خبر

اعلام نامزدهای سینمای ایران جهت معرفی به آکادمی اسکار

کمیته انتخاب نماینده ایران برای اسکار، پنج فیلم را به عنوان نامزدهای معرفی به این رویداد سینمایی معرفی کرد.

به گزارش روابط عمومی بنیاد سینمایی فارابی، پس از برگزاری اولین جلسه کمیته انتخاب نماینده ایران برای معرفی به آکادمی اسکار در تاریخ ۱۵ شهریور ۱۴۰۴، از میان ۸۴ اثر واجد شرایط برخی از آثار برای بازبینی مجدد انتخاب شدند و پس از بازبینی آثار یاد شده، نهایتا ۵ فیلم به عنوان لیست کوتاه جهت بررسی و انتخاب گزینه نهایی نماینده ایران نامزد شدند.

این آثار به ترتیب حروف الفبا عبارتند از پیر پسر، رها، زن و بچه، زیبا صدایم کُن و علت مرگ نامعلوم است. گفتنی است که پیش‌تر نام «پیرپسر» و «زن و بچه» به صورت غیررسمی میان اصحاب رسانه و منتقدان مطرح شده بود.

طبق قوانین اسکار، کشورها تا نهم مهرماه فرصت دارند نماینده سینمای خود را برای معرفی به آکادمی اعلام کنند.

زمان اکران «لاک‌پشت» و «مجنون» قطعی شد

در جلسه شورای صنفی نمایش که با حضور نمایندگان ارشد انجمن‌های سینمایی و سازمان سینمایی برگزار شد، تاریخ و نحوه اکران دو فیلم «لاک‌پشت» و «مجنون» مشخص شد.

به گزارش ایسنا، جلسه شورای صنفی نمایش روز یکشنبه در خانه سینما با حضور مرتضی شایسته (نماینده انجمن پخش‌کنندگان)، محمدرضا صابری و مجتبی بهزادیان (نمایندگان انجمن سینماداران)، مهدی کرم‌پور (دبیر شورای صنفی نمایش)، اصغر نعیمی (نماینده کانون کارگردانان)، نماینده‌ای از سازمان سینمایی و مجتبی شریعت (نماینده سامانه سمفا) برگزار شد.روابط عمومی خانه سینما اعلام کرد: امسال در حالی سینمای ایران روز ملی خود را گرامی داشت که سینماهای سراسر کشور با استقبال کم‌نظیر و بی‌سابقه روبه‌رو شد و با ثبت رکورد فروش بیش از ۲۷۹ هزار قطعه بلیت به یکی از ماندگارترین روزهای سال جاری بدل شد.از همین رو شورای صنفی نمایش این موفقیت بزرگ را به همه سینما دوستان و اهالی فرهنگ و هنرمندان ارجمند تبریک گفته و آرزو می‌کند تا در سال ۱۴۰۴ باورنق بیش‌ازپیش سینما شاهد ثبت رکوردهای پیاپی باشیم. در ادامه جلسه شورای صنفی نمایش مصوبات زیر اعلام شد:مقرر شد فیلم «لاک‌پشت» ساخته بهمن کامیار از تاریخ ۲ مهر ماه به سرگروهی پردیس سینمایی ایران مال با پخش مهرگان فیلم اکران شود. همچنین فیلم «مجنون» ساخته مهدی شاه محمدی پس از پایان اکران فیلم «گوزن‌های اتوبان» به سرگروهی پردیس سینمایی چارسو با پخش بهمن سبز اکران شود. پایان اکران فیلم‌های «صددام» و «زیبا صدایم کن» از روز چهارشنبه ۲۶ شهریور۱۴۰۴ اعلام می‌شود.

سودابه سالم؛ تلفیق‌گر شعر و موسیقی کودک

آهنگساز و مدرس باسابقه موسیقی کودک گفت: هر بار که کودکی آواز می‌خواند فرهنگ ما جان می‌گیرد، هر بار که دستان کوچکی ریتمی می‌نوازد زبان موسیقی ما دوباره ساخته می‌شود، رسالت من شنیدن این صداها، ارزش نهادن به آنها و زنده کردن بازی‌های آوازی کهن این سرزمین است تا کودک ایرانی با سرچشمه‌های فرهنگی خویش پیوند بخورد.

