

برای پیگیری جدیدترین اخبار در سایت اصفهان امروز اسکن کنید

اصفهان شهر

لزوم تمرکز مدیریت شهری بر ارائه خدمات به مناطق حاشیه‌ای

گروه اصفهان: عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تمرکز مدیریت شهری بر ارائه خدمات به مناطق حاشیه‌ای، مشکلات و چالش‌های این مناطق را کاهش می‌دهد و در نهایت به نفع شهر و مدیریت شهری خواهد بود. محمدرضا فلاح با اشاره به چالش‌های زندگی در حومه شهر اظهار کرد: زندگی در حاشیه شهرها چالش‌ها و البته بعضی فرصت‌ها و مزایایی دارد؛ این چالش‌ها می‌تواند برای ساکنان حاشیه شهرها به‌عنوان فرصتی برای تحقیقات و بررسی‌های اجتماعی تلقی شود. او افزود: در دوره اخیر شورای اسلامی شهر، تلاش شد که مدیریت شهری به مناطق حاشیه شهر و کمربخوردار خدماتی از جمله فضای سبز، احداث فرهنگسراها، ورزشگاه‌ها و دیگر خدماتی که موجب می‌شود ساکنان حاشیه شهر نیازی به مراجعه به مرکز شهر برای دریافت این خدمات نداشته باشند. ارائه دهند عضو شورای اسلامی شهر اصفهان با بیان اینکه ایجاد درمانگاه‌ها و دیگر خدمات بهداشتی که بعضی توسط بخش خصوصی احداث شده است، به کاهش نیاز به مراجعه به مرکز شهر کمک کرده است، ادامه داد: هرچند بعضی از چالش‌ها در سال‌های اخیر برطرف شده است، اما کمبود بعضی خدمات اساسی در حومه شهرها هنوز هم به‌عنوان مشکل باقی‌مانده است. فلاح خاطر نشان کرد: به‌عنوان مثال، نبود کاربری اراضی ورزشی، سوان‌های مطالعه یا درمانگاه‌ها می‌تواند موجب شود که شهروندان برای دسترسی به این خدمات به مرکز شهر مراجعه کنند و این تردد به مرکز شهر می‌تواند مشکلاتی نظیر ترافیک، آلودگی، مسائل زیست‌محیطی و مشکلات اجتماعی و فرهنگی به وجود آورد. افزود: مدیریت شهری باید تدابیری برای حل این مسائل بیندیشد؛ اگر خدمات موردنیاز در حاشیه شهرها فراهم شود، به‌طورقطع نیازی به مراجعه شهروندان به مرکز شهر نخواهد بود و از ایجاد مشکلاتی همچون آلودگی، چالش‌های فرهنگی و اجتماعی جلوگیری می‌شود. عضو شورای اسلامی شهر اصفهان گفت: تمرکز مدیریت شهری بر ارائه خدمات به مناطق حاشیه‌ای، مشکلات و چالش‌های این مناطق را کاهش می‌دهد و در نهایت به نفع شهر و مدیریت شهری خواهد بود.

