

رونمایی از کتاب «دو تذکره از مسکین اصفهانی» در اصفهان

رئیس مرکز اصفهان‌شناسی و خانه ملل شهرداری اصفهان گفت: این مرکز کتاب «دو تذکره از مسکین اصفهانی و جنگ شاعران اصفهان» را با حضور اساتید و پژوهشگران رونمایی خواهد کرد. محمد عیدی، در گفت‌وگو با مهر از برگزاری مراسم رونمایی از کتاب «دو تذکره از مسکین اصفهانی و جنگ شاعران اصفهان» خبر داد. او ادامه داد: این کتاب با تصحیح محمد ابراهیم ایرج‌پور و مقدمه‌ای از استاد جلال‌الدین همایی به بازار کتاب عرضه شده و به معرفی دو اثر از مسکین اصفهانی، شاعر نامدار این دیار می‌پردازد. رئیس مرکز اصفهان‌شناسی و خانه ملل شهرداری اصفهان با اشاره به اهمیت حفظ و معرفی آثار ادبیات کلاسیک ایران، این رویداد را گامی مؤثر در جهت ترویج فرهنگ و هنر اصفهان دانست. او افزود: در این آئین که با سخنرانی دکتر حسین مسجدی، استاد دانشگاه و پژوهشگر حوزه اصفهان، همراه خواهد بود، پژوهشگران و علاقه‌مندان به ادبیات فارسی فرصتی خواهند داشت تا با جزئیات و اهمیت این اثر آشنا شوند. عیدی گفت: این مراسم در روز پنجشنبه بیست و چهارم آبان ۱۴۰۳ از ساعت ۱۶ تا ۱۸ در فروشگاه انتشارات سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان واقع در باغ گلدسته، کتابخانه مرکزی شهر اصفهان برگزار می‌شود.

فیلم سینمایی «قصه ابراهیم» در اصفهان ساخته می‌شود

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان گفت: فیلم سینمایی «قصه ابراهیم» با محوریت زندگی «شهید ابراهیم میرخازمی» از فرماندهان دفاع مقدس در دست‌ساخت است. به گزارش فارس، سید مهدی سیدین نیا، اظهار کرد: کارگروهی که برنامه‌های آن را دنبال می‌کنیم چنان‌طوفیه به عهده دارد از جمله استفاده از قالب و زبان هنر برای گرامی‌یافتن شهدای هشت سال دفاع مقدس و هم چنین شهدایی که این سزمزین پس از دفاع مقدس به اسلام و انقلاب تقدیم کره است. او افزود: در زمینه‌های مختلف از جمله هنرهای نمایشی، تولید فیلم و آثار تجسمی و فعالیت‌های با موضوع دفاع مقدس آثار تولید و عرضه می‌شود.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان گفت: تلاش‌ها منجر به تولید آثار هنری خوب و مناسبی شده است، درعین‌حال هنرمندان استان تلاش می‌کنند بتوانند استعداد هنری خود را برای بهتر برگزار کردن این‌گونه به میدان آورند. سیدین نیا اضافه کرد: در حال حاضر فیلم سینمایی به نام «قصه ابراهیم» با محوریت زندگی «شهید ابراهیم میرخازمی» از فرماندهان دفاع مقدس در دست‌ساخت است و درصدد تولید آثار مناسب و ارائه نمایش‌هایی با کیفیت در ساحت‌های مختلف هنر هستیم. کنگره ملی ۲۴ هزار شهید استان اصفهان به‌عنوان بزرگ‌ترین رویداد فرهنگی استان در آبان‌ماه سال جاری، در اصفهان برگزار می‌شود. ذیل این کنگره ۳۴ کمیته تعریف شده است که کمیته تولید و خلق آثار هنری فاخر فعالیت‌های این حوزه را در عرصه دفاع مقدس و فرهنگ انقلاب اسلامی پیگیری می‌کند.