به گزارش ایرنا، آیین گرامیداشت نهمین سالگرد رونمایی موزه مجازی بین‌المللی هنر کودک، بزرگداشت سودابه سالم موسیقیدان، آهنگساز و از چهره‌های شناخته‌شده موسیقی کودک و رونمایی از مستند «راوی باد» شامگاه یکشنبه (۲۳ شهریورماه) با حضور زهرا فرمانی رئیس موزه مجازی بین‌المللی هنر کودک، ریحانه علویان مدیر اجرایی موزه، پشنگ کامکار، سودابه سالم، سیاوش کامکار، بهنام ابوالقاسم، افسانه شعبان‌نژاد، مصطفی کریمی، الهام فزایی، لطیف روحانی مدیرعامل موزه موسیقی ایران و جمعی از هنرمندان و فعالان حوزه موسیقی کودک در موزه موسیقی ایران برگزار شد.

سودابه سالم در این آیین اظهارداشت: هر نغمه کودک آغازی برای سمفونی زندگی است، صدای آواز معصومانشان تنها یک ترانه نیست پژواکی است از آینده و نشانی از هویت فرهنگی این سرزمین، سال‌هاست باور دارم موسیقی کودک نه فقط سرگرمی یا مهارتی برای یادگیری، بلکه زبان دل‌هاست پلی میان گذشته و آینده و آیینه‌ای که فرهنگ در آن بازتاب می‌یابد.

او گفت: هر بار که کودکی آواز می‌خواند فرهنگ ما جان می‌گیرد هر بار که دستان کوچکی ریتمی می‌نوازد زبان موسیقی ما دوباره ساخته می‌شود، رسالت من شنیدن این صداها، ارزش نهادن به آنها و زنده کردن بازی‌های آوازی کهن این سرزمین بوده تا کودک ایرانی با سرچشمه‌های فرهنگی خویش پیوند بخورد.

سالم افزود: بیایید آرزو کنیم که صلح و آرامش تنها آرزو نماند که هیچ کودکی از بازی، آموزش، کتاب و موسیقی محروم نشود. جهانی زیباست که همه کودکان بی‌هیچ تفاوتی فرصت رشد و شکوفایی داشته باشند، آری هر نغمه کودکی، سمفونی زندگی را آغاز می‌کند و این سمفونی تنها در سایه صلح، برابری و امید می‌تواند تا همیشه ادامه یابد.

این آهنگساز با قدردانی از برگزارکنندگان این آیین بیان کرد: از سخنرانان این آیین و افرادی که به صورت ویدیویی، صوتی و حضوری پیام‌هایی ارسال کردند و گروه مستند «راوی باد» قدردانی می‌کنم، از خانواده عزیزم و همسر مهربانم صمیمانه سپاسگزارم، بودن شما برای من دلگرمی است و نشانه روشن از ایمان ما به آینده درخشان برای کودکانمان است.

همکاری با خانم سالم

افسانه شعبان‌نژاد شاعر و نویسنده کودکان و نوجوانان نیز در این آیین اظهار کرد: حدود ۴۰ سال است که برای کودکان و نوجوانان قلم می‌زنم و امیدوارم که کار مثبتی انجام داده باشم، آشنایی من با خانم سالم به سال‌های دور بازمی‌گردد، کار من شعر است و شعر و موسیقی به گونه‌ای همیشه یکدیگر را جذب می‌کنند، در یک گروهی بودیم و قرار بود برای خردسالان بسته آموزشی تهیه شود و جمعی از کارشناسان مختلف در زمینه داستان شعر در کنار هم قرار می‌گرفتند و با یکدیگر صحبت می‌کردیم، کارهای همدیگر را می‌دیدیم، گوش می‌کردیم که متاسفانه این روند همیشگی نیست و اکنون هر کدام برای خودمان کار می‌کنیم و این باعث می‌شود که کارهای خیلی خوب و ناب کمتر ارائه شود.