جلوگیری از دفن روزانه ۱۸۰۰ تن پسماند ساختمانی در اصفهان

گروه اصفهان: مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان گفت: با بهره‌برداری از کارخانه بازیافت پسماندهای ساختمانی، از دفن روزانه بیش از ۱۸۰۰ تن پسماند ساختمانی جلوگیری می‌شود و این اقدام در راستای حفظ محیط‌زیست و بازگرداندن مواد اولیه به چرخه استفاده بسیار موثر خواهد بود. غلامرضا ساکتی با اشاره به پیشرفت پروژه احداث کارخانه بازیافت پسماندهای ساختمانی در اصفهان اظهار کرد: کلنگ‌زنی این کارخانه اواخر اردیبهشت سال جاری انجام شد؛ مرحله نخست شامل آماده‌سازی سایت و ایجاد جاده‌های اطراف آن بود که به طور کامل به پایان رسید و پس از آن، زمین به پیمانکار تحویل داده شد و طراحی‌های لازم به‌صورت کامل توسط سرمایه‌گذار به پایان رسید. او افزود: دستگاه‌های کارخانه بازیافت پسماندهای ساختمانی در حال ساخت است و اجرای فونداسیون این تجهیزات نیز از هفته آینده آغاز خواهد شد. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به ظرفیت بالای این کارخانه تأکید کرد: این پروژه شامل دو خط بازیافت است که هر کدام ظرفیت ۹۰۰ تن در روز را دارد و به‌طورکلی می‌تواند روزانه ۱۸۰۰ تن پسماند ساختمانی را بازیافت کند. ساکتی گفت: این کارخانه ۹۰۰ تن خاک قابل استفاده برای مصارف مرتبط و ۹۰۰ تن مصالح ساختمانی را از پسماندها جدا خواهد کرد. او ادامه داد: با بهره‌برداری از این کارخانه، از دفن روزانه بیش از ۱۸۰۰ تن پسماند ساختمانی جلوگیری خواهد شد و این اقدام در راستای حفظ محیط‌زیست و بازگرداندن مواد اولیه به چرخه استفاده بسیار موثر خواهد بود. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان با اشاره به هزینه‌های این پروژه خاطر نشان کرد: این پروژه با سرمایه‌گذاری بالغ‌بر ۱۲۰ میلیارد تومان از سوی بخش خصوصی در حال انجام است و امیدواریم فاز نخست آن تا پایان سال جاری به بهره‌برداری برسد. ساکتی گفت: تمام پسماندهای ساختمانی و نخاله‌ها جدا خواهد شد و خاک‌برداری به این کارخانه منتقل شده است و به مصالح اولیه برای استفاده در صنعت ساختمان و دیگر موارد همچون پر کردن تراشه‌های حفاری و کارهای آسپالتهایی تبدیل خواهد شد. او افزود: این پروژه نه‌تنها به کاهش آلودگی‌های زیست‌محیطی کمک می‌کند، بلکه نقشی کلیدی در کاهش استفاده از منابع طبیعی و مدیریت پایدار پسماندهای ساختمانی دارد. مدیرعامل سازمان مدیریت پسماند شهرداری اصفهان تأکید کرد: با این اقدامات، شهرداری کلان‌شهر اصفهان گامی بلند در راستای بهبود شرایط محیط‌زیست و تقویت بخش چرخه بازیافت و استفاده مجدد از مواد اولیه برداشته است.

www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir

نقش میراث ملموس و ناملموس شهر هادر تاب آوری بافت‌های تاریخی

عضو هیئت اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی گفت: میراث ملموس و ناملموس شهرها، نقشی بی‌بدیل در تاب‌آوری بافت‌های تاریخی ایفا می‌کند.

به گزارش ایما، زهرا اهری در شصت و پنجمین نشست از سلسله‌نشست‌های ویناری بازافرنی شهری با موضوع «تاب‌آوری بافت‌های تاریخی: نمونه موردی اصفهان» که به همت محمدعلی ایزدخواستی، مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان، به‌عنوان رئیس دیره‌خانه انتقال تجربیات بازافرنی منطبقه دو کشور برگزار شد، اظهار کرد: علاقه به شهر که خود یک علامتی از تاب‌آوری است در خاطرات عمیق جمعی ساکنان اصفهان آشکار است و در خاطرات و انواع نوشته‌هایی که در دوره‌های مختلف در درباره آن نوشته شده دیده می‌شود. او افزود: تداوم این کیفیت را هنوز می‌شود در بناها و فضاهای عمومی و تاریخی، آبن‌ها و مراسم یا فعالیت‌های آگاهانه مشاهده کرد که همه اینها موجب شده است بافت تاریخی اصفهان یک میراث زنده اصفهان باشد. عضو هیئت اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی تأکید کرد: یکی از وجوه مشترک شرایط حاضر وقتی که به موضوعی همچون تاب‌آوری نگاه می‌کنیم به دلیل گستردگی‌اش می‌شود از زوایای مختلف آن را بررسی کرد؛ به‌ویژه درباره با اصفهان همه می‌دانیم که در شرایط بحران‌های اقلیمی و زیست‌محیطی امروز که اصفهان هم سخت درگیر مسئله تاب‌آوری است، باید بابت این چفات هم بررسی شود.

