خبر

ضرورت پیگیری ایجاد شهرک چاپ

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه تشکیل انجمن صنعت چاپ و بسته‌بندی در اتاق بازرگانی موجب همگرایی و انسجام امور چاپ‌خانه‌ها است، گفت: ایجاد شهرک چاپ باید از طریق شرکت شهرک‌های صنعتی پیگیری شود.

به گزارش ایسنا، سید مهدی سیدین‌نیا در دهمین جشنواره فعالان صنعت چاپ استان اصفهان، با اشاره به ظرفیت‌های فراوان استان اصفهان در صنعت چاپ، اظهار کرد: صنعت چاپ از مهم‌ترین و قدیمی‌ترین صنایع در استان اصفهان است و در ایران نیز دارای پیشینه طولانی است. چاپ از ابزارهای مهم فرهنگ خصوصا در حوزه توسعه فرهنگ است. استان اصفهان ظرفیت‌های فراوانی در صنعت چاپ دارد و باید توسعه این صنعت در دستور کار دست‌اندرکاران قرار بگیرد. با کمک بخش خصوصی و همچنین توجه استاندار، مدیران و مسئولین این حوزه و با پرداخت تسهیلات ویژه در سطح استان به‌خصوص در حوزه جذب منابع برای استان اصفهان می‌توان اتفاقات بزرگی را رقم زد.

او ادامه داد: در استان ۵۶۸ چاپ‌خانه فعال وجود دارد که از این تعداد ۲۳۹ چاپ‌خانه در مرکز استان دایر است. تعداد بانوان فعال در این حوزه نیز ۱۸ نفر است.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان سپس فرصت‌های ایجاد شده در صنعت چاپ را چنین تشریح کرد: از فرصت‌های ایجاد شده در استان، تشکیل انجمن صنعت چاپ در اتاق بازرگانی است که برای اولین‌بار در سطح کشور و در استان اصفهان بناشده است. تأسیس این انجمن را می‌توان به فال نیک گرفت؛ چراکه موجب همگرایی و انسجام بیشتر برای امور چاپ‌خانه‌ها خواهد بود.

سیدین نیا افزود: توجه ویژه به این صنف نیز توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان، اتحادیه و سایر دستگاه‌های مرتبط با حوزه چاپ لازم و ضروری است. همچنین می‌توان به ایجاد بانک اطلاعاتی جامع، آموزش گروهی کار، پیگیری مسائل چاپخانه‌ها، توجه به پیشکسوتان، نظارت و حمایت و ایجاد شهرک چاپ اشاره کرد که باید از طریق شرکت شهرک‌های صنعتی پیگیری شود.

او با اشاره به اینکه اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، استانی شدن اتحادیه را پیگیری خواهد کرد، به فعالان صنعت چاپ توصیه کرد: پیشنهاد می‌کنم هنر را به حرفه خودتان نزدیک کنید. توافق‌نامه‌ای نیز بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با شهرک‌های صنعتی کشور به انجام رسیده و از مسئولان استان خواهش می‌کنم شرایط شهرک چاپ به‌زودی را فراهم کنند تا فعالان این حوزه از این پراکندگی و مشکلات موجود رهایی پیدا کنند. در ادامه این آئین، احسان شهیر، مدیر کل دفتر هماهنگی امور سرمایه‌گذاری و اشتغال استانداری گفت: یکی از موضوعاتی که در استان اصفهان بسیار تأکید شده زنجیره‌های ارزش است. زنجیره‌های ارزش، زنجیره‌ای است که ارزش می‌سازد و حاضر نیست ارزش‌های خود را از دست بدهد. به‌عنوان‌مثال یکی از این زنجیره‌های ارزش پوشاک است که اخیرا شهرک پوشاک به‌عنوان یکی از ابرپروژه‌های این مجموعه در شورای برنامه‌ریزی مصوب شد. خواهش من از دوستان اتحادیه و انجمن این است که زنجیره ارزش چاپ را تبین کنند.

حمایت مردمی، شرط موفقیت سینمای کودک و نوجوان

عکس: ایسنا

در دنیایی که کودکان سازندگان فردای آن هستند، سینمای کودک فراتر از یک سرگرمی و پلی میان تخیل و واقعیت، ارزش‌ها و فرهنگ‌ها است.

