خبر

هدف‌گذاری «مارون» ارتباط با مخاطب نسل زد بود

کارگردان فیلم سینمایی «مارون» درباره علت روایت شهید طیب در یک ژانر متفاوت گفت: تلاش کردیم زندگی شهید طیب را در قالب یک تریلر جاسوسی–اکشن روایت کنیم تا قصه پرکشش و جذاب باشد و مخاطب به‌ویژه نسل جوان، با قهرمان ارتباط برقرار کند.

امیراحمد انصاری در گفت‌وگو با ایمنا، درباره رویکرد متفاوت «مارون» اظهار کرد: شهید هدایت‌الله طیب بخشی از تحصیلات خود را در آمریکا گذرانده بود و همین تجربه فرصت مناسبی فراهم کرد تا فیلم در فضایی دانشگاهی و بین‌المللی روایت شود. شناخت قبلی کارگردان از این فضا موجب شد باورپذیری روایت افزایش پیدا کند و از کلیشه‌های مرسوم فاصله گرفته شود.

او با اشاره به تفاوت «مارون» با دیگر آثار جشنواره افزود: این فیلم نه یک بیوگرافی کلاسیک است و نه‌تنها یک اثر تاریخی. تلاش کردیم زندگی شهید طیب را در قالب یک تریلر جاسوسی–اکشن روایت کنیم تا قصه پرکشش و جذاب باشد و مخاطب، به‌ویژه نسل جوان، با قهرمان ارتباط برقرار کند.

انصاری درباره شکل‌گیری پروژه گفت: فیلم‌نامه از همان ابتدا برایم جذاب بود و با علاقه وارد پروژه شدم. هدفم ساخت فیلمی با کیفیت سینمایی بود، نه‌تنها انجام یک سفارش.

کارگردان «مارون» حاضر در چهل‌وچهارمین جشنواره ملی فیلم فجر شایعات مربوط به لوکیشن‌های خارجی را نیز تکذیب کرد: تمام صحنه‌های فیلم در ایران و شهرهایی همچون تالش، شهریار و تهران ضبط شده است و فضای دانشگاه یا محیط خارجی با طراحی صحنه بازسازی شده است.

او درباره نقدهای مطرح‌شده نسبت به لهجه بازیگران توضیح داد: بازی در صحنه‌های احساسی و اکشن به زبان انگلیسی، برای بازیگری که تجربه زندگی در کشور انگلیسی‌زبان نداشته، بسیار دشوار است. با این حال تلاش کردیم هارمونی نسبی میان بازیگران ایجاد شود و بازخوردها برای نسخه نهایی جدی گرفته می‌شوند. انصاری به تفاوت میان تولیدات دولتی و خصوصی اشاره کرد: برخی عناصر تکراری در آثار سفارشی وجود دارد، اما چنین پروژه‌هایی به دلیل هزینه بالا به‌طور معمول از توان سینمای خصوصی خارج است. مهم این است که درباره این تفاوت‌ها گفت‌وگو شکل بگیرد تا آثار بهتری تولید شود.

او درباره ابعاد جهانی داستان گفت: دهه ۷۰ میلادی دهه‌ای پرالتهاب بود و تهدیدها تنها متوجه ایران نبود؛ موضوعاتی همچون مافیاهای اقتصادی و غذایی، ابعادی بین‌المللی داشت و ما تلاش کردیم این گستردگی در فیلم نشان داده شود.

انصاری درباره انتخاب پایان نیمه‌تمام مأموریت قهرمان توضیح داد: قهرمان داستان متوجه می‌شود بدون حفظ «خاک»، هیچ‌یک از اهداف دیگر معنا ندارد، این تصمیم بازتاب اولویت‌بندی تاریخی است، ابتدا باید سرزمین حفظ شود تا امکان ادامه مسیر فراهم باشد.

جشنواره فجر ادامه روند تولید و اکران فیلم است

کارگردان فیلم سینمایی «دختر پری‌خانم» با تاکید براینکه ما به دلایل سینمایی در جشنواره فجر حضور داریم، گفت: حضور ما در جشنواره فیلم فجر کاملا حرفه‌ای و در راستای مسیر تولید و برنامه‌های اکران فیلم است و تعهدات مالی و قراردادی نیز این حضور را ایجاب می‌کرد.

