

آغاز فاز جدید سامانه

بودجه‌ریزی مشار کتی

شهرداری اصفهان

گروه اصفهان:دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان گفت:با آغاز فاز جدید سامانه «شهر من» از ابتدای مرداد سال جاری، شهرداری اصفهان گامی بزرگ در مسیر تحقق مشارکت صددرصدی شهروندان در مدیریت شهری برداشته است.
سعید فردانی با اشاره به آغاز فاز جدید سامانه «شهر من» از ابتدای مرداد سال جاری اظهار کرد: با این اقدام شهرداری اصفهان گامی بزرگ در مسیر تحقق مشارکت صددرصدی شهروندان در مدیریت شهری برداشته است، این سامانه با شعار «فرمان دست شمامست» فرصتی کم‌نظیر برای بیان ایده‌ها و نظرات شهروندان در توسعه زیرساخت‌های شهری فراهم کرده است. او افزود: در سامانه «شهر من»، شهروندان می‌توانند پیشنهادات خود را با جزئیات کامل، شامل مکان‌یابی دقیق بر روی نقشه، دسته‌بندی موضوعی، مستندات فنی و شرح اهداف ارائه کنند، ثبت پیشنهادات به‌صورت مکان‌مند انجام می‌شود، به‌طوری‌که موقعیت تخمینی کاربر به لایه‌های مدیریتی نقشه شهری تبدیل و به تصمیم‌گیران منتقل می‌شود.
دستیار ویژه شهردار در امور هوشمندسازی و مدیرعامل سازمان فناوری اطلاعات و ارتباطات شهرداری اصفهان با بیان اینکه هر شهروند دارای کارتابل اختصاصی برای پیگیری پیشنهادات است و از طریق داشبورد رصد پیشنهادات می‌تواند لحظه‌به‌لحظه مسیر ایده‌په‌پروژه عمرانی را مشاهده کند،گفت: سامانه با ایجاد بستری شفاف و کاربرپسند امکان مشارکت سازنده را برای اقشار مختلف جامعه فراهم و فرایند تعامل را تسهیل کرده است. فردانی تصریح کرد: مازول گزارش‌گیری جامع و هوشمند سامانه کلیه مراحل ارجاع پیشنهادات میان اراک‌ان‌یابی، ذی‌ربط را به‌صورت خودکار ثبت و تحلیل کرده و امکان پایش و بررسی را برای مدیران ارشد فراهم می‌سازد او با بیان اینکه داشبورد مدیریتی نیز باقابلیت فیلتر پیشنهادات بر اساس منطقه، موضوع، اولویت و وضعیت بررسی، ابزاری راهبردی در تصمیم‌سازی شهری تلقی می‌شود.افزود: سامانه «شهر من» با ترکیب فناوری اطلاعات، هوش سازمانی و مشارکت عمومی، یک الگوی مدرن برای شهر هوشمند و توسعه پایدار ارائه و بستری کارآمد برای شنیدن صدای شهروندان ایجاد کرده است.

رعایت حق و حقوق شهروندان در صدور کد ار تقاعی

گروه اصفهان: رئیس کمیسیون عمران، معمار،، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان با تأکید بر اهمیت رعایت حقوق مالکانه شهروندان در موضوعات مرتبط با ساخت‌وساز و صدور کد ارتقاعی گفت: صدور مجوز باید بر اساس ضوابط، مقررات قانونی و در صورت احراز شرایط لازم انجام شود. رسول میرباقری با اشاره به فرایند صدور کد ارتقاعی برای املاک در مناطق مختلف شهر اصفهان اظهار کرد: شهرداری موظف است در چارچوب قوانین و مقررات، حقوق کلیه شهروندان رعایت می‌شود و درعین‌حال اگر یکی از همسایگان نسبت به صدور کد ارتقاعی برای ملک مجاور خود شکایت داشته باشد، نمی‌توان تنها به دلیل این شکایت مانع از اجرای قانونی و حوققی ساخت‌وساز شهروند دیگری شد. او افزود: در صورتی‌که شهرداری به دلایل ناموجه مانع از این کار شود، خود متضرر می‌شود و حتی ممکن است با حکم قضائی، مجوز متوقف یا توقیف شده و در نهایت هزینه و خسارت زیادی به مالک و حتی شهرداری تحمیل شود. رئیس کمیسیون عمران، معمار،، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان تأکید کرد: اگرچه در بسیاری از موارد شکایت همسایگان درباره صدور کد ارتقاعی مطرح می‌شود، اما شهرداری بر اساس مدارک و مستندات و ضوابط شهرسازی موظف به اجرای قانون است و در صورت رعایت ضوابط، شکایت افراد نباید مانع اجرای فرایند قانونی شود؛ چراکه شهرداری نمی‌تواند حقوق مالکانه یک شهروند را تنها به دلیل نارضایتی شخص دیگر نادیده بگیرد. میرباقری با اشاره به کد ارتقاعی منطقه ۶ شهرداری اصفهان گفت: در حال حاضر، کد ارتقاعی این منطقه در کمیسیون ماده ۵ موردبررسی قرار گرفته و در بعضی از محلات و معابر این منطقه، بر اساس شرایط موجود و امکان‌سنجی‌های انجام‌شده، مجوز افزایش یک‌طبقه در ساخت‌وساز صادر شده است. او ادامه داد: البته این مجوز شامل تمام بخش‌های منطقه شش نمی‌شود، چراکه کمیسیون ماده ۵ در مناطقی که شرایط لازم وجود داشته، افزایش طبقه را مجاز دانسته است.

