

معرفی کتاب داوطلبان در کتابخانه

نجمه سیددخت: کتاب داوطلبان در کتابخانه نوشته خانم آلیسون رنر، کتابدار یاتجربه‌ای است که در سال ۲۰۲۲ منتشر شده است.

این اثر جامع که در سال ۱۴۰۴ با ترجمه گروهی از مترجمان و ویراستاری علمی نجمه سیددخت و سیدعباس مرجانی، توسط سازمان کتابخانه‌ها، موزه‌ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی منتشر شده، راهنمایی عملی و ساده برای مدیریت برنامه‌های داوطلبانه در کتابخانه‌ها را ارائه می‌دهد. نویسنده، با نثری روان و بیانی ساده، از تجربیات واقعی خود در کتابخانه‌های عمومی و دانشگاهی الهام گرفته و در قالب هفت فصل، تمامی مراحل طراحی و اجرای فعالیت‌های داوطلبانه را با جزئیات شرح داده است. مطالب کتاب می‌تواند برای کسانی که قصد طراحی، اجرا یا نظارت بر فعالیت‌های داوطلبانه را دارند، بسیار سودمند باشد.

محتوای اثر با ساختار همه انواع کتابخانه‌ها؛ اعم از عمومی، دانشگاهی، تخصصی و آموزشگاهی؛ سازگاری دارد. همچنین دستورالعمل‌های ارائه‌شده، این قابلیت را دارند که بر اساس شرایط هر کتابخانه اصلاح یا بومی‌سازی شوند. یکی از ویژگی‌های برجسته این اثر، نگاه انسانی و واقع‌بینانه آن به مفهوم داوطلبی است. آلیسون رنر تأکید می‌کند که داوطلبان تنها نیروی کمکی نیستند؛ بلکه حامل مهارت‌ها، انگیزه‌ها و ارزش‌هایی‌اند که می‌توانند جان تازه‌ای به سازمان‌ها ببخشند. او به مدیران کتابخانه‌ها می‌آموزد که چگونه این نیروها را هدایت کنند تا هم داوطلبان رضایت

یک معمار و کارشناس میراث فرهنگی گفت: معماری ایرانی برخاسته از ایمان و تقوا بود. معماران گذشته ساختن را عبادت می‌دانستند، نه وسیله‌ای برای خودنمایی و سود اقتصادی. به گزارش مهر، محمد آقاچانی اصفهانی در نشست تخصصی «معمار پرهیزگار» به همت مرکز اصفهان‌شناسی برگزار شد، بر محوریت تحلیل بنیادهای تاریخی اصفهان به بررسی مفاهیم معنوی و اخلاقی در معماری ایرانی اسلامی پرداخت و اظهار کرد: معماران گذشته ایران با یاد خدا تقوا و پرهیزکاری را در کالبد آثارشان متجلی می‌کردند و هر آجر را با نیت عبادت بر هم می‌نشانند.

او با اشاره به محراب ایلخانی مدرسه امامیه که اکنون در موزه متروپولیتن نگهداری می‌شود، اظهار کرد: این ۱۸ سوره



شغلی بیابند و هم سازمان به اهداف فرهنگی خود نزدیک‌تر شود. این کتاب نه تنها برای کتابخانه‌ها؛ بلکه برای هر سازمانی که به مشارکت داوطلبانه تکیه دارد، منبعی ارزشمند به شمار می‌رود. اثری کاربردی که به شما کمک می‌کند بهترین بهره را از نیروی داوطلب ببرید و برنامه‌های خود را به شکلی مؤثر و پایدار پیش ببرید. مطالعه این کتاب، دریچه‌ای نو به سوی موفقیت در مدیریت داوطلبان باز خواهد کرد.

