

کسری ۴۷۲ همتی بودجه، چالش مهم اجرای طرح کالابریک

نماینده مردم کاشان و آران و بیدگل در مجلس شورای اسلامی گفت: کسری بودجه ۴۷۲ همتی میان منابع تخصیصی و بودجه موردنیاز طرح کالابریک، کارآمدی این طرح را با چالش‌های جدی مواجه کرده است.

مصطفی معینی با انتقاد از چالش‌های موجود در اجرای طرح کالابریک الکترونیکی اظهار داشت: تغییر رویکرد دولت از «توزیع کم‌کیفیت منابع» به «تأمین هوشمندانه و واقعی» ضرورت دارد. او با بیان اینکه هدف اصلی از طرح کالابریک، حمایت از معیشت خانوارها و ارتقای امنیت غذایی است، افزود: اصل حمایت از اقشار آسیب‌پذیر اقدامی ضروری است، اما متأسفانه فاصله معنادار میان اعتبارات وعده‌داده‌شده و منابع واقعی موجود، اجرای این طرح را با چالش‌های جدی مواجه کرده است. معینی با اشاره به امارها در گزارش‌های ارائه‌شده، ادامه داد: درحالی‌که دولت وعده تخصیص ۹۹۶ همت اعتبار را برای این طرح مطرح کرده، منابع واقعی در دسترس حدود ۵۲۴ همت است.

این اختلاف ۴۷۲ همتی، زنگ خطری است که اگر نادیده گرفته شود، می‌تواند در آینده به کاهش اعتماد عمومی و نارضایتی منجر شود.نماینده مردم کاشان و آران و بیدگل با اشاره به مشکلات اجرایی طرح گفت: تأخیر در تسویه مطالبات فروشگاهها توسط دولت، موجب کاهش تمایل شبکه توزیع به پذیرش کالابریک شده است.

از سوی دیگر، حذف برخی شهروندان از چرخه حمایت به دلیل خطاهای سامانه‌ای و بدون اطلاع قبلی، بی‌عدالتی‌های ناخوشانه‌ای است که باید هرچه سریع‌تر مرتفع شود. او با تأکید بر اینکه اعتبار ثابت کالابریک در شرایط تورمی، قدرت خرید مردم را حفظ نمی‌کند، تصریح کرد: باید سازوکاری هوشمند و خودکار طراحی شود تا اعتبار کالابریک متناسب با نوسانات قیمت کالاهای اساسی به‌روزرسانی شود و نیاز به تصمیم‌گیری‌های مقطعی و مدام نباشد. معینی برای اصلاح این روند، سه راهکار فوری ارائه داد و افزود: نخست واقعی‌سازی تخصیص اعتبارات است، به‌طوری که جایگزینی توزیع گسترده اما کم‌اثر با حمایت‌های متمرکز و قدرتمند به دهک‌های پایین جامعه صورت گیرد. نماینده مردم کاشان و آران و بیدگل در مجلس طرحی مکلیزم خودکار تعدیل اعتبار در جهت حفظ قدرت خرید خانوارها در برابر تورم دومین راهکار بیان کرد و گفت: تسویه فوری مطالبات فروشندگان به‌منظور جلوگیری از اخلاص در شبکه عرضه و حفظ اعتماد فروشگاهها مسیر بعدی حل این مشکلات است. او در پایان خاطرنشان کرد: امنیت غذایی بخشی از امنیت ملی است و نباید به دلیل ضعف در مدیریت بودجه و خطاهای اداری آسیب ببیند. دولت باید از «مدیریت مبتنی بر وعده» فاصله گرفته و بر پایه واقعیت‌های اقتصادی تصمیم‌گیری کند.