رئیس کمیسیون عمران، معمار،، شهرسازی و بافت تاریخی شورای اسلامی شهر اصفهان خاطرنشان کرد: در این تصمیم‌گیری‌ها مواردی همچون عرض معبر، تراکم جمعیتی، منظر شهری، میزان تاب‌آوری زیرساخت‌ها و حقوق همسایگان لحاظ شده است و تنها در صورت احراز تمام این شرایط، مجوز افزایش طبقه صادر می‌شود. میرباقری با تأکید بر اینکه شهرداری بدون درنظر گرفتن ملاحظات شهرسازی و حقوق عمومی نمی‌تواند به همه درخواست‌ها پاسخ مثبت دهد، گفت: هدف از این محدودیت‌ها، حفظ تعادل شهری و جلوگیری از بروز مشکلاتی همچون تراکم بیش از حد یا اسناد نور و دید همسایگان است و به همین دلیل صدور کد ارتقاعی تابع بررسی‌های دقیق کارشناسی است. او افزود: در صورتی‌که شهروند متقاضی دریافت کد ارتقاعی بتواند رضایت خصوصی همسایگان خود را جلب کند و ساخت‌وساز او با ساختار کلی و بافت موجود کوچه همخوانی داشته باشد، امکان بررسی و صدور مجوز از سوی شهرداری وجود دارد، چراکه در بسیاری از کوچه‌ها و معابر، ساخت‌وسازهایی در ارتفاع‌های مشابه صورت گرفته و حتی به طور ضمنی برای دیگران نیز ایجاد شده است.

ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی با طراحی‌های هوشمندانه و چندمنظوره، می‌توانند فراتر از نقش جابه‌جایی مسافران عمل کنند و به مراکز تعاملی در شهر تبدیل شوند. ایجاد محیط‌های قابل‌دسترس، ترکیب کاربری‌های فرهنگی، تجاری و تفریحی، زمینه‌ای مناسب برای برقراری ارتباطات کوتاه اجتماعی میان شهروندان فراهم می‌کند.

به گزارش ایمندا، ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی با طراحی‌های خلاقانه می‌توانند به قطب‌های اجتماعی در شهرها تبدیل شوند. عناصری همچون فضای بازی، نشیمن‌های راحت و ترکیب فضاهای تجاری و فرهنگی، فضایی مناسب برای ارتباطات غیررسمی و فعالیت‌های گروهی فراهم می‌آورند. چنین رویکردی نه‌تنها کیفیت زندگی شهری را ارتقا می‌دهد، بلکه تعامل اجتماعی، پویایی فرهنگی و توسعه پایدار را نیز در سطح شهر تقویت می‌کند.

از جمله ویژگی‌های طراحی این ایستگاه‌ها می‌توان به نصب المان‌های تعاملی اشاره کرد که انتظار را به تجربه‌ای سرگرم‌کننده و تعاملی تبدیل می‌کنند. فراهم‌کردن فضاهای انتظار راحت و قابل‌دسترس برای تمام گروه‌های جامعه و یکپارچه‌سازی کاربری‌های مختلف شامل فروشگاه، کافه و فضای اجتماعی در ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی منجر به افزایش زمان حضور مردم و تعاملات اجتماعی می‌شود. تشویق به استفاده از روش‌های حمل‌ونقل فعال همچون پیادهروی و دوچرخه‌سواری از طریق زیرساخت‌های مناسب یکی دیگر از نتایج مهم طراحی مناسب ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی است.

