خبر

اصفهان صاحب نخستین سینمای تخصصی کودک و نوجوان

نخستین سینمای تخصصی کودک و نوجوان استان اصفهان با مرمت و بازسازی سالن مجتمع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان واقع در پل فلزی راه‌اندازی می‌شود.

به گزارش مهر، در نخستین نشست شورای سینمایی استان اصفهان با حمایت مهدی جمالی‌نژاد استاندار، علی قاسم‌زاده شهردار اصفهان، رائد فریدزاده رئیس سازمان سینمایی کشور، سیدمهدی سیدین‌نیا مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی و اعضای شورای سینما، مصوب شد سالن سینمای مجتمع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان پس از بازسازی و تجهیز با امکانات روز به عنوان سینمای تخصصی کودک و نوجوان فعالیت خود را آغاز کند.

این تصمیم با پیگیری‌های میثم بکتاشیان، مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اصفهان، به عنوان یکی از دستاوردهای مهم نخستین نشست شورای سینمایی به تصویب رسید و قرار است اعتبارات ملی و استانی برای اجرای آن اختصاص یابد.مجتمع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان اصفهان واقع در پل فلزی، سال‌ها مأمن کودکان و نوجوانان دهه‌های پنجاه و شصت بوده است؛ نسلی که با کتاب‌ها، فیلم‌ها، نمایش‌ها و فعالیت‌های فرهنگی این مرکز خاطرات شیرین و ماندگاری در ذهن دارند.

اجرای نمایش راز آلود «هیدن» به ساری رسید

نمایش «هیدن»، به نویسندگی و کارگردانی کوروش شاهونه، از دوشنبه بیست‌وهفتم مرداد در تالار مرکزی ساری به روی صحنه می‌رود. این اثر با حضور بازیگران مطرحی چون ریحانه رضی و کوروش شاهونه، در دو سانس ۱۸:۰۰ و ۲۰:۳۰ اجرا می‌شود، بلیت‌فروشی این برنامه از طریق سایت گیشه هشت در دسترس است.به گزارش ایمنا، نمایش «هیدن» به نویسندگی و کارگردانی کوروش شاهونه که پیش از این در تهران، مشهد و اصفهان اجرا شده است حالا به صحنه تئاتر ساری رسیده است. در تهران، این نمایش با پشت سر گذاشتن ۶۵۰ اجرا در سالن‌های مختلف، از جمله تئاتر شهر و تئاتر هامون، با استقبال گسترده‌ای روبه‌رو شده است. در مشهد و اصفهان نیز این نمایش با استقبال مخاطبان روبه‌رو بوده است.این اثر که به یکی از آثار پرفروش و پرمخاطب تئاتر ایران تبدیل شده است، از دوشنبه بیست‌وهفتم مرداد تا دهم شهریور در تالار مرکزی ساری به روی صحنه می‌رود. این نمایش با حضور بازیگران مطرحی چون ریحانه رضی و کوروش شاهونه در دو سانس ۱۸:۰۰ و ۲۰:۳۰ اجرا می‌شود.

گربه ایرانی در پنجه طلایی هنرمندان «پرشین کت»

این روزها، نمایشگاه «پرشین کت» در اصفهان برقرار است. هنرمندان «پرشین کت» گربه را نه‌فقط حیوانی مرموز و مستقل در زیست روزمره همه ما، بلکه نمادی ایرانی برای برداشت‌های خلاقانه در هنر می‌دانند.

مائده حاجیان، هنرگردان این نمایشگاه در گفت‌وگو با ایسنا اظهار کرد: در ابتدا باید بگویم که گربه‌ها همواره بخشی از هویت گالری ما بوده‌اند. تا مدت‌ها، آمدورفت همیشگی آنان در محیط گالری طوری بود که حضورشان برای همه بازدیدکنندگان جلب‌نظر می‌کرد. حتی در محتواهای تولیدی ما گربه‌ها سهم داشتند.