پدافند غیر عامل در خط مقدم حفاظت از مردم

رئیس سازمان پدافند غیرعامل کشور با تأکید بر ضرورت ارتقای آمادگی‌های مردمی و حفظ انسجام ملی در شرایط تهدید، گفت: حفاظت از شهروندان و زیرساخت‌های حیاتی و تداوم خدمات‌رسانی به مردم از مهم‌ترین اولویتهای پدافند غیرعامل است. رامضراض جلالی در حاشیه جلسه پدافند غیرعامل استان اصفهان که با حضور استاندار و اعضای شورای تأمین استان برگزار شد، با تمجید از عملکرد دستگاه‌های اجرایی و استانداری اصفهان اظهار داشت: اقدامات بسیار خوب و ارزشمندی در استان انجام شده که تجارب آن قابل انتقال است. او افزود: در این نشست ضمن بررسی دستاوردها و تجارب استان در حوزه پدافند غیرعامل، مشکلات و مسائل موجود نیز احصا شد تا از طریق مرکز پیگیری شود. جلالی درباره نحوه پیگیری نیازمندی‌های استان گفت: مقرر شد مسائل و نیازمندی‌های نیروهای مسلح در حوزه پدافند غیرعامل استان جمع‌بندی و از طریق ستاد کل پیگیری شود، همچنین نیازمندی‌های بخش کشوری و غیرنظامی نیز توسط استاندار جمع‌بندی و برای پیگیری به مرکز ارسال شود.

رئیس سازمان پدافند غیرعامل کشور تأکید کرد: در شرایط تهدید فعلی، ارتقای آمادگی‌های مردمی، حفظ انسجام و سازماندهی ظرفیت‌های موجود برای حفاظت از شهروندان و زیرساخت‌های حیاتی و تداوم خدمات‌رسانی به مردم، از مهم‌ترین موضوعاتی است که در دستور کار جدی پادفند غیرعامل قرار

دارد.



