خبر

پنج میلیون ریزش مخاطب سینما در مقایسه ۸ ماه ابتدای سال

تعداد تماشاگران سینمای ایران در سال گذشته از ابتدای فروردین تا ۲۹ آبان، هفده میلیون و هشتصد هزار نفر بوده است.

سال گذشته در همین بازه زمانی، ۸ ماه ابتدای سال گذشته بیست و دو میلیون و سیصد و هشتاد هزار نفر. یعنی حدودا ۳ میلیون ریزش.

به گزارش خبرآنلاین، از پنجشنبه ۲۲ آبان تا پنجشنبه ۲۹ آبان، فروش سینمای ایران در همه استان‌ها، حدودا چهل و شش میلیارد و نهصد و پنج میلیون تومان بوده است.

از این میزان فروش، «آقای زالو» به کارگردانی مهران احمدی، با بازی خودش، زوج امین حیایی و هادی کاظمی و با حضور مهران مدیری بیشترین سهم را به خود اختصاص داده است. هجده میلیارد و پانصد و هفتاد میلیون. سال گذشته، همین موقع، هفته آخر آبان، پرفروش‌ترین اثر هفته پانزده میلیارد و شصت و نه میلیون فروخته بود: «زودپز» به کارگردانی رامبد جوان.

اولین حدس در مورد این اختلاف فروش تورم است و درست است. «آقای زالو» ۱۸ میلیارد فروش هفته آخر آبان را با فروش دویست و بیست و دو هزار و «زودپز» با فروش دویست و هفتاد و نه هزار قطعه بلیت به دست آورده‌اند.

«صبحانه با زرافه‌های» سروش صحت و انیمیشن «ببعی قهرمان» حسین صفارزادگان و میثم حسینی در رتبه‌های دوم و سوم فروش هفته آخر آبان بوده‌اند.

رتبه دوم طبق چند هفته گذشته به «یوز» می‌رسد. با توجه به مهجوریت انیمیشن ایرانی حضور یک نمونه‌اش در رتبه دوم فروش قطعا که امیدوارکننده اشت.

هرچند با فروش شش میلیارد و نهصد و نود و یک میلیون. سوم سوم به «قسطنطنیه» می‌رسد با فروش سه میلیارد و ششصد و هشت میلیون تومانی‌اش. باقی فروش‌ها در جدول زیر آمده است: باقی در این هفته زیر یک میلیارد فروخته‌اند: «گوزن‌های اتوبان»، «تاجورها»، «زن‌وبچه»، «تاتور دشت»، «فرومانروای آب»، «ملکه آلیشون»، «لاک‌پشت»، «قرمز یواش»، «شاه‌نقش»، «شهر قشه»، «دختر برقی»، «سالن ۴»، «پسر دلفینی ۲»، «آدم‌فروش»، «لیپار». با این حساب جدول میلیونی‌های هفته ۱۵ عضو داشته است.

۸ ماه ابتدای امسال تعداد کل مخاطبان سینمای ایران هفده میلیون و هشتصد هزار نفر بوده است و در ۸ ماه ابتدای سال گذشته بیست و دو میلیون و سیصد و هشتاد هزار نفر. ضمن این پژمان جمشیدی در هفته پایانی ۸ ماه ابتدایی سال گذشته یک فیلم در میان سه فیلم پرفروش داشته است: «تگزاس ۳» که در صدر پرفروش‌ها هم بوده است اما امسال فیلمی از او در سه رتبه اول پرفروش‌ها نیست. پرفروش‌های شماره یک تا سه از ابتدای سال جاری تا پایان آبان، «پیرپسر»، «مرد عینکی» و «صددام» هستند. بعدتر «دایناسور»، «زن و بچه» و «قسطنطنیه» با بازی پژمان جمشیدی.