او افزود: در کنار مسئله یادشده، برای‌مان بسیار اهمیت داشت که سراغ سوژه‌ای بدیع برویم. ما به طرح سوژه‌ای علاقه داشتیم که یا کمتر به‌سمتش رفته باشند یا در اصفهان بی‌سابقه باشد. به همین خاطر بود که موضوع گربه را برگزیدیم. گربه پیش‌تر در تهران کار شده و با حضور هنرمندانی نامدار بسیار مورد استقبال قرار گرفته بود.

هنرگردان «پرشین کت» ادامه داد: «بتمن» آخرین موضوع نمایشگاهی ما قبل از گربه بود که شور و اشتیاق خاصی بین هنرمندان اصفهان ایجاد کرد. به‌خصوص برای نسل جوان جذابیت خاصی داشت. این مسئله ثابت کرد که محیط هنری اصفهان، خارج از چهارچوب موضوعات سنتی و کلیشه‌ای به ایده‌های نو و ناب نیاز دارد. درواقع، چنین ایده‌هایی می‌تواند مثل خون تازه در رگ برنامه‌های فرهنگی و هنری شهر باشد.

حاجیان سپس با اشاره به روز جهانی گربه در ۱۷ مرداد بیان کرد: براساس آنچه گفته شد، ما در تابستان جاری سوژه گربه را انتخاب کردیم که با روز جهانی گربه در ۱۷ مرداد نیز تقارن داشت. ۲۵۰ نفر از سراسر ایران آثارشان را ارسال کردند که از این میان ۴۳ هنرمند پس از داوری به مرحله پایانی راه یافتند. از این ۴۳ هنرمند درمجموع ۱۲۰ اثر به نمایش درآمد.

او با تأمل در تکنیک هنرمندان «پرشین‌کت» توضیح داد: آثاری در تکنیک‌های مجسمه، تصویرسازی، چاپ دستی، رنگ‌روغن، اکریلیک، نقاشی با خودکار و زغال در نمایشگاه می‌توان مشاهده کرد. حتی چند اثر قلمکاری، سوزن‌دوزی و مینیاتور هم در این نمایشگاه به تماشای عموم درآمده که در نوع خود اولین‌اند. این نمایشگاه و نوآوری‌هایش تاکنون با اقبال خوب اصفهانی‌ها روبه‌رو شده است.

نمایشگاه گروهی «پرشین کت» تا ۳۱ مرداد ۱۴۰۴ شمسی، در گالری «اکنون» اصفهان بین ساعت‌های ۱۶:۰۰ تا ۲۰:۰۰ پذیرای علاقه‌مندان است. در بیانیه «پرشین کت» این‌گونه می‌خوانیم: «گربه‌ها موجوداتی مستقل و مرموز، همیشه بخشی از زندگی ما بوده‌اند. «پرشین کت» از یکی از قدیمی‌ترین نژادهای گربه الهام گرفته که نامش به سرزمینی با نقشه‌ای شبیه به گربه اشاره دارد. این نمایشگاه فرصتی است برای خلق برداشت‌های تازه در فرم، رنگ، بافت و مفهوم، جایی که گربه صرفا حیوان نیست و می‌تواند نمادی برای بیان خلاقانه باشد.»

نمی‌توان از جشنواره کودک سی‌وهفتم انتظار زیادی داشت

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای شهر اصفهان گفت: نمی‌توانیم انتظار خروجی ویژه‌ای از جشنواره‌ای که قرار است در مهرماه برگزار شود و تفاهم‌نامه آن در دهه سوم مرداد امضا شده، داشته باشیم؛ نباید به بهانه امضای تفاهم‌نامه یا تشریفات دیگر، زمان باقی‌مانده صرف کارهای نمایشی‌شود.

علی صالحی در گفت‌وگو با ایمنا با اشاره به روند برگزاری سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان اظهار کرد: تعلل در فرایند شکل‌گیری ارکان جشنواره و امضای تفاهم‌نامه برای چارچوب‌های اجرا، زمان‌بندی و مکان برگزاری، فرصت بلوغ این رویداد را در دوره جدید خود که چهارمین سال آن در این دوره مدیریت شهری اصفهان است، سلب کرد.