معمار گذشته برای خدا می‌ساخت نه برای نمایش

توبه از آیههای ارزشمند قرآن است که در بسیاری از محراب‌ها و ایوان‌های تاریخی ایران تکرار شده است. این آیه تأکید دارد که مساجد خدا را تنها کسانی آباد می‌کنند که به خدا و روز قیامت ایمان دارند و از غیر او نمی‌ترسند. این معمار افروز؛ معماران گذشته، خویشتن را تنها در برابر خدا مسئول می‌دانستند، نه در برابر قدرت یا منفعت. معماری برای آنان راهی برای قرب الهی بود، نه وسیله‌ای برای نمایش ظاهری یا سود اقتصادی. در روزگار ما اما، گاه مرمت مساجد تاریخی، نه برای اقامه نماز، بلکه برای جذب گردشگر انجام می‌شود که با روح این آیه در تضاد است. او با نمایش تصویری از اعضای استاد قوام‌الدین زین‌الدین شیرازی، معمار بزرگ دوره تیموری در مسجد گوهرشاد بیان کرد: در انتهای امضای وی واژه طیان به‌کار رفته که به معنای

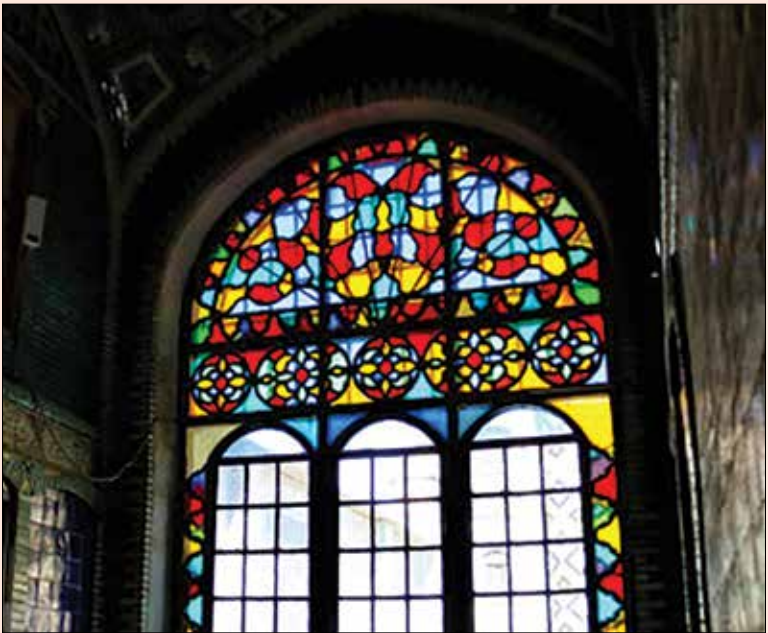
نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (ده خط) فاکس: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۹۲
لینوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
شریب کیفی: ۸۲/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاقی حرفه ای در لینک -درباره ما- سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

شعر به مثابه رسانه

باز خوانی محمد فرخی یزدی در روزگار شبکه‌های اجتماعی



زهرا آقایی: فرخی یزدی، شاعری که لب‌هایش را برای آزادی دوخت، اگر امروز زنده بود، حتماً در توئیتر و اینستاگرام فعال بود. شعرش تند، کوتاه و صریح بود؛ درست شبیه پست‌هایی که این روزها مردم برای گفتن حرف‌های نگفته‌شان می‌نویسند. در دوره‌ای که مطبوعات یکی پس از دیگری توقیف می‌شدند و بسیاری از نویسندگان در سکوت یا زندان به سر می‌بردند، محمد فرخی یزدی فهمید شعر می‌تواند کار روزنامه را انجام دهد. او زبان مردم بود؛ با همان لحن کوچگ و بازار، با همان شفافیت و عصبانیت. وقتی دیگران ناچار بودند در لفافه بنویسند، فرخی بی‌پروا گفت. شعر برای او فقط احساس نبود؛ ابزاری برای گفتن حقیقت بود، رسانه‌ای زنده که از دل مردم برمی‌خاست و دوباره به میان مردم بازمی‌گشت.