نمایش چهار فصل /زمستان

نمایش چهارفصل/ زمستان اثر جدید اسداله اسدی به همت دفتر تخصصی هنرهای نمایشی شهرداری اصفهان در تالار هنر به روی صحنه می رود. به گزارش اصفهان امروز، این نمایش که نوشته کارگردان نمایش است، با بازی شهران باقری، فرشته خیرالهی، امین طاهری، سحر مهدوی و حسن جویری از ۲۸ آبان ماه ساعت ۱۷ و ۴۵ دقیقه در سالن تماشای تالارهنر میزبان دوستداران هنر نمایش است. رونمایی از پوستر نمایش با حضور جمعی از هنرمندان و اصحاب رسانه روز ۲۶ آبانماه در سالن اجتماعات تالارهنر برگزار می‌شود.



سیدابراهیم میرخازمی

به گزارش اصفهان امروز، برای یافتن پاسخ این عزیزان سری به پایگانی گفتگوهای خودمان زدیم. در طول سه سال گذشته و از میان بیش از صد گفتگو با نویسندگان و شاعران مختلف از سراسر کشور، سراغ پاسخ های نویسندگان و شاعران اصفهانی رفقیم. از آنها پرسیده بودیم که «شما دلیل کم خواندن کتاب در جامعه را چه می‌دانید؟ سهم نویسندگان و شعرا در این بین چقدر است؟». در این متن سراغ نظرات فاطمه نصر، مریم کلیاسی، عباسعلی صالحی، سمیه سمسارپلر، لیلای میرباقری، پرویز حسینی، فریده لشنی، آریتا مسجدی، مریم معینی، محمد پورکردی و فریا نساچ‌پور رفته ایم.

با هم پاسخ این نویسندگان و شاعران را به ترتیب زمان پاسخ از قدیم به جدید می‌خوانیم:
فاطمه نصر، شاعر
من هنوز هم به‌درستی دلیل اینکه مردم نسبت به کتاب و کتاب‌خوانی بی‌مهر هستند را نمی‌فهمم... متأسفانه مردم ما یک‌صدم غذای جسم برای غذای روحشان ارزش قایل نیستند که این بسیار تأسفبار است شاید باید از کودکی فرزندانمان را با کتاب و کتاب‌خوانی آشنا کنیم باید کتاب‌خوانی از کودکی فرهنگ‌سازی شود شاید نسل‌های بعدی چبران این خسارت را بکنند

کا مریم کرباسی، شاعر
بخشی از این مشکلات به کتاب نخواندن خانواده بازمی‌گردد. وقتی خواندن کتاب یک امر روزمره محسوب شود آن گاه جامعه به خودآگاهی خواهد رسید

درحالی که تصور می‌شد تصویب و ابلاغ سند ملی موسیقی، از برخورد‌های سلیقه‌ای و نفو کنسرت‌ها ممانعت به عمل می‌آورد اما لغو چند کنسرت سبب شد تا طبق رسالت رسانه‌ای خود، نسبت به یادآوری چند نکته قانونی مهم در این حوزه همت کنیم. به گزارش ایرنا، یکی از چالش روزهای اخیر حوزه موسیقی کشور، موضوع لغو کنسرت استانی یکی از خوانندگان پاپ بوده است. مشکلی که تصور می‌شد حداقل در بازه کنونی مرتفع شده اما متأسفانه همان رویکرد قدیمی حاکم بر این جریان، بار دیگر تکرار شد.

درباره علل لغو این برنامه، چند گزاره مطرح شده‌است ازجمله مشکل سالن، طرح موضوع روشن ماندن نور سالن تا پایان اجرا و عدم‌تفکیک جنسیتی، اما استدلال نه‌اد لغوکننده، هر کدام از این مباحث که بوده، شمول نکاتی است که در ادامه به آنها خواهیم پرداخت. در دوازدهم استفاده‌سال گذشته، سند ملی موسیقی تصویب و خیلی زود نیز به تمامی استان‌ها و مراکز ذی‌ربط ارجاع داده شد. بر مبنای این سند که مبتنی بر اندیشه، آرا و فتاوی قهقی امان‌رحم (ره) و رهبر انقلاب اسلامی تدوین و بر ارتقای فضای موسیقی انقلاب و پیراستن از آسیب‌های موجود استوار شده‌است، تنها نهاد



و نسبت به مسائل پیرامون خود بی‌تفاوت نخواهد بود. شاعران و نویسندگان تولیدات ادبی خود را انجام می‌دهند ولی این متولیان ادبی و فرهنگی کشور هستند که باید با حمایت‌های خود این آثار را با کم‌ترین هزینه در اختیار جامعه قرار دهند که متأسفانه چنین نیست.

