

اصلاح ناهنجاری های اسکلتی - عضلانی با فناوری های نوین در ایران



شده است.
فرهندی توضیح داد:پیش تر برای ساخت بریس ها و هلمت ها باید از بدن بیمار قالب گچی تهیه می شد که علاوه بر سختی فرایند استرس زیادی برای بیماران و خانواده ها ایجاد می کرد. اکنون با اسکن های نوری، قالب دیجیتال عضو به سرعت و با دقت بالا آماده می شود. این روش ها نه تنها راحت تر و ایمن تر هستند، بلکه نیاز به درمان های تهاجمی مانند جراحی را به شکل چشمگیری کاهش می دهند. این محقق تصریح کرد: یکی دیگر از دستاوردها، بومی سازی نرم افزارهای طراحی ارتوز و پروتز است.

معماری مساجد اصفهان؛ اینجا هر کاشی باخدا نجوامی کند



جامع است که با افزودن گنبدهایی دیوبسته و کتیبه های نفیس از دوران ایلخانی جذابیت بیشتری یافته اند. کتاب های تاریخی عنوان می کنند که زمانی که هلاکوخان اولین پادشاه سلسله ایلخانی شد و فرهنگ ایرانی را آمیخت به فکر ساختوساز آبادانی ایران افتاد و یکی از موضوعات موردتوجه آنها ساخت مساجد در شهرهای فرهنگی چون تبریز و اصفهان بوده است. کتاب معماری مساجد ایران عنوان می کند: معماری مساجد این دوره نشان دهنده تقاطع فرهنگ مغول و معماری ایرانی است که در ساخت مساجد دوره ایلخانی اصفهان به خوبی به چشم می آید. کاشی کاری در این دوره به اوج خود رسیده است. در این دوره کاشی کاری ها با استفاده از رنگ های زنده و متنوع مانند آبی، سبز، زرد و سفید انجام می شد، نقوش هندسی و گیاهی به عنوان عناصر اصلی در کاشی کاری های این دوره به صورت مشخص و با دقت طراحی می شدند و خطاطی های زیبا و نوشته های مذهبی نیز در کاشی کاری ها به کار می رفت. آنها توانستند سنت معماری چهارایوانی را که از دوره سلجوقی آغاز شده بود با ویژگی های خاص دوره خود تاقیق کنند و بناهای شکوهمندی را ایجاد نمایند. یکی از این مسجدها که یادگار معمار ایلخانی است «مسجد دشتی» است. این مسجد به دلیل داشتن گنبد آجری بسیار بزرگ و با اهمیت، به نام «گنبد مسجد دشتی» نیز مشهور است. ساختمان مسجد قدمت دقیقی از سال ساخت آن در دست نیست و هیچ کتیبه ای که نام سازنده یا زمان دقیق ساخت را مشخص کند پیدا نشده است. مسجد دشتی یکی از نامدارترین سازه های دوره ایلخانی است. تا شصت سال پیش در کنار مسجد منارای مربوط به دوره سلجوقی وجود داشت، ولی اهالی این ناحیه این مناره را کامل ویران کرده و آجرهای آن را در فعالیت های عمرانی روستا به کار بردند. این مسجد مربوط به سده هشتم هجری قمری است و در روستای «بران» در ۱۸ کیلومتری جنوب شرقی اصفهان جای گرفته و با شماره ثبت ۳۲۷ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

کاشکوه و جلال مساجد دوره صفوی: اوج هنر و معماری اسلامی
شکوه واقعی مساجد را در دوره صفوی می توان به وضوح مشاهده کرد، دورانی که اصفهان به پایتخت هنر و معماری بدل شد. مساجدی چون مسجد امام و مسجد شیخ لطف الله در میدان نقش جهان ساخته شدند، بناهایی که هر گردشگر را مسحور زیبایی و ظرافت های معماری خود می کنند. کتاب هنر و معماری صفویه عظمت گنبدها، کاشی کاری های معرق نفیس، گچ بری های ظریف و نقش و نگارها و گل های اسلیمی این مساجد را جلوه ای از هنر بی نظیر ایرانی اسلامی توصیف می کند که در هیچ دوره دیگری به کمال نرسیده است. در معماری مساجد دوره صفوی بیشتر به گنبدها توجه می شده است درحالی که در دوره ایلخانیان به گسترده گی شبستان ها اهمیت می دادند. این دوره با آغاز حکومت شاه اسماعیل صفوی در سال ۹۰۷

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰، ۰۲۱-۳۶۲۹۳۲۹۲- فاکس: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۲۹۲
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

تحول گردشگری اصفهان نیازمندسند عملیاتی و رفع موانع بین دستگاهی



استاندار اصفهان بر ضرورت تدوین سند عملیاتی و رفع موانع بین دستگاهی برای تحول در گردشگری اصفهان تأکید کرد.

