

## طنین نوای دولق‌های آواز ایران در نقش جهان

طنین نوای دولق‌های آواز ایران در روزشگاه نقش جهان اصفهان در جمع هواداران و یانوان قبل از برگزاری مسابقه فوتبال سپاهان و پرسپولیس به گزارش اصفهان امروز، در روز دوشنبه ۲۶ آذر ۱۴۰۳ و قبل از برگزاری مسابقه فوتبال دو تیم سپاهان و پرسپولیس برداران سعیدی فدایی در جمع یانوان و هواداران قطعات بامن صنما و نگاری منی را اجرا کردند و در نهایت این آواز مطلمی بود برای برد شیرین تیم سپاهان.
قبلا نیز آواز برداران سعیدی در مسابقات قبلی روی تصاویری از هواداران سپاهانی تدوین و منتشر شده بود و اینبار با حضورشان در نقش جهان و در جمع هواداران شور دیگری داشت.

## مولانا مبدع روانکاوی

یک پژوهشگر با بیان اینکه می‌توان مولانا را کاشف روان‌کاوی اعلام کرد، گفت: بسیاری از مسائل که در روان‌شناسی مدرن مطرح شده و برای مثال در آتار زیگموند فروید‌عصب‌شناس اثرشی وینیان گلز دانش روان‌شناسی آمده است، در آثار مولانا مشاهده می‌شود.احمد کتابی در گفت‌وگو با ایرنا، به بهانه سال‌روز درگذشت مولوی «روز غرس» اظهار کرد: مولانا از دریا بالاتر و اقیانوس وسیع است که تا زمانی که به ساحل آن نرسیده باشید، نمی‌توانید متوجه عظمت آن شوید. انسان اگر وارد دریای مولانا شود غرق در معنویات خواهدشد تا به کرانه این دریا نرسد نمی‌فهمد که گستره این دریا و زرفای آن چقدر زیاد است. این پژوهشگر با اشاره به اینکه در ۲۰ سال اخیر ۳۰ کتاب درباب مولانا تالیف کرده است، ادامه داد: کتاب‌ها با عنوان‌های «مولانا در برابر معماری جبر و اختیار»، «ژر دریای معارف مولانا» و «تابچه گفتم جمگی احوال توست» هستند. کتاب «ژر دریای معارف مولانا» است که دارای ۸ مقاله درباره جنبه‌های مختلف مولانا است و ناشر آن موسسه اطلاعات است و به تازگی به چاپ سوم رسیده است. بی گفته این نویسنده شاید کمتر به جنبه‌های روان‌شناختی از دیدگاه مولانا پرداخته شده است. این در حالی است که یکی از برجسته‌ترین خصوصیت‌های مولانا شناخت قیوالماده او درباره روحیات و روان انسان است. بسیاری از مسائل که در روان‌شناسی مدرن مطرح شده و برای مثال در آتار زیگموند فروید عصب‌شناس اثرشی وینیان گلز دانش روان‌شناسی آمده است، در آثار مولانا مشاهده می‌شود. کتابی با اشاره به اینکه مولانا در آثار خود با دقت و در زرفای عمیق به مسائل روان‌شناسی پرداخته است، گفت: یکی از مهم‌ترین مسائل فرافکنی است. فرافکنی مفهوم شناخته شده‌ای برای همه است زیرا همه کم و بیش گرفتار آن هستند. انسان‌ها به طور طبیعی و ناخودآگاه سعی می‌کنند عیوب، تقصیرها و اشتباهات خود را از خود قفی کنند و به دیگران نسبت دهند. تا به این طریق برای خود آرامش نسبی ایجاد کنند. این پژوهشگر با تاکید بر اینکه فرافکنی یک سازو کار روانی است، ادامه داد: این رفتار انسان را از احساس گناه‌کاری نجات می‌دهد. طبیعی است که همه انسان‌ها کم و بیش به درجا متخلف از درجه از نما می‌باشند. مشکل زمانی رخ می‌دهد که فرافکنی بر رفتار انسان مسلط شود.