او افزود: نمی‌توانیم انتظار خروجی ویژه‌ای از جشنواره‌ای که قرار است در مهرماه برگزار شود و تفاهم‌نامه آن در دهه سوم مرداد امضا شده، داشته باشیم؛ نباید به بهانه امضای تفاهم‌نامه یا تشریفات دیگر، زمان باقی‌مانده صرف کارهای نمایشی شود، بلکه باید به اصل برگزاری یک جشنواره تخصصی و بین‌المللی با معیارهای قابل قبول از نگاه ناظران، مردم و منتقدان بپردازیم.عضو شورای سیاستگذاری جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان ادامه داد: حق اصفهان به عنوان میزبان اصلی جشنواره و حقوق هنرمندان، جوانان، نوجوانان و شهروندان این شهر باید در فرآیندهای تخصصی، جانبی و اصلی جشنواره رعایت شود تا اصفهان، که مهد فرهنگ، هنر و تفریحات ویژه کودکان و نوجوانان است، جایگاهی در شأن خود داشته باشد. همچنین باید حق مردم ایران برای داشتن یک جشنواره تخصصی، هدفمند و بین‌المللی حفظ شود.

صالحی تصریح کرد: مجموعه سازمان فرهنگی اجتماعی ورزشی و میز فرهنگ شهرداری اصفهان و همچنین سازمان سینمایی کشور و بنیاد سینمایی فارابی باید به حقوق مردم اصفهان و ایران توجه داشته باشند؛ جشنواره سی و هفتم باید مصداق امری ملی برای تقویت اتحاد باشد و محتوای آن به گونه‌ای سازماندهی شود که این رویکرد در متن و حاشیه آن دیده شود. لازم است این مجموعه‌های مجری در تهران و اصفهان با جبران عقب‌ماندگی‌های زمانی، فعالیت‌های اجرایی و فراخوان‌ها به سرعت انجام دهند تا نتیجه مطلوب حاصل شود.

او با تأکید بر ضرورت استفاده بهینه از ظرفیت شورای سیاست‌گذاری جشنواره گفت: این شورا باید فارغ از نگاه تشریفاتی و به عنوان مغز متفکر رویداد در شرایط خاص فرهنگی، اجتماعی و سیاسی کشور و جهان عمل کند تا از کارهای سطحی و کم‌اثر پرهیز شود و حداکثر بهره‌برداری از ظرفیت‌های جشنواره در جهت اهداف تخصصی، ملی و بین‌المللی صورت گیرد.

رئیس کمیسیون فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه جشنواره سی و هفتم باید زبان گویای کودکان شهید ایران، شهدای کودک غزه و همه کودکان مظلوم جهان باشد، ادامه داد: در شرایطی که بیداری ملت‌های آزاد جهان و حمایت بی‌سابقه از کودکان و زنان بی‌گناه به‌ویژه در غزه شکل گرفته، باید از این فرصت فرهنگی و هنری به بهترین نحو استفاده شود. جشنواره امسال باید مصداق اعتلای عزت و آبروی ایران و تقویت شعور انقلابی باشد.