این نرم افزارها رپیش تر تنها در برخی کشورهای خارجی در دسترس بودند که امروز شاهد افزایش چشمگیر اتربخشی محصولات و کاهش وابستگی کشور به منابع خارجی هستیم. او گفت: این مرکز نه تنها محصولات مورد نیاز کلینیک های خود را تولید می کند، بلکه خدماتش را به کلینیک های سراسر کشور نیز ارائه می دهد.
فرهندی افزود: هدف اصلی این شرکت این است که نه تنها از تکنولوژی جهانی عقب نمانیم، بلکه بتوانیم در آینده در صنعت ارتوز و پروتز به عنوان صادر کننده فناوری نیز نقش آفرینی کنیم.

مهدی جمالی نژاد با تأکید بر لزوم تحول در رویکردهای گردشگری، به تشریح راهبردهای کلان و عملیاتی برای توسعه این صنعت پرداخت. او ضمن اشاره به ظرفیت های بی نظیر استان، خواستار اقدامات جدی و فوری برای تبدیل اصفهان به یک مقصد چهار فصل شد. استاندار اصفهان تدوین سریع تر سند عملیاتی جامع و زمان بندی شده را از اولویت های اصلی برشمرد و اظهار کرد: باید ایده ها و سندهای قبلی را به یک برنامه اجرایی شفاف با مسئولیت مشخص برای هر دستگاه تبدیل کنیم. او ادامه داد: هماهنگی بین دستگاهی بین میراث فرهنگی، شهرداری، راه و شهرسازی، راهداری و استانداری را کلید رفع موانع دانست و تأکید کرد که نباید تصمیمات و مصوبات در مرحله اجرا متوقف شوند. جمالی نژاد با اشاره به اینکه نباید گردشگری تنها به تعطیلات اداری محدود شود، خواستار تمرکز بر گردشگری چهار فصل و توسعه محصولات و تبلیغات متنوع برای فصول مختلف سال شد. استاندار اصفهان همچنین به بازاریابی هدفمند و هوشمند برای جذب گردشگران سلامت، ورزشی و علاقمند به طبیعت گردی، به ویژه در مناطق حفاظت شدهای همچون قمشلو، کلاطاقس و موته، اشاره کرد. او توسعه زیرساخت های حیاتی را شرط اصلی افزایش رضایت گردشگران دانست و به بهبود حمل و نقل از طریق ایجاد یک سامانه یکپارچه، توسعه خطوط مترو و اتوبوس به سایت های گردشگری و توجه جدی به اتوبوس های جدید بین شهری اشاره کرد. جمالی نژاد همچنین، بر لزوم توسعه پوشش و سرعت اینترنت رایگان (Wi-Fi) در اماکن گردشگری و ارتقای کیفیت خدمات از طریق برگزاری دوره های آموزشی به روز برای تمامی فعالان این حوزه، تأکید کرد. استاندار اصفهان در بخش دیگری از سخنانش، به راهکارهای عملی برای افزایش میانگین مدت اقامت اشاره کرد و تنوع بخشی به محصولات گردشگری را شامل توسعه گردشگری روستایی و عشایری، سرمایه گذاری روی گردشگری سلامت و ورزشی و ایجاد تورهای موضوعی را از جمله این راهکارها دانست. او افزود: باید تجربه های جدید و به یادماندنی برای گردشگران خلق کنیم. جمالی نژاد همچنین راه اندازی تورهای شبانه در بافت تاریخی، ایجاد شب بازارها و توسعه اقامتگاه های بوم گردی را به متولیان گردشگری پیشنهاد داد. استاندار همچنین به اهمیت تسهیل دسترسی و اقامت از طریق توسعه هتل های میان رده و اقتصادی و ایجاد کمپنج های اقامتی تشویقی اشاره کرد. او بر لزوم توسعه رویدادها و جشنواره ها و همچنین تبلیغات هدفمند با این پیام که برای دیدن نصف جهان، یک روز کافی نیست، تأکید کرد.

ضریب اشتغال اقامتگاه های استان به ۵۶ درصد رسید مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان نیز گفت: ضریب اشتغال اقامتگاه های گردشگری استان به ۵۶ درصد و در شهر اصفهان در برخی روزها به بیش از ۸۰ درصد رسیده است. امیر کرمزاده افزود: باوجود کاهش موقت آمار گردشگری در زمان دوران دفاع مقدس ۱۲ روزه و ثبات ناشی از آن، روند بازگشت گردشگران به استان مطلوب بوده و شاخص های اقامت با رشد چشمگیری همراه شده است. او همچنین از رشد ۱۵ درصدی اقامت در بوم گردی های استان خبر داد و گفت: با اجرای طرح های تخفیفی و برگزاری رویدادهای متنوع گردشگری، پیشترین اقامت ثبت شده در استان به بوم گردی ها اختصاص یافته است که گامی مهم در توسعه گردشگری پایدار محسوب می شود. کرمزاده، با اشاره به اینکه از ابتدای امسال تاکنون ۴۶ موافقت اصولی سرمایه گذاری با اعتبار ۳۵۰ هزار میلیارد ریال و اشتغال زایی مستقیم برای بیش از ۲ هزار و ۵۰۰ نفر صادر شده است، افزود: هم اکنون ارزش طرح های در دست اجرای استان به حدود ۱۵۰۰ میلیارد ریال می رسد که پیش بینی شده، بیش از ۲۰ هزار فرصت شغلی جدید در حوزه گردشگری فراهم شود. او از بهره برداری هتل پنج ستاره در شهر اصفهان در ماه های آینده خبر داد و افزود: همچنین برای احداث یک هتل پنج ستاره دیگر در کاشان موافقت اصولی صادر شده و عملیات اجرایی آن به زودی آغاز خواهد شد. استان اصفهان با بیش از ۲۲ هزار اثر تاریخی (هزار و ۹۴۰ اثر ملی و ۱۵ اثر ثبت جهانی) و بیش از ۶۰۰ خانه تاریخی و جاذبه های مختلف طبیعی، فرهنگی، مذهبی و تفریحی در کانون توجه گردشگران قرار دارد.