## پیوستن سینماداران به پوشش «دو درجه کمتر»

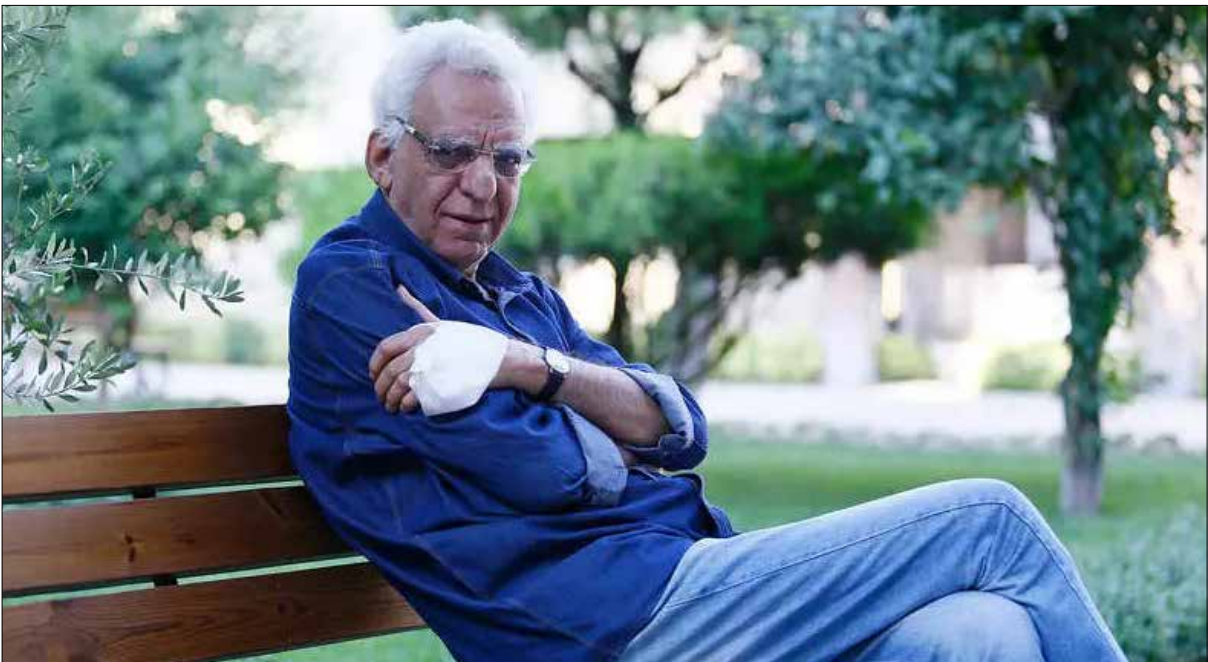
معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی از سینماداران ایران خواست با پیوستن به پوشش «دو درجه کمتر» در مصرف انرژی سالن‌های سینما صرفه‌جویی کنند. به گزارش مهر به نقل از اداره کل روابط عمومی سازمان سینمایی، معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در نامه‌ای به انجمن سینماداران ایران ضمن دعوت از پیوستن به پوشش «دو درجه کمتر»، بر صرفه جویی در مصرف انرژی سالن‌های سینما تاکید کرد. در این نامه خطاب به انجمن سینماداران ایران آمده است: «همانگونه که استحضار دارید سرمایه کم سابقه در اغلب مناطق کشور حکم فرما گردیده و شایسته است همگان در طرح پیشنهادی ریاست محترم چاهپور، پوشش «دو درجه کمتر»، مشارکت کنیم. لذا از شما فریختگان دعوت می‌شود که مدبران و سینماداران سراسر کشور اعلام و ابلاغ فرمایید تا با کاهش حداقل دو درجه از نمای محیط سالن‌ها، در این پوشش مهم مشارکت نمایند. از فہم و مسئولیت پذیری شما گرامیان،سپاسگزاریم.»

