اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری
چهارشنبه ۱۵ مرداد ۱۴۰۴ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۲۳۰ | 06Aug2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

۵۵ اثر تاریخی دیگر از استان اصفهان ثبت ملی شد

سخنگوی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان از ثبت ۵۵ اثر جدید از این استان در فهرست آثار ملی خبر داد.

محمد فصیحی افزود: این رویداد در جریان نشست شورای ملی ثبت آثار که به میزبانی کاشان برگزار شد، رقم خورد که ۳۰ مورد از این آثار از سراسر استان و ۲۵ اثر مربوط به شهرستان کاشان بود. او با بیان اینکه این ثبت‌ها شامل آثار منقول و غیرمنقول است، اضافه کرد: از جمله مهم‌ترین این آثار، مجموعه خانه‌های تاریخی اسحاقیه اصفهان است که مدت‌ها مطالبه فعالان میراث‌فرهنگی و شهروندان بوده و اکنون با ثبت در فهرست آثار ملی، حفاظت جدی‌تری از آن در دستور کار قرار می‌گیرد. سخنگوی اداره کل میراث‌فرهنگی اصفهان همچنین از ثبت چندین خانه، حمام و بنای مذهبی در شهرستان کاشان خبر داد و گفت: از جمله این آثار می‌توان به خانه‌های تاریخی صائب، شیبانی، روحانی، گلی‌زاده، صولتی، خانه منسوب به محتشم کاشانی، عارف و عصار اشاره کرد، در کنار این‌ها، حمام‌های تاریخی روستاهای قهرود، کوچه خُرد در قمصر، و نشلج نیز ثبت شدند. فصیحی افزود: در حوزه بناهای مذهبی و عام‌المنفعه نیز مسجد جامع قمصر، مسجد کلهر، مسجد کوچه حرم کاشان، بقعه‌های امامزاده قاسم در استرگ و امامزاده عباس در طاهرباد و نیز بقعه حبیب‌الله شریف در این فهرست جای گرفتند. همچنین سد تاریخی مینجی در جوشقان قالی، آب‌انبار محله گریچه و آب‌انبار دروازه غدیر، آسیاب خاتونی در برزک و برج تاریخی روستای ورکان نیز از دیگر آثاری هستند که واجد ارزش تاریخی شناخته شدند. سخنگوی اداره کل میراث‌فرهنگی اصفهان با اشاره به ثبت بنای معاصر «ساختمان پلار» در خیابان چهارباغ پایین اصفهان گفت: این بنا که متعلق به دوره پهلوی است، به دلیل ویژگی‌های معماری و موقعیت شهری، به‌عنوان یک اثر ارزشمند از دوره معاصر به ثبت رسید. همچنین یخچال محله کوهستانک، تنها یخچال باقی‌مانده در محدوده شهری اصفهان، نیز در این فهرست قرار گرفت. او ادامه داد: مجموعه بازارچه علیقلی‌آقا نیز که پیش‌تر حمام و مسجد آن ثبت ملی شده بود، اکنون به‌صورت مستقل به ثبت رسید تا این مجموعه تاریخی یکپارچه تحت حفاظت قرار گیرد. همچنین آب‌انبار تاریخی بی‌کس‌بافان، حسینیه بوئین میاندشت، بنای باباحاجی در خالدآباد، بیمارستان معدن نخلک در انارک و ارگ دشت جهان در نیک‌آباد نیز به فهرست آثار ملی اضافه شدند. فصیحی به ثبت مسجد تاریخی کف‌رود در منطقه ورزنه اشاره کرد و گفت: این بنای ارزشمند مربوط به دوره ایلخانی است و با ثبت آن، نخستین اثر از شهر نیک‌آباد نیز به جمع آثار ملی کشور پیوست؛ اتفاقی که می‌تواند مسیر احیای میراث‌فرهنگی در مناطق کمتر شناخته‌شده استان را هموارتر کند.

صدور مجوز کاوش‌های کمرزرین توسط پژوهشگاه میراث‌فرهنگی

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: مجوز فصل دوم کاوش‌های منطقه کمرزرین صادر شده است و این عملیات به‌زودی آغاز می‌شود.

