اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
چهارشنبه ۰۹ خرداد ۱۴۰۳ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۹۰۹ | 29May2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

esfahanemrooz esfahanemrooz @esfahanemrooz

اصفهان گرد - ۷۰

اصفهان در آینه رنگ

سعید اقایی

چهارباغ عباسی، مقابل شیخ بهایی، سرای قزلباش، طبقه زیرین، گالری نقش قلم، آب رنگ‌های کوروش اصلانی تا ۹ خرداد مخاطب را به دیداری متفاوت از رنگ و اصفهان دعوت می کند. نویسنده یادداشت در عصر جمعه چهارم خرداد در آیین گشایش نمایشگاه حاضر شد. در این روز مخاطبان بسیاری برای این رخداد حاضر شده بودند و افتتاحی همراه با جمعیت بود، چیزی که دور از انتظار هم نبود. می شد جدای از روایت های هر فرد در نمایشگاه، با هر تابلو و رنگ هایش همسفر شد و در دل تاریخ و جغرافیا و هویت اصفهان، گشتی زد و سرخوش از این همه رنگ و زیبایی، روایت تازه ای را خلق کرد. روایتی که متکی بر حضور هر فرد و شناخت او از اصفهان، هنر آبرنگ و مجموعه ای که کنار هم چیده شده بود، داشت. در این زمان حضور برخی از چهره های هنری شهر نیز غنیمتی بود تا بتوان سلام و علیکی داشت و قصه آنها را از این نگاه جویا شد. کوروش اصلانی متولد سال ۱۳۵۰ بنا به روایت خودش، از دوران طفولیت در موزه همیشه زنده ایران زمین، اصفهان، مشغول طراحی و نقاشی بوده از سال ۱۳۷۵ به‌صورت حرفه‌ای تکنیک خیال‌انگیز آبرنگ را به عنوان افزار دست خود انتخاب کرده است. ۳۰ تابلوی نقاشی آبرنگ کوروش اصلانی در دیوارهای گالری نقش قلم، در کنار ارایه زیبایی ها و لطافت های موجود در تکنیک آبرنگ، فضایی برای نگاه دوباره به اصفهان را فراهم کرده است. این خوانش هنرمندانه از اصفهان و در اصفهان را می توان یکی از مزیت های این نمایشگاه و البته بیشتر آثار این هنرمند آبرنگ کار دید. تمام امکانات نقاشی از تاش ها تا رنگ ها، از خیسی های ایجاد شده تا لکه ها، از چیدمان های تصویری و از انتخاب ها و حذف ها، همه حکایت نوعی خوانش هنرمندانه از اصفهان است. خوانشی که تاریخ، جغرافیا، فرهنگ و هنر را با هم گره می زند و مانند یک محصول واحد و در قالب نقاشی پیش چشم

مخاطب قرار می دهد. دغدغه اجرای این هنرمند، نورها وسایه‌ها هستند. حرکت در بیشتر آثار او مشهود است. بیننده آثارش در کوچه‌های بارانی وخیس او آرامش گذشته را می‌یابند. اصلانی سراینده لحظه‌هایی است که می‌گذرند و تصویر گر کوچه‌ایی که رد پای گذشتگان بر آن مانده. او با آن که از طبیعت جدا نیست اما صرفا آن را تقلید نمی کند و احساس و ذهن خلاق خود را با قلم انتزاعی برای خلق اثری ماندنی بکار می‌گیرد. تصویر این یادداشت در ساعت ۱۷ و ۴۶ دقیقه ۴ خرداد ۱۴۰۳ تهیه شده است.

رؤیای روستای جهانی گردشگری ابیانه به واقعیت خواهد پیوست

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: روستای تاریخی ابیانه در استان اصفهان به‌عنوان یکی از هشت روستای کاندید نهایی به‌عنوان روستای جهانی گردشگری معرفی‌شده و امیدواریم جشن بهترین روستای جهانی گردشگری را در ابیانه برگزار کنیم