اهری گفت: وقتی از اصطلاحی همچون تاب‌آوری رزیدانسی صحبت می‌شود این اصطلاح در لایه‌های مختلفی از دانش و با تعاریف مختلفی به‌کاررفته است. او با بیان اینکه در بسیاری از حوزه‌های دانش در علوم اجتماعی، در علوم اقتصادی، در حوزه آلودگی در مطالعات شهری یا در مباحث معماری و بسیاری دیگر از حوزه‌های دانش اصطلاح تاب‌آوری با تعاریف مختلفی به‌کاررفته است، ادامه داد: تاب‌آوری اجتماع محلی هم همچون مفهوم تاب‌آوری شیوه‌های مختلفی تعریف شده و بنا بر آن نگاهی که وجود داشته و جوانب یا سطوح مختلفی از آن متمرکز شده است. دانشیار دانشگاه شهید بهشتی خاطر نشان کرد: تاب‌آوری یک جامعه منسجم محلی یا یک کامیونیتی تعبیری که فرنگی‌ها از آن استفاده می‌کنند تا ما برآیندی که شبکه‌های از ظرفیت انطباق‌پذیر است، یعنی منابعی که مؤلفه‌های پویایی را در آن می‌توانند خودشان را با شرایط پس از حدوث یک اختلال یا مصیبت منطبق کنند. اهری با اشاره به نحوه تاب‌آوری گفت: این کار با استفاده از منابع جامعه محلی کالبدی، اقتصادی و ظرفیت‌ها و توانایی‌های یک جامعه در استفاده از منابع انجام می‌شود و احساس تعلق به جامعه محلی را افزایش می‌دهد. او افزود: جوامع محلی باید توانایی نقد و حل مسائل خود را داشته باشند و از انعطاف‌پذیری و خلاقیت برخوردار باشند؛ ریاضت غیربررسی و ریشه‌دار بین اعضای جامعه محلی بخشی از سرمایه اجتماعی است و این روابط به تقویت احساس تعلق به مکان و جامعه کمک می‌کنند. عضو هیئت اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی با اشاره به اهمیت کارایی عمل جمعی و مشارکت شهروندان در امور اجتماعی

تأکید کرد: حمایت عملی از جوامع محلی به‌منظور افزایش تاب‌آوری بسیار مهم است. اهری گفت: بنیان‌گذاری اصفهان باتوجهبه چهار عنصر آب، خاک، هوا و آتش به‌منظور ایجاد یک محیط تاب‌آور انجام شده است. او با اشاره به نقش بازارها، نهادهای اجتماعی و فرهنگی در توسعه و تاب‌آوری اصفهان

گفت: روح‌داندهای اصفهان به‌ویژه زاینده‌رود و پس‌کرانه‌های حاشیه اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی خاطرنشان کرد: تحولات اصفهان نشان می‌دهد که مفهوم تاب‌آوری به معنای بازگشت به شرایط طبیعی یا ایجاد شرایط تازه‌ای است که جامعه می‌تواند از بحران‌ها گذر کند و به حیات خود ادامه دهد. اهری با اشاره دلایل تاب‌آوری شهر اصفهان گفت: رودخانه‌های اصفهان به‌ویژه زاینده‌رود و پس‌کرانه‌های حاشیه نقش اساسی در شکل‌گیری اقتصاد شهر داشته است، همچنین وجود دیوارهای مستحکم برای دفاع از شهر در برابر حملات و تلاش‌های متدد برای بازسازی آن از طریق سیستم وقف، از عوامل مهم دیگر تاب‌آوری اصفهان به شمار می‌رود. او با اشاره به نقش خانه‌وادهای قدرتمند محلی و جو فرهنگی شهر در حفظ ساختارهای اجتماعی و جدلی اصفهان اضافه کرد: این سنت از دوران غازان‌خان آغاز شده و با نوشته‌های خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی در رساله «خزرات چاربه» به یک چارچوب نظری مستحکم تبدیل شده است. عضو هیئت اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی تصریح کرد: این بناهای عمومی شامل مقبره‌های افراد مقدس، مساجد، مدارس و دیگر تأسیسات خیریه بوده که نقش مهمی در کمک به فقرا و بازگرداندن حیات شهری در دوران بحرانی ایفا کرده است.

یکشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۳ | سال بیستم | شماره ۵۰۱۰

شماره ارسال پیامک:۰۷۴۴۶۳۰۰۰ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۴۶۲۹۷۵۰



یکشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۳

اهری با تأکید بر تأثیرات معماری و کیفیت نمادین این بناها در تقویت حس تعلق به جامعه محلی و تأثیر آن‌ها بر هویت شهری اصفهان اظهار داشت: در دوره‌های مختلف از جمله دوره صفویه، محله‌هایی در اطراف این بناها شکل‌گرفته است و شهری و تجاری بودند، بلکه در شکل‌گیری هویت محلی نیز نقش داشتند، همچنین این بناها نمونه‌هایی از میراث زنده شهری است که در حال حاضر تأثیرات اجتماعی و فرهنگی

مطالعات جامعی برای بررسی نقش بازار اصفهان در شرایط کنونی لازم است او با اشاره به نقش مکان‌های مقدس در حفظ حیات شهری و تاب‌آوری اصفهان افزود: بناهایی همچون امام‌زاده اسماعیل و بقعه شهشهان نمونه‌های بارز این سنت‌های خیریه است که همواره در بازسازی و حفظ شهر ایفای نقش کرده‌اند. دانشیار دانشگاه شهید بهشتی تأکید کرد: این شهر توانسته است در دوران مختلف بحران‌ها را پشت سر بگذارد و به یکی از شهرهای مهم ایران تبدیل شود.

کازوم مطالعه جامع برای تاب‌آوری بازار و شهر اصفهان

اهری با بررسی سازه‌ها و فضاهای شهری دوره قاجار گفت: در این دوران باوجود بحران‌های مختلف، تحولات مهمی در ساختارهای شهری صورت‌گرفته است. او ادامه داد: چهارسوق‌ها به‌عنوان محلی و مرکز فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی در بازارهای اصفهان، تبدیل به محوره‌های اصلی زندگی شهری شدند. عضو هیئت اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی خاطر نشان کرد: چهارسوق شیرازی‌ها که در دوره صفوی به‌عنوان یک تقاطع مهم و پرشویبه شکل گرفت، در دوره قاجار به یک محله مسکونی تبدیل شد؛ این محله‌ها در طی سال‌ها به مرکز تجمع گروه‌های مختلف اجتماعی تبدیل شدند. اهری با اشاره به تغییرات میان نقش جهان در دوره قاجار و دوره‌های بعدی گفت: این میدان اگرچه در بعضی دوره‌ها نقش اصلی خود