به گزارش ایمنا، سینمای کودک بخشی حیاتی از هنر و فرهنگ است که نقشی تأثیرگذار در شکل‌دهی آینده جامعه دارد؛ این حوزه با ارائه داستان‌های جذاب، آموزنده و پر از تخیل، نه‌تنها دنیای سرگرم‌کننده‌ای برای کودکان می‌سازد، بلکه ارزش‌های اخلاقی، اجتماعی و فرهنگی را به شکلی غیرمستقیم و مؤثر به نسل آینده منتقل می‌کند.

توجه به سینمای کودک، سرمایه‌گذاری بر رشد فکری و عاطفی کودکان است. فیلم‌های کودکانه می‌توانند در پرورش خلاقیت، تقویت مهارت‌های اجتماعی و شناخت بهتر جهان پیرامون بسیار مؤثر باشند؛ این سینما فرصتی را برای والدین و کودکان فراهم می‌کند تا با هم ارتباطی عمیق‌تر برقرار کنند و دقایقی از زندگی روزمره را در دنیایی پر از شادی و الهام سپری کنند.

سینمای کودک نباید تنها به‌عنوان سرگرمی دیده شود، بلکه ابزاری قدرتمند برای آموزش، انتقال فرهنگ و ایجاد همدلی میان نسل‌ها است. توجه ویژه به کیفیت محتوا، حمایت از تولیدکنندگان آثار کودک و تربیت سینماگران متخصص در این زمینه، گامی کلیدی برای تقویت این عرصه و ساخت آینده‌ای روشن‌تر برای جامعه است.

انیمیشن زبان ما در ارتباط‌گیری ما با نسل آینده است

بر این اساس محمدامین همدانی، انیمیشن‌ساز به ایمنا اظهار می‌کند: رونق سینمای کودک با فیلم‌های انیمیشن اتفاق می‌افتد؛ تصورم این است که انیمیشن «ببعی قهرمان» بیش از ۶۰ میلیارد تومان فروش خواهد داشت.

او با بیان اینکه زمان سینمای کودک محدود است، ادامه می‌دهد: پیک سینمایی کودک تقریبا از مهر تا جشنواره فجر است و هر زمانی امکان اکران و موفقیت را ندارد، اما در همین زمان کم، سینمای کودک را زنده می‌کند و جای خود را در یک سبد جدید باز می‌کند.

تهیه‌کننده و کارگردان سینمای انیمیشن کشور تصریح می‌کند: انیمیشن با وجود کم‌لطفی‌های سینما توانسته است نگاه جدیدی را به خود جذب کند و در حال حاضر نسبت به گذشته بسیار جدی‌تر گرفته می‌شود و سرمایه‌ها نیز به این سمت می‌آید که انیمیشن‌های سینمایی تولید شود، اما انیمیشن هر مقداری هم بفروشد، به‌دلیل هزینه بالای تولید و زمان زیاد آن با فروش بین‌المللی توجیه پیدا می‌کند و با فروش داخل ایران قابل توجیه نیست.

مردم به سینمای کودک پر و بال بدهند

او با اشاره به اینکه ما نباید نگاه حاکمیتی به سینمای کودک داشته باشیم، می‌افزاید: خود ما باید به‌عنوان مخاطبی که فرهنگ نسل آینده برایمان مهم است، به آن پروبال دهیم، به سینما برویم و آثار را ببینیم تا این فرایند مشوق شود که کارها بهتر و بهتر، با حجم بیشتر و مورد قبول و پسند خانواده‌ها و مدارس شود؛ مشارکت مردمی مهم‌ترین حمایتی است که می‌توان از سینمای کودک کرد.

همدانی با اشاره به سینمای نوجوان می‌گوید: ما می‌توانیم محتوای کودک فراوانی پخش کنیم، اما محتوایِ ویژه نوجوان دنیا را نمی‌توانیم در قالب فرهنگ ایران اسلامی پخش کنیم، به همین دلیل بخش نوجوان ما بدون محتوای مناسب است که بسیار باید مورد توجه قرار گیرد.

