

دوغ و گوشفیل؛ خوراکی نوستالژیک اصفهان



بازی چوگان و بسیاری عناصر فرهنگی دیگر در فهرست یونسکو ثبت شده‌اند و بخش قابل‌توجهی از میراث ناملموس جهان به ایران اختصاص دارد. در استان اصفهان نیز تاکنون بیش از ۳۰۰ اثر میراث ناملموس ثبت شده است. اخیراً چند پرونده جدید موردبررسی قرار گرفته که یکی از آن‌ها دوغ و گوشفیل اصفهان است. همان‌طور که پیش‌تر برپان، گز و خورش ماست اصفهان ثبت شده‌اند، تلاش می‌کنیم این میراث خوراکی نیز ماندگار شود. حتی برای فرنی اصفهان نیز پرونده در حال تهیه است. سیال‌سنگری درباره روند شکل‌گیری پرونده‌های ثبت ملی توضیح داد: بسیاری از پرونده‌ها توسط دوستاران میراث‌فرهنگی یا متخصصان گردآوری می‌شود و پس از هماهنگی با واحد ثبت اداره کل، مراحل بررسی مستندات آغاز می‌گردد. برای ثبت، لازم است یک عنصر فرهنگی دارای ویژگی‌های خاص باشد یا مختص یک منطقه باشد. حتی اگر یک خوراکی در چند منطقه یا استان مشترک باشد، تفاوت‌های محلی آن می‌تواند موجب ثبت به نام همان شهر شود.

وی در بخش دیگری از سخنان خود به نمونه‌ای از میراث نمایشی و بازی‌های محلی اشاره کرد و گفت: در اردستان بازی قدیمی‌ای با نام «شعر دو» وجود دارد و با بازی‌شو که شباهت زیادی به کبیدی دارد و قدمت آن بیش از دو تا سه قرن برآورد می‌شود. این بازی در گذشته به‌ویژه در روز سیزدبدر برگزار می‌شد، اما امروز نسل جدید کمتر آن را می‌شناسد. با گسترش فضای مجازی و بازی‌های آنلاین، بسیاری از این بازی‌ها کمرنگ شده و هدف ما معرفی، احیا و زنده نگه‌داشتن آن‌ها از طریق انجمن‌ها و علاقه‌مندان میراث‌فرهنگی است.

معاون میراث‌فرهنگی استان همچنین درباره اهمیت حفظ گویش‌ها بیان کرد: گویش‌های محلی در استان اصفهان مانند فریدنی، گرجی، ناپیینی و گویش‌های مناطق خوزروق و گز، متأسفانه به‌مرورزمان رو به فراموشی می‌روند. گویش با لهجه تفاوت دارد؛ لهجه از دل زبان برمی‌آید؛ اما گویش از اساس ساختار و بیان متفاوت دارد و ممکن است بسیاری افراد آن را متوجه نشوند. برخی از این گویش‌ها ریشه در زبان‌های باستانی دارند؛ مانند گویش ولاتی که دارای اشتراکات عمیق با زبان‌های کهن است.

سیال‌سنگری ادامه داد: هدف ما حفظ این گویش‌هاست. آخرین گویشی که از آن رونمایی شد گویش خوززوقی است و اکنون بسیاری از کودکان آن منطقه با این گویش شعر می‌آموزند، دوره می‌گذرانند و برای زنده نگه‌داشتن آن همایش برگزار می‌شود. وی در تحلیل جامع‌تری درباره وضعیت گویش‌ها بیان کرد: گویش‌های محلی اصفهان مانند ناپیینی، روزنهای، فریدنی، خوانساری و جرقوبی‌های بخش مهمی از هویت فرهنگی و تاریخی استان هستند و حامل سنت‌ها، ارزش‌ها و باورهای گذشتگان به شمار

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید مصطفی روحانی (شماره ۱۹)، پلاک ۶، ساختمان رویداد پارسی
تلفن: ۰۳۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (دو خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۹۲۰-۰۳۱
لینوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

