خبر

تعطیلی ۵۲ سالن سینمایی اصفهان تا اطلاع ثانوی

معاون هنری وسینمایی اداره کل فرهنگ وارشاد اسلامی استان اصفهان گفت: در پی شهادت مظلومانه سیدحسن نصرالله تمامی ۵۲ سالن سینمایی استان اصفهان تا اطلاع ثانوی تعطیل است. رضا دهقانی در گفت وگو با مهر در خصوص تعطیلی سینماها اظهار کرد: در پی شهادت سیدحسن نصرالله رهبر جنبش مقاومت لبنان، تمامی ۵۲ سالن سینمایی استان اصفهان تا اطلاع ثانوی تعطیل است. او افزود: همچنین تئاترهای کمدی که در بسیاری از سینماها به روی صحنه می‌روند نیز تا اطلاع ثانوی تعطیل است.

برای کسب درآمد صدابردار نشوید

صدابردار پیشکسوت سینما گفت: صدابرداری همچون فیلمبرداری یک فعالیت آکادمیک و فنی به شمار می‌رود و اگر فردی به دنبال کسب درآمد از آن باشد، در اشتباه خواهد بود؛ بیش از هر چیز، وجود عشق و علاقه است که باعث می شود یک فرد وارد این حرفه شده و به مسیر خود ادامه دهد. حسن زاهدی با بیان اینکه از دوران کودکی علاقه زیادی به برنامه‌های رادیو و تلویزیون داشته است، گفت: بیش از هرچیز به دنبال بررسی و کشف چگونگی کار کرد رادیو و تلویزیون بودم و در تیر سال ۱۳۵۷ راهی انگلستان شدم و در آنجا به تحصیل کردم و سپس در مهر سال ۱۳۶۱ به ایران بازگشتم و در تلویزیون به‌عنوان صدابردار سوم مشغول کار شدم. او با یادی از زنده یاد عباس کیارستمی، ادامه داد: سینمای عباس کیارستمی جایگاه خاص خود را دارد، ایشان به من بسیار لطف داشتند و اگر در سینما به موقعیتی دست پیدا کردم، آن را مدیون عباس کیارستمی هستم. زمانی که کیارستمی فیلم «چهارشنبه‌سوری» را دید، با من تماس گرفت و از صدای سکوت در سکانس مکالمه میان هدیه تهرانی و خواهرش در حمام تمجید کرد. این صدابردار پیشکسوت سینمای ایران متذکر شد: در سینما با افراد بسیاری کار کرده‌ام. زنده‌یاد خسرو شکیبایی همواره به من لطف داشت و معتقد بود اولین فردی بودم که او را برای ضبط نریشن به استودیو دوبله بردم و به همین دلیل در هر ملاقات، ابراز محبت بسیاری نسبت به من داشت. زاهدی درباره حرفه صدابرداری اظهار کرد: صدابرداری مشقت‌های زیادی را به همراه دارد، برای مثال به یاد دارم در فیلمی ۲ دختر بچه زمانی که خورشید به صورت عمود بر زمین می‌تابید، باید مسیری را طی می کردند و من برای آنکه اثری از سایه بوم صدابرداری روی زمین باقی نماند، طول بوم را در حالت حداکثر قرار دادم تا سایه پشت یک دیوار کاهگلی شکل بگیرد و همچنین مجبور بودم به صورت برعکس و به پشت سر حرکت کنم، متاسفانه به دلیل عدم وجود دید کافی، از ارتفاع دو متر و نیم سقوط کردم و تنها مراقب بودم تا بوم صدا آسیبی نبیند.