امیر کرم‌زاده در حاشیه بازدید از روستای تاریخی ابیانه در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار فارس در نطنز اظهار داشت: سازمان جهانی جهانگردی از سال ۲۰۲۱ موضوعی را تحت عنوان معرفی بهترین روستاهای جهانی گردشگری مطرح و هدف از این اقدام را پیشبرد نقش گردشگری در حفاظت از روستاها مطرح کرد. او با بیان اینکه روستای تاریخی ابیانه در استان اصفهان به‌عنوان یکی از هشت روستای کاندید نهایی به‌عنوان روستای جهانی گردشگری معرفی‌شده، افزود: از مزایای انتخاب‌شدن یک روستا به‌عنوان روستای جهانی می‌توان به معرفی در سطح بین‌المللی به‌عنوان نمونه‌ای برجسته از یک مقصد گردشگری روستایی، ارائه گواهی امضاشده توسط دبیرکل سازمان جهانی گردشگری، داراشدن فضایی برای تبادل تجربیات و آموزش، امکان شرکت در رویدادهای مرتبط با توسعه روستایی و گردشگری و درنهایت معرفی کشور صاحب روستا در ابعاد و زوایای مختلف گردشگری اشاره کرد. کرم‌زاده تصریح کرد: عنوان روستای جهانی گردشگری ابیانه، علاوه بر معرفی خود این روستای فوق‌العاده تاریخی، نقشی مهم در انعکاس هویت، اصالت و ریشه یک کشور دارد و علاوه‌برآن گردشگران خارجی برای انتخاب مقصد گردشگری به آثار معرفی‌شده از سوی یونسکو به‌عنوان یک مرجع معتبر مراجعه می کنند و ورود نام یک استان و کشور در فهرست ثبت جهانی، فرصت جذب گردشگر خارجی را افزایش می‌دهد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان از حمایت ویژه این اداره کل برای آماده‌سازی کامل روستا برای بازرسان یونسکو خبر داد و گفت: در یک جلسه بسیار مهم با حضور دهیاری، شورای روستا و اداره میراث‌فرهنگی نطنز، تصمیمات خوبی برای تسهیل در کار معرفی روستا اتخاذ شد و به نظر می‌رسد در ایام باقی‌مانده با رفع نقایص شاخص تعریف‌شده، جشن بهترین روستای جهانی گردشگری را در ابیانه برگزار کنیم.

ارسال ۱۷۰ اثر علمی از سراسر کشور به دبیرخانه جشنواره ملی فردخت

دبیر شورای سیاست‌گذاری جشنواره ملی فردخت گفت: ۱۷۰ اثر علمی شامل کتاب، مقاله و پایان‌نامه به دبیرخانه این جشنواره در کاشان ارسال شده است.

به گزارش مهر، عادله تقاعدیان در جمع خبرنگاران با اشاره به برگزاری اختتامیه بخش پژوهش جشنواره ملی فردخت در روز چهارشنبه ۹ مردادماه اظهار داشت: در آئین اختتامیه این جشنواره که در دو نوبت صبح و عصر برگزار می‌شود علاوه بر نشست‌های علمی و گفتمان‌سازی، افراد برگزیده معرفی می‌شوند. او با بیان اینکه ۱۷۰ اثر علمی شامل مقاله، کتاب و پایان‌نامه برای دبیرخانه جشنواره ملی فردخت در کاشان ارسال شده است، ابراز داشت: این آثار ویژه موضوعات جشنواره نگارش شده است. دبیر شورای سیاست‌گذاری جشنواره ملی فردخت با اشاره به اینکه مقالات در سه مرحله داوری شده است، تصریح کرد: از بین آثار رسیده، ۱۲ مورد انتخاب و به‌عنوان برگزیده معرفی می‌شوند. او با اشاره به بخش بین‌المللی جشنواره گفت: سال گذشته بخش بین‌المللی میزبان چهار نفر از کشور عمان بود که امسال مهمانان از کشور ترکیه و آذربایجان هستند. تقاعدیان با اشاره به اینکه در سال گذشته ۳۰ دبیرخانه استانی در سراسر کشور برای جشنواره ملی فردخت راه‌اندازی شده بود، افزود: قرار است در سال جاری این جشنواره به‌صورت استانی با محوریت کاشان برگزار شود و چکیده و برگزیده جشنواره‌های استانی در مرحله نهایی در کاشان حضور پیدا می‌کنند. او همچنین از لزوم توسعه بخش اقتصادی جشنواره سخن گفت و تأکید کرد: به این منظور رایزنی‌های لازم انجام و در حال انجام است و می‌توان از ظرفیت‌های مختلف ادارات و نهادهای اجرایی همانند آموزش‌وپرورش، دانشگاه‌ها و کارخانه‌ها و ادارات استفاده کرد.

