

برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید



📺 **خبر**

نمایش آخرین یادگاری استاد

سمندریان با بازی گوهر

خبراندیش

«ملاقات بانوی سالخورده» وصیت‌نامه هنری حمید

سمندریان نبود اما آخرین نمایشی بود که روی صحنه برد او همواره آرزو داشت نمایشنامه «بندگی گالیله» را به عنوان وصیت‌نامه هنری خودروی صحنه‌پرد که شرایطش مهیا‌نشد و قسمت این بود که «ملاقات بانوی سالخورده» آخرین اجرای حمید سمندریان باشد به گزارش خبرآنلاین،سمندریان پیش از انقلاب هم همین نمایشنامه را اجرا کرده بود؛ با بازی اکبر زنجانی‌پور و زنده‌یاد جمیله شیخی که اجرای جسورانه‌ای بود چراکه سن واقعی زنجان‌پور از کارکتر «آلفرد ایل»، بازیگر نقش اول نمایشنامه، بسیار فاصله داشت. سمندریان وقتی از اجرای «بندگی گالیله» نومید نشده تصمیم گرفت «ملاقات بانوی سالخورده» را برای دومین بار روی صحنه بیاورد. او معتقد بود که در گذر سالیان طولانی، نگاهی نو به این نمایشنامه دارد. اجزای دوباره این نمایش با بازی گوهر خیراندیش و پیام دهکردی روی صحنه رفت و شکفت اینکه سن واقعی دهکردی هم از کارکتر مرد نمایش فاصله زیادی داشت. این اثر نمایشی زمستان سال ۸۶ در شرایطی روی صحنه رفت که هنوز بازسازی برحائیه مجموعه تئاتر شهر به پایان نرسیده بود و دستگادهای گرمایش تالار اصلی آن راه‌اندازی نشده بود. کسانی که پیش از اجرای نمایش، سمندریان را در تالار اصلی تئاتر شهر دیده بودند، به یاد دارند که او با چه وسواسی و دقتی، تمرین گروه داشتی خود را بنفاره می‌کرد. می‌گفت: «سسل تازهای از تماشاگران این نمایش را خواهند دید، نسلی که از من نمایش ندیده‌اند» و از اشکالات فنی تئاتر شهر هم سخن می‌گفت: از اینکه تالار اصلی از ابتدای ساختش، مشکلات اساسی داشته است… دیدن چهره سمندریان در آن حالت از ذهن کسانی که این لحظات را دیده‌اند، از یاد نمی‌رود. حالا قرار است فیلمی از آخرین یادگاری او به نمایش دربیاید. بر همین اساس، سی‌امین برنامه از سلسله جلسات نمایش فیلم تئاترهای تلخاص با همکاری مشترک انجمن صنفی منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینماک خانه هنرمندان ایران به نمایش فیلم تئاتر «ملاقات بانوی سالخورده» اختصاص دارد. فیلم اینتر «ملاقات بانوی سالخورده» (۱۳۸۶) به کارگردانی حمید سمندریان ونویسندگی فریدریش دورنمات چهارشنبه ۹ آبان ۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در سینماک خانه هنرمندان ایران به نمایش در می‌آید.پس از نمایش این فیلم تئاتر نسبت تقد و بررسی آن با حضور عباس غفاری (میزبان) و مجید کیانیان (منتقد تئاتر) می‌گردد.دانشان این نمایش درباره زنی سالخورده و بسیار ژورنمند با نام کلاراست که در جوانی به دلیل وقایع نااعلانهای که در زادگاهش برایش اتفاق افتاده است او مجبور به ترک آن می‌شود و پس از سال‌ها با شرطی وحشتناک به زادگاهش بازمی‌گردد.شرط او این است که مردم شهر گولن، ممشوق قدیمی‌اش را که در روزگار جوانی او را یادار و بی‌ابرو کرده و دست‌انجام به او خفا کرده‌است، به قتل برسانند.

