خبر

اکران مجدد فیلمی به تهیه‌کنندگی شهاب حسینی

فیلم «شین» به نویسندگی و کارگردانی میثم کزازی و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی، دوباره در سایت سون اسکایز اکران می‌شود. به گزارش ایسنا، این فیلم محصول سال ۱۳۹۷ بوده و شهاب حسینی علاوه بر بازی، به عنوان مشاور کارگردان نیز در این پروژه سینمایی حضور دارد. اکران عمومی این فیلم در نیمه دوم شهریور ۱۴۰۱ آغاز شد اما بعد از انتشار ویدیویی از شهاب حسینی، تبلیغات فیلم جمع اوری و اکران آن متوقف شد. اکنون «شین» در وب سایت سون اسکایز دوباره به صورت آنلاین به اکران بازگشته است. فیلم «شین» داستان ظلمی است که در گذشته دور اتفاق افتاده و سال‌ها تلاش شده تا مسکوت بماند. فارغ از اینکه سال‌ها بعد، همانند بغضی فروخورده که بالاخره سکوتش را شکسته، مظلومانه فریاد دادخواهی برآورده است. داستان به شکل معماگونه و رازآلودی آغاز شده و با گره‌های بسیاری پیش می‌رود. جان‌مایه اصلی فیلم، یافتن روزنه‌ای برای تابش دوباره نور به دل تاریکی است. تاریکی خودساخته‌ای که در گذشته و توسط همین افراد شکل گرفته است. این داستان واقعی است. در این فیلم بازیگرانی چون شهاب حسینی، جمشید هاشم‌پور، محمود پاک‌نیت، غزال نظر، هوشنگ توکلی، سیامک اطلسی، آتش تقی‌پور، علی شادمان، افسانه ناصری، حسین عابدینی، محمود بصیری، فخرالدین صدیق شریف، ناهید مسلمی، فرزین محدث، مهدی بجستانی، فاطمه شکری، پرویز بزرگی، مهرو تفرشی، علی سجادی، مهرنوش حاجی خانی، تینا اسدی، کوروش دیلمی، بابک حیدری و بازیگران خردسال: حنا مک نلی، امیرعلی حسینی، هستی اسماعیلی و... به ایفای نقش پرداخته‌اند.

«بین خطوط» روی آنتن شبکه چهار

مجموعه مستند «بین خطوط» محصول مرکز مستند سوره از ۲۰ تیر ماه پخش خود را از شبکه چهار سیما آغاز می‌کند.
به گزارش مهر، مجموعه مستند «بین خطوط» محصول مرکز مستند سوره به میزبانی مجید تفرشی با موضوع گفت‌وگو با نویسندگان مطرح دنیا از فردا شب چهارشنبه ۲۰ تیر ماه به صورت هفتگی و در ۸ قسمت روانه آنتن شبکه چهار سیما می‌شود. امنیت انسانی و نقش شرکت‌های بزرگ در تامین و تخریب آن در جهان، اقتصاد، روابط بین‌الملل ایران به ویژه در مرزهای شمالی، سازمان امنیتی و فعالیت‌هایشان در خاورمیانه و جهان اسلام (سازمان امنیتی غربی)، شیعیان به عنوان اقلیت در غرب و زنان شیعه در دنیای امروز و جامعه‌شناسی فوتبال از جمله موضوعاتی است که در هر قسمت از این مجموعه مستند به آن پرداخته می‌شود.

از دستمزد ۳۵ میلیاردی تا اکوسیستم برهم ریخته سینما

رضا درستکار می‌گوید یکی از شگردهای جدیدی که آقایان در فروش بلیت‌های سینما انجام می‌دهند، این است که بلیت‌هایشان را پیش‌خرید می‌کنند و آن را به آمار اضافه می‌کنند تا اکرانشان پر دیده شود. به سقف نجات در اکران برسند. خب! این آمارهایی که این‌گونه به‌دست می‌آیند حتی نمی‌توانند مصداق پرفروش بودن باشند.