فناوری به‌مثابه ابزاری در دست موزه‌ها

کارشناسان و صاحب‌نظران معتقدند فناوری و موزه‌ها خدمات متقابلی نسبت به هم ارائه می‌دهند؛ فناوری ابزاری برای نگهداری موزه است و موزه نیز عرصه‌ای برای نگهداشت و انتقال دانش و فناوری به مردم به‌ویژه کودکان هستند. به گزارش ایرنا، مشاور امور پژوهشی موزه ملی علوم و فناوری ایران در نشست موزه‌ها و علم و فناوری در تعریف موزه علم و فناوری اظهار داشت: در سال‌های اخیر موزه‌داران از فناوری به‌عنوان ابزاری برای استفاده و نگهداری استفاده می‌کنند. فاطمه مهاجرانی با توضیح اینکه امروزه در دنیا اقتصاد به سمت دانش‌بنیان حرکت می‌کند و در کشور ما نیز اقتصاد در این راستا گام برمی‌دارد، گفت: در عمر ۳۰۰ساله موزه‌ها، از آنها به‌عنوان مکانی برای نگهداری اشیا استفاده می‌شود و در عصر جدید از موزه‌های علم و فناور به‌عنوان مکانی برای آموزش و چگونه زیستن استفاده می‌شود. او تأکید کرد: هم اکنون علم و فناوری و موزه خدمات متقابلی به یکدیگر ارائه می کنند؛ یا به عبارتی علم و فناوری موضوع موزه‌ها است و تعداد موزه‌های علم و فناور در کشور در حال افزایش است. پروفسور یوسف ثبوتی نیز در این نشست گفت: ۱۵۰ سال است که می‌خواهیم علم و فناوری غرب را اخذ و استفاده کنیم؛ اما هنوز به حد مطلوب نرسیده‌ایم.

ارتباط بین دانشگاه و فناوری برقرار نشد

فیزیک‌دان، منجم و پایه‌گذار تحصیلات تکمیلی علوم پایه زنجان توضیح داد: در کشور ما دانشگاه را جدا از بستری که در غرب برای ایجاد آن وجود داشت کپی و فناوری را با پرداخت هزینه وارد کردیم؛ اما دراین‌بین هیچ ارتباطی بین دانشگاه و فناوری برقرار نشد و در رشد دانشگاه و فناوری با یکدیگر در داخل موفق نبودیم. همچنین نحوه استفاده و به‌کارگیری آن در بخش‌های مختلف موردتوجه قرار نگرفته است. او تأکید کرد: تحقیقات ما نشان می‌دهد اگر بخواهیم رمز و راز علوم جدید را یاد بگیریم بهتر است از کودکان پیش‌دبستانی و دبستانی و درصورتی‌که قادر باشیم از دانش‌آموزان دبیرستانی استفاده کنیم و یاددادن و یادگرفتن را به آنها آموزش دهیم. او تصریح کرد: در قضاوت‌ها تعصب زیادی وجود دارد درحالی‌که باید هدفمان نقدی بدون قصد و غرض باشد و از افکار بی‌پایه‌واساس بپرهیزیم. او با اشاره به ساخت بنیاد ثبوتی در شهر زنجان توضیح داد که افراد در سنین مختلف در این بنیاد دوره‌های مربوطه را پشت سر می‌گذارند و آموزش لازم در علوم مختلف را دریافت می‌کنند. همچنین رئیس ایکوم ایران نیز در نشست موزه‌ها و علم و فناوری گفت: خیلی افراد خواندن و نوشتن بلد هستند؛ اما به دانایی نرسیده‌اند. در مقابل برخی اگرچه تحصیلات دانشگاهی ندارند دانایی لازم را در زمینه‌های مختلف همچون بنایی، ساختمان‌سازی و موارد مختلف کسب کرده‌اند. سیداحمد محیط طباطبایی اظهار داشت: موزه‌ها بر اساس تعریف امروز مکان و نهادی هستند که بخشی از میراث‌فرهنگی، تاریخی، طبیعی و علم را در خود نگهداری و آن را ترویج می‌دهند. او گفت: موزه علم و فناوری در بسط و گسترش علم و فناوری نقشی بدیهی و آشکاری دارد و می‌تواند گفت که موزه‌های مختلف هم‌پوشانی در موضوع دارند. مهم‌ترین مخاطبان موزه‌ها وزارت آموزش‌وپرورش است که امر تعلیم‌وتربیت را برعهده دارد و باید توجه داشته باشیم که این وزارتخانه باید از این موزه‌ها برای انجام تکالیف خود بهره‌مند شود. محیط طباطبایی با بیان اینکه پیوند بین گذشته و آینده در موزه انجام می‌شود، گفت: امروزه تفکیک تعلیم بدون پژوهش امکان‌پذیر است و موزه به‌عنوان یک نهاد جامعه فرهنگی به این موضوع توجه دارد. اگر مفهومی آموزش داده نشود و ترویج ندهیم از بین می‌رود و موزه به‌عنوان مکان برای نگهداری اشیا، ترویج و گسترش علم را به‌عنوان هدف خود تعریف کرده است.