کا عباسعلی صالحی، مترجم
عوامل زیادی باعث می‌شود تا سرانه مطالعه کتاب در یک جامعه پایین بیاید. در کنار همه عوامل، به‌نظرم در وهله اول همه چیز از خانواده شروع می‌شود و پدر و مادر، کودکی که در خانواده پدر و مادری کتاب‌خوان دارد، معمولاً از کتاب روگردان نخواهد شد. بدیهی است که لازم است از نویسندگان و مترجمان و ناشران ویژه آثار کودک – نوجوان در این راه دوجندان حمایت مالی و معنوی کرد.

کا سمیه سمسار پلر، نویسنده و مترجم
اگر کم می‌خوانند لابد کار دیگری که برایشان مهم‌تر یا جذاب‌تر است را انجام می‌دهند. من هیچ‌وقت نخوانده‌ام که بیش‌تر خواننده باشم. از این که

نظر ۱۱ نویسنده اصفهانی درباره کم خواندن کتاب

همه چیز از کتاب نخواندن خانواده شروع می‌شود



دوست داشته‌خودم را برای دیگران تجویز کنم هم خوشم نمی‌آید. به ترویج کتاب‌خوانی هم باور ندارم. ترویج کتاب‌خوانی نمی‌کنیم. گمانم جملات دستوری یا فرمایشی اگر قرار بود میل و اشتیاقی بیافریند شاهد حخته‌های متفاوت‌تری در جامعه بودیم. یدام نمی‌آید به کسی گفته باشم کتاب بخواند؛ اما دوست دارم از مردم پرسرم دوست دارند چه فعالیتی انجام بدهند؟ آیا سؤال خاصی در ذهنتان هست؟ جواب سؤال‌هایشان را کجا پیدا می‌کنند؟ و ازاین‌دست، سهم من نویسنده این است که به‌جای این که فکر کنم چرا نمی‌خوانند، کار کنم و مختصات‌خودم و جامعهم را در بستر زمان و مکان بهتر و بهتر بشناسم. از خودم پرسرم آیا متنی که می‌نویسم خواندنی است؟ چرا می‌نویسم؟

کا لیلایمیرباقری، نویسنده
دلیل اصلی را آموزش‌وپروش و خانواده می‌بینم بعد نویسنده، ولی نویسنده هم باید مطابق با زمان و سلیقه و فهم جامعه پیش برود.

کا پرویز حسینی؛ شاعر، مترجم و منتقد

سهم مؤلف از کتاب که نهایت ۲۰ نسخه از کتابش است که رویش نمی‌شود بفروشد و همه هدیه داده می‌شود. مردم هم که به علت مشکلات اقتصادی و گرانی کتاب آن را از سید خرید خود حذف کرده‌اند.

کا فریده لشنی، نویسنده و شاعر

با وجود مشغله‌های زندگی، کتاب نوعی فراغت حال و رهایی در دنیای ناشناخته‌ها و حرف‌های تازه است. ولی جامعه ما بافرهنگ کتاب‌خوانی بیگانه است و رسانه‌ها هم در این مورد کاری انجام نمی‌دهند البته فضای مجازی به‌نظرم سئبم بسیار زیادی در شکل‌گیری این مسئله دارد. نویسندگان سهم مهمی در این مورد دارند با ارائه کارهای ناب و آثار واقعی و جذاب، می‌توانند کتاب‌خوانی را گسترش دهند.

