

شهر پس از باران، دیدنی است



مصطفی زاربان سیدالافتی

عصر چهارشنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۳، اصفهان به خودش باران باییزی دید. شهر تمیز شد و تصویر آن زلال و دل نشین شد. درست پس از باران، پرسی زنی من از بل ۲۵ آبان ماه به سوی میدان قدس شروع شد و تمام خیابان آبی شد. شهید مدرس را قدم زدم. از هوای تازه و پاک استفاده کردم و سعی کردم خوب نگاه کنم و اگر لازم است، بایستم و عکس بگیرم. جای همه در آن لحظه هایی که براستی شادی در آسمان تقسیم شده بود، خالی! تقریباً آسیب بیشتر بگردا خلاصه کلام که فضا و هوای آن آلودگی، چنان گسترستی را بر شهر گسترانده که اگر لحظه ای هم کنار برود، شهر برایمان غریبه می شود. امان از این روزگار که دود آشنا شده است و آسمان آبی، بیگانه! جای تعجب ندارد که ما انسان ها، به هر بهانه و بهایی سلامتی خودمان را به خطر بیندازیم! گویی زندگی امثال من که به جهت شغل در این شهر است که نزد یک انسان عاقل ساله، نوعی بیماری و جنون محسوب می شود. به یقانه کار برای زندگی بهتر، در هوایی تنفس می کنیم که زندگی ما دچار آسیب بیشتر بگردا خلاصه کلام که فضا و هوای آن روز بارانی ام، از زوروست! آرزو دارم که بتوانم در هوایی در دل این شهر پرسی بزنم که ناسالم و خطرناک نباشد. فرزندانم در هوایی بزرگ مشوف که زبان کمتری بینند! این رهاورد مدرنیسم و فهم نادرست از تکنولوژی و پیشرفت و زیست دوره معاصر است که ما را به این جا کشانده است. به جایی که حاضریم با زیست خودمان

هم بازی کنیم و فقط مدعی حضور در دوی سرعت این زمان باشیم. در حال عبور از خیابان، چشم هالم به دیواری برخورد کرد که برایم جالب بود و اکنون تصویر آن، در دل این یادداشت دیده می شود. یک مجموعه فنی و مکانیکی برای دیوارهای ورودی خود در دو طرف، از گلنان استفاده کرده بود. گلنان هایی که شبیه کلاه های مهندسین و مجموعه انسان های فنی است. کلاه هایی که گویی ارواره شده بودند و به دیوار کوبیده شده بودند و حالا دانشتند نقش گلنان را ایفا می کردند. اگرچه در گلنان ها،



گلی ندیدم ولی همین فضا و چیدمان برایم جالب بود. چیدمانی که می توانند محیط های فنی و صنعتی را با محیط های زیست، زیبا و دیدنی کند. البته به مقتضای شغل، فرد از فضای دور این کلاس- گلنان ها، برای تبلیغ ماشین استفاده کرده بود. ای کاش یاد بگیرم که با چیدمان های متنوع، می توانیم حال چشم های مشتری ها و مخاطبان را بهتر کنیم و حداقل با این روش به خوب شدن حال شهر کمک کنیم. این تصویر در ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه تهیه شده است.

نمایشگاه‌های صنایع دستی؛ پل ارتباطی دیپلماسی فرهنگی ایران با دنیای امروز



کرده و فروش آنلاین را گسترش دهدیم.