مجنون، روایت قهرمانان نابغه ایرانی

سینمایی «مجنون» بخش‌هایی از زندگی شهید مهدی زین‌الدین روایت میکند؛ فرمانده‌ای که در جریان جنگ ایران و عراق، با راهبری لشکر ۱۷ علی بن ابی‌طالب، بخشی از عملیات خیبر را در جزیره مجنون پیش برد و از افتخارآفرینان خیبر شد.

به گزارش ایمنا، مجنون محصول سازمان هنری رسانه‌ای اوج است که نخستین‌بار در چهل و دومین جشنواره فیلم فجر نمایش داده شد.

این فیلم که در ژانر دفاع مقدس ساخته شده به بخش‌هایی از زندگی شهید مهدی زین‌الدین می‌پردازد؛ فرمانده‌ای که در جریان جنگ ایران و عراق، با راهبری لشکر ۱۷ علی بن ابی‌طالب، بخشی از عملیات خیبر را در جزیره مجنون پیش برد.

انتخاب این موضوع و تمرکز بر یکی از مهم‌ترین عملیات‌های جنگ و شخصیت زین‌الدین، در میان آثار دفاع مقدس به فیلم جایگاهی ویژه بخشیده است.

فیلم از همان ابتدا، تلاش می‌کند مخاطب را با فضای پرتنش و در عین حال پرامید آن روزها همراه کند. روایت فیلم در کنار بازسازی گوشه‌ای از تاریخ دفاع مقدس در نشان دادن ابعاد انسانی و نظامی جنگ نیز موفق بوده است. در این باره، باید به باز؛ خوب و پر احساس بازیگران اشاره کرد؛ هرچند نقش اول فیلم، آن‌گونه که باید به شخصیتش یعنی شهید زین الدین نیامده و سجاد محمدی در ایفای نقش مهدی زین‌الدین نتوانسته تمام ظرفیت‌های این شخصیت را به نمایش بگذارد و حتی بازی او در برخی لحظات فاقد عمق و باورپذیری لازم است که همین نکته باعث می‌شود مخاطب نتواند به طور کامل با قهرمان داستان هم‌ذات‌پنداری کند. با این حال، ضعف بازیگری نقش اول، به دلیل قوت‌های دیگر فیلم تا حدی جبران می‌شود.یکی از برجسته‌ترین ویژگی‌های فیلم «مجنون»، نمایش روابط انسانی میان رزمندگان است.

فیلم با تمرکز بر رفتارهای عاطفی، همدلی، شوخ‌طبعی و دوستی میان اعضای لشکر، تصویری ملموس و باورپذیر از فضای جبهه ارائه می‌دهد. این رویکرد، قهرمانان را نه در هیبت اسطوره‌ای و دست‌نیافتنی، بلکه به عنوان انسان‌هایی زنده، آسیب‌پذیر و در عین حال مخلص به تصویر می‌کشد؛ در سکانس‌هایی که رزمندگان بر سر خوردن نیمرو یا توصیه به ترک سیگار با یکدیگر شوخی می‌کنند یا در لحظات دلتنگی برای خانواده و دوستان یا نهایت غم در زمان از دست دادن یکی از رفقایشان، فیلم موفق می‌شود حس رفاقت و همدلی را به خوبی منتقل کند. این وجه انسانی، فیلم را از بسیاری آثار دفاع مقدس متمایز کرده است و پیام اخلاقی آن را باورپذیرتر و اثرگذارتر می‌کند؛ چرا که در آثار دفاع مقدس، بیشتر به وجه شجاعت و دلاوری رزمندگان پرداخته می‌شود، اما در مجنون در کنار نمایش شجاعت، قدرت مبارزه و دفاع رزمندگان، روابط انسانی و عواطف را نیز به خوبی به تصویر کشیده است.

به این ترتیب کارگردان و نویسنده کوشیده‌اند تا در دل میدان نبرد، رفتارهای انسانی را برجسته کنند و نشان دهند که قهرمان بودن، به معنای نداشتن ضعف نیست، بلکه توانایی ایستادن بر ضعف‌ها و ترس‌هاست. این نگاه انسانی به جنگ، می‌تواند زمینه‌ساز ایجاد ارتباط احساسی عمیق‌تر میان مخاطب و قهرمانان باشد.