آلودگی صوتی؛ جریانی ناهنجار در شهرها



در دل شلوغی اصفهان، پیش از طلوع کامل آفتاب، صدای بی‌وق خودروها و موتورسیکلت‌ها خیابان‌ها را فرامی‌گیرد؛ مردم با ذهن‌های درگیر و قدم‌های شتابان، بی‌اعتنا به سروصداهایی که آرام‌آرام بر گوششان سنگینی می‌کند، حرکت می‌کنند؛ صدای شهر، هرگز خاموش نمی‌شود؛ صدایی که خستگی و اضطراب را بر دل ساکنانش می‌نشاند. به گزارش ایما، زندگی در کلان‌شهرهایی همچون اصفهان، ترکیبی از ضیاهو و شلوغی است که در هر گوشه آن صدای زندگی مردن به گوش می‌رسد؛ هر روز صبح، خیابان‌ها پر از خودروهایی می‌شود که با صدای بوق و غرش موتورهای خود، راهی طولانی را در خیابان‌ها طی می‌کنند؛ صدای قدم‌های مجول مردم که در پیاده‌روها و ایستگاه‌های اتوبوس یا تاکسی در تلاش برای رسیدن به مقصد هستند؛ در کنار زمزمه‌های پایان‌تیلیت‌ها و موسیقی خیابانی، تصویری از زندگی شهری را ترسیم می‌کند. این صدای پیوسته و بی‌وقفه، همچون نبضی است که هرگز متوقف نمی‌شود، اما این نبض گاهی بیش از حد تند می‌زند و زندگی شهری را به سمتی می‌برد که آرامش جای خود را به اضطراب و خستگی می‌دهد؛ در گوشه‌های دیگر، صدای ممتدای ساختمان‌سازی که به‌زمن در مناطق پرجمعیت آن‌ها با فریادهای کارگران و صدای جرقه‌چین‌ها همراه می‌شود، آرامش روزانه شهر را بر هم می‌زند. شب‌هنگام نیز، صدای خودروهایی که در خیابان‌های پرترن و همیشه بیاد می‌گذرند، جای خود را به هیچ‌گونه سکوتی نمی‌دهند؛ این آلودگی صوتی، به طور نامحسوس به‌عنوان بخشی از زندگی روزمره در کلان‌شهرها پذیرفته شده است و مردم شاید به آن عادت کرده باشند، اما تأثیرات نامطلوب آن بر روح و جسمشان، همچنان پابرجا است؛ زیرا صداهایی که از دل کلن‌شهر برمی‌خیزد، آرامش درونی را کم‌رنگ‌تر می‌کند. آلودگی صوتی یکی از معضلات شهری مهم در کلان‌شهرها است که با رشد سریع جمعیت و توسعه حمل‌ونقل عمومی و خصوصی تشدید می‌شود؛ اصفهان به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین و تاریخی‌ترین شهرهای ایران، با ترکیبی از چالش‌های گردشگری و توسعه صنعتی، با این چالش روبرو است. خیابان‌های پرترافیک، ساخت‌وسازهای گسترده و فعالیت‌های صنعتی در بخش‌های مختلف شهر، سطح بالایی از آلودگی صوتی را ایجاد کرده است که نه‌تنها سلامت جسمی و روانی شهروندان را تهدید می‌کند، بلکه کیفیت زندگی در این شهر زیبا را نیز تحت‌تأثیر قرار می‌دهد.

www.esfahanemrooz.ir
info@esfahanemrooz.ir

اصفهان شهر

نقش میراث ملموس و ناملموس شهر هادر تاب آوری بافت‌های تاریخی



یکشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۳

اهری با تأکید بر تأثیرات معماری و کیفیت نمادین این بناها در تقویت حس تعلق به جامعه محلی و تأثیر آن‌ها بر هویت شهری اصفهان اظهار داشت: در دوره‌های مختلف از جمله دوره صفویه، محله‌هایی در اطراف این بناها شکل‌گرفته است و شهری و تجاری بودند، بلکه در شکل‌گیری هویت محلی نیز نقش داشتند، همچنین این بناها نمونه‌هایی از میراث زنده شهری است که در حال حاضر تأثیرات اجتماعی و فرهنگی

مطالعات جامعی برای بررسی نقش بازار اصفهان در شرایط کنونی لازم است او با اشاره به نقش مکان‌های مقدس در حفظ حیات شهری و تاب‌آوری اصفهان افزود: بناهایی همچون امام‌زاده اسماعیل و بقعه شهشهان نمونه‌های بارز این سنت‌های خیریه است که همواره در بازسازی و حفظ شهر ایفای نقش کرده‌اند. دانشیار دانشگاه شهید بهشتی تأکید کرد: این شهر توانسته است در دوران مختلف بحران‌ها را پشت سر بگذارد و به یکی از شهرهای مهم ایران تبدیل شود.

کازوم مطالعه جامع برای تاب‌آوری بازار و شهر اصفهان

اهری با بررسی سازه‌ها و فضاهای شهری دوره قاجار گفت: در این دوران باوجود بحران‌های مختلف، تحولات مهمی در ساختارهای شهری صورت‌گرفته است. او ادامه داد: چهارسوق‌ها به‌عنوان محلی و مرکز فعالیت‌های اجتماعی و اقتصادی در بازارهای اصفهان، تبدیل به محوره‌های اصلی زندگی شهری شدند. عضو هیئت اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی با اشاره به نگرانی‌های خود در مورد تهدیداتی همچون فرونشست زمین و آسیب‌های زیست‌محیطی خاطر نشان کرد: تاب‌آوری اصفهان نیازمند تصمیمات کلان و همکاری ملی است. اهری با تأکید بر اهمیت مشارکت جامعه محلی در حفظ میراث و تاریخ شهر گفت: از شهرداری‌ها در خواست می‌شود پیش از هر گونه مداخله در بافت‌های تاریخی، شناخت دقیقی از شرایط و ساوو کارهای آن‌ها داشته باشند.