تماشای قصه‌های صادق هدایت

در «بازده جریحه روح»

فیلم بلند «بازده جریحه روح» پنجشنبه ۱۰ آبان در سینماک خانه هنرمندان ایران اکران می‌شود.به گزارش روابط عمومی گروه، فیلم بلند «بازده جریحه روح» که در تابستان سال ۱۳۹۹ با کارگردانی فرزاد امینی ساخته شده است روز پنجشنبه ۹ آبان ۱۷ در سینماک خانه هنرمندان ایران اکران می‌شود. «بازده جریحه روح» بر اساس مجموعه «سه قطره خون» اثر صادق هدایت، توسط فرزاد امینی نوشته شده و در گورستان تاریخی سفیدچاه فیلمبرداری شده‌است.امینی درباره نام فیلم اینطور توضیح داده است: «بازده جریحه روح» روایت زنجبهای روح است که در انزوا آدم را می‌ترشد و می‌خورد. این زخمها را صادق هدایت در بازده قصه «سه قطره خون» تشریح می‌کند.ساختمان این فیلم ایپیزودیک است و بازده ایپیزود دارد که هر ایپیزود، روایتگر یک داستان از مجموعه «سه قطره خون» است. ایپیزودهای این فیلم بدین ترتیب هستند: «سه قطره خون»، «گرداب»، «شش اکل»، «اینه شکسته» تا «گجسته دز» که آخرین قصه است.

www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir

«من آنجا نیستم»، تجربه‌ای برای تماشاگر امروز و کارگزاران فرهنگی

دو نگاه به اجرای نمایش «من آنجا نیستم»



سوالی وجود شناختی؛ آیا جایگزینی برای جهان حاضر هست یا تنها جهان ممکن است؟ ۲- تماشای من اینجا نیستم بایدرگد اجرانشادین اجرا از نگاه منظر مفاهم‌شناسی فرهنگ و تاریخ فرهنگی چه اهمیتی دارد؟ در سال ۱۳۶۵ خاتم لیلان پروبوزی درخواست اجرای این نمایش را در تالار هنر را به واحد نمایش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی داد، اما تصور مجوز با مشکل مواجه شد. اشکال به طرح نظریه جهان‌های موازی در نمایش بود.این نظریه را مخالف ذیل عرفان‌های نوظهور تعریف می‌کردند و عرفان‌های نوظهور را هم مخالف اندیشه اسلامی می‌انسنند. در حالیکه نه نمایش مروج جهان‌های موازی بود و به راحتی می‌توان از آن خواش روشناختی داشت. چنانکه در اجرا کارگردان چنین خوانشی داشته و دارد. آن زمان هم در خصوص جهان‌های موازی چندان منبع علمی وجود نداشت. در کمتر از یک دهه هم کتاب‌های متعددی در این زمینه ترجمه و تالیف شد. هم در رسانه‌های مختلف از آن سخن گفته شد و بهت و حیرت اولیه درمقابل آن از میان رفت. نمایش در مسیر ایجاد فلتزتی ذهنی برای مخاطب از یک نظریه فیزیکی استفاده دراماتیک کرده حتی بنای خود را بر آن نهاده، چه برسد به ترویج آن. در آن تاریخ نمایش با پافشاری و مشقت فراوان با اصلاحاتی اجرا رفت ولی برای مجریان سال‌ها تيمات و سختی همراه داشت.