رایزنی‌های اصفهان و کره جنوبی برای احیای جاده‌ابریشم



جاده ابریشم، به‌عنوان نماد تبادل فرهنگی و اقتصادی در تاریخ، امروز به فرصتی طلایی برای توسعه گردشگری فرهنگی تبدیل شده است. باتوجهبه موقعیت استراتژیک اصفهان در این مسیر تاریخی، ایجاد همکاری‌های مؤثر در حوزه گردشگری می‌تواند به توسعه پایدار کشور و تقویت روابط بین‌المللی کمک کند.به گزارش فارس، در پی سفر کیم چون یو، سفیر کره جنوبی به اصفهان، بار دیگر توجه‌ها به جاده ابریشم و نقش آن در تقویت روابط میان کشورها معطوف شد. این سفر که نخستین دیدار رسمی سفیر کره جنوبی از اصفهان بود، نشان‌دهنده علاقه‌مندی عمیق دو کشور به گسترش همکاری‌های فرهنگی و اقتصادی است.

۴ تاریخچه جاده ابریشم، پل ارتباطی تمدن‌ها

جاده ابریشم که در گذشته شاه‌رگ اقتصادی و فرهنگی جهان به شمار می‌فت، نه‌تنها راهی برای تجارت میان امپراتوری‌های بزرگ چین، هند، ایران و روم بود، بلکه پلی برای تبادل هنر، ایده‌ها و تکنولوژی هم محسوب می‌شد. اصفهان، با تاریخ غنی و موقعیت جغرافیایی ویژه‌اش، همواره در مسیر این جاده قرار داشته و نقش کلیدی در توسعه آن ایفا کرده است.

۴ گردشگری، فرصتی برای توسعه تعاملات اقتصادی

مهدی جمالی نژاد، استاندار اصفهان، در این دیدار با اشاره به پیشینه ارتباطی استان اصفهان اظهار داشت: گردشگری بستر مناسبی برای توسعه تعاملات بین دو کشور است.وی افزود: دعوت از تور اپراتورهای کره جنوبی برای آشنایی با ظرفیت‌ها و جاذبه‌های اصفهان از اهمیت بسزایی برخوردار است و اصفهان آمادگی خود را برای میزبانی از آنان اعلام می‌کند.جمالی نژاد پیشنهاد داد: هنرمندان و فعالان گردشگری ایرانی به کره جنوبی اعزام شوند تا «هفته اصفهان» را در این کشور برگزار کنند. این اقدامات می‌تواند مقدّمای برای اقدامات بزرگ‌تر در زمینه توسعه گردشگری و تبادلات فرهنگی باشد.

۴ گفت‌وگوی فرهنگی و تاریخی

در دیدار علی قاسم‌زاده، شهردار اصفهان با سفیر کره جنوبی، تأکید بر اشتراکات فرهنگی و تاریخی میان دو کشور به‌عنوان پایه‌گذار پیوندهای دوستانه مطرح شد. قاسم‌زاده بر این نکته تأکید کرد: هر دو کشور دارای تمدن و سبک زندگی خاص خود هستند و این اشتراکات می‌تواند به تقویت روابط میان دو ملت کمک کند.

۴ آثار تاریخی اصفهان از طریق جاده ابریشم به کره جنوبی رسیده است

کیم چون یو، سفیر کره جنوبی در این دیدار اظهار داشت: آثار تاریخی اصفهان از طریق جاده ابریشم به کره جنوبی رسیده است. امیدواریم که روابط شهرهای کره جنوبی با اصفهان همچنان تداوم یابد و باقدرت بیشتری ادامه داشته باشد.وی افزود: تلاش می‌کنیم تا روابط میان ایران و کره با محوریت اصفهان توسعه‌یافته و به دنبال نقاط مشترک می‌گردیم.

۴ احیای جاده ابریشم در دنیای امروز جاده ابریشم امروز به‌عنوان یک فرصت طلایی در گردشگری فرهنگی شناخته می‌شود و باتوجهبه اهمیت روزافزون روابط بین‌المللی و منطقه‌ای، ایجاد همکاری‌های مؤثر در زمینه گردشگری می‌تواند به توسعه پایدار کشور کمک کند.