به گزارش خبرآنلاین، در بهاری که گذشت مجموع فروش گیشه سینما به ۵۰۰ میلیارد تومان رسید و همین باعث شد که مدیران سینمایی دم از رشد سینما بزنند، سامانه سمفا را بررسی کردیم تا ببینیم از میان ۱۸ فیلم اکران شده کماکان بالاترین سهم فروش متعلق به سه فیلم سینمایی «تمساح خونی» به کارگردانی جواد عزتی با دو میلیون و ۲۰۰ هزار مخاطب، «مست عشق» به کارگردانی حسن فتحی با یک میلیون و ۸۰۰ هزار مخاطب و «تگزاس ۳» به کارگردانی مسعود اطیابی با یک میلیون و ۶۰۰ هزار مخاطب است و سهم ۱۵ فیلم باقی مانده در قیاس با این سه فیلم بسیار ناچیز است. برای بررسی دقیق‌تر آمار، سال ۱۴۰۳ را با ۱۴۰۲ مقایسه کردیم. از یکم فروردین ۱۴۰۲ تا ۳۱ خرداد در مجموع ۶ میلیون و ۲۰۰ هزار مخاطب به سینما رفته بودند که این میزان از مخاطب آورده مالی ۲۷۰ میلیارد تومانی را برای گیشه سینما به همراه داشت و مسئله مهم‌تر اینکه سهم عمده فروش به فیلم «فسیل» با ۴ میلیون و ۱۷۰ هزار مخاطب و فروش ۱۸۰ میلیارد تومانی بود. در قیاس با سال گذشته از یکم فروردین ۱۴۰۳ تا ۳۱ خرداد از لحاظ آماری با ۴ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان فروش و بیش از ۸ میلیون مخاطب، سینما رشد داشته است. اما برای بررسی این موضوع که آیا این ارقام حاکی از رشد در سینما است یا صرفا تعدادی عدد است به گفت‌وگو با رضا درستکار کارشناس و منتقد سینما پرداختیم که در ادامه می‌خوانید.

این آمار و ارقام و تفاوتی که نسبت به سال گذشته دارند و اینکه کل گیشه سینما در دست سه فیلم بود، حاکی از رونق و پیشرفت سینما است؟

بعضی از مدیران سینما ادعا می‌کنند که در دوران ما رونق اتفاق افتاده است. اما ما در پاسخ به آن‌ها و به صورت کاملا علمی می‌توانیم بگوییم که اصلا چنین اتفاقی رخ نداده است. اولین نکته‌ای که برای رد این فرضیه وجود دارد؛ مسئله اضمحلال گسترده فیلمسازی و باختن قافیه به تعدادی فیلم بی‌کیفیت و نازل با عنوان فیلم‌های طنز است که وهن هنر سینما هستند. میدان دادن صرف به تولید گسترده این نوع آثار فیک و مثلا کمدی، موجب ویرانگری در نظام تولید شده است. هیچ تهیه‌کننده و سینماگری نه دیگر می‌تواند و نه می‌خواهد به سمت ژانرهای واقعی سینما برود. این یک فاجعه ملی است که بعدها اثرش را می‌گذارد. مثلا به رقم تقریبی دستمزد آقای رضا عطاران نگاه کنید؛ دستمزد ایشان در سال ۱۴۰۰ یک میلیارد تومان بوده، عطاران در این سه سال، روندهای نزولی در سینما را طی می‌کند، اما الان در سال ۱۴۰۳ شنیده‌ام که قراردادی بسته ۳۵ برابر بیشتر از ۱۴۰۰! شما به این نمی‌گویید فاجعه؟

چرا فاجعه؟

چون این فقط یک مثال کوچک است و نشان می‌دهد ساخت فیلم سینمایی چقدر گران و سخت شده و هزینه‌های فیلمسازی به شکلی نجومی افزایش پیدا کرده است. نتیجه می‌گیریم تنظیم‌کننده و مدیریتی وجود نداشته که رقم دستمزد کمدی‌کاران تا این حد افزایش یافته است! نتیجه این اتفاق، خارج شدن بدنه سینما از چرخه تولید و فقیرتر شدن نظام فرهنگی است. وقتی عنصر یک فیلمی ۳۵ میلیارد تومان پول دریافت می‌کند، آن فیلم چقدر باید بفروشد که رقم تولید باز گردد؟ به سایرین که از این پول‌ها نمی‌دهند.