نکته مثبت دیگر فیلم، به تصویر کشیدن علم نظامی، فن قوی و استراتژی نیروهای ایرانی است. در روایت‌های شفاهی و تاریخی، همواره از ذهن خلاق و مهندسی قوی فرماندهان و رزمندگان سخن گفته شده است؛ اما کمتر فیلم یا سریالی توانسته این وجه از جنگ را به خوبی نشان دهد«مجنون» در این زمینه موفق عمل کرده و به خوبی توانسته استراتژی فرماندهان ایرانی را در عملیات خیبر به تصویر بکشد. این نمایش در کنار آشنایی مخاطب با محدودیت‌های ادوات و تجهیزات رزمندگان در آن دوران، هوشیاری و فداکاری آنان را نیز برجسته کرده و به رخ می‌کشد. وقتی مخاطب می‌بیند رزمندگان چگونه با امکانات محدود، توانسته‌اند نقشه‌های پیچیده و مؤثر طراحی کنند، بیش از پیش به علم و توانایی آنان پی می‌برد. این وجه از فیلم، علاوه بر ارزش هنری، ارزش آموزشی و تاریخی نیز دارد؛ زیرا نسل جدید را با بخشی از واقعیت‌های جنگ آشنا می‌کند که کمتر در آثار تصویری دیده شده است.پایان بندی خوب فیلم نیز از نقاط قوت آن به شمار می‌رود؛ برخلاف بسیاری از آثار دفاع مقدس که پایانشان با شهادت قهرمان همراه است، «مجنون» مسیر دیگری را انتخاب کرده است.

در این فیلم، شهید زین‌الدین در مجنون شهید نمی‌شود و فیلم با نشان دادن پیروزی عملیات خیبر به دست او و لشکر ۱۷ علی بن ابی‌طالب، تصویری قهرمانانه و امیدبخش ارائه می‌دهد؛ چرا که عملیات در اوج سختی و در انتهای بن بست با شجاعت و استراتژی زین الادین و هم رزمانش به پیروزی می‌رسد. صحنه‌ای که در آن رزمندگان با شادی و غرور، مهدی زین‌الدین را بر دوش خود بالا می‌برند، یکی از زیباترین لحظات فیلم است. این تصویر نه تنها قهرمان‌سازی می‌کند، بلکه در کنار نمایش علم نظامی زین‌الدین، شخصیت او را کامل‌تر نشان می‌دهد. مخاطب در پایان فیلم با شادی پیروزی و غرور ملی مواجه می‌شود که این انتخاب هوشمندانه، تأثیر عاطفی و روانی مثبتی بر بیننده می‌گذارد.به طور کلی، «مجنون» در ژانر دفاع مقدس توانسته تصاویر و روایت‌هایی به نمایش بگذارد که در فیلم‌های دیگر کمتر دیده شده است. نمایش روابط انسانی عمیق میان رزمندگان، توجه به استراتژی‌های نظامی و پایان قهرمانانه، از نقاط قوت فیلم است که آن را از آثار مشابه متمایز کرده است.

خبر

ایرانی‌ها ۱۱ دقیقه در روز کتاب می‌خوانند

نتایج تازه‌ترین نظرسنجی «فرهنگ کتابخوانی در ایران» منتشر شد و بر اساس ایرانی‌ها با احتساب جمعیت، ۱۱ دقیقه در روز کتاب می‌خوانند و کتاب کاغذی، همچنان پیشتاز بازار کتاب است.

به گزارش ایرنا، این نظرسنجی از سوی مرکز طرح‌های ملی پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات در هفته سوم آبان ۱۴۰۴ و با مشارکت ۱۲۳۴ شهروند ۱۸ سال به بالا به‌صورت تلفنی انجام شده است.