او با بیان اینکه سینمای نوجوان مهجورتر از سینمای کودک است، اظهار می‌کند: به‌طور معمول نوجوان ژانرهای پیچیده، جلوه‌های ویژه بالا، اغراق‌ها و فضاهای سورئال را می‌پسندد.

تهیه‌کننده و کارگردان سینمای انیمیشن کشور ادامه می‌دهد: انیمیشن، زبان ما در ارتباط‌گیری ما با آینده است، یعنی ما با نسل آینده حرف می‌زنیم در نتیجه فیلم ما اهمیتی استراتژیک برای فرهنگ‌سازی و ساخت آینده کشور دارد.

او تصریح می‌کند: نسل Z و پس از آن در فضای مجازی بزرگ می‌شوند و فضای مجازی در دست ما نیست، پس لازم نیست که آن را توضیح دهیم تا اهمیت آن مشخص شود؛ در همین راستا ما باید کار کنیم تا فرهنگ خود را در آینده حفظ و متناسب با آن فرزندان خود را تربیت کنیم.

هوش مصنوعی تنها یک ابزار است

در ادامه مهدی خرمیان، انیماتور و گرافیست نیز اظهار می‌کند: در دهه ۶۰، آن طرف دنیا، سینمای ایران را به سینمای کودک می‌شناختند و سینمای فاخر ما با سینمای کودک گره خورده بود، همچنین آثاری که بنیاد فارابی، کانون پرورش فکری و مواردی از این دست تولید می‌کردند، فیلم‌های خوب و جریان‌سازی بود، اما در حال حاضر می‌بینیم که فیلم‌های کمدی و عامه‌پسند جای فیلم‌های فاخر را گرفته‌اند و همین موضوع باعث شده است که مخاطب، تهیه‌کننده، سرمایه‌گذار و فیلم‌ساز کمتر به سراغ تولید کار بروند که این آسیب بزرگی است.

او ادامه می‌دهد: ایران ظرفیت بسیار زیادی برای سینما کودک دارد، چراکه مخاطب کودک همیشه هست و هرچه بزرگ‌تر می‌شود، نسل جدیدی به دنیا می‌آید و جای آن‌ها را می‌گیرد.

فیلم‌ساز ایرانی تصریح می‌کند: بخش وسیعی از فیلم‌هایی که در دنیا فروش بالایی دارد، مخاطبشان کودک و نوجوان است، چرا که مخاطب کودک و نوجوان پدر مادر خود را به سینما می‌برد، این فرایند هم برای تهیه‌کننده، سرمایه‌گذار و فیلم‌ساز و هم برای مخاطب کودک مناسب و خوب است.

او می‌افزاید: با تماشای کارهای تولیدی ویژه کودکان، کودک با هر نوع سیاست و آموزشی که در ذهن فیلم‌ساز بوده است آشنا می‌شود و آموزش می‌بینند؛ بنابراین رسانه فضای بزرگ و وسیعی است که همیشه می‌تواند برای مخاطب کودک جذاب باشد.

خرمیان می‌گوید: انیمیشن برای کودکان و نوجوانان جذاب است، چراکه ذات انیمیشن و بعضی موضوعات فقط مختص انیمیشن است و با فیلم زنده نمی‌توان آن‌ها را به‌راحتی نمایش داد، همچنین سینمای انیمیشن و رسانه ساختاری است که می‌تواند هم در مخاطب کودک و نوجوان و هم در مخاطب بزرگسال تأثیرگذار باشد، چراکه بسیاری از مباحث و موضوعات هستند که با فیلم زنده قابل بیان نیستند.

او با اشاره به تأثیر هوش مصنوعی در فرایند انیمیشن‌سازی اظهار می‌کند: هوش مصنوعی یک ابزار است و نمی‌توانیم بگوییم که هوش مصنوعی خودش فیلم می‌سازد؛ از این‌رو هوش مصنوعی می‌تواند به تیم تولید برای فیلم‌سازی کمک کند تا کار بهتری را ارائه دهند.