او گفت: در آن گروه، خانم سالم یکی از آثار مرا پسندید و برای اجرا انتخاب کردم و واقعا تعجب کردم از اینکه یک شعر کوتاه ۶ مصرعی را خانم سالم به صورت یک نمایش زیبا با صدای کودکان و سازهای آنان در صحنه اجرا کرد و در ذهنم این موضوع شکل گرفت که چقدر خوب است کارهای تلفیقی انجام بدهیم، اگر شعری هست، شعر تنها نباشد و در کنار موسیقی و نمایش قرار بگیرد که خانم سالم چنین کاری را انجام داد.

شعبان‌نژاد افزود: خانم سالم سال‌ها فقط موسیقی را به کودکان آموزش ندادند بلکه همراهی، اعتماد به نفس و شناخت توانایی‌هایشان را به آنان آموزش دادند. در کارهای خانم کودکان شنونده موسیقی نیستند، خودشان نوازنده موسیقی هستند. آنان بیننده نمایش نیستند خودشان نمایش اجرا می‌کنند و فضای شادی برای کودکان فراهم می‌شود. این ویژگی‌ها قابل تحسین است.

بیان میراث ناملموس به زبان امروزی

لیلا کفاش زاده کارشناس میراث فرهنگی، بنیان‌گذار دفتر کودک و نوجوان در پژوهشگاه میراث فرهنگی نیز در پیامی ویدئویی به این آیین اظهارداشت: سودابه سالم کسی است که سال‌های عمر خود را صرف موسیقی کودک در بستر فرهنگ ایرانی و میراث ناملموس این سرزمین و پژوهش در این حوزه کرده است، همچون لالایی‌ها، ترانه‌ها، بازی‌های سنتی و آواها و نواهایی که سالیان سال سینه به سینه حفظ شدند و به دست ما رسیدند.

او گفت: دنیای امروز ما دنیای بدون پژوهش و تحقیق و دانش است و بهتر است از دانش و پژوهشی بهره ببریم که خانم سالم عمر، تمام وجود، ذهن و قلبش را برای آنها گذاشته و با گوشه‌های موسیقی ایرانی این جنبه‌های جذاب و مادرانه میراث ناملموس را پیوند بزند و به عنصر و خوراک فرهنگی کودکان امروز تبدیل کند و خودش حافظ این میراث شود با وجود بی‌مهری‌ها و سختی‌هایی که با آن مواجه بوده است.

فرزاد آموزگار مدرس دانشگاه و انسان‌شناس و سیمین بازرگان نویسنده، پژوهشگر و شاعر در پیام‌های ویدئویی درباره ویژگی‌های آثار سودابه سالم نکاتی را بیان کردند.

مصطفی کریمی از فعالان پیشکسوت شورای کتاب کودک نیز در این آیین با اشاره به ویژگی‌های فعالیت سودابه سالم اظهارداشت: در شورای کتاب کودک با مدیریت توران میرهادی به رشد همه جانبه کودک تکیه می‌کردیم، در شرایطی که آموزش پرورش از این موضوع‌ها دور بود و نظام کریمی گفت: خانم سالم در آموزش موسیقی به کودک، به ابعاد مختلف آموزشی توجه می‌کنند. فقط به مهارت موسیقی توجه نمی‌کند بلکه به رشد شناختی و حرکتی کودک هم توجه می‌کند و این ویژگی برای ما ارزشمند است. بنابراین به همه افرادی که در حوزه آموزش فعالیت می‌کنند، توصیه می‌کنم که نقش هنر رافراموش نکنند.

احمد محیط طباطبایی رئیس ایکوم و پژوهشگر میراث فرهنگی نیز در این آیین ضمن گرامیداشت نهمین سال فعالیت موزه بین‌المللی هنر کودک، نکاتی را برای حفظ میراث فرهنگی ناملموس به کودکان و نسل جدید بیان کرد.

