خبر

تابلوهایی برگرفته از معماری باشکوه مسجد جامع اصفهان

نمایشگاه انفرادی نقاشی «مانترا» با آثار حمیده مومن‌زاده (هنرمند و پژوهشگر هنرهای تجسمی) که از دوم خرداد در گالری سیحون آغاز شده است، با برگزاری اختتامیه در جمعه ۲۳ خرداد به کار خود پایان خواهد داد.به گزارش ایمنا، نمایشگاه انفرادی نقاشی «مانترا» با آثار حمیده مومن‌زاده، تلفیقی است از تجربه‌ی شخصی، فرم‌های تاریخی و مراقبه‌ی درونی که در قالب رنگ و تکرارهای بصری، مخاطب را به کشف معنا در لایه‌های ذهنی دعوت می‌کند. آثار این نمایشگاه برگرفته از معماری باشکوه مسجد جامع اصفهان هستند، اما هدف هنرمند صرفا بازنمایی بصری آن نبوده، بلکه تلاشی است برای درک معنای پنهان در ورای این ساختارها. در مجموعه «مانترا»، آجرها همچون هجاهای مقدس در تکرارهایی موزون چیده شده‌اند؛ تکراری که نه برای سکون، بلکه برای کشف هماهنگی و رسیدن به آگاهی درونی به کار می‌رود.مومن‌زاده در بیانیه این نمایشگاه نوشته است: «مانترا برای من نیروی تکرار است. تکراری که در هر ضرباهنگ، فضایی عمیق و متعالی می‌سازد. این مجموعه را نیافریده‌ام تا صرفا بازآفرینی کنم، بلکه برای درک ژرفای معنای نهفته در هر نقش و رنگ، این مجموعه، فراتر از نمایش فرم‌ها، تجربه‌ای درونی از زیستن با رنگ و تصویر است.»ترکیب رنگ‌ها در این آثار، بین تاریکی و روشنایی در نوسان است. رنگ‌های تیره، گاه به درون‌گرایی و تأمل منتهی می‌شوند و گاه حال و هوایی رازآلود می‌سازند. در مقابل، رنگ‌های روشن و زنده، نمادی از شور درونی، حرکت، و لحظات احساسی هستند. هر رنگ، حامل بخشی از تجربه زیسته‌ی هنرمند و دعوتی به سکوت، تمرکز و درک شهودی است.

۱۴خرداد موزه‌ها رایگان شد

در آستانه سالروز ارتحال حضرت امام‌خمینی (ره)، تمام موزه‌ها، بناهای تاریخی و پایگاه‌های میراث ملی و جهانی کشور که تحت پوشش وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هستند، روز چهارشنبه چهاردهم خرداد به‌صورت رایگان میزبان علاقه‌مندان خواهند بود.به گزارش ایمنا و به نقل از میراث‌آریا، همزمان با فرا رسیدن چهاردهم خرداد و سالروز ارتحال حضرت امام خمینی (ره)، بنیان‌گذار کبیر انقلاب اسلامی، تمامی اماکن فرهنگی‌تاریخی تحت نظارت‌وزارت‌میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، روز چهارشنبه چهاردهم خرداد به‌صورت رایگان پذیرای عموم بازدیدکنندگان خواهند بود.این طرح ملی، موزه‌ها، بناهای تاریخی، محوطه‌های باستانی و پایگاه‌های ملی و جهانی را در سراسر کشور در برمی‌گیرد.

«ساحل» روایت همدلی مردمان جنوب در ستایش خلیج فارس

کارگردان نمایش «ساحل» می‌گوید: این نمایش برگرفته از آئین‌های بوشهر است و با تأکید بر هویت خلیج فارس، به همدلی دعوت می‌کند.

تئاتر آئینی همواره یکی از بسترهای اصیل و ریشه‌دار برای بازنمایی فرهنگ، تاریخ و هویت مردمان این سرزمین بوده است؛ بستری که از دل آئین‌ها و زیست بومی جوامع محلی برمی‌خیزد و روایت‌هایی عمیق، پرمفهوم و اغلب کمتر شنیده‌شده را به صحنه می‌آورد. در همین چارچوب، نمایش «ساحل» به نویسندگی منصور ترکمان و ندا یمانی و کارگردانی حسن وحید دستجردی، تلاشی است برای بازآفرینی آئین‌های مردم بوشهر و احیای حافظه تاریخی و فرهنگی خلیج فارس بر صحنه تئاتر.