رونمایی از پوستر هشتمین جشنواره ملی رسانه ای معلولان در اصفهان



هشتمین جشنواره ملی رسانه ای معلولان با رونمایی از پوستر آن در اصفهان آغاز به کار کرد. دبیر این جشنواره گفت: جشنواره ملی رسانه ای معلولان در ۱۲ بخش شامل یادکست، نماهنگ، طنز، فن بیان، دلنویسته، داستان کوتاه، طنز، کاریکاتور، عکس، گزارش، مصاحبه و مقاله برگزار خواهد شد. منصور گلناری افزود: همه افراد می توانند در این جشنواره شرکت کنند ولی موضوع آثار ارسالی فقط باید درباره معلولان باشد. گلناری با بیان این محدودیتی در ارسال آثار وجود ندارد گفت: آثار باید از اول آبان ۱۴۰۳ تا شهریور ۱۴۰۴ منتشر شده باشد.

وی آخرین مهلت برای ارسال آثار با این جشنواره را ۳۱ شهریور ماه امسال بیان کرد و افزود: مراسم پایانی این جشنواره با معرفی برگزیدگان و اهدای جوایز ارزنده آبان ماه برگزار خواهد شد. علاقه مندان برای کسب اطلاع بیشتر می توانند به شماره ۰۹۰۳۱۳۸۴۷۹۰ تماس بگیرند و همچنین می توانند آثار خود را به همین شماره و یا از طریق پست الکترونیک به نشانی tavannegar@gmail.com ارسال کنند.

دبیر جشنواره ملی رسانه ای معلولان در ادامه با بیان

جشنواره بزرگ گردشگری اصفهان با ۹۰ رویداد آغاز شد



معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان از آغاز جشنواره بزرگ گردشگری در این استان خبر داد و گفت: تا ۱۰ مهرماه، ۹۰ رویداد متنوع گردشگری، فرهنگی و هنری در نقاط مختلف استان برگزار می شود. علیرضا حبیبی اظهار کرد: این جشنواره یک ماهه باهدف رونق گردشگری و معرفی ظرفیت های متنوع استان طراحی شده و در آن طی ۳۰ روز به طور میانگین روزانه سه رویداد در سطح استان برگزار خواهد شد. او با اشاره به جزئیات این برنامه افزود: در این بازه زمانی ۲۶ جشنواره شهری، ۳۰ جشنواره روستایی و ۳۴ جشنواره بخش خصوصی و اصناف برگزار می شود که موضوعات آن باتوجه به ظرفیت های هر منطقه طراحی شده است. او برگزاری جشنواره آثار، جشنواره بادام، جشنواره نان و بستنی، جشنواره خشت تا فرش کوبیر، نمایشگاه های صنایع دستی، لباس های محلی و برنامه های معرفی سوغات اصفهان را از جمله برنامه های جشنواره عنوان کرد. حبیبی با بیان اینکه این جشنواره شامل طرح های حمایتی ویژه گردشگران است، خاطرنشان کرد: در

این مدت، برخی از هتل ها و اقامتگاه های سنتی، بوم گردی ها و مراکز گردشگری استان تخفیف هایی تا ۳۰ درصد برای مسافران در نظر گرفته اند و علاوه بر این مراکز خرید، رستوران ها و فضا های تفریحی نیز در طرح تخفیف شرکت دارند. او تصریح کرد: بسیاری از مراکز اقامتی با مشارکت در این طرح تلاش کرده اند تا گردشگران بیشتری را جذب کنند. به گفته معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی اصفهان، این جشنواره فرصت مناسبی برای معرفی جذابیت های طبیعی، تاریخی و فرهنگی استان است و از همه گردشگران داخلی و خارجی دعوت می شود تا در این مدت به اصفهان سفر کنند و از برنامه های متنوع آن بهره مند شوند. ۲۲ هزار اثر تاریخی و معماری اصفهان به همراه گستره ای از نمایه های میراث فرهنگی ناملموس شامل غذاها، مراسم آیینی، جشن ها، مهارت های سنتی و تولید صنایع دستی، بیانگر پشتوانه تاریخ و فرهنگ ایران زمین در این خطه است و همین غنا موجب شده که اصفهان در شمار گردشگرپذیرترین استان های ایران قرار بگیرد.