همچنین شما تمام فیلم‌های فرهنگی و سازندگان خوب را بدون چک‌وچانه از چرخه خارج می‌کنید! بعد هم سینه سپر می‌کنید که چهار تا کمدی نازل و مبتذل_که خودتان با خانواده‌تان نمی‌توانید تماشا کنید_ ساخته و سینما را نجات داده‌اید؟

با سازندگان و گردانندگان این آثار صحبت کنید تا بدانید سینمای مفتخر شما، در کدام ساحت قرار گرفته است. آن طرف هم هدف‌گیری شقیقه و مغز مخاطبان و فرهنگ مخاطبان ایرانی است. در این سطح وسیع، ذائقه‌ها را تخریب کردند، بعد می‌گویند ما چه و چه و چه کردیم! چه کردید؟ جامعه هدف سینمای ایران و همان معدود آثار ارزشمند را هم نابود کردید. سلیقه‌ها را نازل‌پسند کردید. سینما را داغان کردید. فیلم‌های خوب را متضرر کردید و به شکست کشاندید. اشخاص و افراد درست‌وحسابی را خانه‌نشین و منزوی کردید!

احتمالا مدیران یا حتی سازندگان بگویند هیچ ایرادی ندارد بخاطر اینکه این نوع از فیلم‌ها سلیقه مخاطب است و آن را دوست دارد اصلا ساخت چنین فیلم‌هایی نیاز جامعه است.

اگر آنها فکر می‌کنند که تهیه‌کنندگان این فیلم‌های طنز می‌توانند در قامت یک روانشناس حدس بزنند که مردم و سینمای ایران با ساخته شدن این فیلم‌های سطح پایین و مبتذل دردهایشان التیام پیدا می‌کند، سخت در اشتباه هستند، به این خاطر که این آثار در واقع یک درد جدید به دردهای ما اضافه کرد، چون این آثار نه تنها مسائل و مشکلات را حل نمی‌کنند، که حتی نمی‌توانند آن‌ها را بازگو کنند و فقط جیب سازندگان را پر می‌کنند. بله! شما به بهانه روشن نگاه‌داشتن چراغ سینما، ابتذال فروختید و جیب عده‌ای را پر کردید.

حالا حتی حریف‌شان هم نمی‌شوید. نقد را مرخص کردید و عوارض آن را هم خواهید دید؛ خودتان هم از نظام سینمایی حذف خواهید شد. نکته اساسی این است که این فیلم‌ها هر چه که باشند، آورده‌ای که دارند نام گردش فرهنگی نیست، نهایتا می‌تواند گردش اقتصادی باشد و در سینما، هنر و فرهنگ، مقدم بر اقتصاد است.

همین ماجرا در شبکه نمایش‌خانگی هم رخ داده است، وقتی سازنده با بیان اینکه مردم مضطرب هستند و با این برنامه‌ها که عده‌ای دور هم جمع می‌شوند و می‌خندند می‌خواهد حال مخاطب را خوب کنند، نه تنها حال خوبی حاصل نمی‌شود، بلکه فرهنگ مردم به نازل‌ترین شکل ممکن از بین می‌رود. به نظر من این فیلم، سریال‌ها و برنامه‌های پرفروش فقط جنبه پر کردن جیب عوامل سازنده را دارد. می‌دانید، یک زمان قرار بود سینما دانشگاه باشد و در آن یک گردش فرهنگی به‌وجود آید. دانشگاهش پیشکش؛ اما اینطوری هم نباید سقوط می‌کرد. ماجرا از این قرار است که من هرگز با فیلم کمدی و پرفروش مخالف نیستم، خیلی هم موافقم و ضروری هم می‌دانم. اما این چیزهای این چند سال، وحشتناک بودند، فیلم نبودند. بله! سینمای ما اساسا بخاطر شعارهای فرهنگی کال و نپخته عده‌ای از جناح رقیب در دهه‌های قبل، این سال‌ها و در این سوی میدان تا خرتناق در ابتذال افتاد!