ایستگاه متروی اودن‌پالن در استکهلم نمونه‌ای موفق از طراحی خلاقانه ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی است که با نصب «پله‌های پیانویی» به‌عنوان یک مرکز تعامل اجتماعی و فرهنگی شهری شهرت پیدا کرد. این پروژه بخشی از کمپین تبلیغاتی فولکس‌واگن با نام «ظرفیه سرگرمی» بود که هدف آن تشویق مردم به استفاده از پله‌ها به‌جای پله‌برقی با ایجاد تجربه‌ای سرگرم‌کننده و تعاملی بود. مطالعات نشان داد که نصب پله‌ها به‌جای پله‌برقی شد، همچنین منجر به تعامل بیشتر بین مسافران شد و لحظات شاد و خلاقانه‌ای در فضای عمومی ایجاد کرد. پله‌های پیانویی این ایستگاه به یک جاذبه گردشگری تبدیل شدند و توجه رسانه‌ها و کاربران اینترنتی را جلب کردند. اگرچه این پله‌ها تنها برای مدت کوتاهی در ایستگاه اودن‌پالن نصب بودند، بااین‌حال تأثیرات مثبت اجتماعی و فرهنگی آن‌ها همچنان مورد توجه قرار دارد و به‌عنوان نمونه‌ای از طراحی خلاقانه در فضاهای عمومی شناخته می‌شوند. شهر سائوپائولو یکی از نمونه‌های برجسته در بهره‌گیری هوشمندانه از ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی به‌عنوان ابزار کلیدی در باززنده‌سازی شهری می‌تیشرد توسعه پایدار به شمار می‌رود. این شهر با طراحی و اجرای برنامه‌هایی که بر یکپارچه‌سازی سیستم‌های حمل‌ونقل عمومی با فضاهای عمومی شهری تأکید دارند، توانسته است تحول چشم‌گیری در ساختار کالبدی و اجتماعی مناطق اطراف ایستگاه‌ها ایجاد کند. توسعه فضاهای مشترک همچون پیاده‌راه، مسیرهای دوچرخه‌سواری، پارک‌های عمومی و مراکز خدمات شهری در مجاورت ایستگاه‌های مترو و اتوبوس، موجب ارتقای کیفیت زندگی شهروندان، کاهش وابستگی به خودروهای شخصی و تقویت تعاملات اجتماعی شده است. این رویکرد منجر به رونق اقتصادی در نواحی اطراف ایستگاه‌ها، افزایش ارزش زمین و جذب سرمایه‌گذاری‌های جدید در بخش‌های مسکن، خدمات و کسب‌وکارهای محلی شده است. تجربه سائوپائولو نشان می‌دهد که ادغام هوشمند حمل‌ونقل شهری با برنامه‌ریزی فضایی، نه‌تنها کارایی سیستم حمل‌ونقل را افزایش می‌دهد، بلکه به‌عنوان ابزاری توانمند برای ایجاد شهرهایی پایدار، فراگیر و انسان‌محور می‌کند.

برای مثال، خط شماره ۴ متروی سائوپائولو با استفاده از فناوری پیشرفته CBTC که امکان کنترل دیجیتال قطارها را فراهم می‌کند، به‌صورت کاملاً خودکار اداره می‌شود و به‌عنوان نخستین خط متروی تمام‌اتوماتیک در آمریکای لاتین شناخته می‌شود. ساخت این خط بر پایه مدل مشارکت عمومی خصوصی انجام‌گرفته است و بانک جهانی، دولت ایالت سائوپائولو و آژانس همکاری بین‌المللی ژاپن در تأمین مالی آن نقش داشتند. این خط دارای ۱۱ ایستگاه است که با دیگر خطوط مترو، قطارهای حومه‌ای، ایستگاه‌های اتوبوس

