

بازگشت دوباره مهران مدیری به تلویزیون

مهران مدیری اخیرا با خبر ساخت سریال جدیدش و همکاری دوباره با صلاوسیمابعد از ماجرای «تورهمی»، نگاهها را به خود معطوف کرده‌است.

به گزارش ایسنا،پس از چالش‌های فراوان، مهران مدیری با آغاز تصویربرداری سریال جدید خود که نام آن «شیش مامه» اعلام شده به صلاوسیمابازگشته است. عنوان شده که این سریال به‌تازگی در لویشنی واقع در خیابان فرشته تهران کلید خورده است.ندر خبری که توسط سیمافیلیم هم بازتاب داده شده است: جواد رضویان، علیرضا خسته، سحر زکریا، حسن معجونی، نیما شعبان‌نژاد، ناهید مسلمی و… به عنوان بازیگران سریال مدیری معرفی شده‌اند.محسن برمهانی –ماون سیما –آر دبشت ماه اسمال از تارک برای ساخت آثاری جدید با حضور هنرمندانی چون ایرج طهماسب و مهران مدیری به ایسا خبر داده و گفته بود، «هیچگاه مذاکره با هیچ هنرمندی را منتفی نمی‌دانیم. آقایی مدیری هم در حال نگارش فیلمنامه‌ای هستند که در تدارک برای آغاز تولیدش هستیم و امیدواریم که به‌زودی تولید آن شروع بشود و در فرصت مناسبی هم روی آنتن برود.»

اکران «مرجان» در موزه سینما

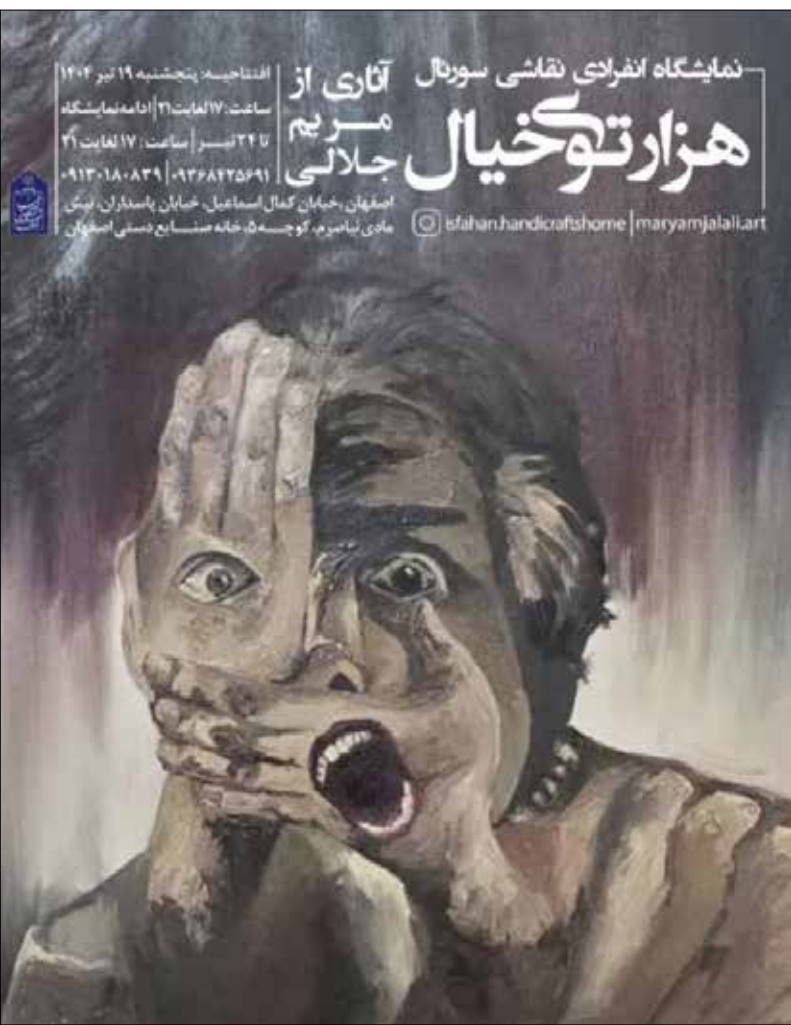
فیلم‌سینمایی «مِرجان» به‌تپیه‌کنندگی، کارگردانی ونویسنگی سید میلاد بنی‌طبا دیروز دوشنبه در سالن سینما توگراف موزه سینما به نمایش درآمد.