حسن وحید دستجردی، کارگردان با سابقه تئاتر آئینی با بیش از سه دهه فعالیت مستمر در حوزه نمایش‌های سنتی، آئینی و مردمی، این بار نیز با وفاداری به دغدغه‌های دیرینه‌اش در پاسداشت فرهنگ بومی، نمایشی را کارگردانی کرده که هم از دل آئین‌های جنوب برآمده و هم بر مسئله‌ای مهم و ملی یعنی هویت تاریخی خلیج فارس تمرکز دارد. نمایش «ساحل» که از هشتم خردادماه در تالار هنر اصفهان روی صحنه رفته، تلاش دارد با بهره‌گیری از موسیقی، فرم، فضاسازی و روایت بومی، تجربه‌ای متفاوت و درعین‌حال ریشه‌دار برای مخاطبان رقم بزند.

در گفت‌وگوی پیش رو با این کارگردان پیش‌کسوت، از ایده اولیه و روند تولید این نمایش تا چالش‌های اجرایی، ترکیب بازیگران و نسبت اثر با مخاطب امروز اصفهان سخن گفته‌ایم؛ گفت‌وگویی درباره تجربه‌ای آئینی، خلاقانه و همدلانه که «ساحل» نام دارد.

در ابتدا درباره ایده اولیه نمایش «ساحل» بفرمائید. جرقه شکل‌گیری این اثر از کجا زده شد؟

من همیشه ایده‌هایم را از متنی که دوست دارم، آغاز می‌کنم. اگر متنی به دلم بنشیند و دغدغه‌ای در من ایجاد کند، حتما آن را به اجرا می‌رسانم. نمایش «ساحل» نیز از دل یک متن برآمد که ریشه در آئین‌ها و آداب جنوب کشور، به‌ویژه شهر بوشهر، دارد.

چه دغدغه یا مسئله‌ای باعث شد سراغ این متن یا مضمون بروید؟

دغدغه خاصی نداشتم اما همان‌طور که اشاره کردم، بیشتر در حوزه نمایش‌های آئینی فعالیت می‌کنم و «ساحل» هم در ادامه این مسیر است. این نمایش در واقع تلاش دارد آئین‌ها و رسوم مردم بوشهر را زنده نگه دارد و به‌ویژه یادآور جایگاه مهم خلیج فارس در هویت ملی ما باشد.

اگر نمایش اقتباسی است، اقتباس شما از متن اصلی تا چه اندازه وفادار بوده و در کجاها دست به بازآفرینی زده‌اید؟

نمایش‌نامه توسط دو نویسنده نوشته شده اما من آن را بر اساس فضای آئینی جنوب بازخوانی و دراماتورژی کرده‌ام. در روند تمرین‌ها، بخش‌هایی از اجرا با الهام از آئین‌های بوشهری بازآفرینی شده‌اند تا فضای بومی و اقلیمی اثر پررنگ‌تر باشد.

چه رویکرد یا زاویه‌دید خاصی در کارگردانی این اثر داشته‌اید؟

تأکید من در این نمایش بر فرم و فضاسازی برای روایت درام بوده است. سعی کرده‌ام نمایش را نه صرفا به‌عنوان یک روایت خطی، بلکه به‌عنوان یک آئین نمایشی که با موسیقی و تصویر و حرکت همراه است، اجرا کنم.

به‌عنوان کارگردان، چه تم یا مؤلفه‌هایی برایتان در این اجرا در اولویت بوده‌اند؟

فرم، فضاسازی و بهره‌گیری از موسیقی آئینی از مؤلفه‌های اصلی کار من در این اجرا بوده است. تلاش کرده‌ام فضا و فرم را به‌گونه‌ای طراحی کنم که مخاطب را در دل ماجرا قرار دهد.