انیماتور و گرافیست با مثالی ادامه می‌دهد: زمانی که کامپیوتر برای ساخت انیمیشن وارد شده بود، همه هراس داشتند که اکنون قرار است همه کارها را کامپیوتر انجام دهد، اما این‌طور نبود، هوش مصنوعی نیز ابزاری است که به فیلم‌ساز کمک می‌کند تا بتواند بهتر، راحت‌تر و سریع‌تر فیلم خود را بسازد و به نتیجه برساند.

او تصریح می‌کند: اگر از هوش مصنوعی خوب استفاده شود، می‌تواند هم برای تولیدکننده، هم برای مخاطب، هم از نظر تصاویر، موضوعات و اتفاقاتی که قرار است رقم بزنند، مؤثر واقع شود.

سینمای کودک فراتر از یک سرگرمی است؛ این رسانه بستری برای شکل‌دهی به جهان‌بینی کودکان، تقویت خلاقیت و انتقال پیام‌های انسانی و فرهنگی است و کودکان به عنوان سازندگان آینده، نیازمند محتوایی هستند که تخیلشان را پرورش دهد، مهارت‌های اجتماعیشان را تقویت کند و ارزش‌های اخلاقی را در آن‌ها نهادینه سازد.

سینمای کودک با ارائه داستان‌هایی ساده، اما عمیق، فرصت می‌دهد تا کودکان نه‌تنها لذت ببرند، بلکه مفاهیم مهم زندگی را نیز بیاموزند. این سینما، زبان مشترکی میان نسل‌ها است؛ جایی که کودکان با دنیای بزرگسالان ارتباط برقرار می‌کنند و والدین از دریچه نگاه کودکان، جهان را می‌بینند.

اهمیت سینمای کودک در ساخت آینده‌ای بهتر نهفته است و حمایت از این حوزه، به معنای سرمایه‌گذاری در رشد فکری، فرهنگی و احساسی جامعه است؛ چرا که کودکان امروز رهبران، هنرمندان و اندیشمندان فردای ما هستند.

خبر

همایون با «دردانه» آمد

انتشار تک آهنگ «دردانه» با آواز همایون شجریان و آهنگسازی پویا سرایی،آغاز تور کنسرت علی رهبری در چین، انتشار آلبوم ایرانی برگزیده در جشنواره «لونورمان» فرانسه در کانادا، حضور غیر منتظره شهرام ناظری در تئاتر شهر و افتتاح دومین نمایشگاه صنعت موسیقی از مهمترین رویدادهای موسیقایی در هفته گذشته بود.

به گزارش خبرآنلاین، همایون شجریان خواننده موسیقی ایرانی که عموم فعالیت‌های خود را به برگزاری کنسرت‌های متنوع و خاطره انگیز مردم در خارج از کشور معطوف کرده، به تازگی یک تک آهنگ با نام «دردانه» با حال هوای متفاوت و کمتر شنیده شده را اجرا و انتشار کرده است.

این تک آهنگ را پویا سرایی از نوازندگان شاخص سنتور و مدرس موسیقی آهنگسازی کرده است و همایون هم تمبک نوازی این اثر را انجام داده است که به این اجرا حال و هوای متفاوتی داده است.

علی رهبری موسیقدان ایرانی و رهبر ارکسترسمفونیک که چندی پیش از وزارت ارشاد برای عدم مجوز برگزاری کنسرت ارکستر سمفونیک تهران به رهبری «والری گرگیف» از رهبران معروف ارکستر سمفونیک دنیا؛ گلایه کرده بود، از برگزاری تور کنسرت‌های خود در کشور چین و با رهبری ارکستر سمفونیک شهر پکن در تالار پنج هزار نفری به عنوان بزرگترین و مشهورترین تالار کشور چین و جهان خبر داد.

در این کنسرت آثاری از گریک، چایکوفسکی و شوبرت اجرا شد. مرکز ملی هنرهای نمایشی چین، پیش از هر چیز از نظر معماری خارق‌العاده است و طراح آن معماری فرانسوی به نام پل آندرو است. شکل ظاهری این بنا به شکل یک تخم‌مرغ بزرگ است و به همین دلیل در میان مردم چین با همین نام شناخته می‌شود. مردم چین هر سال در روز سالگرد افتتاحیه این مرکز مراسم سنتی را برگزار می‌کنند که اتفاقا طرفداران بسیاری نیز دارد. این مرکز دارای بیش از پنج هزار صندلی برای تماشاچیان است و دارای سالن‌های کنسرت، سالن‌های اپرا و سالن‌های نمایشی است که دارای ۲۱۲ متر طول، ۱۴۴ متر عرض و ۴۶ متر ارتفاع نیز است.