تلفن ارتباط خوانندگان: ۳۶۲۹۳۷۵۰

## { فرهنگ و هنر }

**ر سیدگی به پرورنده مشکوک مرگ پور احمد و قتل مهر جویی یک مطالبه جدی است**

# پورا احمد نمی‌خواست با پولشویی فیلم تولید کند



مشکوک کیومرث پوراحمد و قتل داریوش مهرجویی است که چونان زخمی عمیق و التیام نیافته است. عمق این زخم به اندازهای است که با وجود اینکه سعی کردند آن را فراموش کنیم، اما هنوز داغداریم. او ادامه داد: کیومرث برای من هم دوست خوب و هم فیلساز ارزنده‌ای بود و متاسفم که پرورنده مرگ مشکوک او از گونه که باید بررسی و رسیدگی نمی‌شود. چرا تکلیف این پرونده‌ها مشخص نمی‌شود؟ و این موضوع مهمی است که همچنان به عنوان یک مطالبه از سوی جامعه سینمایی و مردم مطرح است. همانطور که پیش‌تر نوشته شد، کیومرث پوراحمد کار نقدنویسی خود را با مجله سینمایی فیلم شروع کرده و در طول سال‌ها فعالیت این مجله با سه نفر از صاحبان قلم در عرصه مطبوعات از جمله سعید مهرابی، عباس یاری و هوشنگ گلמکانی؛ او توانست در عرصه نقد نویسی هم آثار مهمی را از خود به جای بگذارد. در همین راستا عباس یاری روزنامه نگار ۷۰ با «قصه‌های مجید» نوشته هوشنگ مرادی کرمانی، برای کودکان ایران بعد از جنگ تحمیلی به امرغان آورد. ساخت فیلم «خوهران غریب»، سریال معمایی «سرتخ»، «شب پلدا»، «گل یغ»، «پویس شب»، «۵۰ قدم آخر»، «گفتگهای کوز»، «بغ و ترمه» و «پرورنده باز است» را در کارنامه خود به جای گذاشت. همچنین پوراحمد زندگی‌نامه خود را در کتابی تحت عنوان «کودکی نیمه‌تمام» منتشر کرد. مرگ هولناک و البته مشکوک آن در فروردین ۱۴۰۲ داغ بزرگی است که بر دل بسیاری از سینما دوستان و عموم جامعه هنری و مردم باقی مانده است.

**کا برای مرگ مشکوک کیومرث و قتل داریوش هنوز داغداریم**
پهمن فرمان‌آرا فیلساز صاحب نام سینمای ایران در گفتگو با خبرنگاران گفت: من با سینمای پوراحمد کاری ندارد. زیرا آثار او در تاریخ سینما و گوشه قلب مردم جا خوش کرده است. اما آنچه جامعه سینماگران و البته مرآه زرده خاطر کرده مرگ کیومرثی

پهمن فرمان‌آرا فیلساز صاحب نام سینمای ایران در گفتگو با خبرنگاران گفت: من با سینمای پوراحمد کاری ندارد. زیرا آثار او در تاریخ سینما و گوشه قلب مردم جا خوش کرده است. اما آنچه جامعه سینماگران و البته مرآه زرده خاطر کرده مرگ کیومرثی

پهمن فرمان‌آرا فیلساز صاحب نام سینمای ایران در گفتگو با خبرنگاران گفت: من با سینمای پوراحمد کاری ندارد. زیرا آثار او در تاریخ سینما و گوشه قلب مردم جا خوش کرده است. اما آنچه جامعه سینماگران و البته مرآه زرده خاطر کرده مرگ کیومرثی

## کمک جشنواره اقتباس به احیای تئاتر ایرانی

دغدغه‌های نسل امروز را به نمایش بگذارد و هنرمندان می‌توانند اندیشه‌ها و مسائل جامعه را به بهترین شکل در اختیار مردم قرار دهند. شورای اسلامی شاهین‌شهر مصمم است با حمایت از رویدادهای فرهنگی، این شهر را در عرصه هنر و فرهنگ به کشور معرفی کند.