آقای درستکار به هر حال فیلم‌ها فروش بالایی دارند و مخاطب آن را تماشا می‌کند.

اگر مدیران به مخاطب بالا و فروش زیاد می‌نازند باید بگویم در تاریخ سینمای ایران چند فیلم وجود دارد که بیش از ۸ تا ۱۰ میلیون مخاطب آن را در سینما تماشا کرده‌اند و باقی مردم ایران هم آن‌ها را در سایر امکانات نمایشی تماشا کرده‌اند. یکی از این فیلم‌ها «قیصر» و دیگری «عقاب‌ها» است بنابراین ما اصلا نمی‌توانیم به این آماری که دوستان ارائه می‌دهند اعتماد کنیم خیلی وقت‌ها رقم‌سازی‌های گسترده‌دیده‌ایم.

ایده‌ای وجود دارد که می‌گوید بخشی از فروش بالای فیلم‌ها بخاطر عددسازی‌های سازندگان است، چنین مسئله‌ای صحت دارد؟

عرض کردم، بله. یکی از شگردهای جدیدی که آقایان در فروش بلیت‌های سینما انجام می‌دهند، این است که بلیت‌هایشان را پیش‌خرید می‌کنند و آن را به آمار اضافه می‌کنند تا اکرانشان پر دیده شود. به سقف نجات در اکران برسند. خب! این آمارهایی که این‌گونه به‌دست می‌آیند حتی نمی‌توانند مصداق پرفروش بودن باشند.