به گزارش خبرآنلاین، این فیلم که پخش آن توسط گروه سینمایی سینمای هنر و تجربه انجام می‌شود با حضور بازیگرانی چون فرید سجادی حسینی، نسیم ادبی و صحراسالطایی ساخته شده و در نخستین اکران رسمی خود میزبان علاقه‌مندان سینمای مستقل خواهد بود. «مِرجان» در ادامه قرار است در پدیس‌های سینمایی مختلفی در سراسر کشور به نمایش عموم دربیاید.میلاد بنی‌طبا که تجربه ساخت آثاری همچون «کپر ارام»، «عشق و خون بها»، «اَس و رِس» و «جنایی» و سریال «تاکسی دربست» را در کارنامه دارد، در آخرین فیلم خود به سراغ موضوع خشونت علیه زنان رفت و «مِرجان» را با این محوریت ساخته است. این کارگردان پیش‌تر آثار با غذغده‌های اجتماعی و محیط‌زیستی مانند «شکار گاه» را جلوی دوربین برده است.بازیگران «مِرجان» عبارتند از فرید سجادی حسینی، نسیم ادبی، صحراسالطایی، سهند جاهدی، مرتضی امینی تبار، شیوا طاهری، مهری آقا آقا، ناهید ادبی، مهیار راحت طلب، مژگان چیمبری، فریبرز اخلاقی، با حضور هامون سیدی و علیرضا جلالی تبار با معرفی اپوز ارمایی.

برخی عوامل این فیلم عبارتند از نویسنده، تهیه کننده و کارگردان: سید میلاد بنی طبا، مجری طرح: مهدی چراغی، تدوین: منوچهر صائمی، مدیر فیلمبرداری: سامان عبدلی.

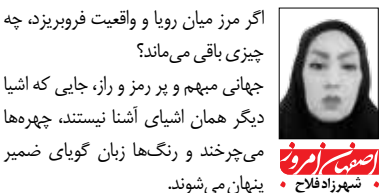
{ فرهنگ و هنر }

گالری «هزارتوی خیال» آثار مریم جلالی



در آثار شما چهره‌ها می‌چرخند و رنگ‌ها راه‌زایی درونی را آشکار می‌کنند.

آیا این بیانگر تجربه‌های شخصی شماست یا بیشتر رویکردی فلسفی دارد؟
جلالی تأکید کرد: «این روایت‌ها بازتاب تجربه‌های شخصی من هستند؛ حسی که در زمان خلق اثر داشتم، در انتخاب رنگ و فرم حضور دارد.»
چقدر اجازه می‌دهید ناخودآگاه شما در روند خلق آثار دخالت کند؟ آیا روایها واقعا الهام‌بخش شما هستند؟
او افزود: «بله، چون سبک سورال به ذات خود به ناخودگاه، خواب و رویا گره‌خورده است. عناصر آثارم واقعیت دارند، اما در مکان و ترکیب‌های غیرمنتظره ظاهر می‌شوند؛ درست مثل



در نمایشگاه «هزارتوی خیال» به دنیایی مواجه می‌شویم که در آن منطق روزمره فرو می‌یاشد و مخاطب دعوت می‌شود به سفری درونی؛ به تماشای جهانی که نهنها دیده می‌شود، بلکه احساس می‌شود.

مریم جلالی، هنرمند جوان و خیال‌پرداز این مجموعه، با نگاه نو و زبانی بصری خاص، میان آنچه هست و آنچه می‌توانست باشد پلی می‌سازد.

آثار او نه بازنمایی صرف، بلکه بافرینی تجربه‌های ذهنی و عاطفی‌اند. در این هزارتو، هر تابلو راهی‌ست به یک جهان؛ جهانی که گاه آشناست و گاه کاملاً بیگانه، گاه آرام و گاه آشفت.

تماشای این نمایشگاه، نوعی بازگشت به خود است آن «خود» ی که شاید در ازدحام واقعیت‌های سخت، سال‌هاست از ما پنهان مانده…

در ادامه گفت‌وگوی داریم با مریم جلالی، هنرمند نمایشگاه «هزارتوی خیال».