«ضرب آهنگ» مبتنی بر خلاقیت کودکان

ریحانه علویان مدیر اجرایی موزه مجازی بین‌المللی هنر کودک نیز در این آیین با گرامیداشت نهمین سالگرد رونمایی از این موزه گفت: موزه مجازی کودک ۹ سال گذشته به همت خانم فرمانی و برادر و خواهر ایشان حسین و فریده فرمانی با هدف آموزش هنر کودک شکل گرفت، در ابتدا فعالیت این موزه از یک سایتی با عضویت و جمع‌آوری آثار کودکان و اشتراک آنها در زمینه‌های مختلف هنری از سنین ابتدایی تا ۱۸ سال آغاز شد.

او گفت: این موزه در زمینه‌های مختلف هنری همچون هنرهای تجسمی، معماری، چیدمان، نمایش خلاق و موسیقی می‌پردازد، در این رویکرد تمامی فعالیت‌ها توسط کودکان انجام می‌شود، رقابت و ارزش‌گذاری در این حوزه صورت نمی‌گیرد و هر اثری که کودکان داشته باشند و ارایه دهند، ارزشمند است و آثار کودکان در رویدادهای مختلف به نمایش گذاشته می‌شود. هر سال براساس موضوع‌های مختلف هنری به بزرگداشت یک هنرمند اختصاص داده شد و امسال با توجه به موضوع موسیقی، از سودابه سالم پیشکسوت موسیقی کودکان تجلیل می‌کنیم.

همچنین در این آیین زهرا فرمانی رئیس موزه مجازی بین المللی هنر کودک توضیحاتی را درباره فعالیت این موزه مبتنی بر خلاقیت کودکان مطرح کرد و گفت: موضوع «موسیقی کودک محور» به عنوان زبانی جهانی و جادویی مطرح است، موسیقی‌ای که خود کودک آن را خلق و می‌سازد. این موسیقی گاهی از دل یک نقاشی، تصویر یا مجسمه بیرون می‌آید و گاه به طور بداهه و خودانگیخته شکل می‌گیرد.

او افزود: کودک با استفاده از ابزارهای مختلف، از سازهای موسیقی گرفته تا هر وسیله‌ای که در دسترس دارد، دنیای صوتی منحصر به فرد خود را می‌آفریند. در قالب رویداد «ضرب‌آهنگ» در تلاش هستیم به عنوان یک جشنواره صداها و نواهای کودکانه، نشان دهیم هنر کودکان محدود به خطوط، رنگ‌ها و حجم‌ها نیست بلکه در هر ضربه، ریتم و آوایی که خودشان خلق می‌کنند، زنده و پویا جریان دارد. موزه مجازی بین‌المللی هنر کودک به عنوان پلی میان خلاقیت‌های کودکان سراسر جهان و مخاطبانی که به صدای بی‌آلایش هنر آنها گوش می‌دهند، عمل می‌کند.

یاشار خدایی آهنگساز و متخصص در حوزه موسیقی درمانی و دکتر محمدرضا پازوکی پزشک، روان درمانگر و متخصص موسیقی درمانی اجتماعی نیز در این آیین درباره آموزش موسیقی به کودکان، ویژگی‌های این نوع آموزش برای طیف‌های مختلفی از کودکان براساس نیازهای آنان نکاتی را بیان کردند.

آموزشی به هنر و نقش آن در رشد و پرورش کودک توجهی نداشت، زمانی که با ویژگی‌های آموزشی خاص خانم سالم آشنا شدم، به خانم میرهادی پیشنهاد دادم با ایشان همکاری کنیم.

عکس: ایرنا

خبر

«لجن‌خوار»؛ روایت شهید غواصی که اروند پیکرش را پس نداد

«لجن‌خوار» به کارگردانی ویدا موسوی کاری از اصفهان، برگزیده نوزدهمین جشنواره تئاتر مقاومت و دارنده دیپلم افتخار بهترین بازیگری و کارگردانی از چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر یک بار دیگر به روی صحنه بازگشته است؛ این بار در تالار حافظ. روایتی از شهید غواصی که قلبش غذای ماهی‌ها شد و مادر شهیدی که دیگر لب به ماهی نمی‌زند.