به گزارش ایمنا، نشست خبری فیلم سینمایی «دختر پری‌خانم» به کارگردانی علیرضا معتمدی، از آثار حاضر در چهل‌وچهارمین جشنواره ملی فیلم فجر، با اجرای وحید رونقی و با حضور کامبیز دارابی (تهیه‌کننده اجرایی)، علیرضا معتمدی (تهیه‌کننده و کارگردان) و سهند مهدی‌زاده (آهنگساز) در پردیس سینمایی ملت برگزار شد.

علیرضا معتمدی در ابتدای این نشست، با اشاره به شرایط اجتماعی روزهای اخیر اظهار کرد: این روزها کمتر کسی حال خوبی دارد. جامعه ما در دوره‌ای تلخ و اندوه‌بار به سر می‌برد؛ از جان‌باختن جوانان گرفته تا شهادت عزیزانی که در جریان جنگ ۱۲ روزه از دست دادیم. طی سال‌های گذشته مشغول کار روی شاهنامه بودم و به بیتی رسیدم که به‌درستی حال و هوای این روزهای ما را بازتاب می‌دهد: «شبی چون شب روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر».

او افزود: بدترین اتفاق برای یک ملت، رسیدن به نقطه‌ای است که هیچ نشانه‌ای از امید و جهت وجود نداشته باشد. در روزگاری که حقیقت و دروغ در هم تنیده شده‌اند، جامعه ما به مرحله‌ای رسیده که پیش‌تر درباره آن هشدار داده می‌شد؛ مرحله «بی‌چاره بودن». وضعیتی که انسان احساس می‌کند هیچ راه نجاتی پیش رویش نیست و این به‌شدت اندوه‌بار است.

این کارگردان با تأکید بر ضرورت همدلی اجتماعی گفت: در چنین شرایطی، تنها چیزی که می‌تواند ما را به هم نزدیک کند، احترام گذاشتن به فردیت انسان‌هاست. ایران سرزمینی متکثر است و مردمانش قرن‌ها با وجود تفاوت‌ها در کنار یکدیگر زیسته‌اند. شاید امروز تنها کاری که از ما برمی‌آید این باشد که رنج‌های یکدیگر را به رسمیت بشناسیم. هر فردی در درون خود درگیر نبردی پنهان است و باید انتظارمان از آدم‌ها را متناسب با توان، ادراک و شرایط اجتماعی‌شان تنظیم کنیم و اجازه دهیم آن‌گونه که می‌خواهند زندگی کنند.

معتمدی درباره حضور «دختر پری‌خانم» در جشنواره فیلم فجر گفت: با احترام کامل به کسانی که تصمیم گرفتند در جشنواره شرکت نکنند، من معتقدم باید از هر امکان و روزنه‌ای برای ادامه کار استفاده کرد. فیلم‌سازی یک فرآیند کوتاه‌مدت نیست. ساخت این فیلم پنج سال از زندگی من را درگیر خود کرد و مسیر دشواری برای دریافت پروانه ساخت پشت سر گذاشتیم. با وجود همه سختی‌ها، در کنار گروهی از دوستان و با انگیزه و عشق، این فیلم ساخته شد و فکر می‌کنم توانستیم نگاه و دغدغه خودمان را به‌روشنی در آن بیان کنیم.

او درباره پیوند شخصی خود با آثارش توضیح داد: هر سه فیلم من از یک نقطه مشترک شکل گرفته‌اند؛ تلاشی برای کنار هم قرار دادن بخش‌هایی از وجود خودم و معنا دادن به زندگی. «رضا» درباره تنهایی بود، «چرا گریه نمی‌کنی» به تجربه فقدان می‌پرداخت و «دختر پری‌خانم» حاصل مواجهه من با یک زخم قدیمی است. مادرم را در جوانی و بر اثر یک تصادف از دست دادم و این اتفاق، ترومای بزرگی برای من بود. سال‌ها نتوانستم به این موضوع نزدیک شوم، اما هنگام ساخت این فیلم فهمیدم که در تمام این مدت، نیاز داشتم کسی به من بگوید شاید روزی مادرت بازگردد و زنده شود. انگیزه پنهان ساخت این فیلم، از همین نیاز عاطفی نشأت می‌گیرد.