مریم جلالی، هنرمند نقاش با تمرکز بر سبک سورنال، در آثار خود به واکوی ذهن، ناخودگاه، و مرزهای خیال و واقعیت می‌پردازد.

او با بهره‌گیری از تکنیک‌های رنگ‌روغن و اکریلیک، جهانی میان خواب و بیداری خلق می‌کند؛ جایی که رنگ‌ها راز می‌گویند و فرها مخاطب را به سفری درونی دعوت می‌کنند. نمایشگاه اخیر او با عنوان «هزارتوی خیال» بازتابی از همین دغدغه‌هاست.

آ ایده اصلی نمایشگاه «هزارتوی خیال» از کجا شکل گرفت؟ آیا لحظه یا تجربه خاصی جرقه آغاز آن بود؟

جلالی گفت: «هزار توی خیال بازتاب احساسات و مشغولیت‌های ذهنی من است. هر اثر تاشی است برای به‌تصویرکشیدن پیچیدگی‌های درونم با زبان رنگ و فرم. با تکنیک‌های رنگ‌روغن و اکریلیک، خیال و واقعیت را در هم تنیده‌ام. امید دارم تماشای این آثار، شما را در مسیر کشف دنیای درون، هم‌سفر من کند.»

آ در این نمایشگاه با مفاهیمی چون رویا، واقعیت، و دگرگونی اشیا مواجهیم، چطور این مضامین را در قالب رنگ و فرم پیاده کردید؟

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند
موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۱۰۹۶- برابر بار آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

ارای شماره ۰۰۶۶۵-۳۰۲۳۲۸۰۰۴۰۳۰۲۲۴۰۱۴۰۴/۲۱/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی خاتم مدینه همتخواه غولمانانی فرزند نباعلی نسبت به ششداگ یکدرب باغچه مشجر و محصور بمساحت ۳۳۶۶ متر مربع در قسمتی از پلاک شماره ۴۳۳ فرعی از ۱۳۲ اصلی واقع در روستای ارمک جزء بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر، خریداری عم الواسطه از مالک رسمی، تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲۲ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۹۵۵۵۶۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۱۰۸۱- برابر رای شماره ۰۵۵۲۳-۳۰۲۳۴۰۳۰۲۴۰۱۴۰۴۰۳۰۲۲۴۰۱۴۰۴/۲۱/۱۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم اکرم بهانی زاده پشت مشهدی فرزند حبیب اله بشماره شناسنامه ۳۶۰ صادره از کاشان ششداگ ساختمان به مساحت ۱۳۹/۳۳ متر مربع فرور از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی شسمی بخشی فرزند نوروز بخشی فرزند رضا بخشی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲۴ احسان زارع رئیس ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۹۵۵۵۸۰
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند
موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۱۰۸۲- برابر بار آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود

ارای شماره ۰۰۷۸۱-۳۰۲۳۲۸۰۰۵۰۷-۱۴۰۴۰۳۰۲۳۲۸۰۰۵۰۷۰۴۰۴/۲۱/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای احمدرضا چناری فرزند آقاچاد نسبت به ششداگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی بدون درج هیچگونه اعیانی بمساحت ۲۰۹۴ متر مربع مفروز و مجزی شده از قسمتی از پلاک ۱۳۲ فرعی از ۱۳۲ اصلی واقع در روستای چنار جزء بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر، خریداری عم الواسطه از مالک رسمی، تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۲۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲۴ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۹۵۵۵۸۵

گالری «هزارتوی خیال» آثار مریم جلالی

خواب‌ها»
آ روند خلق یک اثر برایتان چگونه آغاز می‌شود؟ از طرح اولیه تا پایان، بیشتر شهودی است یا ساختارمند؟

او اظهار کرد: «هن با ترکیب چند تصویر ذهنی کار را آغاز می‌کنم و مرحله به مرحله جلو می‌روم. این روند تلفیقی از شهود و ساختار است.»