یکشنبه ۲۲ مهر ۱۴۰۳ | سال بیستم | شماره ۵۰۱۰

شماره ارسال پیامک:۰۷۴۴۶۳۰۰۰ | تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۴۶۲۹۷۵۰

اصفهان شهر

نقش میراث ملموس و ناملموس شهر هادر تاب آوری بافت‌های تاریخی

عضو هیئت اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی گفت: میراث ملموس و ناملموس شهرها، نقشی بی‌بدیل در تاب‌آوری بافت‌های تاریخی ایفا می‌کند.

به گزارش ایما، زهرا اهری در شصت و پنجمین نشست از سلسله‌نشست‌های ویناری بازافرنی شهری با موضوع «تاب‌آوری بافت‌های تاریخی: نمونه موردی اصفهان» که به همت محمدعلی ایزدخواستی، مدیرعامل سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان، به‌عنوان رئیس دیره‌خانه انتقال تجربیات بازافرنی منطبقه دو کشور برگزار شد، اظهار کرد: علاقه به شهر که خود یک علامتی از تاب‌آوری است در خاطرات عمیق جمعی ساکنان اصفهان آشکار است و در خاطرات و انواع نوشته‌هایی که در دوره‌های مختلف در درباره آن نوشته شده دیده می‌شود. او افزود: تداوم این کیفیت را هنوز می‌شود در بناها و فضاهای عمومی و تاریخی، آبن‌ها و مراسم یا فعالیت‌های آگاهانه مشاهده کرد که همه اینها موجب شده است بافت تاریخی اصفهان یک میراث زنده اصفهان باشد. عضو هیئت اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی تأکید کرد: یکی از وجوه مشترک شرایط حاضر وقتی که به موضوعی همچون تاب‌آوری نگاه می‌کنیم به دلیل گستردگی‌اش می‌شود از زوایای مختلف آن را بررسی کرد؛ به‌ویژه درباره با اصفهان همه می‌دانیم که در شرایط بحران‌های اقلیمی و زیست‌محیطی امروز که اصفهان هم سخت درگیر مسئله تاب‌آوری است، باید بابت این چفات هم بررسی شود.

اهری گفت: وقتی از اصطلاحی همچون تاب‌آوری رزیدانسی صحبت می‌شود این اصطلاح در لایه‌های مختلفی از دانش و با تعاریف مختلفی به‌کاررفته است. او با بیان اینکه در بسیاری از حوزه‌های دانش در علوم اجتماعی، در علوم اقتصادی، در حوزه آلودگی در مطالعات شهری یا در مباحث معماری و بسیاری دیگر از حوزه‌های دانش اصطلاح تاب‌آوری با تعاریف مختلفی به‌کاررفته است، ادامه داد: تاب‌آوری اجتماع محلی هم همچون مفهوم تاب‌آوری شیوه‌های مختلفی تعریف شده و بنا بر آن نگاهی که وجود داشته و جوانب یا سطوح مختلفی از آن متمرکز شده است. دانشیار دانشگاه شهید بهشتی خاطر نشان کرد: تاب‌آوری یک جامعه منسجم محلی یا یک کامیونیتی تعبیری که فرنگی‌ها از آن استفاده می‌کنند تا ما برآیندی که شبکه‌های از ظرفیت انطباق‌پذیر است، یعنی منابعی که مؤلفه‌های پویایی را در آن می‌توانند خودشان را با شرایط پس از حدوث یک اختلال یا مصیبت منطبق کنند. اهری با اشاره به نحوه تاب‌آوری گفت: این کار با استفاده از منابع جامعه محلی کالبدی، اقتصادی و ظرفیت‌ها و توانایی‌های یک جامعه در استفاده از منابع انجام می‌شود و احساس تعلق به جامعه محلی را افزایش می‌دهد. او افزود: جوامع محلی باید توانایی نقد و حل مسائل خود را داشته باشند و از انعطاف‌پذیری و خلاقیت برخوردار باشند؛ ریاضت غیربررسی و ریشه‌دار بین اعضای جامعه محلی بخشی از سرمایه اجتماعی است و این روابط به تقویت احساس تعلق به مکان و جامعه کمک می‌کنند. عضو هیئت اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی با اشاره به اهمیت کارایی عمل جمعی و مشارکت شهروندان در امور اجتماعی