www.esfahanemrooz.ir

خادمیاران رضوی پای کار نیازهای پنهان مردم

معاون خادمیاری کانون خدمت رضوی اصفهان گفت: خادمیاری نباید به اجرای برنامه‌های مناسبتی محدود شود، بلکه خادمیاران باید با حضور در جامعه، نیازهای واقعی و پنهان مردم را شناسایی کنند. به گزارش مهر، عباس آذرباد اظهار کرد: پس از انتصاب شهید آیت‌الله رئیسی به تولیت آستان قدس رضوی، در حکم ایشان که بعدها به «منشور خدمت» معروف شد، بر گسترش معارف قرآنی، مکتب اهل بیت(ع) و فرهنگ خدمت از محلوده حرم مطهر رضوی به سراسر ایران اسلامی تأکید شده بود. او افزود: در یکی از بندهای مهم این حکم آمده است که آستان قدس رضوی ظرفیت فرهنگی عظیمی است که می‌تواند در فضای عمومی کشور و جهان اسلام اثرگذار باشد و شایسته است این ظرفیت با کمک خبرگان و نخبگان فرهنگی گسترش پیدا کند. معاون خادمیاری کانون خدمت رضوی استان اصفهان خاطرنشان کرد: بر اساس همین رویکرد، شبکه خادمیاری و خدمت در سراسر کشور بنیان‌گذاری شد تا هر فرد یا هر توان، تخصص و مهارتی که دارد، در شهر و دیار خود و به نام حضرت علی بن موسی‌الرضا(ع) گرهی از مشکلات مردم باز کند. آذرباد تصریح کرد: هدف اصلی خادمیاری، خدمت در حرم مطهر رضوی نیست، بلکه هدف این است که خادمیاران در شهر و دیار خود به نیازمندان و مردم خدمت کنند و به شرکانه سلامتی و توفیق خدمتگزارای زیر پرچم امام رضا(ع)، در جامعه منشأ خیر و برکت باشند. او بیان کرد: در کنار این خدمت اجتماعی، خادمیاران افتخار خدمت و کشیک در حرم مطهر رضوی را نیز دارند، اما باید توجه داشت که اصل و هدف شبکه خادمیاری، گره‌گشایی از مشکلات مردم در محل زندگی خودشان است. معاون خادمیاری کانون خدمت رضوی اصفهان ادامه داد: شبکه خادمیاری ویژگی‌هایی دارد که ممکن است همه آنها به صورت همزمان در سایر مجموعه‌های خدمت‌رسان یا فرهنگی وجود نداشته باشد که نخستین و شاید مهم‌ترین ویژگی آن، مردمی بودن این شبکه است. آذرباد اضافه کرد: این شبکه با محوریت خدمت رضوی بن موسی‌الرضا(ع) و بهره‌مندی از معارف ضروری فعالیت می‌کند و در عین مردمی بودن، دارای ساختار مشخص، منظم و تشکیلاتی است و همین انسجام به اجرای بهتر برنامه‌های خدمت‌رسانی کمک می‌کند. او خاطرنشان کرد: آموزش مستمر و مداوم برای خادمیاران پیش‌بینی شده و برای انواع خدمات و نیازهای جامعه نیز برنامه وارده دارد. به‌گونه‌ای که امروز حدود ۲۱۷ عنوان خدمت در شبکه رضوی تعریف شده که ذیل ۲۰ کانون فعالیت می‌کنند. معاون خادمیاری کانون خدمت رضوی اصفهان تصریح کرد: در این شبکه برای حوزه‌های مختلفی از جمله تعلیم و تربیت، مسائل حقوقی، خانواده، مشاوره و روانشناسی، اردوهای جهادی و دیگر نیازهای اجتماعی، خدمت تعریف شده است و تلاش می‌شود متناسب با نیازهای واقعی جامعه، ظرفیت خادمیاران به کار گرفته شود. آذرباد بیان کرد: یکی از مهم‌ترین نکاتی که خادمیاران باید به آن توجه داشته باشند، تعریف متفاوت «نیازمند» در شبکه رضوی است: در این شبکه نیازمند لزوماً کسی نیست که مشکل مالی داشته باشد و نیازمند کمک نقدی باشد، او افزود: ممکن است فردی از نظر مالی نیازمند نباشد، اما به دلیل تنهایی، مشکلات روحی یا خانوادگی و نیاز به همدلی، در زمره افرادی قرار گیرد که نیازمند خدمت هستند. معاون خادمیاری کانون خدمت رضوی اصفهان ادامه داد: برای نمونه ممکن است فردی در شهر اردستان، نیازمندی‌های روحی داشته باشد، اما یک فرد سالخورده در خانه تنها زندگی کند؛ در چنین شرایطی حضور خدامیار در کنار او، هم‌محبتی، همدلی و شنیدن حرف‌هایش نیز یک خدمت رضوی محسوب می‌شود. آذرباد اضافه کرد: بنابراین خدمت رضوی همیشه به معنای پرداخت کمک مالی نیست، بلکه گاهی یک حضور، یک همدلی و همراهی است، می‌تواند گرهی از مشکلات روحی و اجتماعی یک فرد باز کند. او خاطرنشان کرد: یکی دیگر از موضوعات مهم در شبکه رضوی، «چرخه مؤثر خدمت» است که در آن بر همکاری و همراهی همه خادمیاران برای شناسایی و رفع نیازهای واقعی جامعه تأکید می‌شود. معاون خادمیاری کانون خدمت رضوی اصفهان تصریح کرد: وقتی از خادمیاری صحبت می‌کنیم، ممکن است ذهن‌ها در ابتدا به سمت سامانه، آمار، گزارش و ثبت مصادیق خدمت برود، در حالی که این ابزارها صرفاً برای ایجاد نظم و ساماندهی خدمات هستند و نباید موجب مقایسه میان شهرستان‌ها، کانون‌ها یا خادمیاران شوند. آذرباد بیان کرد: قرار نیست شهرستان اردستان با شهرستان دیگری مقایسه شود یا کانونی در یک شهر در برابر کانون دیگری قرار گیرد و رتبه‌بندی شود؛ همچنین فعال یا غیرفعال بودن یک خدامیار به معنای برتری یک فرد نسبت به دیگری نیست، او افزود: هدف از ثبت فعالیت‌ها در سامانه، احیای خدمت، نظم و ساماندهی خدمات و کمک به شناسایی دقیق‌تر نیازهای مردم است تا ظرفیت خادمیاران در مسیر درست به کار گرفته شود. معاون خادمیاری کانون خدمت رضوی اصفهان ادامه داد: برای مثال ممکن است کانون عمومی در شهر اردستان برنامه‌ای با عنوان «چهارشنبه‌های امام رضایی» در یکی از مدارس برگزار کند و تعدادی از خادمیاران در این برنامه حضور پیدا کنند؛ اما هدف فقط برگزاری یک برنامه فرهنگی و ایجاد حال و هوای امام رضایی در مدرسه نیست،



بازار منطقه‌ای و اعتماد خانواده‌ها، پنج مرتبی است که می‌تواند پایه شکل‌گیری یک زیست‌بوم پایدار برای بازی‌سازی در اصفهان باشد.