اصفهان

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

شنبه ■ ۲۵ مرداد ۱۴۰۴ ■ سال بیست و یکم ■ شماره ۵۲۳۶

از عبور تا ارتباط؛ ایستگاه‌های حمل‌ونقل عمومی مراکزی برای تعامل



بدون دردسر را برای شهروندان فراهم می‌آورد. سیستم حمل‌ونقل عمومی گسترده شهر نیویورک نقش مهمی در تقویت پیوندهای اجتماعی در میان‌حله‌های متنوع این شهر ایفا می‌کند. این سیستم با بهبود دسترسی و کاهش زمان سفر، زمینه را برای تعاملات اجتماعی گسترده‌تر فراهم و به کاهش جنایی اجتماعی و فضایی کمک می‌کند. رفتارها و هنجارهای اجتماعی مربوط به استفاده از حمل‌ونقل عمومی در سطح محله‌ها گسترش پیدا می‌کند. نواحی که کاربری مختلط دارند و فضاهای تجاری بیشتری در اطراف ایستگاه‌ها دارند، شاهد افزایش تعداد مسافران هستند، چراکه افراد به‌دلایل کاری، خرید یا تفریح در این مناطق گرد هم می‌آیند و فرصت‌های بیشتری برای تعامل اجتماعی ایجاد می‌شود. کاهش زمان سفر بین محله‌ها، امکان شکل‌گیری و حفظ روابط اجتماعی را در مقیاسی گسترده‌تر فراهم می‌کند، چراکه مانع فاصله کاهش پیدا می‌کند و افراد می‌توانند فراتر از محدوده سکونت خود با دیگران ارتباط برقرار کنند. این ارتباطات امکان دسترسی گروه‌های مختلف اجتماعی و قومی به فضاهای مشترک فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی را مهیا می‌کند و تعامل میان جوامع گوناگون را افزایش می‌دهد. ایستگاه‌های حمل‌ونقل در نیویورک تنها نقش جابه‌جایی مسافران را ایفا نمی‌کنند، بلکه به‌عنوان گره‌های اجتماعی و اقتصادی نیز عمل می‌کنند.

بسیاری از ایستگاه‌ها با فروشگاه‌ها، رستوران‌ها و برنامه‌های فرهنگی یکپارچه شده‌اند و فضاهایی غیررسمی و رسمی برای برخورد و تعامل افراد فراهم کرده‌اند. وجود خطوط متعدد در بعضی از ایستگاه‌های کلیدی، موجب افزایش تردد، تنوع جمعیت کاربر و در پویایی اجتماعی بیشتر در این نقاط شده است. ایستگاه حمل‌ونقل مرکزی زوریخ نمونه‌ای برجسته از یک مرکز حمل‌ونقل است که فراتر از نقش جابه‌جایی مسافران عمل می‌کند و به‌عنوان یکی از فضاهای اجتماعی عملی و تأثیرگذار در بافت شهری شهر زوریخ شناخته می‌شود. این ایستگاه روزانه میزبان بیش از ۳۲۷ هزار نفر از جمله مسافران، گردشگران و خریداران است که بستری مناسب برای شکل‌گیری تعاملات اجتماعی متعدد فراهم می‌آورد. سالن اصلی این ایستگاه که از نظر معماری یکی از بزرگ‌ترین و باشکوه‌ترین فضاهای سروسپیده اروپا به شمار می‌رود، علاوه بر عملکرد حمل‌ونقلی، به‌عنوان مکان برگزاری رویدادها، نمایشگاه‌ها و فعالیت‌های فرهنگی عمل می‌کند و موجب گردهمایی، گفت‌وگو و ایجاد ارتباطات اجتماعی میان افراد می‌شود. وجود کافه‌ها و فروشگاه‌های متنوع در اطراف و داخل ایستگاه، فرصت‌هایی را برای توقف، تعامل غیررسمی و ایجاد فضای دوستانه فراهم می‌آورد. این مرکز با ارائه فضاهای انعطاف‌پذیر و محیطی محافظت‌شده در برابر شرایط جوی، امکان برگزاری برنامه‌های اجتماعی و تجاری را در دل شهر مهیا می‌کند. مطالعات نشان داده است که معماری هوشمندانه و طراحی دقیق بخش‌های خدماتی همچون گیشه‌های فروش بلیت نقش مهمی در ایجاد تعاملات اجتماعی سامان‌یافته در این مکان ایفا می‌کنند.

پژوهش‌ها در شهر زوریخ حاکی از آن است که نسل جوان فضای اطراف ایستگاه را به‌عنوان مکانی برای تفریح، تجمعات و شکل‌دهی به شبکه‌های اجتماعی خود انتخاب می‌کنند. ایستگاه مرکزی زوریخ با ترکیب تنوع خدمات و حجم بالای مراجعه‌کنندگان، نمونه‌ای شاخص و موفق در تبدیل ایستگاه‌های حمل‌ونقل به فضاهای چندمنظوره و فراگیر اجتماعی به شمار می‌رود. ایستگاه رم ترمینی در شهر رم ایتالیا به‌عنوان یک فضای اجتماعی و تجاری پویا شناخته می‌شود که زمینه‌ساز تعاملات شهری و فعالیت‌های جامعه‌محور است. این ایستگاه روزانه پذیرای جمعیت متنوع و زیادی است و امکانات چندمنظوره‌ای را ارائه می‌دهد که به ایجاد فضای مناسبی برای حضور و ارتباط افراد کمک می‌کند.