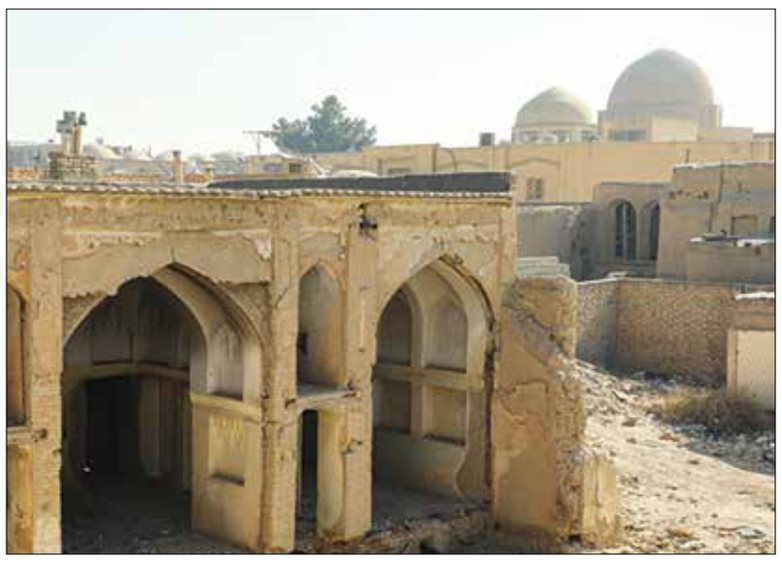
به گزارش ایرنا، امیر کرم‌زاده اظهار داشت: باهدف تسریع در حل مشکلات مردم منطقه کمرزرین، مجوز فصل دوم کاوش‌های باستان‌شناسی این محدوده از سوی پژوهشگاه میراث‌فرهنگی صادر شده تا به‌زودی کاوش‌ها ازسرگرفته شود.

او افزود: در ابتدا قرار بود شهرداری با پژوهشگاه میراث‌فرهنگی قرارداد ببندد و هزینه کاوش را پرداخت کند، اما این موضوع محقق نشد. ازاین‌رو استانداری اصفهان و اداره کل میراث‌فرهنگی برای جلوگیری از تأخیر در کار مردم، تأمین هزینه کاوش‌ها را بر عهده گرفتند. مدیرکل میراث‌فرهنگی استان اضافه کرد: شهرداری نیز متعهد شده حداقل ۲۵ نفر نیروی انسانی برای تسریع در اجرای کاوش در محل مستقر کند. کرم‌زاده با بیان اینکه مسیر دسترسی مردم به مسجد کمرزرین از سمت شمال باز است، افزود: مجوز موقت برای ایجاد گذر ۲ متری جهت تردد نیز صادر شده است تا شهروندان در جریان عملیات کاوش دچار مشکل نشوند.

او با اشاره به زمان‌بندی این مرحله از کاوش‌ها گفت: دوره دوم کاوش‌های کمرزرین حدود ۴۰ روز به طول می‌انجامد و با پیگیری‌ها طی چند روز آینده آغاز خواهد شد. کرم‌زاده تأکید کرد: کاوش‌ها زیر نظر دانشگاه هنر انجام می‌شود و تعیین ناظر علمی نیز بر عهده این نهاد است. به گفته او سرپرستی این فصل از کاوش‌ها مثل فصل اول بر عهده علی شجاعی، است. مدیرکل میراث‌فرهنگی اصفهان با تأکید بر ضرورت حفظ هویت تاریخی و فرهنگی کشور گفت: همه ما وظیفه داریم از شناسنامه شهر و کشورمان حفاظت کنیم و نباید به بهانه سرمایه‌گذاری‌های اقتصادی، موضوعات میراث‌فرهنگی نادیده گرفته شود چرا که این غفلت می‌تواند ساختار هویتی و فرهنگی ما را دچار آسیب کند. او افزود: دررابطه‌با گودبرداری‌های مقابل مسجد کمرزرین که بدون هماهنگی میراث‌فرهنگی انجام شده و در واقع تخلف صورت‌گرفته بود، مقام‌های قضایی در حال رسیدگی هستند و با دستور دادستان محترم، امیدواریم شاهد تسریع در روند کاوش و رفع موانع باشیم. شامگاه جمعه ۲۰ تیر گذشته در محوطه تاریخی کمرزرین اصفهان مقابل مسجد تاریخی این محدوده تعدادی ادوات سنگین شامل بیل مکانیکی و کامیون مشغول انجام عملیات گودبرداری بودند که با ورود یگان حفاظت اداره کل میراث‌فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان، از منطقه متواری شدند.

