، بیشتر در زمینه جمع‌آوری آمار و معرفی کارشناسان به ما بود. البته هیچ‌گونه حمایت مالی از سوی این نهاد انجام نشد.

من هیچ‌گونه عواید مالی از این مستند نداشتم و تمام هزینه‌ها به‌صورت شخصی تأمین شد.
باین‌حال، حمایت‌های معنوی و کمک در جمع‌آوری اطلاعات بسیار ارزشمند بود.

**۴ چرا مستند تا یک سال و نیم پس از تولید، منتشرنشد؟**

من تصور می‌کردم که حداقل از برخی نهادهای ارگان‌ها حمایت مالی یا معنوی دریافت خواهم کرد؛ اما بعد از یک سال و نیم پیگیری، هیچ‌کدام از مسئولین

و ارگان‌ها، حتی صنایع بزرگ اصفهان، حمایت نکردند. در نهایت، وقتی متوجه شدم که مستند با عواید صفر برای من ساخته شده‌است، تصمیم گرفتم که این پروژه را به‌صورت مستقل به‌پیش ببرم.

**۴ در نهایت، چگونه مستند به مرحله اکران رسید؟**

امسال وضعیت آلودگی هوا به‌طورجدی بدتر شد و مستند آماده نمایش بود. من تصمیم گرفتم که مستند را به جشنواره «حقیقت» ارسال کنم که متأسفانه پذیرفته نشد. در نهایت، ۲ اکران محدود در سینما سیتی‌سنتر اصفهان برگزار کردیم که با استقبال فلالن محیط‌زیست مواجه شد.

پس از آن تصمیم گرفتم که نمایش مستند را ادامه

دهم چرا که به نظرم مستند در جایی که باید دیده می‌شد، دیده شد.

**۴ در زمان اکران، آیا نهادهایی مانند سازمان حفاظت محیط‌زیست یا صنایع در آن حضور داشتند؟**

نمایندگانی از اداره کل حفاظت محیط‌زیست در اکران حضور داشتند اما صنایع نه. آنچه برای من همین داشت، حضور گسترده فعالان محیط‌زیست اصفهان بود.

**۴ چرا مستند شما در جشنواره سینما حقیقت پذیرفته‌نشد؟**

دلیل ردشدن مستند در جشنواره سینما حقیقت به طور رسمی اعلام نشد، ولی من با این قضیه مشکلی نداشتم. هر جشنورایی استانداردهای خاص خود را دارد. اما اخیراً در یک کنفرانس خبری، آقای محمد حمیدی‌مقدم، دبیر جشنواره سینما حقیقت، گفتند که هیچ مستند مرتبط با آلودگی هوا در این جشنواره ارسال نشده‌است.

این صحبت‌ها باعث شد که من دوباره پیگیری کنم و از طریق برخی رسانه‌ها این موضوع منتشر شد.

**۴ پیش‌ازاین، آثار مستند دیگری هم داشتید.**

مستند «شیفت شب» را داشتم که از تلویزیون پخش شد. مستند «عمو سعید» که جویازی هم از جشنواره‌های بین‌المللی کسب کرد و مستند آوا. **۴ موضوعات این مستندها به چه حوزه‌هایی مربوط می‌شود؟**

شیفت شب به موضوع بچه‌های جهادگر در دوران کرونا پرداخته‌است. عمو سعید به حاشیه‌نشینی در اطراف شهر اصفهان می‌پردازد و آوا هم داستان یک دختر نجار اصفهانی است.

**۴ این مستندها در کدام جشنواره‌ها اکران شده‌اند؟**

عمو سعید در جشنواره‌هایی مانند جشنواره مه‌ود ژاپن، جشنواره سما در سوئد و جشنواره اکولاد آمریکا شرکت کرده و جویازی داشته‌است.

## سرمقاله

## مهمانی کوتاه آسمان آبی اصفهان

**ادامه از صفحه یک:** این وضعیت، اعتماد عمومی را هم مثل هوای شهر، ترموتار کرده‌ است. مادری که کودکش را با هزار امید برای برقبازی برده بود، حالا باید نگران سرفه‌های شبانه‌ی او باشد. سالمندانی که فکر می‌کردند فرصتی برای تنفس پیدا کرده‌اند، دوباره پشت پنجره‌های بسته حبس شده‌اند. ما عادت کرده‌ایم که آسمان آبی را فقط «بعد از باران» ببینیم، اما مظاهر اشتهای صنایع آل‌پننده آن‌قدر زیاد است که حتی زور برف‌وباران هم به آنها نمی‌رسد.

حرف آخر اینکه، تا زمانی که «مازوت» گزینه روی میز برای چرخیدن چرخ صنایع باشد، صحبت از هوای پاک و سلامت شهروندان، آب در هاون کوبیدن است، نمی‌شود دست به دعا برداشت تا باد بیاید، اما هم‌زمان مازوت سوزاند، امروز، ریه‌های مردم اصفهان دیگر جایی برای آزمون‌وخطا ندارد. کاش صدای خس‌خس سینه‌ی این شهر را بشنوند، قبل از آنکه اصفهان در میان دود و گوگرد، برای همیشه دفن شود.