طبق نتایج، ۲۱.۲ درصد از کتاب‌خوان‌ها، بیشترین مطالعه خود را به رمان و داستان اختصاص می‌دهند؛ پس از آن کتاب‌های تاریخی (۱۵.۴ درصد)، روانشناسی و تربیتی (۱۴.۷ درصد) و کتب تخصصی (۱۴.۵ درصد) قرار دارند.

علاقه به کتاب کاغذی همچنان پررنگ است: ۵۲.۴ درصد افراد، بیشتر کتاب‌های چاپی و کاغذی مطالعه می‌کنند. کتاب‌های الکترونیک با ۱۸.۵ درصد و کتاب‌های صوتی با ۱۱.۷ درصد در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

کمبود وقت، مهم‌ترین مانع کتابخوانی: تقریبا نیمی از پاسخگویان (۴۹.۷ درصد) کمبود وقت را اصلی‌ترین مانع مطالعه عنوان کرده‌اند. پس از آن خستگی ذهنی و هزینه بالای کتاب در رتبه‌های بعدی قرار دارد.

بیش از نیمی از مردم کتاب نمی‌خوانند: بر اساس یافته‌های این نظرسنجی، ۴۱.۱ درصد مردم کتاب می‌خوانند و ۵۸.۹ درصد نیز اظهار کرده‌اند کتاب نمی‌خوانند.

میانگین مطالعه کتاب‌های غیردرسی میان کتاب‌خوان‌ها ۲۶.۶ دقیقه در روز است و با لحاظ کردن کل جمعیت به ۱۰.۹ دقیقه در روز می‌رسد.

همکاری دوباره شهاب حسینی با کارگردان «رها»

شهاب حسینی این بار در مقام تهیه‌کننده با کارگردان فیلم‌سینمایی «رها»، حسام فرهمند همکاری می‌کند.

به گزارش ایسنا، حسام فرهمند سال گذشته با بازی شهاب حسینی، فیلم سینمایی «رها» را ساخت و این فیلم به تهیه‌کنندگی سعید خانی توانست سیمرغ بهترین فیلم اول را از جشنواره فیلم فجر بگیرد.

در همکاری جدید، شهاب حسینی و حسام فرهمند قرار است درام اجتماعی «پتک» را بسازند اما این‌بار به کارگردانی حسام فرهمند و تهیه‌کنندگی شهاب حسینی. فیلمی که گفته می‌شود، فیلم‌نامه آن را محمدعلی حسینی نوشته و طبق اعلام سازندگان پروانه ساخت هم صادر گرفته است.اینکه آیا شهاب حسینی جز تهیه‌کنندگی، در این فیلم بازی هم خواهد کرد یا نه، مشخص نیست، ضمن این که لیست دیگر بازیگران هم هنوز اعلام نشده است. شهاب حسینی بازیگر سرشناس سینمای ایران که کارگردانی هم می‌کند، تاکنون در مقام تهیه‌کنندگی در آثاری چون «حرکت آخر»، «نویسنده مرده است»، «شین»، «مقیمان ناکجا» و... حضور داشته است.

شهاب حسینی سال گذشته برای بازی در فیلم «رها»، نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد بود و تعلق نگرفتن سیمرغ به او اعتراضاتی را از سوی این بازیگر به دنبال داشت.

آگهی تحدید حدود اختصاصی پلاک ۳۶۱ فرعی از ۲۷۷ -اصلی واقع در طرق جز بخش ۱۱ نطنز

۲۴۴۶- ۱- شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۳۳۰۰۳۴۷۱ چون تمامی ششدانگ قطعه کوهکار معروف مهد جاری تقریبا شانزده من بذر افشان پلاک ثبتی ۳۶۱ فرعی از ۲۷۷ -اصلی واقع در نسران جز بخش ۱۱ نطنز که طبق سوابق و پرونده ثبتی بنام آقای علی رضایی نسرانی فرزند جلیل در جریان ثبت میباشد و عملیات تحدید حدود قانونی آن به عمل نیامده است. اینک بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۱۰/۱۷ ساعت ۱۰ در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار می گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ رحمت اله شاهدی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نطنز ۲۰۳۹۶۳۸/م الف

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۲۵۹۲- ۱- نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اصفهان امروز و زاینده رود منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود .و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۷۷۱مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ محمد فشارکی فرزند احمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۷۱۴/۱۲ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۹۰- اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی محمد فشارکی بموجب سند شماره ۵۰۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ دفتر ۴۶۳ – پیربکران.