یکی از بخش‌های مهم این ایستگاه، فضای زیرزمینی موسوم به «فرورم ترمینی» است که شامل حدود ۱۴ هزار متر مربع فضاهای فروشگاه، رستوران‌ها و خدمات مختلف است و علاوه بر مسافران، گردشگران و ساکنان محلی را نیز جذب می‌کند. تا در فضایی پرجنب‌وجوش ملاقات و تعامل داشته باشند. گالری تردد، لحظاتی را در آنجا سپری کنند و با یکدیگر در ارتباط باشند. فعالیت‌های فرهنگی همچون کنسرت‌ها، نمایشگاه‌ها و رویدادهای ادبی و اجتماعی نیز در اطراف این ایستگاه برگزار می‌شوند که به تبدیل آن به نقطه‌ای فرهنگی و جمعی در شهر رم کمک کرده‌اند.

از دیگر ویژگی‌های برجسته ترمینی، وجود فضای کار اشتراکی بزرگی به نام LVENTURE HUB است که میزبان استارت‌آپ‌ها، کارآفرینان جوان و خلاقان دیجیتال است و به شکل‌گیری جامعه‌ای شاداب و فعال در دل ایستگاه کمک می‌کند. با وجود چالش‌های رایج مربوط به ایستگاه‌های بزرگ شهری، ترمینی به‌طور مستمر بازسازی شده و بهبود پیدا کرده است تا فضایی امن برای حضور اجتماعی اعضای جامعه فراهم کند.

مهار حریق در دانشگاه صنعتی

اصفهان

مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری خمین، شهر از وقوع حریق سنگین ضایعات در دانشگاه صنعتی اصفهان خبر داد.
جنان‌الله کارگران اظهار کرد: حریق دپوی شاخ‌وبرگ خشک شده در دانشگاه صنعتی به ستاد فرماندهی این سازمان گزارش شد و ی افزود: سرپا مأموران انبادی با اطفای‌های سنگین از ایستگاه‌های عملیاتی ۲۰۱ و ۳ سازمان آتش‌نشانی خمین، شهر و یک ایستگاه از آتش‌نشانی اصفهان به محل حادثه اعزام و در کمترین زمان ممکن حریق را اطفاء کردند. کارگران بیان کرد: آتش‌نشانان جهت پاک‌سازی محل بیش از سه ساعت مشغول به فعالیت بودند و بیش از ۷۰ هزار لیتر آب مصرف شد.

آغاز آسفالت‌ریزی بلوار اصلی روستای قره بلطاق

آسفالت‌ریزی بلوار اصلی روستای قره بلطاق بوین میاندشت آغاز شد.
رئیس اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده‌ای بوین میاندشت گفت: بلوار اصلی روستای قره بلطاق به طول ۲۱۰۰ متر به طور رفت و برگشت، باهدف تردد آسان و افزایش ایمنی اجرا شده است. حمیدرضا رحیمی با اشاره به اینکه این طرح به طور مشترک اجرا شده است افزود: زیرسازی و جدول‌گذاری طرح به همت هداری روستا اجرا شده و نپاید مسکن ۱۰۰ تن قبر رایگان برای آسفالت آن تأمین کرده است. او گفت: همچنین اداره راهداری و حمل‌ونقل جاده هم با ۸۰ میلیارد ریالی اعتبار که از محل اعتبارات ملی و اسانی تأمین شده، عملیات روکش آسفالت را در دستور کار قرار داد.