آ بیننده ایده آل آثار شما چه کسی‌ست؟ چه واکنشی از مخاطب برایتان لذت بخش تر است؟
جلالی معتقد است: «در هنر مفهومی، بیننده ایده‌آل وجود ندارد. هر کسی می‌تواند برداشت خود را بیان کند، حتی اگر هنرمند نباشد. این تفاوت در دریافت‌ها برآیم جذاب است.»
آ چطور رنگ‌ها را انتخاب می‌کنید؟ آیا هر رنگ برای شما معنای خاصی دارد یا بیشتر براساس حس لحظه تصمیم می‌گیرید؟

او توضیح داد: «رنگ‌ها را باتوجه به حس درونی‌ام انتخاب می‌کنم؛ گاهی یک حس خاص رنگی را به ذهنم می‌آورد، گاهی هم طرح خودش رنگش را طلب می‌کند.»

آ اگر قرار بود یکی از آثار این نمایشگاه را تبدیل به یک داستان کوتاه کنید، آن داستان درباره چه چیزی بود؟

پاسخ داد: «بلون تردید اثر کودک درون. داستانش درباره بزرگسالی است که در جایه‌وی زندگی، خودش را فراموش کرده، اما در اعماق وجودش کودکی هست که هنوز زنده است و نیاز به توجه دارد. باید مواظب کودک درون‌مان باشیم.»

آ کدام یکی از آثارتان را بیشتر از بقیه دوست دارید و چرا؟

او با لبخند گفت: «تمام آثارم مثل فرزندان من هستند و با هر کدام خاطره دارم، اما اگر باید یکی را انتخاب کنم، باز هم کودک درون را می‌گویم؛ چون یادآور این است که در مسیر زندگی باید واقعی‌مان را فراموش کنیم.»
آ وقتی کسی آثار شما را نمی‌فهمد یا تعبیر متفاوتی از آن دارد، چه احساسی پیدا می‌کنید؟
جلالی گفت: «خوشحالم می‌شوم؛ چون سبک مفهومی من دقیقاً به همین دلیل شکل گرفته؛ هر تعبیر متفاوت، برآیم الهامبخش ایده‌ای تازه است.»
خودتان بیشتر در کدام جهان زندگی می‌کنید؟ واقعیت یا رویا؟ او در پایان افزود: «هر دو. در رویا، باسنواری وجود ندارد و می‌توانی خودت باشی؛ در واقعیت هم ریشه داریم. این دو جهان برای من همزیستی دارند.»
این نمایشگاه از ۱۹ تیر تا ۲۴ تیر هر روز درخانه صنایع دستی اصفهان میزبان علاقه‌مندان است.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۱۰۸۳- برابر برای شماره ۰۷۹۶۸-۳۰۲۳۴۰۳۰۲۴۰۱۴۰۴۰۳۰۲۲۴۰۱۴۰۴/۲۱/۱۱ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای/خانم محسن عصار کاشانی فرزند علی آقا بشماره شناسنامه ۱۵۶۸۰۱۹۱۰۷۰ صادره از کاشان در ششداگ یک باب خانه باشتنا بیانی نه اعیانی به مساحت ۱۵۶۸ متر مربع فروروز از پلاک ۶۰۰ فرعی از ۳۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان لرای سند مالکیت مشاعی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲۴ محمد علی نظامی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۵۵۸۷۰

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۱۰۸۰- برابر برای شماره ۰۴۲۸۴-۳۰۲۳۰۲۰۷۰۴۰۴۰۳۰۲۲۴۰۱۴۰۴/۲۱/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاروچان تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضی آقای رحمت اله هادیان فرزند مظاهر بشماره شناسنامه ۱۹۹ صادره در ۲ کاشان در ششداگ یک بابخانه به مساحت ۳۰۴۴۱ متر مربع قسمتی از پلاک ۲۹۴ فرعی از ۳۸۶ اصلی واقع در شهرچران بخش ۹ حوزه ثبت فلاروچان خریداری از مالک رسمی متقاضی خودکام شماعی علیه میبانشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲۴ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاروچان شناسه: ۱۹۵۵۹۶۲

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۱۰۸۴- برابر برای اداره صادره هیات هیات اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرج قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۳۶۲ مورخ ۱۴۰۴/۲/۳- آقای ابراهیم توکلی نجف آبادی به شناسنامه شماره ۳۳۲۷ کملی ۱۰۹۱۳۲۸۳۲۱ صادره نجف آباد فرزند علی در ششداگ یک باب خانه نیمه ساز به مساحت ۲۸۵۸۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۳۳۳ واقع در قطعه ۳ قطعه ۱۱ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان- متقاضی مالک رسمی شماعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲۴ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد آف ۱۹۵۵۴۶۴