شهرام ناظری در تئاتر شهر به تماشای نمایش «هست و نیست» نشست. نمایش «هست و نیست» به کارگردانی علیرضا کنگرلو و نویسندگی احمد فیاض با بازی بهزاد کریمی و سحر خطیبی در کارگاه نمایش تئاتر شهر به صحنه رفته است.

قطعه «مجرم» به آهنگسازی و آواز صادق شیخ زاده و با اجرای ارکستر زهی میثم موروستی که به مرحله نهایی جشنواره «فردریک لونورمان» فرانسه راه یافته بود، توسط کمپانی موسیقی بین‌المللی CIMP کانادا منتشر شد. این اثر با نوازندگی پیانوی شاهرخ پناهی‌فرد و تنظیم نوید شاه‌بیگی با شعری از ارشک کرمانی در شاخه تلفیق موسیقی ایرانی ارکسترال و فولکلور منتشر شده است.فردریک لونورمان بخشی از فستیوال بین‌المللی خاورشناسانه هنر فرانسه است که هر چهار سال یکبار و به پاس معرفی این خاورشناس و پژوهشگر فرانسوی در استراسبورگ برگزار می‌شود.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۸۳–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۹۴۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۶ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر رضوی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۶ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۳۴۶ متر مربع از قسمتی از پلاک ۹۸ اصلی واقع در اصفهان مزرعه محمد آباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری با توجه به نامه به شماره ص /۱۸۰۹/۱۴۰۳/۲۰۳ –۱۴۰۳/۰۳/۲۷ اداره کل تربیت بدنی از سند رسمی به شماره ۶۳۴۷۵– ۱۳۶۹/۰۱/۲۷ که بلامانع بودن صدور سند نسبت به سهم مرحوم محمد رضوی را اعلام نموده است محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ مهدی ذکاوتمندجزی –رییس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۲۰۸۹۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۸۸۳–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۱۹۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۷/۱۴ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اکبر رضوی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۶ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۲۲۸.۷ متر مربع از قسمتی از پلاک ۹۸ اصلی واقع در اصفهان مزرعه محمد آباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد خریداری با توجه به نامه به شماره ص /۱۸۰۹/۱۴۰۳/۲۰۳ –۱۴۰۳/۰۳/۲۷ اداره کل تربیت بدنی از سند رسمی به شماره ۶۳۴۷۵– ۱۳۶۹/۰۱/۲۷ که بلامانع بودن صدور سند نسبت به سهم مرحوم محمد رضوی را اعلام نموده است محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۸/۱۷ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ مهدی ذکاوتمند جزی – رییس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۸۲۰۸۹۰

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۴۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۸۵۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۱۰ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم طیبه مرادیان زازرانی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۱۲ نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۱۲۶ مترمربع از پلاک ۳۱۳ اصلی واقع در منطقه صنعتی دولت آباد خریداری بموجب سند رسمی به شماره ۴۷۳۷۰– مورخ ۱۳۸۴/۱۲/۲۷ دفتر خانه ۹۶ مالکیت مجتبی هلالی محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ مهدی ذکاوتمندجزی –رییس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۷۷۵۰۸۹

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۴۳– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۰۹۵۵۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حامد شفیعی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۳۱ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۲۲۳.۷۵ متر مربع مفروز از پلاک ۷۰۵ فرعی از ۳۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای سید مرتضی قاضی فینی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۲۹۸۹۳

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۴۴– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۰۹۵۵۴ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدتقی شریف راد فرزند رضا بشماره شناسنامه ۲۶۰ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی به مساحت ۳۷۴۹.۶۳ متر مربع مفروز از پلاک ۱۴۵۳ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای رضا شریف راد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۹/۱۸ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۲۹۸۸۲