۲- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۷۷۲مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ محمد فشارکی فرزند احمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۹۴۵۵/۵۹ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۹۰- اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی محمد فشارکی بموجب سند شماره ۵۰۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ دفتر ۴۶۳ – پیربکران.

۳- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۷۷۳مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ محمد فشارکی فرزند احمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۸۸۱۲/۹۹ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۹۰- اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی محمد فشارکی بموجب سند شماره ۵۰۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ دفتر ۴۶۳ – پیربکران.

۴- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۷۷۴مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ محمد فشارکی فرزند احمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۷۹۵/۵۲ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۹۰- اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی محمد فشارکی بموجب سند شماره ۵۰۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ دفتر ۴۶۳ – پیربکران.

۵- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۷۷۵مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ محمد فشارکی فرزند احمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۳۹۲۶/۷۶ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۹۰- اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی محمد فشارکی بموجب سند شماره ۵۰۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ دفتر ۴۶۳ – پیربکران.

۶- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۷۷۶مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ محمد فشارکی فرزند احمد در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱۲۳/۸۰ مترمربع مجزی شده از پلاک ۴۹۰- اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی محمد فشارکی بموجب سند شماره ۵۰۷۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۵ دفتر ۴۶۳ – پیربکران.

۷- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۷۷۰مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ صدیقه آقاجانی مبارکه فرزند رجبعلی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۱۲/۰۵ مترمربع مجزی شده از پلاک ۳۵۹ فرعی از ۵- اصلی واقع در بخش ۸حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی تقی باقریان بموجب سند شماره ۲۵۸۹۵ مورخ ۱۳۵۱/۰۳/۱۳ دفتر ۳ – شهرضا.

۸- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۷۶۹مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۶ سید رسول امیری فرزند سید مرتضی در ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۵۱۸/۳۴ مترمربع مجزی شده از پلاک ۳۵۹ فرعی از ۵- اصلی واقع در بخش ۸حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی تقی باقریان بموجب سند شماره ۲۵۸۹۵ مورخ ۱۳۵۱/۰۳/۱۳ دفتر ۳ – شهرضا.

۹- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۷۴۳مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۲۴ سید محمد موسوی فرزند سید هادی در ششدانگ یک یکباب خانه به مساحت ۴۶۹/۴۱مترمربع مجزی شده از پلاک یک- اصلی واقع در بخش ۹حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی مرتضی محمدی بموجب سند شماره ۵۲۰۸۳ مورخ ۱۳۵۰/۱۱/۰۴ دفتر ۲۹ – اصفهان.

۱۰- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۵۱۰مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۸ زهرا هاشمی فرزند سید حسین در دو دانگ مشاع از ششدانگ صرفا عرصه اراضی مزروعی به مساحت ۱۱۸۶۷/۱۴ مترمربع مجزی شده از پلاک ۵۰۵-اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی ابوالفضل نجفی.

۱۱- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۵۱۱مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۸ سلطنت باقری خولنجانی فرزند مرتضی در دو دانگ مشاع از ششدانگ صرفا عرصه اراضی مزروعی به مساحت ۱۱۸۶۷/۱۴ مترمربع مجزی شده از پلاک ۵۰۵-اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی ابوالفضل نجفی.