آگهی مزایده عمومی ۲-۱۴۰۳/۰۲/۵

بنیاد تعاون زندانیان استان اصفهان در نظر دارد بهره برداری از رستوران زندان مرکزی اصفهان را از طریق مزایده عمومی به متقاضیان واجد شرایط واگذار نماید.
لذا متقاضیان می توانند جهت بازدید،خرید و تحویل اسناد مزایده وهمچنین کسب اطلاعات بیشتر طبق جدول ذیل اقدام نمایند.

مهلت خرید اسناد	از تاریخ درج آگهی تا روز یک شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۰	محل خرید اسناد	بازرگانی بنیاد تعاون
مهلت بازدید	تا روز یک شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۰	محل بازدید	زندان مرکزی اصفهان
آخرین مهلت ارائه پیشنهاد قیمت	روز چهارشنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۳	محل تحویل	دبیرخانه بنیاد تعاون
بازگشایی پاکت ها	روز شنبه ۱۴۰۳/۰۳/۲۶		

آدرس: اصفهان، بزرگراه شهید کاظمی ، جنب زندان مرکزی، بنیاد تعاون زندانیان **تلفن:** ۱۸و۳۷۸۷۲۰۹۶-۰۳۱

بنیاد تعاون زندانیان استان اصفهان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
شماره ۴۶۴۰ مورخ: ۱۴۰۳/۰۳/۰۷

نوبت چاپ اول

ردیف	عنوان پروژه	شماره مناقصه	مدت قرارداد	نوع قرارداد	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ برآورد اولیه به ریال (بر اساس فهرست بها سال ۱۴۰۳)	نوبت مناقصه
۱	تکمیل مدرسه ۶ کلاسه عسگران تیران و کرون	۲۰۰۳۰۰۴۰۳۸۰۰۰۰۱۹	۱۲ ماه	سرجمع	۱/۹۵۲/۰۰۰/۰۰۰	۳۹/۰۳۳/۲۰۶/۶۰۲	اول
۲	احداث چمن مصنوعی محله کرفشان پیربکران	۲۰۰۳۰۰۴۰۳۸۰۰۰۰۱۵	۲ ماه	سرجمع	۱/۴۳۸/۰۰۰/۰۰۰	۲۸/۷۴۵/۰۴۲/۳۵۲	اول
۳	تکمیل مدرسه امام خمینی (ره) (سالن امامزاده اسماعیل) اردستان	۲۰۰۳۰۰۴۰۳۸۰۰۰۰۱۶	۱۲ ماه	سرجمع	۵/۶۳۷/۰۰۰/۰۰۰	۱۱۲/۷۲۴/۳۲۷/۲۶۷	اول
۴	تکمیل مدرسه ابتدایی رزوه (ملا احمدی) چادگان	۲۰۰۳۰۰۴۰۳۸۰۰۰۰۱۷	۱۲ ماه	سرجمع	۴/۵۳۴/۰۰۰/۰۰۰	۹۰/۶۷۱/۲۱۶/۸۷۸	اول
۵	تکمیل مدرسه مشارکتی زنده یاد میربد (ملا احمدی) ناحیه ۵	۲۰۰۳۰۰۴۰۳۸۰۰۰۰۱۸	۵ ماه	سرجمع	۲/۷۱۲/۰۰۰/۰۰۰	۵۴/۲۳۶/۱۵۸/۴۲۲	اول
۶	احداث چمن مصنوعی محله شرودان فلاورجان	۲۰۰۳۰۰۴۰۳۸۰۰۰۰۱۴	۲ ماه	سرجمع	۱/۴۰۳/۰۰۰/۰۰۰	۲۸/۰۵۳/۹۶۲/۸۲۰	اول
۷	تکمیل مدرسه شماره یک ذوب آهن محله B6 فولادشهر	۲۰۰۳۰۰۴۰۳۸۰۰۰۰۲۱	۱۲ ماه	سرجمع	۳/۹۵۹/۰۰۰/۰۰۰	۷۹/۱۶۲/۹۳۰/۳۰۷	دوم
۸	تکمیل مدرسه دکتر زهرا عبدیزدان ناحیه ۴	۲۰۰۳۰۰۴۰۳۸۰۰۰۰۲۰	۱۲ ماه	سرجمع	۳/۵۳۴/۰۰۰/۰۰۰	۷۰/۶۷۳/۵۹۵/۵۶۰	دوم