در روند تمرینات و اجرا با چه چالش‌هایی مواجه بودید؟

اصولا تئاتر بدون چالش معنایی ندارد. چالش در همه مراحل وجود داشت، از پیدا کردن فرم مناسب تا رسیدن به هماهنگی گروه. اما تلاش کردیم با تمرین‌های مداوم و پیگیر، به کیفیت مطلوب برسیم.

ترکیب گروه اجرایی و بازیگران نمایش بر چه مبنایی انتخاب شده است؟

من اصولا از تیپ بازیگر استفاده می‌کنم. یعنی شخصیت نمایشی را بر اساس تیپ و توانایی‌های خاص هر بازیگر طراحی می‌کنم. در این نمایش هم همین رویکرد را داشتم.

از نظر طراحی صحنه، نور، لباس و موسیقی، چه ویژگی‌هایی در این اجرا وجود دارد؟

یکی از وظایف کارگردان، ایجاد زیبایی‌شناسی نو در فرم، لباس، موسیقی و طراحی صحنه است. ما تلاش کردیم در همه این بخش‌ها نوآوری داشته باشیم و فضایی منسجم با محتوای اثر ایجاد کنیم.

چقدر زمان صرف تمرین و آماده‌سازی این اجرا شد؟

بیش از شش ماه برای آماده‌سازی نمایش وقت گذاشتیم. تمرین‌ها تا جایی ادامه یافتند که هم من به‌عنوان کارگردان راضی باشم و هم بازخوردهای تماشاگران نشان دهد کار به دلشان نشسته است.

آیا نمایش با محدودیت‌های فنی یا بودجه‌ای مواجه بود؟

تلاش کردم به‌عنوان تهیه‌کننده و کارگردان، محدودیتی در روند تولید ایجاد نکنم. با این حال، محدودیت‌ها همیشه وجود دارند اما با برنامه‌ریزی و همدلی گروه توانستیم آن‌ها را مدیریت کنیم.

در این نمایش چه میزان از خلاقیت گروهی و چه میزان از دیکته فردی حضور دارد؟

ترکیبی از هر دو. خلاقیت گروهی همیشه مهم است و باعث غنای اثر می‌شود اما در نهایت کارگردان است که باید ساختار کلی اثر را هدایت کند و تصمیم نهایی را بگیرد.

این نمایش چه نسبتی با مخاطب امروز اصفهانی دارد؟

نمایش برای مخاطب عام طراحی شده و سعی کرده‌ایم اثری همه‌پسند ارائه دهیم. هرچند بر بستر آئینی جنوب ایران است، اما پیام آن جهان‌شمول و قابل درک برای همگان است.

این نمایش در امتداد مسیر هنری شماست یا تجربه‌ای متفاوت محسوب می‌شود؟

در امتداد همان راهی‌ست که سال‌هاست در آن قدم برداشته‌ام. بیش از ۳۰ سال است در تئاتر فعالیت می‌کنم و این اثر نیز بی‌تأثیر از تجربه‌های قبلی نیست.

چه تجربه‌هایی از پروژه‌های پیشین خود به این اجرا منتقل کرده‌اید؟

تجربه‌های زیسته مردم، مخصوصا مردم بوشهر، برایم بسیار الهام‌بخش بوده‌اند. همین‌طور تجربه‌های شخصی‌ام در اجرای نمایش‌های آئینی در مناطق مختلف کشور.

در روند شکل‌گیری اثر، به چه منابع یا تجربه‌های هنری رجوع کرده‌اید؟

به آئین‌ها و رسوم بوشهر، موسیقی محلی و نیز برخی نمایش‌نامه‌های بومی توجه داشته‌ام. همچنین تجربیات کارگردانان پیش‌کسوت در حوزه تئاتر آئینی برایم راهگشا بوده‌اند.

اگر مخاطب قرار باشد فقط یک پیام از نمایش شما دریافت کند، ترجیح می‌دهید آن پیام چه باشد؟

اینکه همدلی و همبستگی در گرو آگاهی و تفکر پیش از قضاوت‌های زودهنگام است. نمایش می‌خواهد بگوید ما باید پیش از داوری، تلاش کنیم یکدیگر را بفهمیم.