۱۲- رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۶۵۱۲مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۱۸ سید حسین هاشمی فرزند سید رمضان در دو دانگ مشاع از ششدانگ صرفا عرصه اراضی مزروعی به مساحت ۱۱۸۶۷/۱۴ مترمربع مجزی شده از پلاک ۵۰۵-اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی ابوالفضل نجفی. انتشار نوبت اول :۱۴۰۴/۰۹/۰۱ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۹/۱۶ مظاهر نصراللهی مبارکه- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه ۲۰۵۳۲۵۸/م الف

اخطاریه ماده ۱۰۱ - اموال منقول

۲۵۹۵- ۱- شماره پرونده: ۱۴۰۲۰۴۰۰۲۱۳۰۰۰۰۲۰۶/۱ شماره بایگانی پرونده: ۱۴۰۲۰۰۲۶۸ شماره آگهی ابلاغیه: ۱۴۰۴۰۵۱۰۲۱۳۰۰۰۰۰۰۳ تاریخ صدور: ۱۴۰۴/۰۸/۲۷ بدین وسیله به خانم حلیمه ابوالقاسمی لاوی نام پدر: امرالله تاریخ تولد ۱۳۳۰/۰۶/۰۱ شماره ملی: ۵۴۱۹۳۸۵۶۵۱ شماره شناسنامه ۱۸ به نشانی خیابان علامه امینی با وراثت امیر حسین زاده مبارکه به نشانی متن سند ازدواج خیابان علامه امینی و با وراثت ناصر حسین زاده مبارکه به نشانی متن سند ازدواج خیابان علامه امینی ابلاغ می شود که: در خصوص پرونده اجرایی کلاسه ۱۴۰۲۰۰۲۶۸ له خانم اکرم نکوئی نیا و علیه ورثه مرحوم امیر حسین زاده مبارکه با موضوع مهریه به موجب گزارش مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۱ کارشناس رسمی دادگستری، یکدستگاه خودروی سواری پراید به شماره انتظامی ۴۶۸د ۸۸ ایران ۵۳ مدل ۱۳۸۱ متعلق به مدیون مرحوم امیر حسین زاده مبارکه به مبلغ ۹۵۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال ارزیابی گردیده لذا چنانچه به مبلغ ارزیابی خودروی مذکور معترض می باشید اعتراض کتبی خود را ظرف مدت پنج روز از تاریخ ابلاغ این اخطاریه به ضمیمه فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر به مبلغ ۱۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال (علي الحساب) واریز به حساب شماره ۰۱۰۲۷۲۳۴۱۱۰۰۵ به نام کانون کارشناسان رسمی دادگستری نزد بانک ملی اقدام و فیش واریزی را به دفتر این اجرا تسلیم نمایید. ضمناً به اعتراضی که خارج از موعد یا فاقد فیش بانکی دستمزد کارشناس تجدید نظر باشد ترتیب اثر داده نخواهد شد. طبق گواهی مامور اداره پست به دلیل عدم حضور شما در آدرس اصفهان مشتاق سوم شهرک زاینده رود کوچه بوستان بوستان اول سمت راست سومین منزل درب کرمی رنگ روبروی تابلوی دست انداز منزل ناصر حسین زاده (اعلامی بستانکار) امکان ابلاغ واقعی اخطاریه ماده ۱۰۱ -اموال منقول به شرح فوق، میسر نگردیده است و آدرس دیگری از شما در دست نمیباشد و دارای ثبت نام ثنا نیز نمی باشید، لذا طبق تبصره ماده ۱۸ آئین نامه اصلاحی اجرای مفاد اسناد رسمی لازم الاجرا مصوب ۱۳۹۸/۱۲/۰۶ و مطابق قسمت اخیر ماده فوق الذکر مفاد ابلاغیه فقط یک مرتبه در یکی از روزنامه های الکترونیکی کثیر الانتشار (به تشخیص سازمان ثبت اسناد و املاک کشور) آگهی می شود. ضمناً طبق ماده ۱۸ آئین نامه اصلاحی اجراء موظف هستید جهت ثبت نام و دریافت حساب کاربری (ثنا) اقدام نمایید. رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه - مظاهر نصرالهی ۲۰۵۳۸۵۸/م الف