کا شاعر طوفان

فرخی یزدی در سال ۱۳۰۰ خورشیدی روزنامه‌ای به نام طوفان منتشر کرد. اسمش به‌خوبی روح زمانه و صاحتش را نشان می‌داد. او در طوفان شعر را به سرمقاله تبدیل کرده بود. در هر شماره بیتی منتشر می‌کرد که میان مردم می‌چرخید، در قهوه‌خانه‌ها تکرار می‌شد و مثل خبری فوری پخش می‌گردید. در یکی از شعرهایش نوشت:

لب دوختن من ز بهر آزادی است،

هر قطره خون من پیامی است به خلق.

این شعر بیابیه‌ای بود از پشت میله‌های زندان؛ گزارشی از روزگار فحشان. در دوره‌ای که سانسور نفس مطبوعات را گرفته بود، فرخی شعر را به تنها رسانه آزاد باقی‌مانده تبدیل کرد. کلماتش از زندان بیرون می‌آمدند و در جامعه می‌چرخیدند، درست مثل پست‌ها و استوری‌های امروز که صدای درون را به بیرون می‌رند.

کا وقتی شعر کار خبر را می‌کند

مارشال مکلوهان، نظریه‌پرداز بزرگ رسانه، گفته است: رسانه، خود پیام است. فرخی بدون آنکه این جمله را شنیده باشد، سال‌ها پیش در عمل همین را فهمیده بود. در نبود رسانه‌های مستقل، او از شعر به

عنوان رسانه استفاده کرد. هر بیتش خلاصه و قاطع بود، با لحن تند و مردمی؛ چیزی شبیه یک توییت با چاشنی خشم و آگاهی. شعرهایش پر از اصطلاحات روز بودند، بی‌پرده و صریح. فرخی برای نخبگان نمی‌نوشت، برای مردم می‌نوشت. شاید به همین دلیل هنوز شعرش زنده است؛ چون زبانش زبان جامعه بود، نه واژه‌های تزئینی کتابخانه‌ها.

بدن شاعر، بلندترین رسانه

اما فرخی فقط با کلماتش سخن نگفت. وقتی سانسور لب‌هایش را دوخت، آن لحظه در تاریخ ماند؛ تصویری از شاعری که حتی با سکوتش خبرساز شد. او ثابت کرد که گاهی بدن انسان، خودش رسانه است؛ وقتی قلم را می‌شکنند، زخم هم می‌تواند سخن بگوید.

کا از طوفان تا توئیتر

اگر فرخی امروز زنده بود، زیر پست‌هایش همان شعرها را می‌نوشت؛ با هشتگ‌هایی مثل آزادی،

تجدید مناقصه عمومی یک مرحله ای

چاپ اول

عملیات توسعه و بهسازی فضای سبز ناحیه جنوب (نوبت دوم)



شهرداری شاهین شهر در نظر دارد فراخوان عملیات توسعه و بهسازی فضای سبز ناحیه شمال

به شماره **۰۴۶۰۰۰۰۳۴۷۳۴۰۲۰۰** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت بر گزار نماید.

کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا باز گشایی پاکت ها از طریق در گاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد.

متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.

مواعد زمانی:

— **تاریخ انتشار فراخوان:** ۱۴۰۴/۰۷/۲۲

— **مهلت دریافت اسناد فراخوان:** ۱۴۰۴/۰۸/۰۱

— **مهلت ارسال پیشنهادات:** ۱۴۰۴/۰۸/۱۱

— **زمان باز گشایی پاکت ها:** ۱۴۰۴/۰۸/۱۲

اطلاعات تماس و آدرسی دستگاه: شاهین شهر میدان فاطمیه شهرداری مرکزی - ۰۳۱۴۵۲۴۰۶۰۰

شناسه آگهی: ۲۰۲۶۷۸۷

سعید ابریشمی راد – شهر دار شاهین شهر

آگهی مناقصه

نوبت دوم



شهرداری اصغر آباد در نظر دارد **عملیات احداث ساختمان آتش نشانی**

واقع در شهر اصغر آباد را از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید . متقاضیان می توانند

از تاریخ انتشار این آگهی جهت بازدید و کسب اطلاعات بیشتر به امور مالی شهرداری مراجعه و پیشنهادات خود را به مدت **۱۰ روز** از آگهی نوبت دوم در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**setadiran.ir**) تحت شماره **۰۲۰۰۰۰۳۱۴۹۰۹۳۱۴۰۴** درج نمایند .

شماره حساب واریز سپرده شرکت در مناقصه: حساب شماره **۱۰/۹۱۴۰۶۹۱/۴** بانک رسالت

به نام شهرداری اصغر آباد

آخرین مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری روز **چهار شنبه ۱۴۰۴/۰۷/۲۳**

مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت **۱۹** روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۸/۰۷**

زمان باز گشایی پاکت ها: ساعت **۱۴** روز **پنجشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۸/۰۸**

م الف ۱۰۱۹۷۳۱۰

میثم بدیهی – شهر دار اصغر آباد

تجدید آگهی مناقصه عمومی

نوبت دوم



دهیاری پوده از توابع بخش مرکزی شهرستان دهاقان در نظر دارد عملیات بهسازی محله بازار و بهسازی بلوار شهدای صادق زاده روستا (فاز اول) با مشخصات ذیل را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید،

■ **اجرای جدول، کانپو و زیرسازی معابر طبق نقشه های فنی و اجرایی موجود در اسناد مناقصه.**
■ **بر آورد قیمت پایه پروژه بر اساس فهرست بهای راه، راه آهن و باند فرودگاه سال ۱۴۰۴، مبلغ:** ۱۰،۷۴۹،۳۳۱،۰۵۰ ریال (ده میلیارد و هفتصد و چهل و نه میلیون و سیصد و سی و یک هزار و پنجاه ریال).

شرایط مناقصه:

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: شرکت کنندگان در مناقصه می بایست اقدام به اخذ ضمانت نامه بانکی به میزان **۵۰ درصد** قیمت پایه نمایند و یا از طریق واریز مبلغ مذکور به حساب دهیاری پوده نزد بانک ملی به حساب شماره **۰۱۰۵۶۲۸۴۵۷۰۰۵** اقدام به تهیه فیش واریز سپرده شرکت در مناقصه نمایند.

محل اخذ اسناد مناقصه: شرکت کنندگان می توانند همه روزه در وقت اداری جهت دریافت اسنادان مناقصه به واحد امور مالی دهیاری های بخش مرکزی شهرستان دهاقان واقع در طبقه همکف ساختمان فرمانداری مراجعه نمایند و در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن **۰۵۳۳۳۶۸۸۳-۵۳۳۳۶۷۷۷-۰۳۱** تماس حاصل نمایند.

مهلت تحویل پیشنهادات: شرکت کنندگان می بایست از روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۷/۱۶** تا پایان وقت اداری روز **سه شنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۷/۲۹** پیشنهادات خود را در پاکت های درسته و مهرور (با مبلغ مشخص وبدون ابهام) به دبیرخانه بخشداری واقع در طبقه همکف ساختمان فرمانداری تحویل و رسید دریافت نمایند. کلیه پیشنهادات دریافت شده راس ساعت **۹ صبح** روز **چهارشنبه** مورخ **۱۴۰۴/۰۷/۳۰** با حضور اعضای کمیسیون معاملات دهیاری باز و قرائت می شود.

توضیحات:

■ داشتن گواهی صلاحیت پیمانکاری از سازمان مدیریت و برنامه و بودجه و همچنین گواهی صلاحیت ایمنی معتبر از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی (HSE) الزامی است.
■ دهیاری در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مختار است .
■ پروژه مذکور مشمول تعدیل فهرست بها نمی باشد.
■ سایر شرایط و ضوابط مربوط به مناقصه در برگ اسناد قید گردیده است.

دهیاری پوده

م الف ۰۲۰۱۹۷۲۲

محسن صدر الدین کرمی – شهر دار قهدریجان

م الف ۰۲۰۱۸۶۰۷۰