به گزارش ایرنا، یکی از شهدای غواص «عملیات کربلای ۴»، شهید جاویدالاثر محسن جاویدی است. اهل روستای خیرآباد شهرستان فسا که مادرش در آن اوایل که خبر شهادت فرزندش را شنید، بسیار بی‌قراری می‌کرد و بهانه‌اش را می‌گرفت تا اینکه به او گفتند پسرت را ماهی‌ها خورده‌اند و دیگر قرار نیست برگردد! از آن موقع دیگر مادر، لب به ماهی نزد.ویدا موسوی به دنبال جشنواره تئاتر فجر پارسال، یک بار دیگر نمایش «لجن‌خوار» را از ۱۸ شهریور به تالار حافظ آورده و این اجرا تا چهارم مهر ادامه خواهد داشت.«لجن‌خوار» از ماهی لجن‌خواری در اروندرود سخن می‌گوید که به واسطه یک اتفاق تبدیل به شاه‌ماهی شده است، نه می‌میرد و نه گرسنه می‌شود، حتی زبان هم باز می‌کند.

روایتی مونولوگ‌گونه متفاوت از مقاومت و دفاع مقدس دارد. از قلب رزمنده‌ای که به شهادت رسیده و سهم یک لجن‌خوار می‌شود.ویدا موسوی، صدرا خدایی، مهرداد علیان، کیمیا واثقی، نگار چراغی، کیا(کیمیا) دهقانی و متین مهربانی در این نمایش ایفای نقش می‌کنند

.در این دور از اجرا، سعید یزدانی مشاوره کارگردانی نمایش را بر عهده دارد و امیرحسین شفیعی تهیه‌کنندگی کار را بر عهده دارد.ماهی قصه، قلب شهیدی از شهدای غرق شده در اروندرود در جریان یکی از عملیات‌های دفاع مقدس را بلعیده و اکنون زبان باز کرده و تعجب ساکنان رودخانه را برانگیخته است.یکی از جنبه‌های زیبای داستان، لهجه‌دار بودن مونولوگ‌های ماهی است. در واقع بلعیده شدن قلب شهید باعث شده لهجه همان شهید را بگیرد. اکنون راوی جنگ شده است.به گفته ویدا موسوی، این اثر نمایشی دارای مفهوم ارزشمندی است که طبیعتا به دلیل اجرای آن در یک ساختار مونولوگ گونه می‌تواند دربرگیرنده شرایط سخت و دشواری در حوزه اجرایی باشد. مفهومی با روایت قصه بسیار متفاوت شهدای غواص عملیات کربلای چهار و مادر شهیدی که به دلیل پیدا نشدن پیکر پاک فرزند شهیدش در رودخانه اروند دیگر لب به خوردن ماهی نمی زند و همواره چشم انتظار فرزند خود است.حال، وصف این اتفاق به گوش نیزه‌ماهی اقیانوس رسیده است و این شکارچی به طمع جاودانه شدن به اروندرود سفر می کند و می‌خواهد که این عنوان شاهی را از لجن خوار بگیرد.

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۱۷۸۳– ۱– نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اصفهان امروز و اخبار اصفهان منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود .و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۲۳۹مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ فاطمه شیخ فرزند شهریار در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۸/۳۳مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی رمضان قنبری بموجب سند شماره ۵۹۵۶مورخ ۱۳۴۲/۰۶/۱۳ دفتر ۸۶ – اصفهان

۲–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۹۱۱مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۲ مهناز غضنفرپور فرزند مرتضی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مشجر به مساحت ۵۱۹۴/۳۳مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۶ فرعی از ۱۵ –اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی مرتضی و مهناز غضنفرپور بموجب سند شماره ۴۳۹۳۶مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ دفتر ۱۴۴– زیباشهر

۳–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۹۱۰مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۲ زهره رحیمی ادرگانی فرزند عبدالوهاب در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی مشجر به مساحت ۵۸۱۷/۵۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۶ فرعی از ۱۵ –اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی زهره رحیمی ادرگانی بموجب سند شماره ۴۳۹۳۶مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱ دفتر ۱۴۴– زیباشهر

۴–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۰۹۱مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ ابوفاضل دارابی مبارکه فرزند محمد در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۷/۰۸ مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسین صالحی بموجب سند شماره ۵۵۸۸۶مورخ ۱۳۵۱/۰۶/۰۸ دفتر ۲۹ – اصفهان