تأثیر مولانا بر ادبیات

مولوی پیوند دهنده ملت‌ها است و در همه آثار او از شرافت و وجدان انسانی سخن گفته شده و تا دنیا وجود دارد مردم روزگار ازآن بهره‌مند خواهند بود. در تقویم رسمی کشور ایران روز هشتم مهرماه به‌عنوان «روز بزرگداشت مولوی» ثبت شده است. عارف و شاعر بزرگ قرن هفتم هجری قمری با شهرت جهانی که آثار و اندیشه‌هایش جهانی را به شگفتی وا داشته است. در ادبیات غرب، افراد بسیاری تحت تأثیر مولوی، شاعر و عارف نامدار ایرانی بوده‌اند. «سر جیمز ویلیام رِدهوس» انگلیسی در قرن نوزدهم مثنوی را ترجمه کرد. «دو والنبرگ» نیز اولین فردی بود که مثنوی را به زبان آلمانی ترجمه کرد و از بخت بدش این ترجمه در یک آتش‌سوزی سوخت و خاکستر شد. «آنه ماری شیمل» مولاناپژوه آلمانی آثار متعددی درباره این شاعر نوشت؛ از جمله «شکوه شمس»، «نوای نی». از میان فرانسوی‌ها، «موریس بارِس» رمان‌نویس، به عرفان علاقه زیادی داشت و در سفرنامه‌اش با نام «جست‌وجو در سرزمین‌های خاور» به اطلاعاتی که درباره مولانا به دست آورده است، اشاره می کند. شاعر نوپرداز آمریکایی، رابرت ادوارد دانکن، اشعاری به تقلید از مولانا سروده است. مثنوی مهم‌ترین اثر عرفانی ادب فارسی است که از شش دفتر و بیست‌وهفت هزار بیت تشکیل شده است. ساختار چندوجهی و پیچیده‌ی این اثر گران‌بها سبب شده که تا کنون موضوع صدها کتاب و مقاله‌ی مختلف قرار بگیرد. مولانا جلال الدین محمد بلخی در مثنوی قصه‌ها و حکایت‌های گوناگونی را بازگو می کند که به قصد تفهیم مطالب عمیق عرفانی ساخته و پرداخته شده‌اند. کتاب دیوان شمس تبریزی که با عنوان دیوان کبیر نیز شناخته می‌شود، دربردارنده غزل‌ها، رباعی‌ها و ترجیع‌های مولاناست. در این دیوان، اشعاری به زبان ترکی و یونانی نیز دیده می‌شود، اما عمده ابیات این کتاب به زبان فارسی سروده شده‌اند.

آثار منثور مولانا جلال الدین محمد بلخی

مجالس سبعه، تنها اثری است که از مولانای پیش از شمس برجای مانده مجالس سبعه و حاوی چند مجلس موعظه به سبک مجلس‌گویی‌های صوفیه است. کتاب فیه‌مافیه، برجسته‌ترین اثر منثور مولانا جلال الدین محمد بلخی، مجموعه‌ای است از گفتارهای وی که پس از درگذشتش گردآوری شده و نام فیه ما فیه نیز از طرف گردآورندگان بر این کتاب نهاده شده است. نثر طبیعی و زیبای فیه ما فیه این اثر را به یکی از عالی‌ترین نمونه‌های نثر عرفانی بدل کرده است. مکتوبات نیز مجموعه‌نامه‌هایی است که مولانا جلال الدین محمد بلخی به اطرافیان خویش نوشته است. مخاطبان این نامه‌ها اغلب رجال سیاسی زمانه، علما و قضات عصر، و گاه افرادی از خانواده مولوی بوده‌اند.

اخلاقیات و مضامین مذهبی و دینی

کلام مولانا همه از خداست و اوست که تک سوار این مثنوی معنوی است. این عشق، ریشه در جان هر آفریده‌ای دارد. چه او که می‌جنبد و چه او که سرد و ساکت بر جای نشسته است. سخن در مثنوی بر یگانگی او گواه است و بر صفات و اسما او تأکید بر ابدی و ازلی بودن، مبدأ و مصدر بودن خداوند در این اثر بسیار مشهود است. مثنوی سراسر توحید و نفی غیریت و کثرات موهوم است زیرا مولانا در همه جای مثنوی بر این اصل روشن پای می‌فشارد که جز ذات اقدس الهی، همهی موجودات و کائنات، وجودی ظلّی و سایه‌وار دارند. مولانا توحید را در مراتب مختلف بازگو کرده است؛ توحید عامه‌ی مردم تا توحید بی‌واسطه و شهودی که عالی‌ترین شیوه‌ی خداشناسی است. مولانا می‌گوید با آنکه خداشناسی امری فطری است، اما برخی از آدمیان از راه فطرت به بیراهه می‌روند و جز خدا را معبود می‌گیرند. زیرا فطری بودن خداشناسی این الزام را نمی‌آورد که همه‌ی انسان‌ها در همه‌ی مکان‌ها و زمان‌ها خداشناس باشند. مولانا در آغاز مثنوی به طرح مباحث معرفت‌شناسی روح در عرفان می‌پردازد؛ بحث جدایی از عالم اعیان و عالم لاهوت و میل و اشتیاق بازگشت به مبدأ اعلی که بحث هبوط روح، ارتباط با نفس و میل به بازگشت است. وی در داستان حکایت شاه و کنیزک را نیز با رویکردی عرفانی، به تبیین مسائل اخلاقی آورده است.