خبر

پیانیست فرانسوی بار دیگر به ایران می‌آید؟

تهیه‌کننده ایرانی تور کنسرت‌های ریچارد کلایدرمن؛ پیانیست شناخته‌شده فرانسوی در کانادا، از پیش‌بینی اجرایی ویژه برای این هنرمند جهانی خبر داد. به گزارش ایرنا، میلاد ماهان راد پس از برگزاری تور کنسرت خواننده‌های ایرانی در اروپا، کانادا، استرالیا و بسیاری از شهرهای اروپا، فعالیت‌های بین‌المللی خود را از سر گرفته و قرار است کنسرت ریچارد کلایدرمن پیانیست شناخته شده فرانسوی را ۱۹ و ۲۲ نوامبر در تورنتو و ونکوور کانادا برگزار کند. برگزاری و اجرای انحصاری کنسرت یکی از بهترین پیانیست‌های جهان در شرایطی به عهده این تهیه‌کننده ایرانی است که ریچارد کلایدرمن پیش‌تر تور جهانی کنسرت‌هایش را با حوزه در سال ۲۰۲۲ روی صحنه برده است. ماهان راد مدیرعامل شرکت لیما رکوردز که تهیه‌کنندگی این تور بزرگ را در کانادا بر عهده دارد، درباره این همکاری بین‌المللی با چهره سرشناس موسیقی کلاسیک جهان بیان کرد: پس از برگزاری بیش از بیست تور جهانی با خواننده‌های این شرکت در سراسر دنیا، حالا همکاری با چهره‌های مطرح موسیقی جهان یکی از جدی‌ترین موضوعاتی است که در راس هدف گذاری‌های ما قرار دارد و همکاری با ریچارد کلایدرمن در گام نخست، می‌تواند آغازی برای گسترش فعالیت‌های ما در اجراهای بین‌المللی باشد. او افزود: کمتر هنرمندی در حوزه موسیقی کلاسیک هست که در کانادا مورداستقبال چندین هزار نفره در سالن‌های بزرگ قرار بگیرد و آقای کلایدرمن شاید تنها چهره‌ای است که به شکلی جالب‌توجهی موردتوجه مخاطبان موسیقی قرار گرفته است. این تهیه‌کننده که پیشتر تجربه مدیریت و سرمایه‌گذاری بسیاری اجراهای بین المللی از جمله اجرای خوانندگان ایرانی در اکسپوی دوبی و چندین تور اروپا، استرالیا و کانادا را بر عهده داشته، اظهار کرد: کلایدرمن چهره‌ای جهانی و مهم در موسیقی کلاسیک جهان است و تور کنسرت‌هایش مخاطبان زیادی را در سراسر جهان دارد. ماهان راد گفت: بعد از برگزاری تور کانادا قرار است درباره حضور این هنرمند در ایران با وی مذاکراتی صورت پذیرد و تصمیم داریم برای اواخر امسال، کنسرت کلایدرمن را در تهران برگزار کنیم. همکاری‌های زیادی با ما در این زمینه از سوی مدیران فرهنگی شده و تصمیم داریم این موضوع را به صورت جدی در ایران به سمت اجرایی شدن هدایت کنیم. ریچارد کلایدرمن پیانیست مشهور فرانسوی متولد ۲۸ دسامبر ۱۹۵۳ در پاریس است، کار او با «چکامه‌ای برای آدلین» در سال ۱۹۷۶ آغاز شد که موفقیتی جهانی داشت و ۲۲ میلیون نسخه در ۳۸ کشور دنیا فروخت. کلایدرمن نخستین کنسرت خود را در سال ۱۹۷۹ برگزار کرد و از آن زمان بیش از ۲۵۰۰ کنسرت اجرا کرده است. وی تاکنون بیش از ۱۲۰۰ ملودی ضبط کرده است و با فروش بیش از ۸۰ میلیون نسخه، دارای ۲۷۰ صفحه طلایی و ۷۰ صفحه پلاتینیوم‌است.

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۹۳۴- ۱- نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی محور به مساحت ۴۲۰.۴۳ متر مربع به شماره پلاک ۳۱۹ فرعی مجزا از ۶۸ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر که طبق پرونده ثبتی بنام علی علی اکبری قمصری و غیره در جریان ثبت است. بعلت عدم حضور متقاضی ثبت بعمل نیامده بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز ۱۴۰۳/۰۵/۳۱ ساعت ۸ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و در صورت مصادف با روز تعطیلی عملیات تحدید حدود به روز بعد موکول خواهد شد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضی ثبت، معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ نرجس نوش آبادی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر شناسه: ۱۷۴۹۹۱۳

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۹۳۵- ۱- نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک قطعه زمین مشجر و سرجوبه مشهور به سرجوبه سدره جنب مزرعه حاج احسان به شماره پلاک ۱۳۸۷ فرعی از ۴۹ واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر که طبق پرونده ثبتی بنام خانم راضیه فیضیان احد از ورثه ماشاالله فیضیان در جریان ثبت است. بعلت عدم حضور متقاضی ثبت بعمل نیامده بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز ۱۴۰۳/۰۵/۱۰ ساعت ۸ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و در صورت مصادف با روز تعطیلی عملیات تحدید حدود به روز بعد موکول خواهد شد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده‌های معترضی ثبت، معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ نرجس نوش آبادی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر شناسه: ۱۷۴۹۹۲۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۷۸۵- ۱- برابر با رای صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت بادرود تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود.