این کارگردان ادامه داد: در دو فیلم قبلی‌ام نیز تجربه نزدیک شدن به رئالیسم جادویی را داشتم و در «دختر پری‌خانم» تلاش کردم این فضا را در قالبی الهام‌گرفته از روایت‌های کهن ایرانی و در شیوه داستان‌گویی مورد علاقه‌ام بسط دهم. معتمدی درباره نبود شخصیت مرد در فیلم اظهار کرد: جهان فیلم میان رویا و واقعیت معلق است. مرد داستان، جهان خود و مادرش را ایزوله کرده و اجازه ورود دیگران را نمی‌دهد. زنانی که در فیلم حضور پیدا می‌کنند، در واقع برای حفظ جهان زنانه فیلم هستند و هر یک، بخشی از گذشته مادر را بازنمایی می‌کنند.

در ادامه نشست، سهند مهدی‌زاده آهنگساز فیلم نیز گفت: موسیقی این اثر مستقیما از فیلمنامه شکل گرفت. ساخت موسیقی را در سه پرده پیش بردیم؛ فضایی که تا حدی فانتزی است، اما سعی کردم از فانتزی صرف فاصله بگیرم و به لایه‌های درونی شخصیت‌ها نزدیک شوم.

معتمدی درباره نگاه خود به جشنواره فیلم فجر اظهار کرد: ما با رویکردی کاملا سینمایی در جشنواره حضور داریم. فیلمی ساخته‌ایم که به آن باور داریم و آن را ارائه کرده‌ایم. جشنواره فجر را هیچ‌گاه به‌عنوان جشن تلقی نکرده‌ام؛ از نظر من، این رویداد بیشتر شبیه یک نمایشگاه تخصصی سالانه است. حضور ما در جشنواره بخشی از مسیر حرفه‌ای فیلم و برنامه‌ریزی برای اکران آن است و تعهدات مالی و قراردادی نیز این حضور را ضروری می‌کرد.

او افزود: امروز بسیاری از فیلم‌سازان بدون دریافت مجوز فیلم می‌سازند و متأسفانه با برخوردهای سخت‌گیرانه مواجه می‌شوند. شاید بتوان در آینده از جشنواره‌ای ملی سخن گفت که همه امکان حضور در آن را داشته باشند، اما در شرایط فعلی، این رویداد تنها فرصت موجود برای نمایش آثار است. این کارگردان گفت: از مسئولان درخواست می‌کنم در روند صدور پروانه ساخت تجدیدنظر کنند، چرا که این مسیر افراد را ناخواسته به قانون‌شکنی سوق می‌دهد. بسیاری از فیلم‌سازان طی سال‌های اخیر به دلیل همین محدودیت‌ها از فیلم‌سازی بازمانده‌اند. امیدوارم تا سال آینده شرایطی فراهم شود که همه بتوانند فیلم بسازند و در صورت تمایل، آثار خود را در این رویداد به نمایش بگذارند.

معتمدی درباره جذب سرمایه از بنیاد سینمایی فارابی نیز توضیح داد: این پروژه برخلاف انتظار، در پیچینگ فارابی پذیرفته شد. تنها ۱۰ دقیقه فرصت داشتم تا از فیلم دفاع کنم و با توجه به تجربه همکاری با سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی، تلاش کردم پروژه را دقیق و هدفمند ارائه دهم. همین جزئیات باعث شد از یک پروژه آوانگارد حمایت شود. «دختر پری‌خانم» در دوره مدیریت جدید فارابی پذیرفته شد و سهم من و این بنیاد از فیلم به‌صورت پنجاه‌پنجاه است.