اختصاص ۷۰۰ میلیون برای مرمت هنرستان هنرهای زیبا

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه برخی مجموعه‌های فرهنگی-هنری ما بنگاه اقتصادی شده، گفت: تاکنون رسانه‌ای در اصفهان ندیدیم که به این معضل بپردازد و ما را نقد کند. به گزارش مهر، سید مهدی سیدین نیا در نشست با اصحاب رسانه، به مسئله کمبود نیرو و مجوز استخدام در اداره کل ارشاد اصفهان پرداخت و اظهار داشت: شمار کارمندان ما در استان ۲۵۱ نفر بود که از سال گذشته تاکنون به دلیل بازنشستگی تعدادی از همکاران به ۲۳۲ نفر رسیده و این درحالیست که مجوزی برای جایگزین نیروهای بازنشسته نمی‌دهند. او ادامه داد: امسال برای استخدام هفت نفر نیرو به اداره کل ارشاد اصفهان مجوز داده شد که ۶ نفر برای بکارگیری در شهرستان‌های غرب استان و یک نفر در اداره کل است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه مشکل جذب نیروی متخصص از معضلات مجموعه فرهنگ و ارشاد کشور است، اظهار کرد: به دلیل همین مساله بسیاری از مجموعه‌های فرهنگی- هنری زیر مجموعه ارشاد از جمله مجتمع هنری استاد فرشچیان، به کسب و کارهای مختلف واگذار و بنگاه اقتصادی شده است اما تاکنون ندیدیم رسانه ای ما را نقد کند! سیدین‌نیا خطاب به رسانه‌ها، گفت: ما را نقد کنید و به داد مجموعه فرهنگی هنری استاد فرشچیان برسید زیرا به دلیل کمبود نیرو، بخش‌های این مجتمع یا سایر مجموعه‌های فرهنگی با مبالغی بسیار کم اجاره داده شده اما زمانی که تخلیه می‌شود به دلیل آسیب‌هایی که ایجاد شده بایستی چندین میلیون هزینه کنیم. او همچنین به وضعیت هنرستان هنرهای زیبا واقع در خیابان مطهری اصفهان پرداخت و گفت: بخش‌هایی از این مجموعه متاسفانه موریانه زده بود و طی سال‌های اخیر بخش‌هایی با کاهگل و قیرگونی و ایزوگام بالاخره مرمت شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه برای بازسازی هنرستان هنرهای زیبا وعده‌های متعددی در سال‌های گذشته داده شده بود و نیاز به ۱۵ میلیارد تومان اعتبار دارد، خاطرنشان کرد: در بودجه ۱۴۰۳ اداره کل ارشاد اصفهان ۷۰۰ میلیون تومان برای مرمت این هنرستان در نظر گرفته شده اما تاکنون تخصیص‌ها داده نشده است. سیدین‌نیا افزود: برای تخصیص اعتبار پیگیری‌هایی در وزارتخانه داشتیم که هرچند وعده‌هایی در این رابطه داده شده اما نیاز به مطالبه‌گری دارد زیرا هر روز تاخیر آسیب به این میراث ملی است. او اضافه کرد: قطع به یقین اقدام کارشناسی در خصوص بازسازی هنرستان هنرهای زیبا انجام می‌شود و تاکید کردیم به گونه‌ای مرمت کنید که تا ۵۰ سال دیگر نیازی به مرمت نباشد.