در این مسیر، نگاه به بازی‌های رایانه‌ای نیز در حال تغییر است؛ بازی دیگر صرفاً ابزاری برای سرگرمی نیست و می‌تواند در آموزش، مهارت‌آموزی، انتقال مفاهیم فرهنگی و حتی توسعه اقتصادی نقش‌آفرینی کند.

بر همین اساس، ایجاد محیطی امن و جذاب برای کودکان، حمایت از استعدادهای جوان، تقویت مالکیت فکری و فراهم کردن زمینه ارتباط میان بازی‌سازان، سرمایه‌گذاران و صنایع بزرگ از ضرورت‌های توسعه این صنعت عنوان شد.

از سوی دیگر، حمایت مالی هدفمند از تولیدکنندگان، از جمله خرید قطعی، مشارکت و پیش‌خرید محصولات، می‌تواند بخشی از دغدغه‌های اقتصادی بازی‌سازان را کاهش دهد و زمینه تولید آثار باکیفیت و رقابت‌پذیر را فراهم کند.

در صورت اتصال این ظرفیت‌ها به بازارهای منطقه‌ای و بین‌المللی، اصفهان می‌تواند از فرصت صنعت بازی برای ایجاد اشتغال، توسعه اقتصاد خلاق و تقویت صادرات فرهنگی بهره بگیرد. در مجموع، تبدیل اصفهان به «آزمایشگاه زنده صنعت بازی ایران» زمانی محقق خواهد شد که ظرفیت‌های فرهنگی، علمی، فناوریانه و اقتصادی استان در کنار حمایت سیاست‌گذاران و مشارکت بخش خصوصی به یک زنجیره منسجم تبدیل شود؛ زنجیره‌ای که از کشف استعداد آغاز شود و تا تولید، سرمایه‌گذاری، عرضه داخلی و صادرات بازی‌های ایرانی ادامه پیدا کند.

توسعه انرژی خورشیدی در طرح‌های تعاونی مسکن اصفهان



انرژی خورشیدی می‌تواند در بلندمدت به افزایش بهره‌وری انرژی و کاهش هزینه‌های جاری ساختمان‌ها کمک کند. مدیرعامل شرکت‌های تعاونی مسکن استان اصفهان افزود: در کنار تولید انرژی، موضوع بهینه‌سازی مصرف نیز مورد توجه قرار گرفته و استفاده از تجهیزات کم‌مصرف و هوشمند و حرکت به سمت ساختمان‌های کم‌مصرف و پایدار از دیگر محورهای این تفاهم‌نامه است. او با اشاره به ضرورت تأمین منابع مالی برای اجرای طرح‌های انرژی تجدیدپذیر گفت: یکی از موضوعات مهم در این تفاهم‌نامه، بررسی

خورشیدی برای تأمین برق مشاعات و فضاهای عمومی مجتمع‌های مسکونی بررسی در پروژه‌های منتخب اجرایی خواهد شد. وطن‌خواه اردستانی گفت: اجرای طرح‌های آزمایشی در تعدادی از پروژه‌های تعاونی‌های مسکن می‌تواند زمینه مناسبی برای ارزیابی فنی و اقتصادی این طرح‌ها و سپس توسعه آن‌ها در سایر پروژه‌ها فراهم کند. او با اشاره به آثار اقتصادی اجرای این طرح‌ها اظهار داشت: کاهش مصرف و هزینه انرژی خانوارها و ساکنان مجتمع‌های مسکونی از اهداف مهم این همکاری است و استفاده از

صندوق هنر پای مسکن خبرنگاران ایستاد

نهایی و آغاز فرایند احداث شود صندوق هنر با ارائه بسته های حمایتی مضاعف، حامی تکمیل آن طرح ها خواهد بود. او از اجرای طرح «هفت هنر بحر» شهرویر اسمال برای نخستین بار در اصفهان با هدف تجلیل از هنرمندان پیشکسوت و چهره‌های شاخص فرهنگ و هنر این استان خبر داد. پوراحمدی با تأکید بر تکریم هنرمندان شاخص حوزه فرهنگ و هنر افزود: ثبت نام بیمه درمان تکمیل، عمر و حادثه هنرمندان دارای درجه یک هنری ۶۰ سال به بالا در صندوق اعتباری هنر