خبر

دوست دارم با حاتمی کیا کار کنم

رامین پرچمی بازیگر سینما، تئاتر و تلویزیون گفت: اگر چه ناملایمتی‌ها وجود دارد اما قرارم بر وطن را بر فرار از آن ترجیح می‌دهم و می‌مانم تا در کشورم کارم کنم.

رامین پرچمی در گفت‌وگو با ایرنا در این باره که اگر روزی پیشنهاد همکاری با شبکه‌های غیر ایرانی را داشته باشد چه می‌کند؟ اظهار کرد: مهم است که شبکه ایرانی باشد یا ضد ایرانی. اگر می‌خواستم با شبکه‌های ضد ایرانی کار کنم، این کار را تاکنون کرده بودم. علاقه‌ای به این کار ندارم که دیگر نتوانم در کشورم کار کنم.

او افزود: تاکنون پیشنهادهایی هم برای فعالیت با شبکه‌های ماهواره‌ای داخلی داشتم که در حال بررسی شرایط هستم.

پرچمی در عین حال به این سوال که چرا تمایلی برای کارگردانی ندارد؟ گفت: خیلی دوست ندارم کارگردانی کنم. برنامه‌سازی را بیشتر از کارگردانی دوست دارم اما پیشنهادی هم در این باره نداشتم.

این بازیگر تصریح کرد: پیشتر در مجله‌ای به نام «نقش‌آفرینان» فعالیت داشتم که دوست دارم به شرایط دوران فعالیتم در مجله بازگردم.

او در این باره که آیا افرادی که تاکنون با او کار کرده‌اند حالش را پرسیده‌اند؟ گفت: کسی که تماس نگرفته است اما زیاد هم اهل تلفن جواب ندادن نیستم. تماس تلفنی یکی از عذاب‌های زندگی من است. پیامک را تریجح می‌دهم.

پرچمی به اینکه دوست داری با کدام کارگردان کار کنی؟ گفت: دوست داشتم با آقای داریوش مهرجویی دوباره کار خوبی انجام دهم که نشد. از بین آنهایی که هستند خیلی دوست دارم با آقای حاتمی‌کیا کار کنم.

او در این باره که آیا حاضر هستی با کارگردانی برای بازی در کارش تماس بگیری یا خیر؟ گفت: نمی‌توانم این کار را انجام دهم. هیچگاه نشده که خودم را به پروژه و کارگردانی تحمیل کنم. این کار را نمی‌پسندم.

این بازیگر سینما درباره این روزهای خود نیز اظهار کرد: مقداری حالم بهتر است، در حال کار در یک تئاتر و یک فیلم هستم و تدریس در آموزشگاه تئاتر در شیراز را هم دارم. یک ماه باید برای بازی در تئاتری به شیراز بروم. تمرینات هم در شیراز است. احتمالا در یک فیلم کوتاه هم بازی کنم.

پرچمی همچنین از انتخاب خود برای بازی در یک کار سینمایی جدید خبر داد و به جزئیاتی در این باره اشاره نکرد و گفت: در سریال محکوم هم بازی داشتم که به زودی منتشر می‌شود. این بازیگر در عین حال خاطرنشان کرد: رمق دوباره پیدا کرده‌ام و قوی‌تر از قبل کار می‌کنم. منتظر پیشنهادهای خوب کاری هستم.