۴ برنامه‌های توسعه در بازارهای جهانی

نرمیسیا از برنامه‌های خود برای گسترش بازار در کشورهای خارجی خبر می‌دهد و می‌گوید: امیدوارم که بتوانم محصولات خود را به بازارهای بین‌المللی معرفی کنم و در این مسیر در حال بررسی راهکارهای جدید برای صادرات هستیم. او در ادامه اظهار می‌کند: برای اینکه نمایشگاه‌های صنایع دستی به ابزار دیپلماسی فرهنگی تبدیل شوند، نیاز است که مسئولان زیرساخت‌ها و حمایت‌های لازم را فراهم کنند. اگر هزینه‌های مالی برای هنرمندان کاهش پیدا کند و تبلیغات به طور موثری اثر جذب مخاطب انجام شود، به‌طورقطع می‌تواند بازار را رونق دهد. او در دیپلماسی فرهنگی تبدیل کرد. کارآفرین و فعال در حوزه صنایع دستی بیان می‌کند: نمایشگاه‌های صنایع دستی می‌توانند نقشی مهم در تغییر نگرش‌ها و افزایش شناخت میان فرهنگ‌ها ایفا کنند. ایران کشوری با تمدن غنی است و هر چقدر این نمایشگاه‌ها بین‌المللی‌تر برگزار شوند، تبادل فرهنگی و هنری بیشتری صورت خواهد گرفت. به‌طور کلی اگر زیرساخت‌ها به‌درستی فراهم شوند، می‌توانیم شاهد توسعه صنعت صنایع دستی و معرفی آن به جهان باشیم. نرمیسیا در پایان بر اهمیت تسهیل بسترهای کارآفرینی تأکید می‌کند و می‌افزاید: بسیاری از هنرمندان و کارآفرینان در این حوزه، مشکلات اداری و کاغذبازی‌ها دشوار است. بسیاری از ما حتی از داشتن بیمه محرومیم و شرایط اقتصادی فعلی کار را سخت کرده است؛ نیاز به حمایت‌های بیشتری از سوی مسئولان برای گسترش بازارهای داخلی و خارجی وجود دارد.

۴ چالش‌ها و دغدغه‌های تولیدکنندگان

صنایع دستی در شرایط اقتصادی کنونی

امید محمدی، مدیر تولید مجموعه تولید و پخش صنایع دستی نیز اظهار می‌کند: یکی از بزرگ‌ترین مشکلاتی که در مسیر تولید صنایع دستی با آن روبرو هستیم، تهیه مواد اولیه به قیمت روز است؛ قیمت‌ها به طور پیوسته در حال افزایش است و هیچ تضمینی برای تولیدکننده قادر به پیش‌بینی قیمت‌ها نیستیم و به طور معمول باید برای خرید مواد اولیه از دلالتان و واسطه‌ما استفاده کنیم. این نوسانات قیمتی موجب می‌شود که بسیاری از تولیدکنندگان نتوانند برنامه‌ریزی دقیقی برای تولید داشته باشند. او با اشاره به تأثیرات منفی وضعیت اقتصادی بر صنایع دستی می‌افزاید: با شرایط اقتصادی و کاهش قدرت خرید مردم، صنایع دستی دیگر در سید خرید خواروارها جایب ندارد. مردم در شرایطی که هزینه‌های زندگی بالا رفته، به خرید کالا‌های ضروری می‌پردازند و محصولات هنری و سنتی در اولویت نیستند.

۴ نمایشگاه‌های صنایع دستی و افزایش آگاهی فرهنگی

محمدی در پاسخ به این سؤال که آیا نمایشگاه‌های صنایع دستی می‌توانند در تغییر نگرش و افزایش شناخت میان فرهنگ‌ها تأثیر گذار باشند، می‌گوید: نمایشگاه‌های صنایع دستی می‌توانند نقش مهمی در آشنایی مردم با هنرهای سنتی ایفا کنند؛ بسیاری از بازدیدکنندگان از مواد اولیه، تکنیک‌های ساخت و خصوصیات محصولات صنایع دستی بی‌اطلاع هستند. نمایشگاه‌ها

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن : ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (دو خط) فاکس : ۰۲۱-۳۶۲۹۳۲۹۲
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

توقف رشد باکتری‌های

بیماری‌زا با دانش

محققان ایرانی

محققان زیست‌شناسی دانشگاه تهران موفق شدند، با استفاده از خواص ویژه نانوذرات سلنیوم، رشد باکتری‌ها و قارچ‌های بیماری‌زا را متوقف کنند.