میرد. پرده خریگون این امکان را می‌دهد که هم باشد و هم نباشد. خریب پوشش ایجاد می‌کند اما آن سوش هم قابل‌رویت است. پرده تئاتپایی که بر آن ویدئو پخش می‌شود و در یک لحظه با نور در آن سوش یکی از شخصیت‌ها را می‌بینیم هم هست و هم نیست. نکته درخشان کار ایدِه کارگردانی و لحظه‌ای که بازیگر با این میکب خدن بیرون می‌گذارد و با ما سخن می‌گوید و یاد آوری می‌کند داریم نمایش می بینیم و شما باید چاهنی را تصور کنید.قطعه عطف درام این لحظه‌است.بازیگر از آندهای نمایش می‌بویست می‌کند و به مخاطب این امکان را می‌دهد که هر کدام احترام بسیاری به تخیل تماشاگر گذاشته می‌شود و او را مجبور نمی‌کند آدمها را فقط در شکل مدنظر کارگردان ببیند بلکه وقتی با صدای‌شان را نمی‌شویم ولی فرصت دیدن آنها را در یک قاب پیدا می‌کنیم.این یکجا دیدن آدمها در لباس های یک شکل نمایش بی‌هویت می‌کند و به مخاطب این امکان را می‌دهد که هر کدام از اینها را با دیگری فرض کنند و باهم زوج تصور کنند. در جهان بی رنگ و سفید صحنه نوعی سیالیت و گسترشی پیدا می‌کند که آدمها در آن می‌چرخند و جایگزین هم می‌شوند و زمان و مکان به راحتی در هم می‌لغزند.این جهان نمایشی با مکمبی سفید و پرده‌ای خاکستری خریرگون از جهان مخاطب جدا می‌شود و به راحتی درون ذهن آدمی را تناعی می‌کند. همانطور که سفرهای ذهنی محدودیت نمی‌شناسد و در لحظه هزاران می‌توان زمان و مکان را درنوردید.وجیم آدمی اینجا باشد و گهنش جای دیگر، صحنه ساخته شده نیز چنین است و بازیگر با یک قدم از این فضای ذهنی خارج می‌شود و یا ما سخن می‌گوید و ما را به جهان آدم دیگری

کدام فیلم‌ها صدر نشین هستند؟

مانده است و این جایگاه را به راحتی از دست نمی‌دهد

انیمیشن «بیبی قهرمان» به کارگردانی حسین صفزارداگان و میثم حسینی که اکران خود را از ۴ مهر آغاز کرده است این هفته با فروش بیش از ۶ میلیارد و ۴۲۸ میلیون تومان با اختلاف قابل توجه از «ژودیز» در جایگاه دوم جدول فروش قرار گرفته است. این انیمیشن مثل هفته قبل مقدار محدودی ریزش مخاطب را تجربه کرده است، «بیبی قهرمان» تا پیش از اکران «ژودیز» صدرنشین جدول فروش هفتگی بود.

فیلم سینمایی «هفتبر» به کارگردانی عادل تبریزی که اکران خود را از ۱۵ شهریور آغاز کرده است.این هفته با افزایش اندک فروش با یک پله ارتقا به جایگاه سوم جدول فروش بازگشته است. ۱ میلیارد و ۵۷۴ میلیون تومان عددی است که از فروش این فیلم سینمایی اعلام شده است.

«پول و پارتی» سعید سهیلی که از ۳ مرداد بر پرده سینماها نقش بسته است از ۱۵ هزار و ۶۰۸ مخاطب و یک پله سقوط در جایگاه چهارم قرار دارد. این فیلم در هفته گذشته ۱ میلیارد و ۶۹۹ میلیون تومانی را ثبت کرده است.

«تگزاس» که در اختیار داشتن ۷۴ سالن سینما، توسط پیش از ۱۹ هزار نفر تماشا شده و فروش ۱ میلیارد و ۱۶۰ میلیون هفتگی که گذشت در جایگاه اول جدول فروش قرار گرفته

یک پله‌ای جایگاه خود در رده بندی جدول در جایگاه پنجم قرار

فروش سینمایی ایران در هفته گذشته تنها ۶ میلیارد کاهش را تجربه کرده است در این شرایط «ژود یز» همچون هفته های قبل صدرنشین است و سایر آثار هفته قبل تغییرات قابل توجهی نداشته‌اند.

به گزارش مهر، بر مبنای آمار سمفا تا ساعت ۲ باامداد یکشنبه ۲۸ مهر؛ ۱۹ میلیون و ۹۰۸ هزار و ۶۷۷ نفر در ۵۲۲ هزار و ۳۳۳ سانسی که ۴۴ فیلم سینمایی ایران را در سالن‌های سینمایی نمایش می‌دهند، به تماشای آثار نرسنه‌اند و فروشی بیش از ۱،۱۹۹ میلیارد تومان را برای سینمای ایران به ارمغان آورده‌اند.