تأکید کرد: حمایت عملی از جوامع محلی به‌منظور افزایش تاب‌آوری بسیار مهم است. اهری گفت: بنیان‌گذاری اصفهان باتوجهبه چهار عنصر آب، خاک، هوا و آتش به‌منظور ایجاد یک محیط تاب‌آور انجام شده است. او با اشاره به نقش بازارها، نهادهای اجتماعی و فرهنگی در توسعه و تاب‌آوری اصفهان

گفت: روح‌داندهای اصفهان به‌ویژه زاینده‌رود و پس‌کرانه‌های حاشیه اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی خاطرنشان کرد: تحولات اصفهان نشان می‌دهد که مفهوم تاب‌آوری به معنای بازگشت به شرایط طبیعی یا ایجاد شرایط تازه‌ای است که جامعه می‌تواند از بحران‌ها گذر کند و به حیات خود ادامه دهد. اهری با اشاره دلایل تاب‌آوری شهر اصفهان گفت: رودخانه‌های اصفهان به‌ویژه زاینده‌رود و پس‌کرانه‌های حاشیه نقش اساسی در شکل‌گیری اقتصاد شهر داشته است، همچنین وجود دیوارهای مستحکم برای دفاع از شهر در برابر حملات و تلاش‌های متدد برای بازسازی آن از طریق سیستم وقف، از عوامل مهم دیگر تاب‌آوری اصفهان به شمار می‌رود. او با اشاره به نقش خانه‌وادهای قدرتمند محلی و جو فرهنگی شهر در حفظ ساختارهای اجتماعی و جدلی اصفهان اضافه کرد: این سنت از دوران غازان‌خان آغاز شده و با نوشته‌های خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی در رساله «خزرات چاربه» به یک چارچوب نظری مستحکم تبدیل شده است. عضو هیئت اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی تصریح کرد: این بناهای عمومی شامل مقبره‌های افراد مقدس، مساجد، مدارس و دیگر تأسیسات خیریه بوده که نقش مهمی در کمک به فقرا و بازگرداندن حیات شهری در دوران بحرانی ایفا کرده است.

تأکید کرد: حمایت عملی از جوامع محلی به‌منظور افزایش تاب‌آوری بسیار مهم است. اهری گفت: بنیان‌گذاری اصفهان باتوجهبه چهار عنصر آب، خاک، هوا و آتش به‌منظور ایجاد یک محیط تاب‌آور انجام شده است. او با اشاره به نقش بازارها، نهادهای اجتماعی و فرهنگی در توسعه و تاب‌آوری اصفهان

گفت: روح‌داندهای اصفهان به‌ویژه زاینده‌رود و پس‌کرانه‌های حاشیه اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی خاطرنشان کرد: تحولات اصفهان نشان می‌دهد که مفهوم تاب‌آوری به معنای بازگشت به شرایط طبیعی یا ایجاد شرایط تازه‌ای است که جامعه می‌تواند از بحران‌ها گذر کند و به حیات خود ادامه دهد. اهری با اشاره دلایل تاب‌آوری شهر اصفهان گفت: رودخانه‌های اصفهان به‌ویژه زاینده‌رود و پس‌کرانه‌های حاشیه نقش اساسی در شکل‌گیری اقتصاد شهر داشته است، همچنین وجود دیوارهای مستحکم برای دفاع از شهر در برابر حملات و تلاش‌های متدد برای بازسازی آن از طریق سیستم وقف، از عوامل مهم دیگر تاب‌آوری اصفهان به شمار می‌رود. او با اشاره به نقش خانه‌وادهای قدرتمند محلی و جو فرهنگی شهر در حفظ ساختارهای اجتماعی و جدلی اصفهان اضافه کرد: این سنت از دوران غازان‌خان آغاز شده و با نوشته‌های خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی در رساله «خزرات چاربه» به یک چارچوب نظری مستحکم تبدیل شده است. عضو هیئت اجرایی ایکوموس ایران و دانشیار دانشگاه شهید بهشتی تصریح کرد: این بناهای عمومی شامل مقبره‌های افراد مقدس، مساجد، مدارس و دیگر تأسیسات خیریه بوده که نقش مهمی در کمک به فقرا و بازگرداندن حیات شهری در دوران بحرانی ایفا کرده است.