سعید ابریشمی‌راد، شهردار شاهین‌شهر نیز با تاکید بر جایگاه ادبیات در هنر تئاتر گفت: هنر زبان احساس است و تئاتر زبان بیان ناگفته‌هاست. آنچه که نمی‌توان به زبان آورد، در قالب تئاتر به نمایش گذاشته می‌شود. ایران، با تمدن غنی خود، قوی‌ترین و ناب‌ترین متون ادبی جهان را در اختیار دارد و امروز باید از این ظرفیت‌به‌بترین شکل استفاده کرد.
این شهردار شاهین‌شهر او با اشاره به برگزاری جشنواره ملی تئاتر اقتباس افزود: این جشنواره تلاش دارد تا تئاتر را از دل متوسن کهن و ادبیات کلاسیک اقتباس کرده و آن را به مخاطبان عرضه کند. خوشحالم که شاهین‌شهر، به عنوان شهری خلاق و فرهنگی، میزبان این رویداد ملی است. هرچند شاید دیر به این مهم پرداخته‌ایم، اما برگزاری این جشنواره ادای دینی به ادبیات کهن و فرهنگ غنی ایرانی خواهد بود. شهردار شاهین‌شهر تاکید کرد: حسن این جشنواره در تولید آثار جدید و بدیع است. در این رویداد شاهد تکرار آثار نیستیم و تولیدات آن کاملا اختصاصی جشنواره خواهد بود.
مدیر عامل خانه تئاتر ایران در مراسم افتتاحیه جشنواره ملی تئاتر اقتباس، با انتقاد از بی‌توجهی مسئولان به تئاتر، بر احیای نمایش‌های آیینی و ملی تاکید کرد.
ابریز داد در این مراسم اظهار کرد: باید از شهردار شاهین‌شهر که خود سازنده این سالن است، تشکر کرد. ساخت این سالن نشان می‌دهد با چه زحماتی می‌توان چراغ تئاتر را روشن نگه

چهارشنبه — ۲۸ آذر ۱۴۰۳ — سال بیست و یکم — شماره ۵۶۶

## اصفهان امروز

### خبر

## حال و احوال سینما در روزهای تعطیل

تعطیلی روزهای اخیر که با افزایش مصرف برق و گاز، سرما و همینطور آلودگی هوا همراه بوده سینماها را تعطیل نکرده اما تا حدودی بر تعداد تماشاگران فیلم‌ها تاثیر گذاشته است.

به گزارش ایسنا، آخرین روزهای پاییز که با پروتت هوا و شدت گرفتن آلودگی همزمان شده فرصت بهتری را فراهم می‌کند تا مردم در اوقات فراغت خود سراغ تفریحاتی همچون سینما بروند که در فضای بسته شرایط سالم‌تری را برایشان به همراه دارد.

الته طبق اعلام برخی سینماها، قطعی موقت گاز در برخی مناطق تهران چند سالن را به تعطیلی کشاند که بعداز رفع مشکل آن‌ها هم فعالیت خود را از سر گرفتند. در ایسن میان برخی سینماداران از کم شدن تعداد تماشاگران خود به دلیل تعطیلی‌های پایایی و افزایش سفر مردم خبر می‌دهند اما تاکید دارند که سینماها همچنان دایر هستند. برخی دیگر از سینمادارا هم از وضعیت خوب فروش سینما در روزهای تعطیلی می‌گویند و پیش‌بینی می‌کنند که روند فعلی فروش سینما تا جشنواره فیلم فجر به همین شکل ادامه داشته باشد.

از امروز، ۲۸ آذر سه فیلم جدید راهی اکران می‌شوند ولی سینماگران معتقدند که هنوز همان کمدی‌های روی پرده ظرفیت جذب مخاطب را دارند. با این حال پس از فیلم «خان کشی» سمود کیمیایی و «تارخی» که به تازگی به اکران درآیند، فیلم‌های «آرشاهر دو نفر»، «عزیز» و «برف آخر» تنوع بیشتری به سید اکران می‌دهند. در یک هفته گذشته بیشترین فروش را نسبت به دو هفته قبل، فیلم کمدی «۷۰» بهرام افشاری داشته و در هفت روز اخیر ۴۸ میلیارد تومان بلیت فروخته است، دو فیلم «روزید» و «سبحانه با آرزوها» نیز هر کدام حدود هفت میلیارد تومان فروش داشتند و در رده‌های دوم و سوم بفروش‌های هفته قرار دارند.