## خبر

## مردی که کتاب زندگی او بود

(در تکریم خدمات ماندگار مرد گمنام جهاد فرهنگی ایثارگر جانباز حاج حسن طلاروسی)

میثم نمکی آرائی: آن شب، خیلی چیزهایی فهمیدیم که حتی خانداداش هم تا کنون نشنیده بودند. کمتر لب به سخن می‌گشود و بیشتر اهل سکوت بود. خلوتش را با کسی تقسیم نمی‌کرد و انگار رازی در این سکوت بر معنا وجود داشت. آخرین سگری که در آن فعالیت می‌کرد، کتابفروشی بود؛ اما کمتر کسی می‌دانست که او در نوجوانی اولین کتابخانه محله و اولین نمایشگاه کتاب مسجد را برگزار کرده بود و از آن جالبتر، اولین کتابخانه شخصی بچه‌های محله در خانه پدری به همت او راه‌اندازی شده بود. بعدها هم که به مأموریت دمساله سرزمین سیستان رفته بود، مبنای کارش کتاب و فعالیت‌های فرهنگی به شمار می‌رفت. شیفتگی به کتاب را نمی‌شد فهمید؛ از چه کسی به ارث گرفته‌است؛ اما بی‌گمان ریشه این جوهره فرهنگی را باید در نهاد تربیتی خانواده جستجو کرد با این تفاوت که پدر و مادر او از قشر زحمتکش کشاورز و قالیباف بودند و تنها دارایی زندگی‌شان عطر ناب خلوص و گل‌رژه توکل به خدا و مهربان بود. با این اوصاف او که به اسم محمود بود و به شهرت حسن، زیر سایه مهر و محبت والدین، درس زندگی و شجاعت و درس خدمت صادقانه و بی‌منت را آموخته بود. محمود اهلی سیستان و بلوچستان و حسن اهالی زادگاهش، چنان راز سر بهمهر خاطرات تلخ‌وشیرین چیهه و غربت را در گنجینه سینه و حافظه ذهنی خود حفظ کرده و به امانت گذاشته بود که اکثر اوقات خانواده هم از عبق آن بی‌خبر بودند. در آن شب خاطرم‌نگار بعد از اینکه بی‌هنگام و به ناگاه، مرغ خیالش به پرواز درآمد و به دهن قیل بازگشت و خواسته بودند خاطرات ناگفته کتاب ایثارگران سیستان و انگشت تحریر به لب نهداند، حاج حسن (محمود) آن شب، بعد از رونمایی بدون املاع قبلی کتاب گزیده‌ای از زندگی و خاطراتی که دخترش گردآوری کرده بود روچشاش سرشار از امید پیدا کرد. وقتی هم به اصرار دوستان حاضر که از او خواسته بودند خاطرات ناگفته کتاب ایثارگران سیستان و بلوچستان را بازگو کند، زمانی راضی به این امر شد و قفل زبانش را شکست که در پیام ارسالی نماینده ولی‌فقیه در منطقه از او خواسته شده بود نگذارد خاطرات دوران دفاع مقدس به فراموشی سپرده شود؛ ناخودگاه، سحنه‌ای ویژه از درگیری با اشرار در ذهنش مجسم شد و وقتی آن را بازگو کرد، تصویرش هم برای امثال ما سخت، بهتر انگیز و دست‌یافتنی بود. انتشار مجله فریاد انقلاب در کنار مجله کودک مسلمان بلوچ، نمایش فیلم برای بچه‌ها و مدیریت ستاد پشتیبانی جنگ در منطقه چهارهار و دیگر فعالیت‌های فرهنگی، بخشی از خاطرات ناگفته‌ای بود که سال‌ها در گنجینه سینمایش مانده بود و تمایلی به بیان آنها نداشت تا خنای‌ناکرده حمل بر خودستایی شود. وقتی این استدلال مطرح شد که بازگوئی آن خاطرها و تجربه‌ها درحقیقت نوعی جهاد فرهنگی در حفظ میراث ارزش‌هاست، قدری نرمش نشان داد و بعدها که صبیالش با او پرونده ده سال هجرت پدر را از زبان او ضبط کرد و نوشت، حالا مشخص شد که او اسوه اینا و مرد گمنام چیهه فرهنگ در سال‌هایی بر التهاب آن سرزمین بوده است. درخ که بیماری کهنه و جراثم ناشی از جانبازی، مجالی نداد تا حاج حسن، کتاب خاطرات خود را ببیند؛ اما بی‌گمان فرزندان آینده با خواندن این کتاب، بارها او را تحسین و تکریم خواهند کرد و بر خود خواهند بالید که چگونه یک جوان کاذب‌دلگی کوبری می‌تواند از لذت جوانی و دیار خود بگذرد تا حامی محرومان و پشتیبان انقلاب در دوردست‌ها باشد.

## تشکیل هیئت مرکزی اجرایی انتخابات‌شوراها

ماعون سیاسی وزیر کشور و رئیس ستاد انتخابات کشور از تشکیل هیئت مرکزی اجرایی انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا برای نخستین‌بار بر اساس اصلاحات جدید قانون انتخابات خبر داد. به گزارش ایمنّا، علی زین‌پورند از تشکیل هیئت مرکزی اجرایی انتخابات شوراهای اسلامی شهر و روستا برای نخستین‌بار بر اساس اصلاحات جدید قانون انتخابات خبر داد و با اشاره به تغییرات صورت‌گرفته در قانون انتخابات شوراهای اظهار کرد: باتوجه‌به اصلاح قانون، برای اولین‌بار هیئت مرکزی اجرایی انتخابات به ریاست وزیر کشور تشکیل می‌شود. این هیئت دارای اعضای حقوقی از میان برخی وزرا و شخصیت‌های نهادهای مختلف است و در کنار آن، شش نفر عضو اصلی از میان متعمدین انتخاب می‌شوند.