دهد. او افزود: صندوق هنر به عنوان یکی از نهادهای حمایتی طی توافق با وزارت راه و شهرسازی زمینه ورود متقاضیان حائز شرایط به طرح‌های مسکن حمایتی دولت را فراهم کرد. پوراحمدی بیان کرد: بخشی از این طرح در تهران وارد مرحله عملیاتی شد و در دیگر استان ها از جمله اصفهان نیز با حمایت های خوب استاندار این فرایند از طریق اداره کل فرهنگ و ارشاد و راه و شهرسازی در حال اجراست. مدیر عامل صندوق اعتباری هنر گفت: چنانچه این پیگیری ها وارد مرحله

مدیرعامل صندوق اعتباری هنر گفت: به طرح‌های مسکن خبرنگاران که فرایند اختصاص زمین به آن‌ها تکمیل شده باشد تسهیلات حمایتی از سوی این صندوق اعطا می شود.

سید مجید پوراحمدی در حاشیه سفر سه روزه خود به اصفهان اظهار داشت: علاوه بر حمایت های دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای تسهیل طرح مسکن خبرنگاران، این صندوق ارائه تسهیلات ویژه به متقاضیان حوزه فرهنگ و هنر را در دستور کار قرار می

مدل‌های مناسب تأمین مالی و سرمایه‌گذاری است تا اجرای پروژه‌ها صرفاً متکی بر منابع مالی تعاونی‌ها نباشد. وطن‌خواه اردستانی تأکید کرد: ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان، سرمایه‌گذاران، پیمانکاران و متخصصان حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر نیز شناسایی خواهد شد و تلاش می‌کنیم از توان این مجموعه‌ها برای اجرای پروژه‌های منتخب استفاده کنیم. او از تشکیل کارگروه مشترک توسعه انرژی‌های نوین خبر داد و گفت: این کارگروه وظیفه دارد پروژه‌های مستعد را شناسایی و اولویت‌بندی کند و مطالعات فنی و اقتصادی آن‌ها را مورد بررسی قرار دهد. مدیرعامل اتحادیه شرکت‌های تعاونی مسکن استان اصفهان افزود: ارائه پیشنهاد درباره مدل‌های سرمایه‌گذاری و تأمین مالی، شناسایی و رفع موانع اجرایی، تعیین پروژه‌های پایلوت، تدوین برنامه زمان‌بندی و ارزیابی نتایج طرح‌ها از دیگر وظایف این کارگروه خواهد بود. او بیان کرد: اتحادیه نیز متعهد شده است ظرفیت‌ها و طرح‌های مناسب تعاونی‌های عضو را شناسایی و برای اجرای طرح‌های انرژی تجدیدپذیر معرفی کند و در زمینه هماهنگی‌های لازم، آموزش و آگاه‌سازی اعضای تعاونی‌ها و فراهم‌کردن زمینه مشارکت آنها در این طرح‌ها همکاری داشته باشد. وطن‌خواه اردستانی گفت: حرکت به سمت ساختمان‌های سبز و کم‌مصرف، استفاده از فناوری‌های نوین انرژی و افزایش بهره‌وری می‌تواند علاوه بر کاهش هزینه‌های خانوارها، به پایداری بیشتر پروژه‌های مسکونی و کاهش وابستگی به سوخت‌های فسیلی کمک کند.

رایگان است. مدیر عامل صندوق اعتباری هنر تصریح کرد: چهار تیم از مسوولان و مدیران صندوق اعتباری هنر در قالب طرح موسوم به «فرا تهران» با شعار «ایران فقط تهران نیست» با حضور در شهرستان‌های استان اصفهان، با هنرمندان و فعالان فرهنگ و هنر دیدار و گفت‌وگو کردند. او گفت‌وگوی مستقیم با هنرمندان، احصاء مسائل و دغدغه‌ها و تسهیل فرایندهای مرتبط با مطالبات اهالی فرهنگ و هنر را از جمله اهداف این سفر عنوان کرد.