## به مستندساز باید فضا و انگیزه بهلیم

تهیه کننده فیلم مستند «سنگر هفت تپه» که تندیس طلایی شهید آوینی هجدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت را از آن خود کرد، گفت: قرار نیست صرفا در چارچوبی از گذشته بهلیم و درجا بزینم با توابع ما فهمیم گفتمان انقلاب اسلامی را بازسازی و به‌روزرسانی کنیم. محمدرضا کریمی‌راد در گفت‌وگو با ایمنآ با اشاره به اهمیت جایزه شهید آوینی در جشنواره‌های مختلف اظهار کرد: انقلاب اسلامی یک گفتمان است و این گفتمان چارچوبی دارد و قواعدی را ترسیم و نقشه راهی را ترسیم می‌کند که باید تبیین شود و به صورت ملموس مورد تراض قرار بگیرد و نباید اجازه دهیم که این گفتمان دچار سو برداشت یا اختلاط با مباحث و اندیشه‌های دیگر شود. او افزود: مستندسازی که به این باور و گفتمان اعتقاد دارد باید فضا و امکانی داشته باشد تا بتواند نقش خود را در حفاظت از این گفتمان و چارچوب ارائه و اجرا کند و جایزه شهید آوینی با توجه به تعریفی که از آن شده است، مدعی فضایی است که قرار است این امکان را به مستندساز بدهد و به مباحثی که با گفتمان انقلاب اسلامی مرتبط هستند، بپردازد.

این تهیه کننده با اشاره به نیازمندی مفاهیم انقلاب اسلامی در به‌روزرسانی اظهار کرد: ما صرفا قرار نیست در یک چارچوب از گذشته بهلیم و درجا بزینم و باقی به‌لیم؛ باید این موضوعات را بسط بدهیم و نتوانیم مفاهیم را بازسازی و به‌روزر کنیم. کریمی‌راد با اشاره به نقش کارکردی جایزه شهید آوینی در جشنواره سینما حقیقت و سایر جشنواره‌ها اظهار کرد: جایی که جایزه شهید آوینی نقش کارکردی خود را نشان می‌دهد، در جشنواره مستند است که باید به مستندساز فضا و انگیزه بدهد تا بتواند به این موضوعات ورود پیدا کند و به آن بپردازد. او با نظر به فعالیت‌های آینده خود گفت: نمی‌توان از آلان درباره آینده‌ای که مشخص نیست نظر داد؛ تنها چیزی که مهم است و نباید از آن غافل شد این است که در هر حوزه‌ای که وارد می‌شویم نوع نگاه ما باید مبتنی بر نگاه انقلاب اسلامی باشد و باید برای حفظ و اعتلای این گفتمان تلاش کنیم.

مربع فرروز از پلاک ۳۶۱ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خیرداری از مالک رسمی آقای سید احمد رضوی محرز گردیده‌است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراضی داخلخوست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳/۰۷/۱۴۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۲۸ حسن فتح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه:۷-۱۸۲۸۴۰۷

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۱۴۵-۱- برابر اراء ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ خانم مهناز خانمحمدی فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی باغیهداران تصرفات مالکانه و بلاعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لتجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لتجان تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخلخوست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱- رای شماره ۵۱۳-۲۰۲۲۵۰۰۰۰ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۸ خانم مهناز خانمحمدی خوشنوی فرزند چراغعلی نسبت به ششدانگ یکباغخانه به مساحت ۴۱۸/۹۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۲۶۲- اصلی واقع در خوشنویه بخش ۹ ثبت اصفهان خیرداری شده با واسطه از مالک رسمی یخشعلی صادقیان خوشنوی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز سه شنبه مورخ ۱۳/۰۷/۱۴۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز چهارشنبه مورخ۱۳/۰۷/۱۴۰۲ حسین عینی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک باغیهداران شناسه:۷-۱۸۲۸۷۸۱ م الف

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۱۱۹-۱- برابر رای شماره ۰۸۷۰-۲۰۲۳۰-۱۴۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم مهری ترکی زاده فرزند صادق بشماره شناسنامه ۴۲۱۹۶ صادره از کاشان در ششدانگ قسمتی از یک باب خانه به مساحت ۱۸۲۲۰ متر مربع فرروز از پلاک ۱۲۲۸ فرعی از ۲۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خیرداری از مالک رسمی شرکت تعاونی باغیان فین کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض داخلخوست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۳/۰۷/۱۴۰۲ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۰۷/۲۸ حسن فتح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۸۲۸۷۴۶

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی**

**آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۱-۲۱۴۴-۱- برابر رای شماره ۰۹۷۲-۲۰۲۳۰-۱۴۰۲ مورخ ۱۴۰۲/۷/۱۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلاعارض متقاضی آقای/خانم محمد باناезде قمصری فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۵ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۰۱۲۷ متر ۱۰