او در پایان خاطرنشان کرد: هر سه فیلم من درباره انسانی است که در شرایط بحرانی قرار می‌گیرد و با وجود تلاش درونی، توان انجام کنشی مؤثر برای رهایی از وضعیت خود را ندارد.

خبر

جشنواره فیلم فجر امسال نگاه جدی‌تری به فیلم کوتاه دارد

کارگردان فیلم کوتاه «دریچه» با اشاره به رویکرد جشنواره ملی فیلم فجر بیان کرد که جشنواره فیلم فجر امسال نگاه جدی‌تری به فیلم کوتاه دارد.

به گزارش خبرآنلاین، محمدابراهیم شهبازی کارگردان فیلم کوتاه «دریچه»، درباره حضور در چهل‌وچهارمین جشنواره ملی فیلم فجر گفت: این دومین حضور من در جشنواره فیلم فجر است. سال گذشته نیز با فیلم «بدون پاریس» در جشنواره حضور داشتم و حتی در مراحل پایانی، جزو چهار یا پنج نامزد اصلی قرار گرفتم، اما موفق به دریافت جایزه نشدم. او افزود: به نظر من جشنواره امسال نسبت به دوره قبل اهمیت بیشتری برای فیلم کوتاه قائل شده است. امسال تعداد سالن‌ها افزایش پیدا کرده و در کنار سالن‌هایی که فیلم‌های بلند و اصلی را نمایش می‌دهند، فیلم‌های کوتاه نیز اکران می‌شوند، تعداد سانس‌های نمایش نیز بیشتر شده است و نشان می‌دهد که مدیریت، تصمیم‌گیران و سیاست‌گذاران جشنواره، بخش فیلم کوتاه را جدی‌تر از گذشته دنبال می‌کنند. شهبازی با اشاره به فضای رقابتی بخش فیلم کوتاه جشنواره اظهار کرد: ۱۳ فیلم کوتاهی که امسال در جشنواره حضور دارند، اغلب پیش‌تر در جشنواره فیلم کوتاه تهران نیز با یکدیگر رقابت کرده بودند. فکر می‌کنم دو یا سه فیلم از آن‌ها حتی در بخش مسابقه جشنواره تهران حضور نداشتند، اما اکنون در جمع این ۱۳ فیلم قرار گرفته‌اند. به نظر من این موضوع بسیار جذاب است، چون یک رقابت تازه ایجاد می‌کند و همه این آثار، فیلم‌های خوب، درخشان و ارزشمندی هستند. این فیلمساز در ادامه گفت: حضور در جشنواره فیلم فجر برای فیلم‌سازان کوتاه، تجربه‌ای متفاوت نسبت به جشنواره فیلم کوتاه تهران است. ما در جشنواره تهران با یک نوع داوری مشخص روبه‌رو هستیم و این بسیار خوب است که نگاه‌ها و سلیقه‌ها در جشنواره فجر با جشنواره تهران تفاوت دارد. او اضافه کرد: این تفاوت نگاه، امیدی را در دل فیلمساز ایجاد می‌کند؛ به این معنا که اگر در یک جشنواره موفق به دریافت جایزه نشود، همچنان فرصت و امید دیگری برای دیده‌شدن اثرش وجود دارد. این کارگردان تصریح کرد: وجود جشنواره‌ها کمک می‌کند تا از تک‌صدایی در داوری و جایزه‌دادن به یک فرم یا نوع خاص از فیلم جلوگیری شود و بستر متنوع‌تری برای سینمای کوتاه شکل بگیرد. شهبازی با اشاره به جایگاه جوایز سینمایی گفت: بی‌تردید، سیمرغ بلورین یکی از ارزشمندترین جوایز سینمایی کشور است و قدمت و اعتبار زیادی دارد، اما دریافت یا عدم دریافت جایزه لزوما مسیر فیلم‌سازی یک هنرمند را بهتر یا بدتر نمی‌کند. نمونه‌اش یکی از صدابرداران درجه‌یک سینما، محمدحسین ابراهیمی است که سال‌ها در جشنواره‌های مختلف از جمله فجر، «سینماحقیقت» و جشنواره فیلم کوتاه تهران نامزد شده، اما جایزه نگرفته و با این حال هر سال کیفیت کارهایش بهتر شده است.