در هفت روز گذشته فیلم‌های سینمایی ایران فرصت نمایش در ۲۱ هزار و ۱۰ سانس را پیدا کرده‌اند و توسط ۸۱۴ هزار و ۶۵۸ نفر تماشا شده‌اند؛ به این ترتیب در این هفته، میزان فروش سینمای ایران عددی معادل با ۴۴ میلیارد و ۶۵۷ میلیون و ۳۶۸ هزار تومان بوده است که نسبت به هفته گذشته کاهش ۶ میلیاردی فروش را تجربه کرده است.

فیلم سینمایی «ژودیز» به کارگردانی رامبد جوان که اکران خود را از ۱۷ مهر آغاز کرده است، این هفته با فروش ۳۰ میلیارد

و ۳۷۶ میلیون تومانی و کاهش ۱ میلیاردی فروش خود در

هفتگی که گذشت در جایگاه اول جدول فروش قرار گرفته

است. به این ترتیب «ژودیز» از هفته اول اکران خود صدرنشین

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۷۶۱- ۱- چون تحدید حدود اختصاصی شش‌دانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی بمساحت

۲۹/۱۳۸۸ متر مربع بشماره ۶۵ فرعی از پلاک ۶۴- اصلی واقع در مزرعه اسد آباد بخش ۲کاشان که طبق پرونده ثبتی به نام حسن احمدی فرد باقرآبادی در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی

ثبت به عمل نیامده بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴/۲/۹۱ از ساعت ۸ صبح در محل شروع و انجام خواهد شد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند.اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۱۵ قانون ثبت از تاریخ صورت مجلس تحدیدی تا ۲۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت: معترض طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره ایاستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۰۷ ریاست اداره ثبت اسناد و املاک کاشان- آقای محمد علی ناظمی شناسه: ۱۸۱۴۳۶۶

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۷۵۹- ۱- چون تحدید حدود اختصاصی شش‌دانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی بمساحت ۱۴۳۶۶ متر مربع بشماره ۶۶ فرعی از پلاک ۶۴- اصلی واقع در مزرعه اسد آباد بخش ۲ کاشان که طبق پرونده ثبتی به نام ماشاله احمدی فرد باقرآبادی در جریان ثبت است به علت عدم حضور متقاضی ثبت به عمل نیامده بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴/۲/۹۱ از ساعت ۸ صبح در محل شروع و انجام خواهد شد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند.اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۱۵ قانون ثبت از تاریخ صورت مجلس تحدیدی تا ۲۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت: معترض طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره ایاستی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۰۷/۰۷ ریاست اداره ثبت اسناد و املاک کاشان- آقای محمد علی ناظمی شناسه: ۱۸۱۴۳۵۹

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۱۷۶۰- ۱- چون تحدید حدود اختصاصی شش‌دانگ قطعه زمین با کاربری کشاورزی بمساحت ۲۰۷/۷۳ متر مربع بشماره ۶۶ فرعی از پلاک ۶۴- اصلی واقع در مزرعه اسد آباد بخش ۲کاشان که طبق پرونده

دوشنبه| ۰۷ آبان ۱۴۰۳ | سال بیستم | شماره ۰۲۳ | شماره ارسال پیامک:۳۰۰۷۴۴۶ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