۵–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۰۹۲مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ زهره جعفری نهچیری فرزند فتح اله در دو دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۲۷/۰۸ مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسین صالحی بموجب سند شماره ۵۵۸۸۶مورخ ۱۳۵۱/۰۶/۰۸ دفتر ۲۹ – اصفهان

۶–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۵۹۹مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۴ ابوالفضل امیرخانی فرزند محمد در ۱۱۷۶/۱۰ سهم مشاع از ۱۴۶۵/۱۰ سهم ششدانگ یک درب باغ صرفا عرصه به مساحت ۱۴۶۵/۱۰مترمربع مجزی شده از ۵۰۷ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسن جان مومنی بموجب سند شماره ۶۲۵۳۹ مورخ ۱۳۶۱/۱۰/۲۰ و سند شماره ۸۸۷۳۹ مورخ ۱۳۶۷/۰۸/۱۵ دفتر ۹۲– اصفهان

۷–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶۰۰مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۱۴ زهرا کرمی ورنامخواستی فرزند غلامعلی در ۲۸۹ سهم مشاع از ۱۴۶۵/۱۰ سهم ششدانگ یک درب باغ صرفا عرصه به مساحت ۱۴۶۵/۱۰مترمربع مجزی شده از ۵۰۷ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسن جان مومنی نهچیری بموجب سند شماره ۶۲۵۳۹ مورخ ۱۳۶۱/۱۰/۲۰ و سند شماره ۸۸۷۳۹ مورخ ۱۳۶۷/۰۸/۱۵ دفتر ۹۲– اصفهان

۸–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۰۹۶مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ سید تقی امیری فرزند سید جواد در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۹۱۷/۳۱مترمربع مجزی شده از ۱۶ –اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی نعمت اله گودرزی سرارودی بموجب سند شماره ۲۵۹۷۷مورخ ۱۳۵۱/۰۳/۱۷ دفتر ۳ – شهرضا

۹–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۱۰۶مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ سید کمال هاشمی فرزند سید جلال در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۵/۹۴مترمربع مجزی شده از ۲۷۶ فرعی از ۴ – اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی ابراهیم مالکی و منور کیانی

۱۰–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۱۰۷مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۱ ملکه کیانی فرزند حبیب اله در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۶۵/۹۴مترمربع مجزی شده از ۲۷۶ فرعی از ۴ – اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی ابراهیم مالکی و منور کیانی

۱۱–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۰۹۳مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۳۰ عارف بهرامی قهنویه فرزند ستار در ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۲۳۶/۱۴مترمربع مجزی شده از ۱– اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی عباسعلی ایرانپور بموجب سند شماره ۵۹۳۸مورخ ۱۳۴۲/۰۶/۱۳ دفتر ۸۶–اصفهان

۱۲–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۱۸۶مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۶ مجید کاظمی اسدابادی فرزند اکبر در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۱۳/۵مترمربع مجزی شده از ۲۸ فرعی از ۱۳۷– اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی مجید کاظمی اسدابادی

۱۳–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۵۹۶مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ اسفندیار عباسپور مبارکه فرزند حسن در ششدانگ یک درب باغ صرفا عرصه به مساحت ۳۵۴/۷۵مترمربع مجزی شده از ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسن عباسپور بموجب سند شماره ۱۳۸۲۳ مورخ ۱۳۳۵/۰۶/۱۹ دفتر ۶۱–اصفهان

۱۴–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۰۵۸مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۹ رشید گودرزی سرارودی فرزند ناصر در ششدانگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۲۴۴/۵۴مترمربع مجزی شده از ۷۸ فرعی از ۷– اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی معصومه غلامی بموجب سند شماره ۶۶۵۸ مورخ ۱۳۳۱/۰۳/۱۰ دفتر ۳۹–اصفهان