کا آریتا مسجدی اصفهانی

از نگاه من بیشتر این در بستر جامعه و به وسیله تشویق و آگاهی که باید انجام بشود تا یک فرد از کودکی کتاب خوانی را محوریت زندگی خود قرار دهد که انجام نمی‌شود، وگرنه خود به خود نمی‌توان به افراد یک جامعه ایراد کتاب‌خوان نبودن را وارد کرد. شاید بهتر هست که نویسنده هم فرزند زمانه‌اش باشد و بنویسد.

کا مریم معینی، نویسنده

به نظر من الان کتاب متولایی دارد که سعی می‌کنند تفکر خودشان را به خواننده القا کنند که این که خوانندگان کتاب آسیب می‌رساند و سطح مطالعه را پایین می‌آورد.

کا محمد پورگردی، نویسنده داستان و فیلمنا مه

مولان و ناشران سهم بسیار کمی دارند. نظام سیاسی و نظام آموزش و پرورش بیشترین تأثیر را دارند. اینکه از طریق نگارش و انتخاب بهترین گزینه‌ها و شیوه‌ها در کتاب‌های درسی، بتوان بچه‌ها را از کتاب گریزان نکرد بهترین درمان و پیشنهاد برای خوانش کتاب است.

کا فریا نساچ پور، داستان نویس
دغدغه‌های بی شمار زندگی مردم، از بین رفتن ارزش‌های معنوی و فضای مجازی جای خالی کتاب را پر کرده است.

لغو سلیقه‌ای کنسرت‌ها و ضرورت یادآوری چند نکته مهم



منطقه، در وضعیت آرامی به سر می‌برد و مردم، زندگی عادی خودرا تجربه می‌کنند چرا عده‌ای تلاش می‌کنند تا با تعطیلی برنامه‌هایی از این دست، این‌گونه القا کنند که وضعیت در ایران عادی نیست و برنامه‌های روتین و معمول، لغو شده‌است.

تجربه نشان داده که شورای تأمین شهرها، نقش پررنگی در لغو برنامه‌هایی از این دست دارند بنابراین یکی‌از راهکارهایی که سبب کاهش این قبیل تارسایی‌ها می‌شود، برگزاری جلسات توجیهی برای شورای تأمین

شهرها، توسط شورای تأمین مراکز استان و استانداری‌ها است تا با توجیه این دوستان و البته آگاهی بیشتر آنها نسبت به مفاد سند ملی موسیقی که یگانه سند قانونی این حوزه است، از تکرار مواردی از این دست که در شان فرهنگ و شخصیت هیچ‌یک از ما نیست، جلوگیری به عمل آید. همین ابتکار ساده می‌تواند از لغو بسیاری از برنامه‌های حوزه موسیقی بکاهد.

اصلا یکی از الزاماتی که سبب تدوین سند ملی موسیقی شد، جلوگیری از تصمیم‌گیری‌های سلیقه‌ای در شهرها و استان‌های کشور بود. لغو کنسرت، زبینه‌ده‌نظام و سیستم حکمرانی کشور نیست. در روزگاری که دولت چهاردهم، نهایت تلاش خود را برای رفاه بیشتر مردم از طریق کشایش‌های حداکتری به کار بسته، اقدامات نینمایی چون لغو کنسرت‌هایی که مجوزهای رسمی و قانونی خود را از نهادهای مملکتی اخذ کرده‌اند، فرایند اعتمادسازی را خدشده‌اند کرده و تلاش‌های دلسوزان و دغدغه‌مندان را زیر سوال می‌برد.

همچنان جای امیدواری بسیار وجود دارد تا مسئولان ذی‌ربط استانی، نسبت به فرایند آگاهسازی نهادهای تابعه خود از سند ملی موسیقی که نمایندگانی از تمام جریان‌ها ازجمله حوزه علمیه، صداوسیما، مجلس و... آن را تأیید کرده و رئیس‌جمهور شهید نیز آن را اعضا کرده و رئیس‌جمهور کنونی نیز از اجرایی‌شدن آن حمایت کامل می‌کند، حمایت کرده تا ضرب و قوع اتفاقی‌های غیرفرهنگی از این دست، در سراسر کشور به صفر برسد.