۱. برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۰۲۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۳۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بادرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ماشاالله اکبریان فرزند مسلم در شش دانگ قطعه زمین با بنای احداثی مشتمل بر کوره آجرپزی و نگهبانی و انبار و اطاق اداری به مساحت ۵۱۸۵۷/۶۴ مترمربع در قسمتی از شماره پلاک ۱۶۵ -اصلی واقع در عباس آباد جزء بخش ۹ حوزه ثبتي بادرود خريداری عادي مع الواسطه از مالک رسمی آقای محمد حسن مقنی مبارک آبادی محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۰۶ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ رضا طویلی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ۱۷۴۰۱۷۵ /م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۴۰- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۳۹۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۴ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مهدی حیدریان دولت آبادی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۴۱۱۷ نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۲۰۱.۵۰ مترمربع برروی قسمتی از پلاک ۳۱۰ اصلی بخش ۱۶ واقع در منطقه صنعتی دولت آباد خریداری متقاضی به موجب اسناد ۵۴۹۹۹-۱۳۸۸/۰۲/۱۵ دفتر ۹۶ اصفهان و ۷۲۷۵۸-۱۳۷۳/۱۱/۲۴ دفتر ۹ اصفهان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ مهدی ذکاوتمندجزی -رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۷۴۹۵۵۳

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۴۱- ۱- برابر آرای شماره های ذیل هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار بخش ۱۶ ثبت اصفهان باستناد اسناد رسمی مالکیت مشاعی و اسناد عادی تسلیمی تصرفات مفروزی و مالکانه و بلامعارض متقاضیان ذیل محرز گردیده است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور اسناد مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از ترایخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات اسناد مالکیت صادر خواهد شد. صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست.

۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۴۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ بنام مسعود حیدریا دولت آبادی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۱۲۷۰۴۵۰۲۵۵ نسبت به یک دانگ و نیم مشاع از شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۲۱۸.۶۰ متر مربع از قسمتی از پلاک ۳۱۰ اصلی واقع در منطقه صنعتی دولت آباد برخوار خریداری از مالک رسمی آقای محمدرضا حیدریان محرز گردیده است.

۲- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۴۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ بنام میثم حیدریان دولت آبادی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۱۲۷۲۰۰۳۴۷۷ نسبت به یک دانگ و نیم از ششدانگ مشاع یک باب کارگاه به مساحت ۲۱۸.۶۰ متر مربع پلاک فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۱۰ اصلی واقع در منطقه صنعتی دولت آباد برخوار خریداری از مالک رسمی محمدرضا حیدریان محرز گردیده است.

۳- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۴۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ بنام رسول حیدریان دولت آبادی فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۱۹۰۱۰ نسبت به یک دانگ و نیم از ششدانگ مشاع یک باب کارگاه به مساحت ۲۱۸.۶۰ متر مربع پلاک فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۱۰ اصلی واقع در منطقه صنعتی دولت آباد برخوار خریداری از مالک رسمی سیدحسین حسینی محرز گردیده است.

۴- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۴۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۲/۲۵ بنام محمدرضا حیدریان دولت آبادی فرزند محمدعلی به شماره شناسنامه ۱۲۸۵۷۱۴۰۹۱ نسبت به یک دانگ و نیم از ششدانگ مشاع یک باب کارگاه به مساحت ۲۱۸.۶۰ متر مربع پلاک فرعی از اصلی مفروز و مجزی شده از پلاک ۳۱۰ اصلی واقع در منطقه صنعتی دولت آباد برخوار خریداری از مالک رسمی سیدحسین حسینی و اداره تربیت بدنی محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ مهدی ذکاوتمندجزی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۷۴۹۵۶۶

آگهی مزایده اموال منقول(خودرو)