۲ سال پیش عملیات گودبرداری با لودر برای احداث گذر کمرزرین منجر به مشهود شدن شواهدی از ۲ سازه معماری تاریخی و در نتیجه توقف عملیات عمرانی و شروع عملیات باستان‌شناسی با توافق بین پژوهشگاه میراث‌فرهنگی، سازمان نوسازی و بهسازی شهرداری اصفهان و دانشگاه هنر شد. تاکنون در یک فصل کاوش باستان‌شناسی گذر کمرزرین، آثاری مانند یک سازه آبی منقوش متعلق به دوران پیش از حمله مغول به اصفهان، یک کوره سفال، یک سازه معماری متعلق به دوران متأخر اسلامی، دیواره‌های سنگی و کف‌های آجرفرش احتمالاً سلجوقی و یک سنگاب کشف شده است. پیش‌تر مطابق طرح‌های ارائه شده از سوی سازمان نوسازی و بهسازی شهر اصفهان مقرر بود محدوده گذر کمرزرین که هم اکنون به‌عنوان فاز اول این محدوده شناخته می‌شود به سایت موزه یا همان موزه باز شهری (مکانی برای معرفی یافته‌ها و داده‌های مهم باستان‌شناسی) تبدیل شود.

خانه‌های تاریخی محله ابواسحاقیه اصفهان ثبت ملی شدند



مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: ۹ خانه تاریخی محله ابواسحاقیه اصفهان در حریم مسجد جامع عتیق این شهر به ثبت ملی رسیدند.

امیر کرم‌زاده افزود: پرونده این خانه‌ها در جلسه اخیر شورای ملی ثبت آثار و میراث غیرمنقول کشور که در شهر کاشان برگزار شد، بررسی و ثبت ملی شدند.

او ادامه داد: این خانه‌ها در محدوده دانشگاه علوم و حدیث و در بافت تاریخی پیرامون مسجد جامع عتیق قرار دارند، پیش‌تر چهارخانه از این مجموعه در فهرست آثار ملی ثبت شده بود که با اضافه‌شدن ۹ خانه جدید، شمار آثار ثبت شده این محدوده به ۱۳ اثر رسید.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان با تأکید بر اهمیت حفاظت از بافت تاریخی این محله افزود:

ثبت این خانه‌ها در فهرست آثار ملی، نقش مؤثری در جلوگیری از تخریب یا تغییر در این ابنیه دارد و ازاین‌پس هرگونه آسیب یا دخل‌وتصرف در آن‌ها، پیگرد قانونی خواهد داشت. کرم‌زاده یادآور شد: خانه‌های تاریخی محله ابواسحاقیه به دلیل موقعیت خاص مکانی خود در مجاورت یکی از مهم‌ترین بناهای تاریخی و ثبت جهانی کشور، نیازمند توجه و حفاظت ویژه است و ثبت آن‌ها در فهرست آثار ملی گامی مهم در این مسیر به شمار می‌رود. خانه‌های تاریخی محله ابواسحاقیه که در مجاورت مسجد جامع اصفهان – یکی از مهم‌ترین آثار ثبت شده در فهرست جهانی یونسکو – قرار دارند، طی بیش از یک دهه گذشته به دلیل بی‌توجهی در شرایطی بحرانی و رو به ویرانی قرار گرفته‌اند.

در سال‌های پایانی دهه ۸۰ شمسی، برخی از خانه‌های این محدوده با هدف احداث دانشگاه علوم و حدیث تملک شد؛ اما به دلیل عدم تحقق پروژه، این خانه‌ها بدون حفاظت رها شدند. اداره کل میراث‌فرهنگی استان در آن زمان با واگذاری مشروط این املاک به‌شرط حفظ بافت تاریخی موافقت کرده بود. پیش‌ازاین، در سال ۱۴۰۰ با انتشار مجموعه گزارش‌هایی از جمله گزارش چندرسانه‌ای با عنوان دومینوی تخریب بافت تاریخی در حریم مسجد جامع عتیق اصفهان به وضعیت این محله تاریخی پرداخت و در خرداد گذشته نیز پس از چهار سال گزارش‌هایی پیرامون شرایط دشوار این خانه‌ها منتشر کرد که با واکنش نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی و همچنین استاندار اصفهان مواجه و مسئولان پیگیر رسیدگی به شرایط این خانه‌ها و ثبت آن‌ها در فهرست آثار ملی کشور شدند. مسجد جامع عتیق بنایی با قدمت یک هزار و ۳۰۰ سال است که در فهرست آثار جهانی قرار دارد.