آگهی تغییرات شرکت فنی مهندسی پایا پژوهان فولاد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۰۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۰۰۵۹۷۱

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
ماده ۳۱ اساسنامه به شرح ذیل اصلاح گردید:
عده اعضای هیئت مدیره «شش‌ک

آگهی تغییرات شرکت فنی مهندسی پایا پژوهان فولاد شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۱۰۲ و شناسه ملی ۱۴۰۰۳۰۰۵۹۷۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۹/۰۴/۲۳ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:
سیدحمید موسوی به شماره ملی ۱۱۲۹۹۰۵۶۴۷ و کدپستی: ۵۸۱۶۸۱۳۷۹۷ بعنوان رئیس هیئت مدیره و رشید ناصری پیدنی به شماره ملی ۱۰۹۲۳۶۱۶۰۵ و کدپستی: ۵۸۱۶۸۱۱۳۹۵ بعنوان نایب رئیس هیئت مدیره و محمد نیک کار خوراسگانی به شماره ملی ۱۲۹۱۶۱۹۶۳۱ و کدپستی: ۸۹۱۹۱۵۲۱۳ بعنوان مدیرعامل و عضو هیات مدیره به سمت اعضاء اصلی هیأت مدیره برای مدت دو سال انتخاب شدند.
کلیه اوراق و اسناد مالی و بهادار و تمهیدات از قبیل چک، سفته، برات، قراردادهای تعهدآور و استفاده از حسابهای جاری وثابت در بانکها و اوراق عادی و اباری با امضاء رئیس هیات مدیره و نائب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل متقفا و با مهر شرکت معتبر خواهد بود.
مدیرعامل مجری مصوبات هیأت مدیره می باشد اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لتجان(۱۸۲۷۵۷۱)