امتیاز در تبعیضی روزنامه‌های سراسر کشور
خبرپیک: ۸۲/۷ رتبه‌آگهی: ۱
آیین نامه اخلاقی حرفه‌ای در لینک «درباره ما»
سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

www.setadiran.com
www.esfahanemrooz.ir
عضو تعاونی مطبوعات انجمن مدیران رسانه
esfahanemrooz
esfahanemrooz
esfahanemrooz

احیا کار خانه معاصر ریسباف نیازمند تمدید فرصت سه ساله است



مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان گفت: وزارت میراث فرهنگی برای احیا ریسباف و تکمیل طرح بزرگ‌ترین موزه کشور در اصفهان در حال پیگیری تمدید فرصت سه ساله است. به گزارش ایرنا، کارخانه ریسباف پیش از این در تملک بانک ملی بود و با پیگیری‌ها این بنای صنعتی و معاصر اصفهان از سوی دولت به وزارت میراث فرهنگی منتقل شد تا در یک مهلت سه‌ساله مرمت و در قالب موزه احیا شود و غیر این صورت بنا مجدّد به بانک ملی بازگردانده خواهد شد. امیر کرمزاده با اشاره به مشکلاتی که در مسیر تکمیل این طرح به وجود آمده است، افزود: با وجود حل مشکل انتقال سند از زمان سه ساله تعیین‌شده، یک و نیم سال گذشته است و وزارت میراث فرهنگی در حال پیگیری تمدید مهلت برای تکمیل و اجرای این طرح بزرگ است. او تصریح کرد: در حال درخواست تمدید فرصت سه ساله برای اجرای این سند از زمان سه ساله تعیین‌شده، یک و نیم سال گذشته است و وزارت میراث فرهنگی در حال پیگیری تمدید مهلت برای تکمیل و اجرای این طرح بزرگ است. او تصریح کرد: در

۵۴ هزار مترمربع در محور تاریخی چهارباغ بالای اصفهان واقع شده است. این بنا که در سال ۸۱ به ثبت آثار ملی ایران رسید، در اختیار بانک ملی قرار داشت و از دوران دولت دهم به این سو تصمیم بر آن شد که مالکیت آن با رعایت قوانین برای ایجاد موزه منطقه‌ای اصفهان به میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری منتقل شود؛ اما این اتفاق بدلیل آنچه که تحت عنوان «تعلق سرمایه مالی کارخانه ریسباف به سهامداران بانک ملی» خوانده می‌شد، معطل ماند تا اینکه در آذر سال ۱۴۰۲ برای نجات این کارخانه تاریخی، ریسباف بطور رسمی به اداره کل میراث فرهنگی اصفهان تحویل داده شد. در همه های ابتدایی ۱۳۰۰ شمسی که ایران قدم‌های اولیه را برای صنعتی شدن برداشت، اصفهان به دلیل پیشینه ای که در ریسندگی از دوران صفویه داشت، توانست قطب مهمی برای صنعت نساجی کشور شود و کارخانه عظیم ریسباف در شمار ۹ کارخانه‌ای بود که در همین دوران ایجاد شد. ریسباف در سال ۱۳۱۱ با طراحی و همکاری مشترک مهندسان آلمانی نظیر «شونمان» و «مینگرد» و استادکاران ایرانی همچون معتمدی و ماهرالنقش در نزدیکی «سی و سه پل» و رازبنده رود و در امتداد محور تاریخی چهارباغ بنا شد و حالا پس از ۹۳ سال قرار است دوباره، طراحی و چیدمان بنایی آن، مرمت و تبدیل به موزه بزرگ ایران شود.

آماده‌سازی کتاب حسی-لمسی فراخوان رویش

نیز در دستور کار قرار داشت.مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان گفت: طی این حرکت خلاقانه و هدفمند، مربیان مرکز فرهنگی هنری کانون استان اصفهان با تشریح مفهوم کتاب‌های حسی و لمسی که به جای تصویر، از جنس بافت و برجستگی‌اند و با لمس دست و تخیل، جان‌می‌گیرند، کودکان و نوجوانان را درمسیر دانایی و تخیل با آملامسازی کتاب‌حسی-لمسی همراه کردند.