شهر هنر در انتظار اخذ مصوبه شورای هنر کشور

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان درخصوص پروژه شهر هنر گفت: مطالعات این طرح ۱۰ سال پیش انجام شده و جزو مطالباتی است که باید توسط رسانه‌های استان پیگیری شود. سیدین نیا خاطرنشان کرد: طبق طرح مطالعاتی، شهر هنر به زمینی با مساحت بین ۸۰۰ تا یکهزار هکتار نیاز دارد اما طی این سال ها متاسفانه دولت ها همکاری نکردند در حالی که این طرح سرمایه گذاری داشت که بسیار پیگیر بود و اکنون که به عمان رفته است دنبال اجرای این طرح در آن کشور است. او افزود: ایده‌پرداز این پروژه بنده بودم و به متقاضی سرمایه‌گذاری گفتم پروژه شهر هنر برای مردم اصفهان است و در حالی که بسیاری از شهرهای کشور از جمله پایتخت خواهان این طرح بودند اما دولت ها، هیچکدام همکاری نکردند. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با بیان اینکه طرح شهر هنر در حال اخذ مصوبه شورای هنری کشور است، اظهار کرد: قرار است از محل یک درصد بودجه شرکت‌های دولتی که بالغ بر ۳۷ هزار میلیارد تومان است، به اجرای این پروژه کمک شود. سیدین‌نیا افزود: امید است طی سفری که وزیر ارشاد برای جشنواره فیلم کودک و نوجوان به اصفهان خواهند آمد این موضوع پیگیری شود و به نتیجه برسد زیرا اجرای این پروژه نیازمند همکاری، همدلی و پشتوانه بخش دولتی و خصوصی است. او خاطرنشان کرد: شهر هنر ۳۰ هزار شغل ایجاد خواهد کرد و لازم است این پروژه مطالبه خبرنگاران اصفهان شود زیرا این شهر سالانه می‌تواند پاسخگوی ۲۰ میلیون توریست باشد.

خبر

تراژدی مرگ خوشنویس جوان در پشت صحنه یک سریال پرآوازه

سکوت رضا مافی بعد از مرگ هم شکسته نشد؛ این هنرمند خوشنویس در ۳۹ سالگی چشم از جهان فرو بست و به همین ترتیب بیش از ۴۰ سال دیگر را هم در سکوت سپری کرد.

به گزارش ایسنا، سوگنامه مرگ رضا مافی با «هزاردستان» پیوند خورده است؛ تراژدی مرگ خوشنویسی جوان در پشت صحنه یک سریال پرآوازه. رضا مافی در ۳۹ سالگی در پشت صحنه سریال «هزار دستان» از اسب سقوط کرد؛ چهارم مهرماه بود که در اثر این آسیب‌دیدگی و پس از گذراندن مدتی در کما، درگذشت. این اتفاق به گمان بسیاری، همانند مراحلی از زندگی او نابهنگام، بهت‌آور و البته غمبار بود. چهره مافی اگرچه تار اما فراموش نشد؛ به همت دوست‌دارانش، از چهره این هنرمند جوان که در ۳۹ سالگی دنیا را ترک کرده بود، سردیسی ساخته شد. سردیس مافی را بهروز گلزاری با قالب‌گیری از صورت او در زمان کما ساخت. این سردیس با متریال برنز و سنگ مرمر، در ابعاد ۳۹ در ۳۹ به نشان سن او ساخته شده است. عمر مافی در سکوت سر شد و همین امر موجب شد که شخصیتش تا حد زیادی ناشناخته بماند. حالا دوست‌دارانش او را میان دست‌نوشته‌های به جا مانده‌اش جست و جو کرده و گاهی هم با کاوش در آثارش به دنبال یافتن حقایقی پنهانند. یکی از دوست‌داران مافی که تعدادی از آثار این هنرمند را هم در اختیار دارد می‌گوید «هنوز برخی متریال‌هایی که رضا مافی از آن‌ها استفاده کرده مشخص نیست.» مافی هنرمند خوشنویسی، در کنار روش و اصول سنتی، خلق آثاری با زمینه مدرن را هم در نظر داشت؛ او با استفاده از رنگ و طرح‌هایی با سبک و سیاق مدرن، آثاری را خلق کرد که براین اساس عده‌ای از کارشناسان هنر خوشنویسی او را در زمره پیشروان نقاشی‌خط مدرن می‌شناسند. رضا مافی و دستان بازیگرش با اتودهایی برای تیتراژ سریال «هزاردستان» علی حاتمی نیز شناخته می‌شوند. دست‌های خوشنویسی که در سکانس‌های این سریال دیده می‌شود، اغلب دست‌های رضا مافی است. گفته می‌شود تیتراژ ابتدایی این سریال نیز برگرفته از قطرات خون و مرکب خوشنویسی است که بعضی او را ازجمله خلاقیت‌های خطاطی رضا مافی به شمار می‌آورند. پس از مرگ این هنرمند البته به مدت ۴۰ سالی کمتر به او پرداخته شد؛ کمتر درباره او صحبت و کمتر نمایشگاهی با آثارش برپا شد. حالا چندی است که دیگر بار با برپایی چند نمایشگاه از آثار او، نامش بر سر زبان بخشی از جامعه هنری افتاده است. از دیدگاه بعضی پژوهشگران حرکت به سمت و گرایش به قدما و هنرهای سنتی در آثار این هنرمند پیداست؛ همچنین او به سه حوزه از هنر از خط کلاسیک ایرانی به خصوص نستعلیق، تا اندازه‌ای خط شکسته و بر خط فرم و نقاشی تسلط داشته است.