۱- دستگاه مناقصه گزار: اداره کل نوسازی مدارس استان اصفهان
۲- موضوع مناقصه: مندرج در جدول فوق
۳- تاریخ و مهلت دریافت و گشایش اسناد مناقصه:
الف) مهلت دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ انتشار آگهی ۱۴۰۳/۰۳/۰۹ لغایت مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۱۲
ب) مهلت تحویل اسناد مناقصه: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۴
ج) زمان گشایش پاکات اسناد مناقصه: روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ در محل سالن جلسات
د) قیمت پیشنهادی پیمانکار الزاماً بایستی با سقف رتبه پیمانکار در رشته ساختمان و ابنیه مطابقت داشته باشد.
ه) نحوه عقد قرارداد به صورت زیربنایی بر اساس بخشنامه سرجمع (شماره ۹۶/۱۲۹۹۱۸۸ مورخ ۹۶/۵/۴ و تبیین مواردی از بخشنامه سرجمع به شماره ۹۷/۴۴۶۸۶۱ مورخ ۹۷/۸/۲۲ و اصلاحیه بخشنامه سرجمع به شماره ۱۴۰۰/۳۴۴۶۵۶ مورخ ۱۴۰۰/۷/۲۴ و اصلاحیه بخشنامه سرجمع به شماره ۱۴۰۱/۴۹۸۶۸۸ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۶ می باشد.
نشانی تحویل اسناد مناقصه: اصفهان ، خیابان باغ گلدسته، مقابل درب شرقی بازار هنر، اداره کل نوسازی مدارس استان اصفهان (**تلفن تماس:** ۳۲۲۲۲۸۸۹)
۴- نوع تضمین قابل قبول شرکت در مناقصه: الف) سپرده (واریز به شبای شماره IR780100004061030607670085 تمرکز وجوه سپرده بانک مرکزی **ب)** ضمانتنامه معتبر بانکی
۵- مدت اعتبار پیشنهادها: سه ماه پس از گشایش پیشنهادهای مالی و این مدت برای یک بار و برابر سه ماه قابل تمدید می باشد.
جزئیات این مناقصه در پایگاه اینترنتی www.nosazimadaresisf.ir و سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد ایران) قابل رویت می باشد و کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

م الف : ۱۷۲۶۰۴۹

اداره کل نوسازی مدارس استان اصفهان

آگهی مزایده اجاره (نوبت اول)

چاپ اول

شهرداری شاهین‌شهر در نظر دارد **اجاره ماهیانه ۱ واحد خدماتی واقع در فرعی ۳ شرقی فردوسی پارکینگ طبقاتی** را از طریق مزایده عمومی و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده، با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) و با شماره مزایده ۵۰۰۳۰۹۴۷۳۴۰۰۰۰۴ به‌صورت الکترونیکی واگذار نماید.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۳/۰۳/۰۳ **مهلت دریافت اسناد مزایده:** ۱۴۰۳/۰۳/۱۷
تاریخ بازدید: ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ **آخرین مهلت ارسال پیشنهاد قیمت:** ۱۴۰۳/۰۳/۲۷
زمان بازگشایی: ۱۴۰۳/۰۳/۲۷ **زمان اعلام به برنده:** ۱۴۰۳/۰۳/۲۹

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:
۱. برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
۲. کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
۳. علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:
مرکز پشتیبانی و راهبردی سامانه: ۰۲۱-۴۱۹۳۴
اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت‌نام/پروفایل مزایده گر" موجود است.

م الف: ۱۷۲۵۶۷۷

سعید ابریشمی راد - شهردار شاهین‌شهر