بکتاشیان افزود: با وجود این کتاب‌ها کودکان با درک چالش‌های «خواندن بدون بینایی» درک می‌کنند که حواس دیگر نیز می‌توانند زبان ارتباط و احساس باشند.

۱۲ کتاب حسی- لمسی برای کودکان روشندل در اصفهان نوشته شمیدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان اصفهان گفت: مربیان این مجموعه با طراحی کتاب حسی-لمسی، پنج‌راهی رو به دانش و آگاهی پیش روی کودکان نابیناگوشوند.

میثم بکتاشیان افزود: ۱۲ کتاب حسی-لمسی، حاصل خلاقت و همدلی مربیان این کانون برای کودکان نابیناست تا دانایی را با دست‌پاشان لمس کنند و جهان را از زوایای متفاوت ببینند.یافته گفته وی برای تهیه این کتاب‌های حسی لمسی، آموزش هجلی، درک حواس و لذت آفرینش مشترک

دوغ و گوشفیل اصفهان، این هم‌نشینی دل‌چسپ شیرینی و تازگی، در آستانه ثبت ملی قرار گرفته است؛ میان وعده‌ای که نه‌تنها مزمای محبوب میان مردم دارد، بلکه آیینهای از تاریخ، آیین‌ها و خاطرات سرمد های این دیار است.

در دل خیابان‌های قدیمی اصفهان، جایی که دیوارها هنوز بوی خاطره می‌دهند و آفتاب عصرگاهی روی کاشی‌های رنگین می‌رقصد، طعمی جریان دارد که بامزه‌گردنش، انسان را به سال‌هایی دور می‌برد: دوغ و گوشفیل. ترکیبی ساده، اما سرشار از هویت و حس زندگی. نوشیدنی‌ای خنک و تازه که با شیرینی لطیف گوشفیل همراه می‌شود و از دل سنت‌های کهن مردم این شهر بر خواسته است؛ سنتی که اکنون در مسیر ثبت ملی قرار گرفته تا به‌عنوان میراث‌فرهنگی ناملموس کشور رسمیت یابد.

در اصفهان، دوغ و گوشفیل تنها یک میان‌وعده نیست؛ خاطره است، روایت است، و گاه نشانی از آیین‌های محلی و مناسبت‌هایی که مردم در آن‌ها باصفا و صمیمیت گرد هم می‌آیند.

این میان‌وعده به‌ویژه در برخی نذری‌ها و آیین‌های مذهبی خاص، مانند نذرهای نیمه شعبان، میان مردم رواج بیشتری دارد.

همان جا که مغازه‌های کوچک و قدیمی با رایحه شیرین شهد گوشفیل و تازگی دوغ، رهگذاران را به لحظه‌ای توقف دعوت می‌کنند.

هر دانه گوشفیل، با بافتی ظریف و شیرینی دل‌نشین، در کنار دوغی خنک، تجربه‌ای خلق می‌کند که تنها مزه نیست؛ بخشی از فرهنگ است.

امروز این طعم دیرینه که طی نسل‌ها در اصفهان حفظ شده و در ذهن اهالی شهر جا خوش کرده، در آستانه تبدیل‌شدن به اثری ملی است.

ثبت دوغ و گوشفیل در فهرست میراث ناملموس، نه‌تنها به ماندگاری این پذیرایی سنتی کمک می‌کند، بلکه می‌تواند دروازه‌ای باشد برای تقویت گردشگری فرهنگی و معرفی اصالت‌های اصفهان به مسافران داخلی و خارجی.

دوغ و گوشفیل، قصای است از پیوند مردم باذوق و ذائقه‌شان؛ از خاطرات دسته‌جمعی و لحظه‌های ساده، اما شیرین و اکنون، این قصه زیبایی اصفهانی در آستانه آن است که به رسمیت شناخته شود و جاودانه بماند؛ همان‌طور که سال‌هاست در قلب مردم این شهر جا دارد.