۱۵–رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۲۴۴مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ صادق نصیری فرزند علی در ششدانگ یک قطعه زمین زراعی به مساحت ۴۹۹۹/۳۸مترمربع مجزی شده از ۵۰۶ – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی نورمحمد نصیری ده سرخی بموجب سند شماره ۹۳۵۰۴ مورخ ۱۳۵۳/۰۲/۱۷ دفتر ۲–اصفهان. انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۲۵ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۷/۰۹ مظاهر نصراللهی مبارکه– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه ۲۰۰۲۱۳۸/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۷۸۲– ۱– آقای رضا سلمان طاهری به موجب وکالتنامه ۳۳۰۲۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۳/۲۱ دفتر ۲۹۱ کاشان و تقاضای وارده ۱۰۹۸۶ ۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ باستناد ۲ برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسماً گواهی گردیده مدعی است سند مالکیت ششدانگ یک واحد آپارتمان به شماره ۷۵۷۸ فرعی از ۳۳ اصلی بخش ۲ کاشان مسکن مهر به مساحت ۸۳.۲۵متر مربع به انضمام اعیان پارکینگ قطعه ۱۴ به مساحت ۱۲.۵ ذیل دفتر ۷۴۴ صفحه ۲۶۹ به نام اعظم عبدالرحیمی ثبت و سند مالکیت به شماره سریال ۱۲۴۶۱۵ الف ۰۰/۹۱ صادر و تسلیم گردیده که به علت جابجائی مفقود و تاکنون پیدا نگردیده و تقاضای صدور سند المثنی را نموده که سند مذکور از درجه اعتبار ساقط است لذا مقتضی است مراتب را در دفتر مخصوص یادداشت چنانچه اسناد مالکیت در آن دفتر خانه موجود یا جهت هر گونه اقدامی ارائه گردید از انجام معامله خودداری و اسناد را به این اداره ارسال نمائید ضمناً قبل از انجام هر گونه معامله نسبت به المثنی جدید از این اداره پرسش نمایید. ضمنا پلاک مذکور به موجب سند فروش اقساطی ۲۰۳۱ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۱۰ در رهن بانک تجارت میباشد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۶/۲۵ رییس اداره ثبت اسناد و املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۲۰۰۱۴۱۳

اگهی فقدان سند مالکیت

۱۷۶۸– ۱– آقای علی قاسم زاده ده آبادی اصالتا و وکالتا از طرف وراث خانم کبری نیکخواه برابر وکالتنامه شماره ۶۴۱۲۷ مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۶ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۶ کاشان به استناد چهار برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی شده است که دو جلد سند مالکیت ششدانگ یک قطعه باغ به مساحت ۶۴۸.۶۰ مربع به شماره ۱۷۸۴ فرعی مجزی شده از ۴۹ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر که ذیل شماره ۴۲۱۱ وصفحه ۴۹۹ دفتر ۲۶ به نام علی قاسم زاده ده آبادی و ذیل ثبت ۴۳۱۱ صفحه ۵۰۲ دفتر ۲۶ به نام کبری نیکخواه بالمناصفه ثبت و اسناد مالکیت به ترتیب به سریال‌های ۳۸۸۲۳۱ و ۳۸۸۲۳۲ صادر وتسلیم نامبرده گردیده و برابر سند ۶۴۰۵۷ مورخ ۱۳۹۴/۱۰/۱۹ و سند ۵۳۶۱۰ مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۹ و سند ۳۸۹۱۴ مورخ ۱۳۸۵/۰۶/۰۷ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۶ کاشان در رهن بانک تجارت شعبه مرکزی کاشان میباشد چون درخواست المثنی سند مالکیت نموده و طبق تبصره یک ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند به ارائه کننده مسترد گردد اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثني سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۶/۲۵ نرجس نوش آبادی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر شناسه: ۲۰۰۱۸۸۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۸۴– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۲۴۸ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۰۲۴۹ مورخ ۱۴۰۴/۴/۲۱...... هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم اصغر خرمی لتحری فرزند اکبر بشماره شناسنامه ۲۱ صادره از کاشان و مریم هیزمی لتحری فرزند اسمعیل به شماره ۱۶۸ صادره از کاشان هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ خانه به مساحت ۱۵۱/۸۰ متر مربع مفروز از پلاک ۴۳۷/۵۷۵۹ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی زهره سادات تهامی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۹ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۰۲۴۳۴