سه‌ساله‌شدن کارشناسی؛ جهش در آموزش یا سقوط کیفیت

تصمیم جنجالی وزارت علوم برای کاهش دوره کارشناسی به سه سال، موجی از امید و تردید را در آموزش عالی ایران به‌راه انداخته؛ فرصتی برای ورود سریع‌تر به بازار کار یا تهدیدی برای کیفیت و اعتبار مدرک؟

به گزارش ایمنا، در یک دهه گذشته، نظام آموزش عالی ایران با معضلاتی حیاتی روبه‌رو بوده است که افزایش فاصله میان توانمندی‌های عملی فارغ‌التحصیلان و انتظارات بازار کار یکی از مهم‌ترین آن‌ها است. آمارهای رسمی نشان می‌دهد که سالانه بیش از ۲۰۰ هزار دانش‌آموخته دوره کارشناسی وارد بازار کار می‌شوند، اما بسیاری از آنان بدون تجربه عملی یا مهارت‌های نرم لازم، در رویارویی با نیازهای شغلی کارفرمایان با چالش‌های جدی روبه‌رو می‌شوند. در مقابل، صنایع و شرکت‌ها به رغم کمبود منابع انسانی متخصص، ناچار به صرف زمان و هزینه برای دوره‌های آموزشی پس از استخدام هستند، این چرخه ناکارآمدی، به افزایش هزینه‌های اقتصادی و اجتماعی منجر شده و کارایی نظام آموزشی را تحت‌الشعاع قرار داده است، از سوی دیگر، فشارهای مالی بر دانشجویان و خانواده‌های آنان، به‌ویژه در دانشگاه‌های آزاد و پردیس‌های خودگردان، به‌حدی رسیده که نرخ ترک تحصیل یا انصراف زودهنگام به‌دلیل ناتوانی در تأمین هزینه‌های شهریه و زندگی به‌شدت افزایش یافته است.

هزینه‌های سالانه تحصیل (شامل شهریه، مسکن، ایاب و ذهاب و منابع آموزشی) برای بسیاری از خانواده‌ها برابر با دست‌کم ۱۵ تا ۲۰ میلیون تومان برآورد می‌شود؛ لذا حذف یک سال از طول مدت تحصیل می‌تواند بار سنگینی از دوش این قشر بردارد. رخدادهای جهانی نیز بر لزوم اصلاح ساختار دروس تئوری و کاربردی تأکید دارند، کشورهای پیشرو در بخش آموزش عالی، همچون انگلستان، استرالیا و برخی کشورهای اروپایی، به‌مدت‌ها است دوره کارشناسی را سه‌ساله تعریف کرده‌اند، این کشورها با فشرده‌سازی محتوای تئوریک، تمرکز ویژه‌ای بر دوره‌های کارآموزی، پروژه‌های عملی و آموزش تطبیقی دارند تا دانش‌آموختگان سریع‌تر وارد حوزه‌های تخصصی شوند، بر همین اساس وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، به‌عنوان متولی سیاست‌گذاری آموزش عالی، در تاریخ چهارم مرداد ۱۴۰۴ و به‌دست حسین سیمایی صراف، وزیر وقت، طرح سه‌ساله شدن دوره کارشناسی را به‌صورت رسمی اعلام کرد. این تصمیم، با هدف تسریع در تأمین نیروی کار ماهر، کاهش هزینه‌های تحصیلی و ارتقای انعطاف‌پذیری نظام آموزشی در برابر تحولات فناوری همچون هوش مصنوعی، مطرح شد. در کنار نیازهای اقتصادی و مهارتی، تحولات فناوری اطلاعات و ارتباطات و ظهور پلتفرم‌های آموزشی برخط (E-LEARNING) با قابلیت‌های هوش مصنوعی، امکان شخصی‌سازی فرایند یادگیری را فراهم ساخته است، سامانه‌های یادگیری تطبیقی می‌توانند با تحلیل داده‌های عملکرد دانشجو، مسیر درسی او را براساس نقاط قوت و ضعف تنظیم کنند و تمرکز بر مباحث ضروری را افزایش دهند. وزارت علوم معتقد است بهره‌گیری از این فناوری‌ها می‌تواند بخشی از بار دروس تئوری را بر دوش الگوریتم‌های هوشمند سپارد و اجازه دهد تا زمان بیشتری به پروژه‌های عملی و مهارت‌آموزی اختصاص پیدا کند؛ رویکردی که هم‌راستا با سیاست «دانشگاه نسل سوم و چهارم» دولت سیزدهم است.