صالحی مطرح کرد: امیدواریم با تلاش مجریان در تهران و اصفهان، این رویداد بتواند در چارچوب تکالیف راهبردی تعیین‌شده از سوی رهبر معظم انقلاب عمل کرده و در مهرماه شاهد برگزاری جشنواره‌ای با خروجی‌های مطلوب، تولیدات ارزشمند، حضور هنرمندان ملی و اصفهانی و تربیت نسل جوان هنرمند باشیم تا هزینه‌کرد آن مؤثر بوده و به اهداف اصلی خود که تبیین، ترویج، سازندگی، ایجاد شور و شعور و روایتگری مؤثر است، دست پیدا کند.جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در دوره سی و هفتم خود بیش از هر دوره دیگری نیازمند برنامه‌ریزی دقیق، هماهنگی نهادی و نگاه راهبردی است. این جشنواره صرفا یک رویداد هنری نیست، بلکه عرصه‌ای ملی و فرهنگی است که می‌تواند ضمن تقویت جایگاه اصفهان به عنوان میزبان اصلی، سهم مهمی در اعتلای سینمای کودک و نوجوان ایران ایفا کند. توجه به حقوق مردم، هنرمندان و نسل جوان، استفاده درست از ظرفیت شورای سیاست‌گذاری و جبران کاستی‌های اجرایی، ضرورتی اجتناب‌ناپذیر برای دست‌یابی به نتایج مطلوب به شمار می‌آید. در چنین شرایطی است که جشنواره سی و هفتم قادر خواهد بود فراتر از نمایش آثار سینمایی، نقش خود را در روایتگری مؤثر، بازتاب ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی و نیز دفاع از آرمان‌های مقاومت ایفا کند؛ نقشی که شایسته نام ایران و درخور شأن اصفهان فرهنگی خواهد بود.

خبر

استاد فرشچیان صاحب سبک بود

نگارگر برجسته اصفهانی گفت: استاد فرشچیان صاحب سبک بود و این ویژگی بسیار مهمی برای یک هنرمند است که سبک منحصربه‌فرد خود را داشته باشد، او با الهام از نمادهای ایرانی و تاریخ کهن این سرزمین، آثاری خلق کرد که متمایز از آثار دیگران بود.رضا بدرالسما در گفت‌وگو با ایمنا اظهار کرد: خبر درگذشت این هنرمند بزرگ ما را بسیار متأثر کرد و ضایعه‌ای جبران‌ناپذیر برای همه ایرانیان و جامعه هنری جهان است، این فقدان برای ملت ایران، به‌ویژه مردم اصفهان که استاد در آن متولد شد، اندوهناک است. هنرمندان پس از پایان زندگی در این دنیا هرچند جسمشان از میان می‌رود، اما آثار و نامشان جاودانه خواهد ماند.

او درباره سبک هنری استاد فرشچیان افزود: استاد فرشچیان صاحب سبک بود و این ویژگی بسیار مهمی برای یک هنرمند است که سبک منحصربه‌فرد خود را داشته باشد. او با الهام از نمادهای ایرانی و تاریخ کهن این سرزمین، آثاری خلق کرد که متمایز از آثار دیگران بود، هرکس آثارش را می‌دید، بی‌درنگ تشخیص می‌داد که این اثر متعلق به استاد فرشچیان است. همین سبک ویژه و تلاش مستمر این هنرمند در بیش از هشتاد سال موجب شد تا او به جایگاهی برسد که زمانی دست‌نیافتنی به نظر می‌رسید.

صرفه‌جویی آب در مجموعه کتاب‌های جدید کانون پرورش فکری

مجموعه چهارجلدی «داستان‌های غولی» با موضوع صرفه‌جویی آب توسط کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد.به گزارش مهر، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان مجموعه چهارجلدی «داستان‌های غولی» را با موضوع اهمیت آب و ضرورت صرفه‌جویی در مصرف آن منتشر کرد.

این مجموعه که به قلم عباس قدیرمحسنی و با تصویرگری سمائه شریفی تهیه شده، در شرایط بحران کم‌آبی کشور می‌تواند به آگاهی‌بخشی به کودکان کمک کند.این مجموعه شامل عناوین «غول آرزوها»، «غول تشنه»، «جنگلی که غول داشت» و «غول بدخواب» است که با زبانی طنزآمیز و فانتزی به موضوع آب پرداخته‌اند، رویکرد غیرمستقیم و داستانی این آثار موجب شده پیام آموزشی آن‌ها بدون حالت شعارگونه به مخاطبان منتقل شود. نگارش این مجموعه یک سال و تصویرگری آن یک‌ونیم سال زمان برده است. مرکز تجربیات هنری و ایده‌های نو کانون پرورش فکری با دبیری کوروش پارسانژاد این پروژه را همراهی کرده است.در این مجموعه سعی شده کودکان با چگونگی تولید و ذخیره‌سازی آب و پیامدهای هدررفت آن آشنا شوند.