📺 **خبر**

برگزاری کنسرت‌های باییزی با

آهنگ افزایش قیمت

بازار اجرای موسیقی داغ و صحنه آبان ماه و نیمه فصل پاییز شاهد رونق کنسرت‌های هنرمندان شده‌است، هر چند که قیمت بعضی از کنسرت‌ها به خصوص در گونه پاپ به بیش از یک میلیون تومان رسیده است. به گزارش ایرنا، کنسرت‌های موسیقی آبان ماه اسمال با اجرای خوانندگان گروه‌های پاپ همچون محسن یگانه، علی یاسینی، عرفان طهماسبی، آصف آریا، هوروش (مهدی دارابی)، گروه «هفت» آغاز شد و در ادامه گروه‌های ارکسترال، موسیقی دستگاهی و نواحی کنسرت‌هایی را در تهران و سایر شهرهای کشور برگزار کردند که ارکستر سازهای ایرانی «سالانه» به رهبری دانیال شامه‌حمیدی نبی، گروه «شیده» به سرپرستی امیر جلیلیان، گروه «شهرآوا» به رهبری آرش برائنی با اجرای آثاری از بزرگان موسیقی ایرانی، علی مویوند و گروه تنبورنوازان «دنگ دار»، ارکستر «هیزران» و محسن میرزآاده با رهبری ارکستر هیوا زنجبر، «نگی از نغمه دور» براساس موسیقی مقامی ایران (ژاکرس)، گروه مهدی فرامرزی (آهنگساز و سرپرست گروه سازهای ایرانی علیرضا عقیقی، سرپرست گروه کوبه‌ای مهدی فرامرزی و خوانندگی رامهر علیپور)، «ستاره قطبی» (ویژه بانوان) به سرپرستی بهار ایلیچی در تهران، گروه تنبورنوازان «وله» به خوانندگی وحید تاج در کرمانشاه، رحیم شهریارچی (موسیقی آذربایجانی) در ارومیه از جمله این گروه‌ها و هنرمندان بودند. کنسرت «تریو و یک» با نوازندگی کمانچه حسام اینانلو، فرزانه مهدی‌زاده، پارسا نظری و نوازندگی تار عیسا غفاری در قالب طرح «طرز تازه» بنیاد فرهنگی هنری رودکی برای حمایت از گروه‌های موسیقی ششمین هنرمندان پیشکسوت تالار وحدت برگزار شد. همچنین هنرمندان پیشکسوت آبان ماه اسمال کنسرت‌هایی را برگزار می‌کنند: گروه موسیقی ارشدیو کامکار آهنگساز و نوازنده پیشکسوت کمانچه به خوانندگی شاهرخ هدایتی ۱۱ تیرماه اسمال با اجرای قطعاتی از موسیقی کردی در تالار وحدت و به موسی صفت و قرار است این کنسرت با بازی دیگر آبان ماه اسمال به روی صحنه برود. همچنین کنسرت داود آزاد به همراه گروه «سر عشق» از آبان ماه در اراک برگزار می‌شود. نوزدهمین برنامه خوانندگی شاهرخ هدایتی ۱۱ تیرماه اسمال با اجرای قطعاتی از موسیقی کردی در تالار وحدت و به موسی صفت و قرار است این کنسرت با بازی دیگر آبان ماه اسمال به روی صحنه برود. همچنین کنسرت داود آزاد به همراه گروه «سر عشق» از آبان ماه در اراک برگزار می‌شود. نوزدهمین برنامه خوانندگی شاهرخ هدایتی ۱۱ تیرماه اسمال با اجرای قطعاتی از موسیقی زنده و محیطی «دلکوک» با عنوان «خودگردان» تک‌نوازی ویولن سل بهر پرتگ معتمدی هشتم آبان ماه ساعت ۱۹ در لای طبقه همکف خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. «دلکوک» عنوان سلسله برنامه‌های اجرای موسیقی زنده و محیطی است که میزبان دانش‌پویان، استادان، دست‌اندرکاران، نوازندگان، آهنگسازان و فعالان رشته موسیقی در قالب‌های اجرایی تجربی، کلاسیک، تک‌نوازی، دو نوازی، سمناوای، گروهی، تلفیقی، ترکیبی، اقوام، بینارشته‌ای و… است. در روزهای پیش رو شاهد کنسرت‌های موسیقی در گونه‌های مختلف پاپ، ارکسترال، موسیقی سنتی، دستگاهی و نواحی هستیم، هر چند که تعداد کنسرت‌های پاپ در سایر شهرهایبیشتر از شهر تهران است و قیمت بلیت کنسرت‌های موسیقی پاپ به یک میلیون و ۱۰۰ هزار تومان رسیده. این قیمت نیز بیشتر مربوط به برخی از خوانندگانی است که اسمال به تازگی وارد بازار موسیقی و برگزاری کنسرت‌های رسمی شدند. قیمت بلیت این کنسرت‌ها در سایر شهرهای کنسرت نیز حداکتر به ۸۵۰ هزار تومان رسیده است. امیرحسین سمعی مدیرکل دفتر مسابقات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خردنامه اسمال درباره افزایش قیمت بلیت کنسرت‌های موسیقی در سید جلال و نبود اسکان برای بهرمنندی همه اقشار جامعه از آنها به ایرنا اظهار کرد: با توجه به شرایط و قیمت سال‌ها و هزینه‌های جانبی که افزایش پیدا می‌کند، شرکت‌ها قصد داشتند برای افزایش قیمت بلیت برنامه‌ریزی داشته باشند، ایسن نرخ بعد از نوروز ۱۴۰۳ نیز به بیش از یک میلیون و ۲۰۰ هزار تومان می‌رسید، با جلسات و هماهنگی‌هایی که با مسئولان شرکت‌های موسیقی داشتم، تمام، این قیمت در یک سقف سفتی شده، در غیراینصورت برنامه‌ریزی مالی این گونه بود که رقمی بالاتر برای آن در نظر گرفته شود.