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۵۹۸- ۱- چون تحدید حدود اختصاصی ششدانگ قطعه زمین سه جریبی به شماره پلاک ۹۷۸ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در نیاسر بخش ۶ که طبق پرونده ثبتی به نام مجید شجاعی و غیره در جریان ثبت است بنا به دستور قسمت اخیر ماده ۱۵ قانون ثبت بر طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود ملک مرقوم در تاریخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ در ساعت ۹ صبح در محل وقوع ملک شروع و انجام خواهد شد. لذا بموجب این آگهی به کلیه مجاورین و مالکین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حاضر شوند اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک طبق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت ؛ معترض ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مراجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست را اخذ نموده و به این اداره تسلیم نماید. تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۰۹/۱ رئیس اداره ثبت اسناد نیاسر احسان زارع شناسه: ۱۹۸۰۵۳۲

آگهی تحدید حدود اختصاصی

۲۵۸۰- ۱- نظر به اینکه تحدید حدود ششدانگ یک باب باغ مشتمل برعمارت به مساحت ۱۷۵۸.۳۴ متر مربع به شماره پلاک ۳۷۶۹ فرعی مجزا از ۱۲۹ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش یک حوزه ثبتی قمصر که در اجرای رای قانون تعیین تکلیف و برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۸۰۰۰۵۱۱ هیات در سهم آقای امیرحسین رحیم پور قمصری فرزند محمد استقرار یافته و در جریان ثبت میباشد و طبق تبصره ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف و طبق تقاضای نامبرده تحدید حدود پلاک مرقوم در روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۹/۲۶ ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مجاورین اخطار گردد که در روز و ساعت مقرر در این آگهی در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین یا مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار : ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ نرجس نوش آبادی مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک قمصر نرجس نوش آبادی شناسه: ۲۰۵۱۱۶۹

آگهی تحدید حدود عمومی

۲۵۹۶- ۱- پیرو آگهی نوبتی سال ۱۴۰۴ به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت تحدید حدود رقبات زیر واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان در تاریخ ذیل بعمل خواهد آمد.

۱۳۶۸۵،۳۳ -آقای مهدی طلایی پاشیری فرزند حسین ششدانگ قسمتی از جوی متروکه به مساحت هشت متر و سی وپنج سانتیمتر مربع که ضمیمه پلاک ثبتی ۱۳۶۸۵،۹ گردیده که تواما تشکیل یکباب ساختمان را می دهند واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان

برای روز شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۲۲

تحدید حدود املاک مرقوم در تاریخ های فوق الذکر در محل شروع و بعمل خواهد آمد و در صورت مصادف با تعطیلی پیش بینی نشده عملیات تحدید حدود در اول وقت اداری روز بعد انجام خواهد شد لذا به موجب این آگهی به مجاورین اخطار میگردد که در روز و ساعت مقرر در محل حضور بهم رسانند در صورتیکه هر یک از صاحبان املاک در محل حضور نداشته باشند عملیات تحدید حدود با حضور مجاورین و حدود اظهار شده از طرف آنها بعمل خواهد آمد و مهلت اعتراض به تحدید حدود طبق ماده ۲۰ قانون ثبت اسناد و املاک سی روز از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی می باشد و مطابق ماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت معترض می بایستی ظرف مدت سی روز از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی تقدیم نماید در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند به دادگاه مربوطه مراجعه و گواهی عدم تقدیم دادخواست را اخذ و به اداره ثبت تسلیم نماید اداره ثبت اسناد و املاک بدون توجه به اعتراض عملیات ثبتی را برابر مقررات ادامه میدهد. تاریخ انتشار: شنبه ۱۴۰۴/۰۹/۰۱ رییس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان- حسین زمانی ۲۰۵۳۳۸۶/م الف