دعوت نامه افراز

۱۵۱۷ — ۱– خواهان :آقای فراز رناسی فرزند مهدی به آدرس دورود_ خیابان پاسداران کوچه هنر سوم

خواندگان: کلیه مالکین مشاعی و کلیه افراد حقیقی و حقوقی پلاک ثبتی ۵۳ اصلی دورود

آقای فراز رناسی فرزند مهدی طی درخواست وارده به شماره ۱۱۴/۴/۱۴۰۴/۱۸۴۶ مورخه ۱۴۰۴/۴/۲۸ خواستار افرازسهم مشاعی خریداری خود از پلاک ۵۳ اصلی اصلی واقع در دورود روستای دائی چی را از این اداره نموده است.حال به علت کوچ و مهاجرت تعدادی ازمالکین مشاعی وعدم دسترسی به آدرس واظهارعجز خواهان از اعلام محل سکونت آنان بدینوسیله مراتب آگهی تاکلیه اشخاص حقیقی و حقوقی ذینفع و ذیحق پلاک فوق درمورخه ۱۴۰۴/۶/۹ راس ساعت ۱۰ روز یکشنبه در محل وقوع ملک جهت انجام عملیات افراز ونقشه برداری حضور به هم رسانند.بدیهی است عدم حضور مانع از انجام عملیات افراز نخواهد شد. مصطفی امان اله بهاروندی_رییس ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود شناسه:۷۶۶۱۶۹