۹۳۹- ۱- براساس پرونده اجرایی شماره ۱۴۰۲۰۴۰۰۲۱۳۶۰۰۰۲۸۹ به شماره بایگانی ۱۴۰۲۰۰۳۵۳واحد اجرای اسناد رسمی دولت آباد یک دستگاه تراکتور - کشاورزی - نیوهلند-TM155 مدل ۲۰۰۸ رنگ آبی به شماره موتور ۸۷۵۶۸۱۳۳ و شماره شاسی ACM288832 به شماره انتظامی ۱۳-۸۴۱ک۱۶ که به موجب نامه راهنمایی و رانندگی مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ متعلق به مرحوم ابوالفضل قصابی فرزند علی محمد تاریخ تولد ۱۳۶۰/۰۱/۰۱ به شماره ملی ۵۱۱۰۶۲۳۷۸۳ و شماره شناسنامه ۵۲ می باشد. که درقبال طلب خانم فاطمه قصابی سینی ونیم عشراجرایی بازداشت گردیده است..طبق نظر کارشناس رسمی یک دستگاه تراکتور - کشاورزی - نیوهلند-TM155 مدل ۲۰۰۸ رنگ آبی به شماره انتظامی ۱۳-۸۴۱ ک ۱۶ درزمان بازدید وضعیت اطاق سالم، موتور و گیربکس سال و هیچگونه آثار برخورد و رنگ رفتگی و تصادف ندارد وضعیت لاستیک ها ۷۰ درصد و داخلی اتاق شامل صندلی ها و داشبورد و تودوزی کاملاً سالم و آماده بکار مم، دو عدد لاستیک عقب ترک دارد، و لاستیک جلو دو عدد بـا آج ۵۰ درصد، دارای خیش چهار پارو، دارای کمبانت. که باتوجه به مدل و وضعیت ظاهری به نظر کارشناس ارزش پایه خودرو به مبلغ ۱۹،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (معادل یک میلیاردونهصد و پنجاه میلیون تومان)ارزیابی گردیدوطالبین میتوانندجهت بازدید مرابه آدرس :پارکینگ امیر دولت آباد جهت بازدید مراجعه وازمورد مزایده دیدن به عمل آورند.لازم به ذکراست پرداخت بدهی‌های پارکینگ وغیره به عهده برنده مزایده است. مزایده ازساعت ۹ صبح الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۳/۲۶ درواحداجرای اسناد رسمی برخوارواقع دردولت آبادخیابان مطهری روبروی شرکت تعاونی شهرداری ازطریق مزایده به فروش می‌رسد. مزایده از مبلغ ۵،۹۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال معادل پانصد و نود میلیون تومان شروع وبه بالاترین قیمت پیشنهادی نقدا فروخته میشود. ودرج درسایت سازمان به منزله انتشاردرروزنامجعه و از مورد مزایده دیدن به عمل آورند لازم به ذکر است پرداخت بدهی های پارکینگ و غیره برعهده برنده مزایده است. مزایده از ساعت ۹ صبح الی ۱۲ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ در واحد اجرای اسناد رسمی برخوار واقع در دولت آباد خیابان شهید مطهری روبروی شرکت تعاونی شهرداری از طریق مزایده از مبلغ ۱۹،۵۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (معادل یک میلیارد و نهصدوپنجاه میلیون تومان)شروع و به بالاترین قیمت پیشنهادی نقداً بفروش می رسد. و درج در سایت سازمان به منزله انتشار در روزنامه کثیرالانتشار محلی می باشد. وخریداران جهت شرکت درمزایده بایدمبلغ ده درصدپایه مزایده راطی فیش سپرده به شماره حساب:IR۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲به نام تمرکزوجوه سپرده اداره کل ثبت اسنادواملاک کشوربا شناسه واریز ۹۴۷۱۰۸۵۶۱۱۷۶۰۷۰۰۷۰۷۶۰۰۰۰۰۰۰۰۰نزدبانک مرکزی بابت پرونده کلاسه فوق پرداخت نمایند.برنده مزایده مکلف است مابه التفاوت مبلغ فروش راظرف مدت ۵ روزازتاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نمایدودرصورتی که ظرف مهلت مقررمانده فروش رابه حساب سپرده ثبت واریزنکندمبلغ مذکورقابل استرداد نبوده وبه حساب خزانه واریزخواهدشد.لازم به ذکراست کلیه هزینه های قانونی تا تاریخ مزایده اعم ازاینکه رقم قطعی آن معلوم شده یانشده باشدبه عهده برنده مزایده است ودرصورت وجود مازاد،وجوه پرداختی بابت هزینه های فوق ازمحل مازادبه برنده مزایده مستردخواهدشدونیم عشروحق مزایده نقداوصول میگردد.ضمناً چنانچه روزمزایده تعطیل رسمی گردد، مزایده روزاداری بعدازتعطیلی درهمان ساعت ومکان مقرربرگزارخواهدشد. تاریخ انتشار:۱۴۰۳/۰۴/۲۰ تاریخ مزایده: ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان برخوار- شناسه: ۱۷۴۹۴۹۸