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۵۲۳-۱- نظر به اینکه سند مالکیت سه دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ۷۱۵۸فرعی مجزی شده از ۱۱۸ اصلی بخش ۴ ناحیه ۹۰ واقع در شهرستان دورود بنام سحر لشنی به شماره ملی ۴۲۱۰۱۵۰۸۹۴ صادر وتسلیم گردیده است که مالک یاد شده حسب تقاضای وارده به این اداره و تسلیم یک برگ استشهاد محلی گواهی شده دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲ دورود اعلام نموده که سند صادره در اثر جابجایی مفقود شده است.لذا با استناد ماده ۱۲۰ آئین نامه اصلاحی قانون ثبت بدینوسیله آگهی میشود تا هرکس به نحوی از انحائ مدعی انجام معامله و یا وجود سند مالکیت مزبور نزدخود میباشداز تاریخ آگهی به مدت ده روز اعتراض کتبی خود را به اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان دورود اعلام نماید.در صورت عدم مراجعه و انقضائ مدت مذکور نسبت به صدور سند مالکیت المثنی اقدام لازم به عمل خواهد آمد. مصطفی امان‌اله بهاروندی_رییس اداره ثبت اسناد و املاک‌شهرستان دورود شناسه:۱۶۷۹۵۴۲

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۵۲۱-۱- طبق تقاضای وارده ۴۰۲۲۲۲۸ مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۸ و باستناد ۲ برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسماً گواهی گردیده آقای محمد صفاری نطنزی فرزند علی مدعی است سند مالکیت ششدانگ آپارتمان به مساحت ۹۴/۵۱ متر مربع پلاک ۱۷۷۱۶ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبتی کاشان که در صفحه ۱۳۷ دفتر ۷۴۰ به نامش ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۶۷۰۲۸۵ سری ب سال ۹۱ صادر و تسلیم گردیده و برابر سند ۱۹۰۴۰۵ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۲۳ دفترخانه ۲ کاشان در رهن بانک مسکن میباشد به علت جابه جایی مفقود و تا کنون پیدا نگردیده؛ اینک تقاضای صدور سند المثنی را نموده است لذا طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه ثبت مراتب آگهی؛ تا هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد. بدیهی است چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مزبور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک کاشان محمد علی ناظمی اشنی شناسه: ۱۷۹۶۲۵۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۱۷-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۸۲۰۹ و مورخ ۱۴۰۳/۷/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم مرجان کریمی پناه فرزند ماشاءاله بشماره شناسنامه ۲۰۳۷ صادره از تهران در ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۷۷۶۶٫۳ متر مربع مفروز از پلاک ۴۶۵ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی خانم فاطمه سلیمانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۹۶۲۳۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۱۵-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۷۷۹۸ و مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمدرضا دانشکده کاشانی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۸۷۷ صادره از کاشان در ششدانگ یک مغازه به مساحت ۱۷٫۶۰ متر مربع مفروز از پلاک ۱ فرعی از ۶۷۵۸ اصلی واقع در بخش یک کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ده ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۹۶۲۲۱