۴ ثبت دوغ و گوشفیل اصفهان، گامی برای حفظ فرهنگ و هویت محلی

سید روح‌الله سیال‌سنگری، معاون اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان، با اشاره به اهمیت ثبت ملی میراث ناملموس استان اظهار کرد: پرونده دوغ و گوشفیل اصفهان که از خوراکی‌های سنتی و شاخص مردم این استان است، در مراحل نهایی ثبت ملی قرار دارد و ثبت آن گامی مهم در حفاظت از فرهنگ و هویت محلی به‌شمار می‌رود. وی در ادامه درباره مفهوم و اهمیت میراث ناملموس افزود: میراث ناملموس در دل فرهنگ‌های ما در شهرها و روستاهای مختلف استان اصفهان نهفته است. هر منطقه آداب و رسومی دارد که اگر برای حفظ و صیانت آن اقدامی نشود، به‌مرورزمان از میان می‌رود. به‌عنوان مثال بسیاری از غذاهایی که در گذشته رواج داشته، امروز کمتر پخته می‌شود؛ یا برخی آیین‌های مذهبی و بازی‌های بومی که زمانی در کوچه و بازار و روستاها اجرا می‌شد، اکنون رو به فراموشی است. هدف از ثبت میراث ناملموس، پاسداشت و حفظ این عناصر فرهنگی برای آیندگان و ایجاد امکان احیا آموزش و ثبت مستندات آن‌هاست. معاون میراث‌فرهنگی استان اصفهان، با اشاره به جایگاه میراث ناملموس ایران در عرصه جهانی بیان کرد: آیین نوروز، موسیقی خراسانی، سبک آیین‌کاری،

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت تعاونی چند منظوره کشاورزی پردیس به شماره ثبت ۱۴۴۴۵ اصفهان

به موجب این آگهی از کلیه سهامداران محترم شرکت تعاونی چند منظوره کشاورزی پردیس و یا وکلا و نمایندگان قانونی آنها دعوت می شود به استناد مواد ۸۹ و ۱۳۸ قانون تجارت و ماده ۲۰ و ۲۱ اساسنامه شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۰ ساعت ۱۰ صبح که در اقامتگاه قانونی شرکت به نشانی: اصفهان، برآآن جنوبی روبروی روستای شیدان برگزار می گردد حضور به هم رسانند.
دستور جلسه:

- انتخاب هیات مدیره
- انتخاب بازرس قانونی
- تصمیم گیری در خصوص چگونگی ادامه فعالیت شرکت
- انتخاب روزنامه کثیر الانتشار

رئیس هیات مدیره-احمد امین

چاپ دوم

آگهی مزایده عمومی اجاره شماره ۱۳۷۳۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ (نوبت دوم)



شهرداری شاهین شهر در نظر دارد نسبت به **اجاره و بهره برداری از فرهنگسرای ترافیک** از طریق مزایده عمومی، با جزییات مندرج در اسناد مزایده، با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**www.setadiran.ir**) و شماره سیستمی **۵۰۰۴۰۹۴۷۳۴۰۰۰۴۳** اقدام نماید.

زمان انتشار در سایت: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷

مهلت دریافت اسناد مزایده: ۱۴۰۴/۰۹/۰۵

تاریخ بازدید: ۱۴۰۴/۰۹/۱۵

مهلت ارسال پیشنهاد قیمت: ۱۴۰۴/۰۹/۱۶

زمان بازگشایی: ۱۴۰۴/۰۹/۱۷

زمان اعلام به برنده: ۱۴۰۴/۰۹/۱۸

ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی است:

- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده گران محترم از این طریق امکان پذیر می باشد.
- کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده، قابل مشاهده، بررسی و انتخاب می باشد.
- علاقه مندان به شرکت در مزایده می بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند:

مرکز پشتیبانی و راهبردی سامانه: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام استان ها، در سایت سامانه (**www.setadiran.ir**) بخش «ثبت نام/ پروفایل مزایده گر» موجود است.

شناسه آگهی: ۲۰۵۲۵۸۰

کیانوش کیانی – سرپرست شهرداری شاهین شهر