اهداف و انتظارات کلان اجرای سه‌ساله شدن دوره کارشناسی

این تصمیم می‌تواند نقش مهمی در افزایش جذب دانشجویان از خارج از کشور و توسعه ظرفیت‌های دانشگاهی ایفا کند. وزیر بهداشت ایران، محمدرضا ظفرقندی، اعلام کرد که حدود ۴۵ هزار دانشجوی ایرانی در خارج از کشور تحصیل می‌کنند، اما ظرفیت کافی برای پذیرش این افراد در دانشگاه‌های داخل وجود ندارد. تصمیم سه‌ساله شدن دوره کارشناسی می‌تواند فرصتی برای افزایش ظرفیت پذیرش دانشجویان داخلی و حتی جذب بخشی از این دانشجویان از خارج از کشور فراهم کند، البته این امر نیازمند توسعه زیرساخت‌ها و حفظ کیفیت آموزش است. در ساختار سه‌ساله، واحدهای نظری غیرضروری با دوره‌های «کارآموزی اجباری»، «پروژه‌های صنعت‌محور» و «درگاه‌های کاربینی» جایگزین خواهند شد، لازم است دانشجو از سال دوم، حداقل ۱۲ واحد معادل عملی را در شرکت‌ها و سازمان‌های مرتبط بگذراند و از نزدیک با چالش‌های واقعی حوزه تخصصی خود آشنا شود، به‌علاوه برگزاری کارگاه‌های مهارت‌های نرم (همچون مدیریت پروژه، کار تیمی، تفکر خلاق) می‌تواند روحیه کارآفرینی و توانمندی حل مسئله را در آنان تقویت کند. با همگرایی ساختار دوره کارشناسی ایران با این الگوی انتظار می‌رود پذیرش مدارک ایرانی در دانشگاه‌ها و بازارهای کار جهانی افزایش پیدا کند.

ثبت ۲۹ اثر ایرانی در فهرست جهانی یونسکو

مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی کشور گفت: بیش از ۳۵ هزار اثر در فهرست آثار ملی ثبت شده‌اند و ۲۹ اثر ایرانی نیز تاکنون در فهرست جهانی یونسکو ثبت شده‌اند.

علیرضا ایزدی در جلسه شورای ثبت آثار تاریخی – فرهنگی غیرمنقول در باغ فین کاشان اظهار داشت: ۵۵ اثر جدید تاریخی از استان اصفهان در فهرست آثار ملی کشور در حوزه ثبت آثار غیرمنقول قرار گرفت. او با بیان اینکه در سطح کشور تاکنون بیش از ۳۵ هزار اثر در فهرست آثار ملی ثبت شده‌اند، افزود: روند ثبت آثار شامل بررسی تخصصی، مستندسازی و تدوین پرونده‌های کارشناسی است. ایزدی معیار ثبت آثار را شامل تاریخی بودن، ارزش معماری و ویژگی‌های منحصربه‌فرد فرهنگی بیان کرد و ادامه داد: آثاری با شاخصه‌های بین‌المللی، امکان ثبت در فهرست میراث جهانی یونسکو را دارند. مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی کشور گفت: ۲۹ اثر ایرانی تاکنون در فهرست جهانی یونسکو ثبت شده‌اند که آخرین آن‌ها غارهای دره خرم‌آباد در سال جاری است.