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۱۹-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۱۷۸ و مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۰ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم زهرا گلی نوش آبادی فرزند عباس بشماره شناسنامه ۲۸۲۷ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه بمساحت ۱۲۴٫۸۵ متر مربع مفروز از پلاک ۴۰۸ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی خانم فاطمه قیاسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۹۶۲۳۴

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۱۴-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۶۴۱۱ و مورخ ۱۴۰۳/۵/۲۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم فرزانه اسماعیلی راد فرزند محمود بشماره شناسنامه ۵۱۲۷ صادره از تهران در ششدانگ قطعه زمین مزروعی با کاربری کشاورزی به مساحت ۱۵۲٫۵۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۳۸۲ فرعی از ۳۴ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی سایر ورثاء و سهم الارث متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۹۶۱۹۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۵۲۸-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۹۶۲ و مورخ ۱۴۰۳/۶/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم محمد عارف نیاء فرزند ماشاءاله بشماره شناسنامه ۳۸۳۶ صادره از تهران در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۵٫۱۳ متر مربع پلاک ۴۳۲۶ اصلی واقع در بخش یک کاشان (بموجب سند اجاره ۴۹۷۹۰ مورخ ۱۳۵۰/۹/۲۴ طبق تصمیم هیأت) خریداری از مالک رسمی آقای محمد سبحانی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴ محمدعلی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۷۹۶۱۷۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی اداره ثبت اسناد و املاک قمصر

۱۵۱۶-۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۸۰۰۰۲۸۹ مورخ ۱۵/۰۶/۱۴۰۳ هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر - خانم زهره نمازی فرد فرزند رمضانعلی به شماره شناسنامه ۲۰ و کدملی ۱۲۶۲۶۵۲۷۸۹ صادره از کاشان نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۲۱۲.۲۰ متر مربع پلاک شماره ۲۸۰۹ فرعی مجزا از ۱۲۸۱ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر - طبق سند رسمی از مالک مشاعی. برابر رای صادره هیات تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تصرفات مالکانه و بلا معارض متقاضی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک قمصر تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض درخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد گردید. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۰۷/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۰۷/۲۴ ابراهیم غفاری کفیل واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر شناسه: ۱۷۹۶۲۴۱

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۱۵۲۲-۱- نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اصفهان امروز و کیمیای وطن منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بودو چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۶۳۳مورخ۱۴۰۳/۰۶/۲۲ اقای صفرعلی سلیمانی فرزند عباس در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۶۹۲٫۵۲ مترمربع مجزی شده از پلاک ۳۱۵ فرعی و ۳۳۵فرعی از ۴-اصلی واقع در بخش ۸حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالکین رسمی سید هاشم هاشمی و رمضان مالکی

۲- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۶۳۲مورخ۱۴۰۳/۰۶/۲۲اقای صفرعلی سلیمانی فرزند عباس در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۱۲۸۱٫۰۹متر مربع مجزی شده از پلاک شماره۳۰۹ فرعی واقع در بخش۸ثبت ملک مبارکه انتقالی و با واسطه از مالک رسمی رمضان مالکی شیخ ابادی

۳- رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۵۲۷مورخ۱۴۰۳/۰۶/۱۹ اقای حبیب اله ایرانپور فرزند حسین در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۳۳۰۳۰٫۳۴متر مربع مجزی شده از پلاک شماره۵۵۵-اصلی واقع در بخش ۹ثبت ملک مبارکه انتقالی با واسطه از مالک رسمی نازنین ایرانپور بموجب سند شماره ۱۹۹۹ مورخ ۱۳۲۰/۰۵/۰۵ دفتر ۳۹-اصفهان

۴- رأی ش