آگهی مفقود شدن سند مالکیت

۳۳۲۹– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۰۷۰۰۶۱۲۲ آقای رجبعلی کریمی فرزند عزیزاله باستناد ۲ برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده است مدعی است که یک جلد سند مالکیت ششدانگ دو باب خانه به پلاک ثبتی ۳۸۷/۸۸۵ واقع در قهدریجان بخش نه ثبت اصفهان در صفحه ۴۹۶ دفتر ۳۸۳ املاک ذیل شماره ۵۶۱۲۴ با سند به شماره سریال ۰۷۲۲۳۰ – ۸۹/الف به نام نامبرده، ثبت صادر و تسلیم گردیده و سپس بعلت سهل انگاری مفقود شده است بنا براین چون نامبرده درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده. طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. و در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض و یا وصول اعتراض بدون ارائه اصل سند مالکیت، المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مظاهر عباسی قلعه شاهی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان ۲۱۱۱۴۱۸/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۸– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۵۴۵۵ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مژگان حدادی فرزند حاجی محمد بشماره شناسنامه ۴۱۳۲۵۵۸۷۹۷ صادره از بروجرد ششدانگ ساختمان به مساحت ۱۱،۳۷ متر مربع مفروز از پلاک ۲۸۹ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از علی اکبر ابوالحسنی قزانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۷۹۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۷– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۵۰۴۵ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۵۰۴۳ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدرضا منصوری فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۴۹۴۴۳ صادره از کاشان و ابوالفضل منصوری فرزند اصغر به شماره ۴۷۰۸۴ صادره از کاشان هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ خانه به مساحت ۱۳۱،۱۷ متر مربع مفروز از پلاک ۷۰۵۱ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۶۱۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۶– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۷۰۱۷ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۳۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم زهرا دانش آرانی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۸۷ صادره از اردبیل در شدانگ خانه به مساحت ۶۹،۲۰ متر مربع مفروز از پلاک ۲ فرعی از ۵۳۳۱ اصلی واقع در بخش یک کاشان خریداری از مالک رسمی آقای سید مرتضی مظلومیان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۵۶۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۴– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۶۱۳۶ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۰ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فاطمه ظهیری موخرزارع فرزند رضا بشماره شناسنامه ۹۴۹ صادره از کاشان در ششدانگ مغازه به مساحت ۱۷،۸۳ متر مربع مفروز از ۵۷۷۸ باقیمانده (۱۳۳۸۳) فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ اشان خریداری از مالک رسمی فاطمه فردوسی کاشانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۴۶۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۳– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۶۵۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مجید مصطفائی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۴۶۷۹ صادره از کاشان در ششدانگ خانه به مساحت ۱۸۶،۹۲ متر مربع مفروز از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی شمسی بخشی از وراث مرحومین نوروز و عذرا و رضا بخشی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۴۵۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۵– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۶۴۵۱ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۲۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم امیر حسین دهقان یزدلی فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۳۳۹۴ صادره از کاشان در ششدانگ خانه نیمه ساز به مساحت ۲۷۴،۲۰ متر مربع مفروز از پلاک ۶۷۲۷ فرعی از ۳۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۹۵۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۵۰– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۹۰۴ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم زهرا سادات کاظمی خزاقی فرزند سید ماشاالله بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۵۸۲۲۹۶ صادره از کاشان در ششدانگ باغچه به مساحت ۹۹۰،۶۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۳۰۳ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۴ محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۹۵۶

مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۴۱۷

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۱۸۰ مورخ ۱۴۰۴/۴/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم احمد جوبیازاده فینی فرزند سیف اله بشماره شناسنامه ۱۸ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۸۹،۷۵ متر مربع مفروز از پلاک ۳۷۸ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای سیف اله جویبا محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۳۹۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۴۹– ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۵۹۰۳ مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مصطفی نوروزی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۷ صادره از کاشان در ششدانگ باغچه به مساحت ۹۶۷،۲۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۳۰۳ فرعی از ۴ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۱۱۱۹۳۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۳۵۲– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین