

## خبر

## رقابت کمدی‌ها با انیمیشن‌ها

در سومین هفته آذر سینماها با رکوردی تازه روبه‌رو شد و بر این اساس در روز ششمشنبه، بیستم آذر نینز فروش سینماها به ۱۱ میلیارد و ۳۴۰ میلیون تومان رسید که رکوردی قابل‌قبول برای یک سه‌شنبه نیمه‌ها به حساب می‌آید؛ سینما با این عملکرد، بهترین آمار مخاطب روزانه خود را پس از سال ۹۸ به ثبت رساند.

به گزارش ایمنه سینما به‌عنوان یکی از اصلی‌ترین و جذاب‌ترین شکل‌های هنر و سرگرمی، همواره تأثیر قابل توجهی بر فرهنگ و جامعه داشته است و بر این اساس، بررسی فروش هنفگی سینما هت‌ها می‌تواند نشان‌دهنده تغییرات سلیقه و ترجیح مخاطبان باشد، بلکه به تحلیل روندهای اقتصادی و تجاری صنعت فیلم نیز کمک می‌کند.

در این گزارش، با نگاهی به ارقام و داده‌های مربوط به فروش هنفگی سینما، تلاش خواهیم کرد تا عواملی که بر موفقیت یا شکست فیلم‌ها تأثیر گذار هستند را شناسایی کنیم، همچنین نتایج این بررسی می‌تواند راهنمایی برای تولیدکنندگان و توزیع‌کنندگان فیلم باشد تا با تحلیل علل و عوامل مؤثر، استراتژی‌های بهتری را برای جذب مخاطب و افزایش فروش اتخاذ کنند. این گزارش به بررسی آمار فروش و تحلیل ترندهای سینمایی پرداخته است؛ در سومین هفته آذر فیلم‌ها، «هفتادسی» با بیش از ۳۴ میلیارد و ۲۱۹ میلیون تومان، «دیوِیز» با بیش از پنج میلیارد و ۱۲۷ میلیون تومان، «صحنه‌ها به زلف‌ها» با فروش بیش از چهار میلیارد و ۷۴۶ میلیون تومان، «باغ کیانوش» با بیش از دو میلیارد و ۹۱ میلیون تومان، «یبعی قهرمان» با بیش از یک میلیارد و ۸۲۹ میلیون تومان («شفتگل و منگول» با بیش از یک میلیارد و ۸۲۵ میلیون تومان فروش بهترتیب رتبه‌های اول تا ششم فروش میلاری جدول فروش هفدهم تا بیست‌وسوم آذر دپوند در روز ششمشنبه، بیستم آذر نیز فروش سینماها به ۱۱ میلیارد و ۳۴۰ میلیون تومان رسید که رکوردی قابل‌قبول برای یک سه‌شنبه بهتریم نیمه‌ها به حساب می‌آید؛ سینما با این عملکرد، بهترین آمار مخاطب روزانه خود را پس از سال ۹۸ به ثبت رساند. هرچند با توجه به نبود آمار فروش روزانه سینماها تا قبل از سال ۸۹، احتمالاً این میزان مخاطب، پس از سال ۳۹ سینماها به ثبت نرسیده است که در این‌صورت، باید این آمار را یک رکوردشکنی پس از ۳۲ سال تصور کرد.

هفدهم تا بیست‌وسوم آذر، سینماها با فروش ۵۰۳۶۳۲۴۵۰۰۰ ریالی یا ۱۷۵۴۴۳ سانس میزان ۹۲۴۰۷۰۷ مخاطب بود.

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

## { فرهنگ و هنر }

**نقد نمایش «آرمان، حنا، آزی، حسام یا نظریه کشش سطحی»**

# زوج ناجور



نمایش فضای برخی آثار بقیومی نظیر «هشکسالی و دروغ» و «یک دقیقه سکوت» به ذهن تماشاکر آشنا با درام معاصر ایران متبادر می‌شود. در میحت کارگردانی مشاهده می‌کنیم که این نمایش مانند یک ماشین منظم کار می‌کند. طی هفتاد و پنج دقیقه فدره‌اشی که این اجرا در آن تعریف شده، مرزبندی‌ها و خط‌کشی‌های مشخص میزانش هماهنگ با ترکیببندی بازیگران در قصی نقاط صحنه را شاهد هستیم که همگی سسر وقت معین صورت می‌پذیرند و اتوماتیک وارد انجام می‌شوند. از این لحاظ با یک کارگردانی سیال در اجرا مواجه نیستیم، بلکه ردپای کارگردانی به طوری برجسته، مشخص و مشهود بر صحنه ثبت است. تعویض صحنه‌ها با تک رنگ گروه موسیقی نشانه‌گذاری شده و علاوه بر این همچنین نقاط عطف اجرا را نیز برجسته‌نمایی می‌کند. گروه موسیقی که ششکسالی را ترانزیگل (مثلاً)، هنگ درام، کاخن و شیکسر است به طور رزنده در گوشه‌ای از صحنه به اکت‌های بازیگران گره می‌خورند و حتی می‌توان گفت به نوعی آنها راهنایت می‌کنند. ترکیب گروه موسیقی با نمایش در تئاتر معاصر از باسامدی بالا برخوردار گشته و به خاطر بازخورد غالباً مثبتی که از تماشاگر گرفته‌رو به فزونی نیز هست. حتی برخی از کارگردانان، گاه اعتراضی گروه موسیقی را در بخش‌هایی از نمایش، وارد به فضای بازیگری اجرا نیز می‌گردانند که البته این مورد در نمایش مورد بحث ما انجام نگرفته است. در کل در میحت موسیقی باید گفت که این اثر از ترکیب خوب و به اندازه‌ای برخوردار است که نه از کادر بیرون می‌زند و نه به قولی فوکوس می‌کشد. چون مخاطب از آن بیخبر می‌گردد، غافل بلند بازیگران این نمایش مهدی احمدی، حسین پور، سلسار رفیعی، فرناز سرگل زایی،

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۱
محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه:۱۸۳۶۸۷

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۳۴۵- برابری برای شماره ۰۹۶۸-۲۰۲۳۴-۲۰۲۳۴-۱۴۰۲/۲۵/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم/زوج همسر/السولی وفاقنی فرزند خیراله بشماره شناسنامه ۳۳۲۷ صادره از کاشان در ششدهگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۳۳۲ متر مربع فروروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای رضا بخششی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۱
محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۴۶۳۲۲

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۳۴۹- برابری برای شماره ۱۱۲۹۹-۲۰۲۳۴-۲۰۲۳۴-۱۴۰۲/۱۲/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم/عزیز زنگار مدعی است در سند مالکیت شناسنامه ۳۳ صا‌ره از کاشان در ششدهگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۹۱۲۸ متر مربع فروروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان در ششدهگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۳۳۲ متر مربع فروروز از پلاک ۱۵ اصلی منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۱
محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه:۱۸۴۶۳۲۲

۱-۲۳۴۴- طبق تقاضای وارده۲۵۳۲۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۳ با استناد دوبرگ استشهادهای مصدق بیوست که اضعی شهود رسود گواهی گردید که آقای علیرضا زنگار مدعی است در سند مالکیت شناسهگد آپازنام مسکن مهر به مساحت ۲۳۵۵ متر مربع شماره ۶۲۵۵ فرعی فروروز از ۵۷۳۲ فرعی از پلاک ۱۳ اصلی بخش ۲ کاشان به نام عزیز زنگار در دفتر ۲۷۹ صفحه ۸۶ ثبت ۱۵/۲۰۲۵ شماره چاپی ۱۲۳۳۲۳ سری ال سال ۹۱ صادر و تسلیم گردید که به علت اثاث کشی مفقود گردیده مالک درخواست سند مالکیت المعنی نموده است لذا طبق تبصره ا ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت مراتب تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود میبانشد از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نمایند.
تأ مراتب صورت مجلس و اصل سند را ارائه کننده مسترد گردد درآله نشود المعنی سند مالکیت مزبور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کاشان محمدعلی ناظمی اشنی شناسه: ۱۸۴۶۳۲۱

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه اجرائی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۱۱۲- برابری اراء شماره ۱۱۲۹۸-۲۰۲۳۴-۲۰۲۳۴-۱۴۰۲/۱۵/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم/فریبا علی جعفری طاهری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۶ صادره از کاشان در ششدهگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۱۱۰ متر مربع فروروز از پلاک ۵۷۷ فرعی از ۳ اصلی وقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی خانم هاشمی محرز گردیده است.

یکشنبه ۱۴۰۳ آذر ۱۴۰۳ سال بیست و یکم شماره ۵۶۳

## خبر

## «آسانسور» رهایی از شر اعتیاد

### به کمک جادوی سینما

داستان بازگشت متدانی که پاک شده‌اند؛ بارها در سینمای مستند دستمایه کار قرار گرفته است. این بار اما در «آسانسور» با معنای کارتن خوب مواجهیم که با کمک گرفتن مجزه سینما و بازیگری می‌خواهد خودش را نجات دهد.

به گزارش ایرنا، فیلم مستند «آسانسور» به کارگردانی جواد رزاقی زاده و تهیه کنندگی محمد کارت در ایام برگزاری هجدهمین جشنواره بین‌المللی حقیقت همواره جزو چند فیلم محبوب از نظر مخاطبان و تماشاگران بوده است. در بررسی علل جذابیت فیلم، باید به نمایش پشت‌صحنه سرپال «یاغی» و لحن قصه‌گوی اثر اشاره کرد.

مخاطب در «آسانسور» قصه فردی را دنبال می‌کند که گمنام نیست و قبلا با او در یک سرپال آشنا شده است. فیلم علاوه بر مرور خاطره شیرین سرپال «یاغی» با نمایش شادی‌ها و غم‌های بازیگران در پشت صحنه، مرز میان زندگی واقعی و بازیگری را کمرنگ می‌کند.

علی شامغان و امیر جعفری به واسطه همکاری‌شان با محمد صابری در سرپال «یاغی» با غم و شادی این بازیگر شریک شده و در کنارش اشک می‌ریزند و بخند می‌زنند. آنها به‌عنوان انسان‌هایی واقعی با احساسات ملموس در «آسانسور» حضور دارند، نه صرفاً ستاره‌های سینما. این دو بازیگر جلوی دوربین نقش بازی می‌کنند و در پشت صحنه مثل هر فرد دیگری شادی و غم‌های خود را تجربه می‌کنند. لحظات پشت صحنه این مستند به جای تمرکز صرف بر جاش‌های تولید، به روابط انسانی، هیجان‌ها و پیچیدگی‌های عاطفی اعضای تیم می‌پردازد.

فیلم نشان می‌دهد که سینما می‌تواند نقشی درمانی و بازسازی‌کننده در زندگی انسان‌ها ایفا کند. محمد صابری، شخصیت اصلی این مستند، که زمانی گرفتار دام اعتیاد بوده، اعتمادبهنفس از دست‌رفته‌اش را بازمی‌یابد و هویتی تازه برای خود می‌سازد.

محمد کارت در این اثر بار دیگر نشان می‌دهد که شناخت

عمیقی از فرهنگ شرارت و لعینیت‌مند دارد؛ موضوعاتی که پیش‌تر نیز در آثاری مانند «شنای پرنانه» و «یاغی» به آن‌ها پرداخته‌بود.

ساختار غالب فیلم‌های امسال صابحه با افراد مختلف درباره یک شخص، مکان یا موضوع بود. در فیلم «آسانسور»، اما خبری از مصاحبه‌های کلیشه‌ای نیست. کارگردان هم از تصاویر آرشویی پشت صحنه استفاده می‌کند و هم سراغ بازسازی مستندگونه برخی لحظات می‌رود. مثلا مشخصی است که صحنه تماس تلفنی محمد صابری با فرزندش برای قرار گرفتن در دل مستند طراحی شده است. ولی در عوض برخی صحنه‌های تأثیرگذار مثل مواجهه صابری با پسرش یا ازدواج با همسر سابقش کاملا مستند و واقعی هستند.

نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به این اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۰۸۵۷-۲۰۲۳۴-۲۰۲۳۴-۱۴۰۲/۰۸/۲۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۲۰ آقای سید قائم موسوی ریزی فرزند سیدمحمد نسبت به شش دنگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۰۸۵۷ متر مربع فروروز از پلاک ۱۰۷- اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اسفهان مع واسطه خریداری شده از مالک رسمی ابوالفتح قهرمان از کاشان هر یک بمیزان سه دنگ شمشاغ از ششدهگ یک باب خانه بمساحت ۹۹۲۷ متر مربع فروروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای یلیثقی تقضلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
مصطفی یانسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۳۶۲۹۱ الف

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۱۱۱- برابری برای شماره ۶۶۳۵-۲۰۲۳۴-۲۰۲۳۴-۱۴۰۲/۰۱/۱۴ هیات اول موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن رضایی فرزند اصغر بشماره شناسنامه ۲۱۱ صادره از یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۵۷۳۶۲۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۶۳۲ فرعی از ۳۲۰ اصلی واقع در مینادشت بخش ۹ خیرابری از مالک رسمی سیف اله رضایی فرزند مرحوم علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک فلانورجان ۱۸۳۶۷۵۶ الف

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۱۱۰- برابری برای شماره ۶۸۱۲-۲۰۲۳۴-۲۰۲۳۴-۱۴۰۲/۲۶/۰۸ هیات دوم موضوع تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فالورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین کریمی قهدرجانی فرزند قضاصلعی بشماره شناسنامه ۱۱۰۰۳۳۶۵۱ صادره از در ششدهگ یکپیکخانه نیمه تمام به مساحت ۱۲۳۳۲ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۲۸۶ اصلی واقع در قهدرجان خریداری از مالک رسمی جیدر حدادیان فرزند علی قفی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه:۱۸۳۶۸۷۳

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۱۰۹- برابری برای شماره ۱۲۵۲۳-۲۰۲۳۴-۲۰۲۳۴-۱۴۰۲/۱۵/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم/مجتبی محمدزاده جزه فرزند ابوالفضل بشماره شناسنامه ۶۴۳ صادره از کاشان در ششدهگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۰۱ متر مربع فروروز از پلاک ۲۶۲ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای محمد قاضی خادم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۳۵۱۷۸

# ۵ اسرار امروز

## خبر

## «آسانسور» رهایی از شر اعتیاد

### به کمک جادوی سینما

داستان بازگشت متدانی که پاک شده‌اند؛ بارها در سینمای مستند دستمایه کار قرار گرفته است. این بار اما در «آسانسور» با معنای کارتن خوب مواجهیم که با کمک گرفتن مجزه سینما و بازیگری می‌خواهد خودش را نجات دهد.

به گزارش ایرنا، فیلم مستند «آسانسور» به کارگردانی جواد رزاقی زاده و تهیه کنندگی محمد کارت در ایام برگزاری هجدهمین جشنواره بین‌المللی حقیقت همواره جزو چند فیلم محبوب از نظر مخاطبان و تماشاگران بوده است. در بررسی علل جذابیت فیلم، باید به نمایش پشت‌صحنه سرپال «یاغی» و لحن قصه‌گوی اثر اشاره کرد.

مخاطب در «آسانسور» قصه فردی را دنبال می‌کند که گمنام نیست و قبلا با او در یک سرپال آشنا شده است. فیلم علاوه بر مرور خاطره شیرین سرپال «یاغی» با نمایش شادی‌ها و غم‌های بازیگران در پشت صحنه، مرز میان زندگی واقعی و بازیگری را کمرنگ می‌کند.

علی شامغان و امیر جعفری به واسطه همکاری‌شان با محمد صابری در سرپال «یاغی» با غم و شادی این بازیگر شریک شده و در کنارش اشک می‌ریزند و بخند می‌زنند. آنها به‌عنوان انسان‌هایی واقعی با احساسات ملموس در «آسانسور» حضور دارند، نه صرفاً ستاره‌های سینما. این دو بازیگر جلوی دوربین نقش بازی می‌کنند و در پشت صحنه مثل هر فرد دیگری شادی و غم‌های خود را تجربه می‌کنند. لحظات پشت صحنه این مستند به جای تمرکز صرف بر جاش‌های تولید، به روابط انسانی، هیجان‌ها و پیچیدگی‌های عاطفی اعضای تیم می‌پردازد.

فیلم نشان می‌دهد که سینما می‌تواند نقشی درمانی و بازسازی‌کننده در زندگی انسان‌ها ایفا کند. محمد صابری، شخصیت اصلی این مستند، که زمانی گرفتار دام اعتیاد بوده، اعتمادبهنفس از دست‌رفته‌اش را بازمی‌یابد و هویتی تازه برای خود می‌سازد.

محمد کارت در این اثر بار دیگر نشان می‌دهد که شناخت عمیقی از فرهنگ شرارت و لعینیت‌مند دارد؛ موضوعاتی که پیش‌تر نیز در آثاری مانند «شنای پرنانه» و «یاغی» به آن‌ها پرداخته‌بود. ساختار غالب فیلم‌های امسال صابحه با افراد مختلف درباره یک شخص، مکان یا موضوع بود. در فیلم «آسانسور»، اما خبری از مصاحبه‌های کلیشه‌ای نیست. کارگردان هم از تصاویر آرشویی پشت صحنه استفاده می‌کند و هم سراغ بازسازی مستندگونه برخی لحظات می‌رود. مثلا مشخصی است که صحنه تماس تلفنی محمد صابری با فرزندش برای قرار گرفتن در دل مستند طراحی شده است. ولی در عوض برخی صحنه‌های تأثیرگذار مثل مواجهه صابری با پسرش یا ازدواج با همسر سابقش کاملا مستند و واقعی هستند.

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۱۱۶- برابری اراء شماره ۹۵۲۸-۲۰۲۳۴-۲۰۲۳۴-۱۴۰۲/۲۶/۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۲۶/۱۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم/ ابراهیم درویش طاهری فرزند رضاشماره شناسنامه ۲۷ صادره از کاشان و معصومه ابراهیم روز پایکی فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۲۴۶ صادره از کاشان هر یک بمیزان سه دنگ شمشاغ از ششدهگ یک باب خانه بمساحت ۹۹۲۷ متر مربع فروروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای یلیثقی تقضلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه:۱۸۳۶۲۹۱

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۱۱۵- برابری برای شماره ۹۰۹۸-۲۰۲۳۴-۲۰۲۳۴-۱۴۰۲/۱۷/۱۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۷/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم/ حسین خرمی شمشکلی فرزندمحمد بشماره شناسنامه ۳۴۱ صادره از کاشان در ششدهگ یک باب مغازه به مساحت ۹۱۵۰ متر مربع فروروز از پلاک ۲۳۳۶ فرعی از ۱ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی ایران محمدزاده محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه:۱۸۳۶۷۵۶

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۱۱۴- برابری برای شماره ۱۱۲۹۸-۲۰۲۳۴-۲۰۲۳۴-۱۴۰۲/۲۱/۲۱ مورخ ۱۴۰۲/۲۱/۲۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم/عاطفه رجب‌زاده ریزی فرزندمحمد همدقی بشماره شناسنامه ۱۸۰۵ صادره از کاشان در ششدهگ یک باب خانه به مساحت ۲۱۹۲۳ متر مربع فروروز از پلاک ۷۰۴۰ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان مالک رسمی خانم عاطفه رجب‌زاده ریزی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۱۰
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۹/۲۵
محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه:۱۸۳۵۴۶۶

**آگهی انحلال شرکت با مسئولیت محدود بصیرت نگاه سپاهان به شناسه ملی ۱۰۶۷۰۸۰۶-۱۰۶۶۰۱۰۶ و به شماره ثبت ۲۲۹۱**
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۱۳ تصیمات ذیل اتخاذ شد:شرکت فردی منحل گردیدو آقای سعیدرهبری گروهیو به کدملی ۱۱۹۰۱۳۹۳۲ به سمت مدیر تصفیه انتخاب گردیدندلبنی محل تصفیه استان اسفهان شهر مهرشاد خیابان شهید چاووشی پلاک ۲۱۴ کدپستی ۸۶۱۸۳۹۱۶۵ می باشد.
اثران کلی ثبت اسناد و املاک استان اسفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری شهرستان(۱۸۴۶۹۰۱)