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱-۱۰۸۵- برابر برای اداره صادره هیات هیات اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه بالامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد و املاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرج قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۹۵۶۸ مورخ ۱۴۰۳/۲/۱۳- خاتم فرزانة حاجی باقری فروشانی به شناسنامه شماره ۱۳۹۵۸ کملی ۱۰۹۲۳۳۹۶۲ صادره نجف آباد فرزند محمدرضا در ششداگ یک باب خانه به مساحت ۸۲۰۸۲ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۵۳۶ اصلی واقع در قطعه ۵ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان- متقاضی مالک رسمی شماعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۲/۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۲/۲۴ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد آف ۱۹۵۵۴۳۲

صفت امروز

خبر

درخشش عکاسان ایرانی در جوایز موزه فلوریدا

جوایز سالانه بین‌المللی موزه هنرهای عکاسی فلوریدا در آمریکا برندگان خود را در بخش‌های مختلف با آثار دو عکاس ایرانی اعلام کرد.

به گزارش ایسنا، در این رویداد سالانه عکاسی، مجید جتئی با عکس «هماز قبط» برنده بهترین عکس بخش رقابتی و رتبه اول بخش مردم/ پرتره شد و عکس دیگری از وی با عنوان «جریان زندگی» نیز رتبه اول بخش مکان‌ها/ چشم‌انداز را به خود اختصاص داد.

همچنین آرمین امیریان – هنرمند عکاس ایرانی – نیز موفق به کسب جایزه نخست در بخش عکاسی مفهومی (CONCEPTUAL) از جوایز سالانه بین‌المللی موزه هنرهای عکاسی فلوریدا در آمریکا شد.این جایزه سالانه، یکی از رویدادهای معتبر رقابت‌های عکاسی در آمریکا به شمار می‌رود که تمرکز آن بر نوآوری بصری، تکنیک‌های معاصر و روایت‌های فرهنگی است. در این رقابت، امیریان توانست در میان شرکت‌کنندگان از ۵۵ کشور جهان و بیش از ۲۵۰۰ اثر، جایزه نخست بخش مفهومی را با یکی از آثار جدید خود که بخشی از تازه‌ترین مجموعه اوست، از آن خود کند.موزه هنرهای عکاسی فلوریدا، یکی از ۱۰ موزه تخصصی عکاسی در ایالات متحده آمریکاست که تمرکز آن به‌طور کامل بر ترویج و نمایش هنر عکاسی در ایجاد گوناگون است.

تیتراژ «دفتر یادداشت» در جشنواره انیمیشن اتاوا

تیتراژ سریال «دفتر یادداشت» در چهل و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی انیمیشن اتاوا حضور یافت.

به گزارش ایسنا، تیتراژ سریال «دفتر یادداشت» محصول فیلم نت در میان ۱۳ اثر منتخب سفارشی (COMMISSIONED ANIMATION) چهل و نهمین دوره جشنواره بین‌المللی انیمیشن اتاوا برای شرکت در رقابت قرار گرفت.جشنواره بین‌المللی انیمیشن اتاوا ۲۴ تا ۲۸ تاسمبیر ۲۰۲۵ در کانادا برگزار می‌شود.تمایز اجزا و جزئیات تیتراژ سریال «دفتر یادداشت» با تمرکزهای واقعی و دست ساخته شده و در مقابل دوربین قرار گرفته است. هر آنچه که در این اثر شاهد بودیم، حاصل پشت هر قرار گرفتن بیش از ۱۸۰۰ فریم عکس است که به روش اسباب موشن تولید شده است.سعد عقیل حسینیان و سوگل ثناگو در استودیو ۵۶۵ تیتراژ سریال «دفتر یادداشت» به کارگردانی کیراش ایلدیز برای تهیه‌کنندگی حسین اکبری و طراحی و تولید کرده‌اند و موسیقی این تیتراژ بر عهده بهنام شجاعی‌اربدوده است. نسخه کامل سریال «دفتر یادداشت» در قالب ۱۶ قسمت در دسترس کاربران شبکه نمایش خانگی است.