تأکید کرد: حمایت عملی از جوامع محلی به‌منظور افزایش تاب‌آوری بسیار مهم است. اهری گفت: بنیان‌گذاری اصفهان باتوجهبه چهار عنصر آب، خاک، هوا و آتش به‌منظور ایجاد یک محیط تاب‌آور انجام شده است. او با اشاره به نقش بازارها، نهادهای اجتماعی و فرهنگی در توسعه و تاب‌آوری اصفهان

تأکید کرد: حمایت عملی از جوامع محلی به‌منظور افزایش تاب‌آوری بسیار مهم است. اهری گفت: بنیان‌گذاری اصفهان باتوجهبه چهار عنصر آب، خاک، هوا و آتش به‌منظور ایجاد یک محیط تاب‌آور انجام شده است. او با اشاره به نقش بازارها، نهادهای اجتماعی و فرهنگی در توسعه و تاب‌آوری اصفهان

تأکید کرد: حمایت عملی از جوامع محلی به‌منظور افزایش تاب‌آوری بسیار مهم است. اهری گفت: بنیان‌گذاری اصفهان باتوجهبه چهار عنصر آب، خاک، هوا و آتش به‌منظور ایجاد یک محیط تاب‌آور انجام شده است. او با اشاره به نقش بازارها، نهادهای اجتماعی و فرهنگی در توسعه و تاب‌آوری اصفهان

تأکید کرد: حمایت عملی از جوامع محلی به‌منظور افزایش تاب‌آوری بسیار مهم است. اهری گفت: بنیان‌گذاری اصفهان باتوجهبه چهار عنصر آب، خاک، هوا و آتش به‌منظور ایجاد یک محیط تاب‌آور انجام شده است. او با اشاره به نقش بازارها، نهادهای اجتماعی و فرهنگی در توسعه و تاب‌آوری اصفهان

تأکید کرد: حمایت عملی از جوامع محلی به‌منظور افزایش تاب‌آوری بسیار مهم است. اهری گفت: بنیان‌گذاری اصفهان باتوجهبه چهار عنصر آب، خاک، هوا و آتش به‌منظور ایجاد یک محیط تاب‌آور انجام شده است. او با اشاره به نقش بازارها، نهادهای اجتماعی و فرهنگی در توسعه و تاب‌آوری اصفهان

تأکید کرد: حمایت عملی از جوامع محلی به‌منظور افزایش تاب‌آوری بسیار مهم است. اهری گفت: بنیان‌گذاری اصفهان باتوجهبه چهار عنصر آب، خاک، هوا و آتش به‌منظور ایجاد یک محیط تاب‌آور انجام شده است. او با اشاره به نقش بازارها، نهادهای اجتماعی و فرهنگی در توسعه و تاب‌آوری اصفهان

تأکید کرد: حمایت عملی از جوامع محلی به‌منظور افزایش تاب‌آوری بسیار مهم است. اهری گفت: بنیان‌گذاری اصفهان باتوجهبه چهار عنصر آب، خاک، هوا و آتش به‌منظور ایجاد یک محیط تاب‌آور انجام شده است. او با اشاره به نقش بازارها، نهادهای اجتماعی و فرهنگی در توسعه و تاب‌آوری اصفهان

تأکید کرد: حمایت عملی از جوامع محلی به‌منظور افزایش تاب‌آوری بسیار مهم است. اهری گفت: بنیان‌گذاری اصفهان باتوجهبه چهار عنصر آب، خاک، هوا و آتش به‌منظور ایجاد یک محیط تاب‌آور انجام شده است. او با اشاره به نقش بازارها، نهادهای اجتماعی و فرهنگی در توسعه و تاب‌آوری اصفهان