پیشرفت چشمگیر پروژه واحد زباله‌سوز ۶۰۰ تنی

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان از پیشرفت پروژه احداث واحد زباله‌سوز ۶۰۰ تنی خبر داد و گفت: این پروژه باهدف جلوگیری از دفن پسماند و تولید ۱۲ مگاوات برق در حال اجرا است. غلامرضا ساکنی با اشاره به مراحل اجرایی پروژه احداث واحد زباله‌سوز ۶۰۰ تنی اظهار کرد: فراخوان اولیه این پروژه با موفقیت برگزار شد و شرکت‌های واجد شرایط توسط سازمان انرژی‌های تجدیدپذیر و بهره‌وری انرژی برق (ساتبا) مورد تأیید قرار گرفتند و هم‌اکنون فراخوان مرحله دوم منتشر شده و شرکت‌های متقاضی در حال دریافت اسناد فنی هستند او با اشاره به دستوردهای مهم این طرح افزود: احداث این واحد ۶۰۰ تنی موجب جلوگیری از دفن ضایعات خطوط پردازش پسماند خواهد شد که گامی بلند در راستای تحقق قانون حفاظت از خاک محسوب می‌شود، همچنین این پروژه قادر به تولید ۱۲ مگاوات الکتریسیته از پسماندهای شهری خواهد بود. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با تأکید بر مزایای این سیستم‌حیطی این طرح، خاطرنشان کرد: این پروژه نمونه‌بارزی از اقتصاد چرخشی است که هم‌زمان با حل معضل پسماند به تولید انرژی پاک منجر خواهد شد و این فناوری پیشرفته، استانداردهای جهانی در زمینه مدیریت پسماند و تولید انرژی را در اصفهان محقق خواهد ساخت. ساکنی با اشاره به اهمیت مشارکت بخش خصوصی افزود: با توجه به پیشرفت‌های حاصل شده در مراحل فراخوان، بزودی شاهد آغاز فاز اجرایی این پروژه خواهیم بود که تحولی اساسی در سیستم مدیریت پسماند استان اصفهان ایجاد خواهد کرد.

خدمات بی‌نظیر شهرداری اصفهان در کربلا

گروه اصفهان: دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان گفت: روز گذشته حمل پسماند با کامیون توسط شهرداری اصفهان در شهر کربلا به‌عنوان یکی از چالش‌های بزرگ در این ایام تلاش‌های بی‌وقفه خادمان شهرداری اصفهان در شهر کربلا اظهار کرد: این خدمات به‌منظور فراهم‌کردن شرایط مناسب برای زائران و تسهیل در برگزاری مراسم اربعین انجام شده است. او با اشاره به اقدامات انجام شده توسط خادمان ستاد اربعین شهرداری اصفهان در شهر کربلا در روز بیست و سوم مرداد ۱۴۰۴ افزود: خادمان شهرداری اصفهان حدود ۱۰ میلیون مترمربع از معابر شهر کربلا را طی ۴ شیفَت انجام دادند، همچنین با استفاده از دستگاه‌های مکانیزه، بیش از ۹ میلیون مترمربع از معابر این شهر طی ۴ شیفَت فرتور و بر شد این اقدامات به‌منظور حفظ نظافت و بهداشت در شهر کربلا که در این ایام میزبان میلیون‌ها زائر است، انجام شد. دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان گفت: حمل پسماند نیز به‌عنوان یکی از چالش‌های بزرگ در این ایام به ۱۴ هزار و ۴۰۰ تن با استفاده از کامیون رسید. عسگری با بیان اینکه تصریح کرد: روز گذشته ۶۵ هزار لیتر آب‌رسانی به موکب‌ها با استفاده از تانکر به طور مستمر انجام شد که این خدمات به زائران کمک کرده است تا در شرایط بهتری از مراسم بهره‌مند شوند و او خاطرنشان کرد: در راستای حفظ بهداشت عمومی، خدمات نظافتی شامل نظافت ۱۸۵ چشمه سرویس بهداشتی و ۱۵۵ دوش حمام نیز به دقت انجام شد، همچنین ۹۵۱ کیلوگرم کیسه‌زباله و ۲۵۰ لیتر مواد شوینده بین موکب‌ها توزیع شد تا شرایط بهداشتی بهتری برای زائران فراهم شود. دبیر ستاد اربعین شهرداری اصفهان با اشاره به اقدامات انجام شده روز گذشته در تحلیب (محل استقرار موکب‌های ایرانی) اظهار داشت: آماده‌سازی تحلیب به میزان ۳۰۰ هزار مترمربع انجام شده است. عسگری گفت: روز گذشته ثبت‌نام‌کنندگان پوشش «نذر حسین» نیز در کربلا حضور پیدا کردند و طی ۴ شیفَت کاری به انجام وظایف مشخص شده در راستای خدمت‌رسانی به زائران پرداختند که این تلاش‌ها نشان‌دهنده همدستگی و زانند مردم اصفهان به امام حسین (ع) و زائران است.