اصفهان کاندیدای اصلی ثبت جهانی مساجد ایرانی است

او با اشاره بر اینکه استان اصفهان یکی از کاندیداهای اصلی ثبت جهانی مساجد ایرانی در برنامه‌های آینده است، خاطرنشان کرد: پرونده ثبت جهانی «مساجد ایرانی» ازجمله طرح‌های در حال پیگیری در وزارت میراث‌فرهنگی است. ایزدی یادآور شد: از مجموع این پرونده‌ها، ۶ مسجد تاریخی متعلق به استان اصفهان هستند که نقش این استان را برجسته می‌کند. مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی کشور اضافه کرد: میزان ثبت آثار ملی کشور در سال جاری افزایشی ۶ تا ۷ درصدی نسبت به سال‌های گذشته داشته است. او تأکید کرد: تپه سیلک کاشان در فهرست موقت یونسکو قرار دارد و از مهم‌ترین حوزه‌های معماری تمدنی ایران به شمار می‌رود. ایزدی خاطرنشان کرد: حریم و عرصه سیلک دارای مصوبه رسمی حفاظتی در وزارت میراث‌فرهنگی است، اما حقوق مالکانه افراد نیز موردتوجه قرار گرفته و طی سفر وزیر، موضوع حفاظت از حریم و عرصه آثار تاریخی سیلک موردتأکید ویژه قرار گرفت. مدیرکل دفتر ثبت آثار تاریخی کشور متذکر شد: هماهنگی با وزارت مسکن و شهرسازی جهت تأمین زمین معوض و دفاع از حقوق مالکانه حریم تپه‌های سیلک در دستور کار قرار دارد و تعامل با مسئولان ملی، روند رفع مشکلات املاک در حریم را تسهیل کرده است.

طرح‌های فناورانه بدیع و نوظهور حمایت می‌شوند

بنیاد ملی علم ایران در قالب فراخوانی از اعضای هیئت‌علمی برای ارائه طرح‌های فناورانه بدیع و نوظهور حمایت‌می‌کند.

فراخوان «برنامه حمایت از دستیابی به نمونه محصول بدیع و نوظهور» توسط بنیاد ملی علم ایران منتشر شد. این فراخوان باهدف حمایت از نخبگان فناور و اعضای هیئت‌علمی دارای ظرفیت تولید محصول نوآورانه و غیرتکراری در سطح جهانی طراحی شده است. در این برنامه حمایتی، تمرکز بر تولید نمونه اولیه محصولاتی است که در حال حاضر یا هرگز در جهان تولید نشده‌اند یا در صورت تولید، هنوز به تولید انبوه و تجاری‌سازی گسترده نرسیده‌اند. سطح آمادگی فناوری طرح‌ها باید بین ۴ تا ۶ باشد و ادامه فرایند تجاری‌سازی با معرفی طرح‌های موفق از سوی بنیاد ملی علم ایران و با همکاری سایر نهادهای توسعه فناوری انجام خواهد شد.

شرایط متقاضیان و ویژگی‌های محصول

در این فراخوان، تنها اعضای فعال هیئت‌علمی (دارای حکم رسمی) مؤسسات علمی و پژوهشی کشور امکان ثبت درخواست دارند. مجری طرح نیز باید یکی از شرایط ثبت حداقل دو اختراع خارجی معتبر، دارابودن یک اختراع خارجی معتبر به همراه سابقه تجاری‌سازی دانش فنی یا محصول به‌عنوان مالک یا سهام‌دار یک شرکت فناور یا شخصیت حقیقی برای بهره‌بردار صنعتی یا دانشگاهی برخوردار باشد. در تشخیص اختراعات خارجی معتبر، هر PCT منتشرشده در پایگاه PATENTSCOPE که نشانی ایران را دارد، در صورتی معتبر شناخته می‌شود که دارای گزارش جستجوی نوآوری موردتأیید کانون مدیریت دارایی‌های فکری باشد. همچنین، اگر دو اختراع ارائه‌شده از یک خانواده اختراع باشند، تنها یکی از آن‌ها در ارزیابی لحاظ خواهد شد.

واکاوی هویت ایرانی در بستر عصر صفوی تا انقلاب

هویت ایرانی عنوان نشستی در خانه مشروطیت اصفهان بود که باهدف واکاوی هویت ایران در بستر تاریخی صفویه، مشروطه و انقلاب اسلامی برگزار شد.

محمدجواد صافیان استاد فلسفه یکی از سخنرانان این نشست مؤلفه‌های هویت ایرانی را شامل قدرت در بخش‌های اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و دفاعی برشمرد. موسی نجفی از استادان علوم سیاسی و رئیس پژوهشکده علوم‌انسانی و مطالعات فرهنگی هم گفت: مهم‌ترین دستاورد این جنگ تحمیلی ۱۲ روزه برجسته‌شدن هویت ایرانی بود.