برگزاری ۱۲۹۰ رویداد در هفته

کتاب، کتابخوانی و کتابدار

ماون توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان گفت: بیستمین رویداد ملی کسب و کار در کتابخانه‌های عمومی، رنگ کتابخوانی در مدراس، کتاب درمانی، طرح شهروند آگاه طرح نقاشان کوچک‌رضوی و شعرخوانی ازجمله برنامه‌های شاخص استان در هفته کتاب و کتابخوانی و کتابدار است به گزارش ایستنا، امیر هالاکونی، در نشست خبری ویژه برنامه‌های گرامیاداشت رشت کتاب و کتابخوانی و کتابدار که در مجتمع فرهنگی مطبوعاتی برگزار شد اظهار کرد: امسال سی‌ودومین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با شعار خواندن برای همدلی برگزار می‌شود و به همین مناسبت برنامه‌هایی متعدد و متنوعی با محوریت کتاب و کتابخوانی در هفته کتاب پیش‌بینی شده‌است. او ادامه داد: تعداد هزار و ۲۹۰ فعالیت فرهنگی در ۲۱۴ کتابخانه عمومی نهادهی استان اصفهان پیش‌بینی‌شده و امیدوارم بتوانیم خدمت‌رسانی بسیاری خوبی را به مردم و مخاطبان این عرصه ارائه دهیم.
ماون توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان با بیان اینکه در این استان تعداد ۲۱۴ کتابخانه عمومی نهادی وجود دارد که زیر مجموعه نهادی کتابخانه‌ها مدیریت می‌شوند، افزود: تعداد ۷۹ باب کتابخانه مشارکتی و مستقل، همچنین ۲۹۳ باب کتابخانه در استان اصفهان وجود دارد. حدود ۷۰۰ هزار نفر عضو کتابخانه‌ها هستند که ۱۵۴ هزار نفر آن‌ها عضو فعال کتابخانه‌های نهادی و ۲۰ هزار نفر عضو فعال کتابخانه‌های مشارکتی محسوب می‌شوند؛ در مجموع هزار نفر عضو فعال کتابخانه نهادی و مشارکتی هستند هالاکونی با اشاره به اینکه تقریباً در یکسال گذشته آمار امانت کتابخانه‌های استان اصفهان ۲ میلیون و ۷۰۰ هزار جلد کتاب بوده است، تصریح کرد: از میان ۳ میلیون و ۹۰۰ تعداد نسخ موجود در کتابخانه‌های نهادی، ۷۵۶ هزار عدد در کتابخانه‌های مشارکتی نگهداری می‌شوند که در مجموع ۴ میلیون و ۶۵۶ هزار جلد کتاب در کتابخانه‌های عمومی نهادی و مشارکتی در استان اصفهان وجود دارد.
درواقع بیشترین تعداد کتابخانه‌های استان اصفهان موجود به استان اصفهان تعلق دارد. او یادآور شد: بیستمین رویداد ملی کسب و کار در کتابخانه‌های عمومی، رنگ کتابخوانی در مدراس، کتاب درمانی، طرح شهروند آگاه، طرح نقاشان کوچک‌رضوی و شعرخوانی از جمله برنامه‌های شاخص استان در هفته کتاب و کتابخوانی و کتابدار است.
ضمن اینکه جشن ویژه بزرگسالان در روز ۲۷ آبان در بهارستان و ۳۰ آبان‌ماه نیز در شهرستان خمینی شهر با محوریت کودکان و نوجوانان برگزار می‌شود. هالاکونی با تأکید بر اینکه یکی از راهکارهای جذب مردم در کتابخانه‌های عمومی، طیف وسیعی از فعالیت‌های فرهنگی مرتبط با کتاب است، توضیح داد: از اول سال ۱۴۰۳ تا آبان ماه، ۱۰ هزار ۵۵۴ فعالیت فرهنگی در کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان برگزار شده که ۴ هزار و ۲۶۲ فعالیت در بخش کودک بوده است. همچنین هزار و ۲۲۸ جلسه مطالعاتی، ۱۱۵ دوره آموزشی مرتبط با کتاب، ۶۱۰ آموزشی کارگاه مرتبط با کتاب، ۲۸۰مسابقه کتابخانه‌ای و ۴۸ مشاوره مرتبط با کتاب، هزار و ۵۹۹ معرفی کتاب هزار و ۲۷۷ برنامه مناسبتی، ۳۰۷ نشست کتابخوان، ۲۷ نشست کتابخانه مدرسه‌ای و ۹۱۱ نمایشگاه منابع کتابخانه‌ای برگزار شده‌است.
ماون توسعه کتابخانه‌ها و کتابخوانی اداره‌کل کتابخانه‌های عمومی استان خاطرنشان کرد: در سال ۱۴۰۲ از ۱۷ هزار و ۶۶۱ فعالیت، تعداد ۸ هزار و ۲۷۷ برنامه در بخش کودک، تعداد هزار و ۸۷۹ برنامه مطالعاتی، تعداد ۲ هزار معرفی کتاب، ۲ هزار و ۱۹ برنامه مناسبتی، و نیز هزار و ۲۴۸ نمایشگاه کتاب برگزار شد. همچنین محسن شمس‌نیا، رئیس اداره امور کتابخانه‌ها و کتابخوانی ادراه کل کتابخانه‌های عمومی استان اصفهان با بیان اینکه بنوان حتی در سن جوانی و نوجوانی نیز بیشترین مراجعه کننده به کتابخانه‌ها هستند افزود: تقریباً گروه سنی ۱۱ تا ۱۱ سال که در دوره ابتدایی قرار دارند به دلیل شوق و تجربه سواد خواندن و نوشتن بیشتر در کتابخانه‌های عمومی حضور دارند و مطالعه می‌کنند. سپس بیشترین مراجعین به کتابخانه‌ها گروه سنی ۱۴ تا ۲۰ سال، یعنی معمولاً دانش آموزانی هستند که برای کنکور آماده می‌شوند. او یادآور شد: از بین رقتن کتاب علت‌های بسیاری دارد، چراکه می‌توان کلمه مفقودی را به چند معنی متفاوت به کار برد و هر موقع موجودی و محتوایی فرسوده و به صورت طبیعی از چرخه خارج می‌شود.