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۰۵۲– ۱– نظر به اینکه سند مالکیت ششدانگ یکباب خانه بشماره پلاک ثبتی ۱۱۵۱۵ فرعی مفروز از ۹۱۲۷ فرعی از ۱۵۹ اصلی بمساحت ۱۷۸/۳ مترمربع واقع در بادرود جزء بخش نه حوزه ثبتی بادرود بنام حسین نقدی فرزند صادق بشماره چاپی ۴۵۸۸۲۸ سری ب سال ۹۸ با شماره دفتر املاک الکترونیک ۱۳۹۹۲۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۸۳۷ ثبت و صادر و تسلیم گردیده. سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی بشماره وارده ۱۴۰۳۲۱۷۰۲۰۲۲۰۰۳۲۱۷ –۱۴۰۳/۰۸/۲۱ بانضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره ۷۷۳۴۴۰ و شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۰۱۸۱۰۰۰۵۸۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۴ به گواهی دفترخانه ۳۱۰ بادرود رسیده مدعی است که سند مالکیت فوق در اثر سهل انگاری مفقود گردیده. چون درخواست صدور المثني سند مالکیت ملک فوق را نموده لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰–آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد. بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ملک بازداشت می باشد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ رئیس ثبت اسناد و املاک بادرود– رضا طویلی ۱۸۳۲۱۹۶/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۰۴۷– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۲۵۱۸ نظر به اینکه سند مالکیت یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ قطعه زمین مزروعی معروف جنب رودخانه به شماره پلاک ثبتی ۶۷۹ فرعی از ۷۱ –اصلی بخش ۹ نطنز در صفحه ۳۵۸ دفتر ۱۲۷ املاک با شماره چاپی ۰۷۴۵۹۵ به نام خانم عذرا ماشکار صادر و تسلیم گردیده است و سپس نامبرده به موجب گواهی حصر وراثت شماره ۴۲/۲۶۰۱/۹۶ مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۰ فوت وورثه حین الفوتش عبارتند از محمدرضا کحقي–علي رضا کحقی –عفت کحقی –طاهره کحقی–سهیلا کحقي لذا خانم سهیلا کحقی یکی از ورثه خانم عذرا ماشکار و وکیل سایر ورثه برابر درخواست به شماره وارده ۱۴۰۳۲۱۷۰۲۰۳۳۰۰۳۳۷۲ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ منضم به دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۵۸۸۴۰۰۰۲۶۶ و رمز تصدیق ۵۵۶۶۵۸ به تایید دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷ نطنز رسیده است مدعی مفقود شدن سند مالکیت مرقوم در اثر اسباب کشی میباشد و درخواست سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ رحمت اله شاهدی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۸۲۸۴۱۴/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۰۴۶– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۲۵۱۶ نظر به اینکه سند مالکیت ششدانگ قطعه زمین مزروعی معروف سرپله به شماره پلاک ثبتی ۴۹۳ فرعی از ۵۲ –اصلی بخش ۹ نطنز در صفحه ۳۴۳ دفتر ۱۲۷ املاک با شماره چاپی ۰۷۴۵۹۲ به نام خانم عذرا ماشکار صادر و تسلیم گردیده است و سپس نامبرده به موجب گواهی حصر وراثت شماره ۴۲/۲۶۰۱/۹۶ مورخ ۱۳۹۶/۰۵/۱۰ فوت و ورثه حین الفوتش عبارتند از محمد رضا کحقی – علی رضا کحقي – عفت کحقی – طاهره کحقی– سهیلا کحقي لذا خانم سهیلا کحقی یکی از ورثه خانم عذرا ماشکار و وکیل سایر ورثه برابر درخواست به شماره وارده ۱۴۰۳۲۱۷۰۲۰۳۳۰۰۳۳۷۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۳۱ منضم به دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۵۸۸۴۰۰۰۲۶۵ به تایید دفترخانه اسناد رسمی شماره ۷ نطنز رسیده است مدعی مفقود شدن سند مالکیت مرقوم در اثر اسباب کشی میباشد و درخواست سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۹/۰۳ رحمت اله شاهدی– مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۱۸۲۸۴۷۸/م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۲۰۴۵– ۱– شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۳۷۵۸ نظر به اینکه سند مالکیت یک ممی