آگهی فقدان

۱۷۸۵– ۱– اقای محمد صالح بوجاری برابر وکالتنامه ۲۱۲۷ ۵ مورخ ۱۴۰۴/۵/۱۱ دفترخانه ۱۲۳ کاشان از طرف حسین بوجاری و طبق تقاضای وارده ۴۰۲۱۸۴۶ مورخ ۱۴۰۴/۶/۸ با استناد ۲ برگ استشهادیه مصدق پیوست امضای شهود رسما گواهی گردیده حسین بوجاری مدعی است که سند مالکیت ششدانگ آپارتمان مسکونی واقع در طبقه اول به مساحت ۴۰.۳۰ متر مربع که ۶.۶متر مربع پیشرفتگی دارد روی پیاده روی خیابان بشماره ۳۲۱۶ فرعی از ۱۲ اصلی واقع در بخش دو کاشان ذیل دفتر ۴۸۴ صفحه ۱۴۶ به نام حسین بوجاری ثبت و سند بشماره ۰۶۱۸۵۴ صادر و تسلیم گردیده است. لذا طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب آگهی تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارائه کننده مسترد گردد . بدیهی است چنانچه ظرف مدت مقرر اعتراض واصل نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مزبور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۶/۲۵ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۲۰۰۲۳۴۵

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۷۸۶– ۱– آقای محمد صالح بوجاری به موجب وکالتنامه ۵۲۱۲۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۱ طبق تقاضای وارده ۴۰۲۱۸۴۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ و باستناد ۴ برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسماً گواهی گردیده مدعی است اسناد مالکیت ششدانگ یک قطعه زمین به شماره ۴۴۳۳ فرعی از ۳۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان به نام حسین بوجاری و فاطمه پورعسگری به نسبت پنج دانگ و یکدانگ ذیل دفاتر ۱۴۰۱۲۰۳۰۲۰۳۴۰۱۱۸۴۳ و ۱۴۰۱۲۰۳۰۲۰۳۴۰۱۱۸۴۴ ثبت و اسناد مالکیت به شماره سریال ۴۱۶۹۰۹ سری ج سال ۰۰ و ۴۱۶۹۰۸ سری ج سال ۰۰صادر و تسلیم گردیده که به علت جابجائی مفقود و تاکنون پیدا نگردیده چون درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلا حی آئین نامه قانون ثبت آگهی میشود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۶/۲۵ ریاست اداره ثبت املاک و اسناد کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۲۰۰۲۳۳۸

آگهی فقدان

۱۷۸۷– ۱– طبق تقاضای وارده ۴۰۲۱۸۴۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ با استناد دو برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسما گواهی گردیده آقای محمد صالح بوجاری به وکالت از حسین بوجاری مدعی است که سند مالکیت ششدانگ زمین شماره ۴۴۳۰ فرعی از پلاک ۳۴ اصلی بخش ۲ کاشان به مساحت ۲۵۲متر مربع به نام حسین بوجاری بشماره چاپی ۴۱۶۶۹۱ به شماره دفتر الکترونیک ۱۴۰۱۲۰۳۰۲۰۳۴۰۱۱۵۳۷ به علت اسباب کشی مفقود گردیده و تاکنون پیدا نگردیده و تقاضای صدور سند المثنی را نموده اند لذا طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت مراتب آگهی تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتباً ضمن ارایه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند با ارائه کننده مسترد گردد ارائه نشود المثنی سند مالکیت مزبور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۶/۲۵ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۲۰۰۲۳۲۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۷۹۰– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۳۴۸۰ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۳۴۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۵/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم کیوان ترابی فرزند منصور بشماره شناسنامه ۱۲۶۳ صادره از اصفهان و خانم فاطمه فلاح نژاد فرزند اسماعیل بشماره شناسنامه ۱۴۴ صادره از کاشان هر یک بمیزان سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۶۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای علی اصغر نجفی تبار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۲۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۷/۹ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۲۰۰۸۱۶