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۳۳–۱– برابر آراء ذیل صادره از سوی هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای آیت اله خانجانی فرزند حشمت اله بشناسنامه ۲۴۱۸ صادره از بوئین میاندشت دارای کد ملی ۶۲۱۹۲۸۶۳۷۵ در ششدانگ هر یک از قطعات زراعی بشرح ذیل واقع در املاک مزروعی افوس خریداری از مالک رسمی آقای حشمت اله خانجانی و... محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۰۴۴ – ۱۴۰۳/۱۰/۰۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۷۰۱۳۱.۹۰ متر مربع برروی قسمتی از املاک مزروعی افوس تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۲– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۰۴۲ – ۱۴۰۳/۱۰/۰۶ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۳۵۷.۵۰ متر مربع برروی قسمتی از املاک مزروعی جوب لت افوس تحت پلاک ثبتی ۴ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۳– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۱۵۳ – ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۵۳۴.۹۲ متر مربع برروی قسمتی از املاک مزروعی افوس تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین ومیاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۴– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۱۵۰ – ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۷۵۲.۹۰ متر مربع برروی قسمتی از املاک مزروعی افوس تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین ومیاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۵– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۱۴۷ – ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۳۴۳.۱۹ متر مربع برروی قسمتی از املاک مزروعی افوس تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۶– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۱۵۶ – ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۸۱۴.۷۶ متر مربع برروی قسمتی از املاک مزروعی افوس تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین ومیاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۷– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۹۵۵ – ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۶۷۷۸.۹۵ متر مربع برروی قسمتی از املاک مزروعی افوس تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۸– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۱۵۴ – ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۸۷۲۰.۸۰ مترمربع برروی قسمتی از املاک مزروعی افوس تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین ومیاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان.

۹ – رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۵۹۰۰۱۹۵۶ – ۱۴۰۳/۱۲/۱۵ در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۷۵۶.۸۲ متر مربع بر روی قسمتی از املاک مزروعی افوس تحت پلاک ثبتی ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین ومیاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ موسی الرضا امامی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت ۱۹۳۲۲۹۶/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۳۴–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۱۹۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابوالحسن شریف زاده طادی فرزند جعفر بشماره شناسنامه ۳۸ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۵۹۳.۴۱ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۴۶۶ اصلی واقع در سهر سفلی بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی جعفر شریف زاده فرزند محمد حسن محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۳۱۸۲۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۳۶–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۰۱۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای داریوش ساعی مشفق فرزند حسنعلی بشماره شناسنامه ۱۰۶۷ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۹۷۵.۹۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوانسارک بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی امامقلی احمدی فرزند رحیم سلیم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۳۲۱۶۹/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۳۸–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۱۷۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسینقلی رحیمی پردنجانی فرزند میرزاقلی بشماره شناسنامه ۱۵ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۴۷۲.۴۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۷۷۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در میاندشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی شعبانعلی محمدی فرزند محمد علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۹۳۱۹۴۵/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۲۱–۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ – رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۲۲۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ آقای علیرضا نوروزی سده فرزند باقر نسبت به شش دانگ یکباب مغازه به مساحت ۲۱.۹۷ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۷ – اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ – اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۳۱۵۸۸/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۳۹–۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۲۳۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ آقای رضا هاشمی چمگردانی فرزند علی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۹۳.۳۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۱۱– اصلی واقع در حاجی آباد قلعه قاسم بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی براتعلی امامیان ریزی.

۲– رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۲۳۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۴ آقای رضا هاشمی چمگردانی فرزند علی نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۹۰.۱۳ مترمربع مفروز از پلاک ۱۱۱ –اصلی واقع در حاجی آباد قلعه قاسم بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی براتعلی امامیان ریزی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۳ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۳۱۲۲۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۴۲–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۰۷۰۳ و ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۰۷۰۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مجید حسن زاده ونی فرزند محمد علی بشماره شناسنامه ۳۱۱ صادره از کاشان و خانم زهرا ارجمندی نژاد فرزند عباس بشماره شناسنامه ۲۶۶ صادره از کاشان هر یک بمیزان سه دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۵۱.۷۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۹۶۸ فرعی از ۴۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای عباس گندم کار محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۳ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۳۱۸۶۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۶۴۱–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۲۱۷۴ مورخ ۱۴۰۴/۲/۲ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فاطمه سادات جدی ارانی فرزند آقا محمد بشماره شناسنامه ۶۱۹۰۰۱۳۳۹۲ صادره از آران و بیدگل در شش دانگ زمین محصور مشتمل به ساختمان به مساحت ۳۱۰/۸۰ متر مربع مفروز از ۴۷۱۴/۵۸۲۵ از یک اصلی واقع در بخش ۴ راوند کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۳/۱۳ حسن فتاح راوندی