آگهی فقدان سند مالکیت

۹۲۹- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۱۵۰۰۱۱۳۹ نظربه اینکه خانم الهه معین ریزی فرزند رضا به استناد ۲ برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسماً گواهی شده مدعی است که سند مالکیت دو دانگ مشاع از ششدانگ یکبابخانه پلاک ۳۰۷۲ فرعی از ۶۵۸ -اصلی بخش ۹ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۸/۱۲ مترمربع که در صفحه ۲۸۳ دفتر ۵۷ املاک ذیل شماره ۵۵۱۶ به نام وی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۸۶۳۵۴۳ صادر و تسلیم گردیده و معامله دیگری انجام نشده و به علت جابجایی مفقود شده است، لذا چون نامبرده درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت، مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک موصوف یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز پس از آن به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید و چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض، اصل سند یا سند معامله ارائه نشود، اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. مصطفی شمسی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین شهر (لنجان) ۱۷۵۰۹۴۵ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۹۳۱- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۱۵۰۰۱۱۱۷ نظر به اینکه خانم الهه معین ریزی فرزند رضا به استناد ۲ برگ استشهادیه محلی که هویت و امضاء شهود رسماً گواهی شده مدعی است که سند مالکیت چهار دانگ مشاع از ششدانگ یکبابخانه پلاک ۳۰۷۲ فرعی از ۶۵۸ -اصلی بخش ۹ ثبت اصفهان به مساحت ۱۷۸/۱۲ مترمربع که در صفحه ۲۸۰ دفتر ۵۷ املاک ذیل شماره ۵۵۱۵ به نام وی ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۰۰۸۶۶۲۹ صادر و تسلیم گردیده و معامله دیگری انجام نشده و به علت جابجایی مفقود شده است، لذا چون نامبرده درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده طبق ماده ۱۲۰ اصلاحی آیین نامه قانون ثبت، مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک موصوف یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز پس از آن به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا با مدارک مثبت تسلیم نماید و چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد و یا در صورت اعتراض، اصل سند یا سند معامله ارائه نشود، اداره ثبت المثنای سند مالکیت را طبق مقررات صادر و به متقاضی تسلیم خواهد کرد. مصطفی شمسی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک زرین شهر (لنجان) ۱۷۵۰۹۵۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۳۲- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۷۰۸ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم کبری زمان زاده فرزند تقی بشماره شناسنامه ۴۷۷۰ در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۲۰۰۹/۶۷ مترمربع پلاک ۵۱۳ اصلی واقع در وزیرآباد خریداری از مالک رسمی آقای ناصر اکبری صادق آبادی فرزند علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۵۰۶۴۳ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۹۳۳- ۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۲۷۳۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتي حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم عزت محمدی صادق آبادی فرزند مرتضی بشماره شناسنامه ۱۱۸۷ صادره از اصفهان در یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری زراعی باغی به مساحت ۹۹۶/۸۲ مترمربع پلاک ۵۰۳ اصلی واقع در علی آباد خریداری از مالک رسمی آقای علی اصغر آزاد فرزند نصراله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۵/۰۴ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۷۵۰۴۲۶ /م الف