سمعی قیمت بلیت کنسرت‌ها کنترل شده و به زیر یک میلیون تومان رسیده و سقف آن در تهران، ۹۰۰ هزار تومان و خودرده‌ای در تهران است.

«در آغوش درخت» که از ۱۷ مرداد اکران شده است در هفته گذشته توسط بیش از ۶ هزار و ۵۰۰ نفر تماشا شده و به فروش ۲۶۰ میلیون تومانی رسیده است. این فیلم با افزایش ۲۰۰ میلیونی فروش، مثل هفته قبل در جایگاه دهم جدول فروش هفتگی قرار می‌گیرد.

«ستاره» به کارگردانی عماد حسینی که از ۱۸ آبان بر پرده سینماها نقش بسته است در هفته گذشته توسط حدود ۴ هزار و ۴۴۴ نفر تماشا شده و با حفظ روند افزایش مخاطبان به فروش ۲۰۷ میلیون تومانی در این هفته دست یافته است. بر این اساس این فیلم ششامه هفته قبل در جایگاه یازدهم جدول فروش هفتگی قرار می‌گیرد.

فیلم سینمایی «آن ها مرا دوست دارند» به کارگردانی محمدرضا رحمانی که اکران خود را از ۲۵ مهر آغاز کرده است، در هفته دوم اکران با افزایش ۲ برابری فروش خود و با بهبود چند پله‌ای جایگاه خود در جایگاه دوازدهم قرار دارد. این اثر در هفته گذشته فروش ۱۲۹ میلیون تومانی را تجربه کرده است.

«آغوش باز» به کارگردانی حسین نمازی که از ۲۱ شهریور بر پرده سینماها آمده است در هفته گذشته توسط بیش از ۱۹۰۰ هزار نفر تماشا شده و فروش ۱۱۶ میلیون داشته است. بر این اساس این فیلم روند نزولی فروش را به افزایش ۱۰ میلیونی فروش تبدیل کرده است و در جایگاه سیزدهم قرار می‌گیرد.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد بر خوار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند

رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۴۵- ۱- برابر رای شماره ۱۰۱۳۱۶، ۲۰۲۰، ۱۴۰۲۶، مورخ ۱۴/۲/۰۷/۱۴ هیأت اول/لوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بااعمارض متقاضی آقای حسن صالحی جوشقانی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از تاریخ تنظیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی اقدیم ۵۰۰۰۵ مترمربع از قسمتی از پلاک ۳۱۰۱۰۷/۱۴/۱۴ واقع در منطقه صنعتی دولت آباد خریداری بصورت مع الواسطه به موجب مبایعه نامه عادی از مالک رسمی مشاعی شهرداری دولت آباد به شماره سند ۳۳۹۹-۱۳۹۹/۱۷/۰۹ دفترخانه ۱۵۱ برخوار محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراض داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۲/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۲/۰۷/۰۷ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۲/۰۷/۱۴ تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۲/۰۷/۱۴

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد بر خوار

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۴۵- ۱- برابر رای شماره ۱۰۱۳۱۶، ۲۰۲۰، ۱۴۰۲۶، مورخ ۱۴/۲/۰۶/۱۴ هیأت اول/لوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در وحاد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بااعمارض متقاضی آقای حسن صالحی جوشقانی فرزند علی اکبر بشماره شناسنامه ۲۴ صادره از کوهپایه نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۲۴۸۲۵

فرهنگ و هنر | ۵