آگهی ابلاغ

۱۵۱۲– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۴۰۹۹۹۰۰۲۱۵۱۰۴۵۴ شماره پرونده: ۱۴۰۳۰۹۹۲۰۰۰۷۲۶۶۲۸۹ شماره بایگانی پرونده: ۰۳۰۱۵۴۹ تاریخ تنظیم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ احتراما با توجه به ارائه دادخواست خانم مهناز باقر عبداله نجف آبادی فرزند باقر مبنی بر موت فرضی در خصوص آقای مهدی باقر عبدالله فرزند باقر با کد ملی ۱۸۱۸۲۳۱۳۹۵ لذا مقرر است موضوع پرونده کلاسه ۰۳۰۱۵۴۹ خ ۲ به موجب ماده ۱۰۲۳ قانون مدنی مراتب در یکی از روزنامه محلی در سه مرحله متوالی هر کدام به فاصله یک ماه منتشر کرده و اشخاصی را که ممکن است از غایب خبری داشته باشند دعوت نماید که چنانچه خبر دارند به اطلاع دادگاه برسانند. استان اصفهان – شهرستان نجف آباد –کمربندی جنوبی دادگستری نجف آباد. دادرس شعبه ۲ دادگاه خانواده شهرستان نجف آباد– سید عبداله موسوی پور ۱۹۸۳۲۴۰/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۷۷– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۱۱۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۵– خانم نرگس محمدی به شناسنامه شماره ۱۳۵۱۷ کدملی ۰۹۴۵۸۶۷۰۵۰ صادره مشهد فرزند قاسمعلی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۸۷.۴۳ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱۲۶۹ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – (گواهی شهود/سند رسمی شماره ۵۹۱۴۶– ۱۳۹۵/۰۴/۶ دفترخانه ۴۲ نجف آباد). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۳۷۸۶/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۷۶– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۱۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۴ – خانم عذرا سلطانی چم حیدری به شناسنامه شماره ۶۴۳ کدملی ۱۰۹۱۵۳۰۵۱۳ صادره نجف آباد فرزند رحیم در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۷۷،۰۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۳۲۶ اصلی واقع در قطعه ۳ بخش ۱۱ ثبت اصفهان – حسب استعلام پیوستی تمامت سه حبه پنجاه و سه یکصد و بیستم حبه از ۷۲ حبه ششدانگ پلاک ۳۲۶ واقع در قطعه ۳ بخش ۱۱ ثبت اصفهان طی سند انتقال بشماره ۷۳۲۴۸ – ۱۳۹۲/۰۸/۱۴ دفتر ۱۶ نجف اباد به خانم عذرا سلطانی چم حیدری انتقال قطعی و مسبوق به ثبت می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۴۲۴۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۷۴– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۲۲۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۷ –خانم ناهید نوریان نجف آبادی به شناسنامه شماره ۵۶۹ کدملی ۱۰۹۱۱۳۰۲۹۹ صادره نجف آباد فرزند ناصر در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۳۵۸ اصلی واقع در قطعه ۲ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان –متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۵۰۷۲/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۷۸– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۱۸۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۵– خانم فاطمه سیروس نجف آبادی به شناسنامه شماره ۲۴۷۶۹ کدملی ۱۰۹۰۲۴۵۶۱۰ صادره نجف آباد فرزند ناصر قلی در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۳۵۸۳.۴۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۴۴۵ اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک اصفهان –(گواهی شهود/متقاضی مالک عادی میباشد. و دارای پاسخ نامه جهاد کشاورزی به شماره ۱۴۰۴۷۰۳۳۶**۱۴۰۴۷۴۰/۳۹۷۹ مورخه ۱۴۰۴/۰۴/۳۱ –می باشد که حسب قولنامه عادی ارائه شده متقاضی فاطمه سیروس از سعادت دلشاد و سعادت دلشاد از آقای احمد جلالی فرزند عباسعلی و مرتضی دری خریداری که احمد جلالی از محمد صادق لطفی و محمد صادق لطفی از سلطان بیگیم فلاحیان خریداری نموده که حسب استعلام پیوستی سلطان بیگیم فلاحیان مالک رسمی و برابر سند انتقال شماره ۳۳۸۶ مورخه ۱۳۳۰/۱۲/۴ دفتر ۲۳ اصفهان تمامت یک پنجم سهم مشاع از ۹۶ سهم دو دانگ از ششدانگ پلاک ۴۴۵ واقع در بخش ۹ بنام ایشان انتقال قطعی و مسبوق به ثبت می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۳۶۸۹/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۷۵– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای ۲۴۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۴ آقای محمدرضا عبدالعظیمی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۴۶ کدملی ۱۰۹۰۹۸۳۴۹۲ صادره نجف آباد فرزند محمدعلی در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۶ فرعی از ۴۲۸ اصلی واقع در قطعه ۱۰ بخش ۱۱ ثبت اصفهان – گواهی شهود/سند قطعی غیر منقول به شماره ۴۱۸۹۴ مورخ ۹۸/۰۸/۰۹ دفترخانه ۷۲ نجف آباد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۷۵۲۹۱/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۸۱– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۰۷۲۳ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۰۷۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۴/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر محبی زاده فرزند علی بشماره شناسنامه ۳۸۶۳۲ صادره از کاشان و خانم صدیقه گشنیز قروش فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۸۱ صادره از کاشان هر یک بمیزان سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۲۰۷۶.۴۲ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک آقای حاج علی محبی زاده زارع صاحب نسق مربوط به مالکیت مهدی رضوی، فاطمه علاقمند، نصراله نساج و جعفر نراقی پور محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۲۶ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۷۵۰۵۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۷۲– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۵۸۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۱ خانم پروین سیاه پوش نیا فرزند براتعلی نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۳۴.۵۹ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان(با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ – اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکان ها و باغ ها و قرق ها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۷۵۳۸۴/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۷۳– ۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی باغبهادران تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۵۳۰۰۱۳۵۶ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۶ خانم عشرت صفری فرزند محمدتقی نسبت به ششدانگ یکباب انبار به مساحت ۳۲.۵۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۴۸ – اصلی واقع در زیر آب بخش ۹ ثبت اصفهان خریداری شده با واسطه از مالک رسمی لطفعلی ایزدی لای بیدی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۶ اکبر خدا بخشی– سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک باغبهادران ۱۹۷۵۰۳۸/م الف

آگهی تحدیدحدود عمومی (ماده ۱۴) اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۱۵۰۹– ۱– پیرو آگه