به گزارش صداسویم،امحققان دانشکده زیست‌شناسی دانشگاه تهران، توانستند با استفاده از نانوذرات سلنیوم، رشد باکتری‌ها و قارچ‌های بیماری‌زا را متوقف کنند. بر اساس این گزارش، در این پژوهش که در قالب رساله دکتری الهام لشنی، دانشجوی دکتری میکروبیولوژی دانشگاه تهران، با راهنمایی دکتر محمدعلی آموزگار و دکتر حمید مقیمی، اعضای هیئت‌علمی دانشکده زیست‌شناسی و با همکاری دکتر ریموند ترنر از دانشگاه کلگری کانادا انجام شده است، خواص ویژه نانوذرات سلنیوم در توقف رشد باکتری‌ها و قارچ‌های بیماری‌زا بررسی شده است. آموزگار، استاد دانشکده زیست‌شناسی دانشگاه تهران در این باره گفت: نانوذرات سلنیوم توانستند در آزمایش‌های ضد میکروبی، رشد باکتری‌ها و قارچ‌های بیماری‌زا را متوقف کنند. استاد دانشکده زیست‌شناسی با اشاره به اینکه در این پژوهش از مخمر YARROWIA LIPOLYTICA برای تولید نانوذرات سلنیوم بهره گرفته شده، اعلام کرد: نتایج مطالعه ظرفیت گسترده این مخمر را برای استفاده در صنایع دارویی، پزشکی و محیط زیستی نشان می‌دهد. او با اشاره به اینکه نانوذرات سلنیوم به دلیل خواص ویژه خود، نظیر اندازه کوچک و سطح وسیع، توانایی منحصر به فردی در مقابله با میکروب‌ها و رادیکال‌های آزاد دارند، افزود: «روش‌های مرسوم تولید نانوذرات غالباً با هزینه‌های بالا و آلودگی زیست‌محیطی همراه است. اما روش زیستی استفاده شده در این پژوهش، گذشته از اثرات منفی محیط زیستی کمتر، پایداری و کارآمدی بیشتری دارد. استاد دانشکده زیست‌شناسی با بیان اینکه این مخمر توانایی تولید مقدار زیادی زیست‌توده و اسیدهای چرب و تجزیه هیدروکربن‌ها را دارد، اظهار داشت: از این مخمر همچنین می‌توان به‌عنوان مکمل غذایی برای تأمین ویتامین‌ها، عناصر کم‌یاب، اسیدهای چرب، اسیدهای آمینه، آگزوزن و پروتئین استفاده کرد. او گفت: این مخمر به‌عنوان یک میکروارگانسیم ایمن، توانایی تبدیل سلنیت (یکی از شکل‌های سمی سلنیوم) به نانوذرات سلنیوم را داراست و به دلیل قابلیت تولید مولکول‌های زیستی مفید مانند پروتئین‌ها و لیپیدها، پوشش پایداری برای نانوذرات ایجاد می‌کند که در زیست‌پزشکی اهمیت دارد. آموزگار گفت: بررسی‌های آزمایشگاهی نشان داد که نانوذرات سلنیوم تولید شده به روش زیستی، دارای ساختاری کروی با

اندازه حدود ۱۱۰ نانومتر هستند و در پوشش خود لایه‌ای از پروتئین‌ها و لیپیدها دارند. این پوشش به پایداری و همچنین بهبود خواص ضد میکروبی و آنتی‌اکسیدانی نانوذرات کمک می‌کند. استاد میکروبیولوژی دانشگاه تهران با تأکید بر اینکه این ویژگی بسیار ارزشمند است، افزود: بسیاری از باکتری‌ها به‌هم‌روزمان نسبت به داروهای آنتی‌بیوتیکی رایج، مقاوم شده‌اند و مقابله با آنها چالش‌برانگیز شده است. از سوی دیگر، تشکیل بیوفیلم توسط سوبه‌های باکتریایی بیماری‌زا باعث ایجاد مشکلات متعدد شده و مقاومت باکتری‌ها را در برابر ترکیبات ضد میکروبی مانند آنتی‌بیوتیک‌ها افزایش داده است. استاد دانشکده‌گان علوم در ادامه گفت: «در این مطالعه، اثرات بازدارندگی این نانوذرات در برابر تشکیل بیوفیلم توسط بررسی شد. این نانوذرات همچنین خواص آنتی‌اکسیدانی از خود نشان دادند که می‌تواند به کاهش آسیب‌های اکسیداتیو در بافت‌های بدن کمک کند. او با اعلام اینکه نانوذرات تولیدشده در غلظت‌های موثر، اثرات سمی چندانی بر سلول‌های انسانی نشاندهند، خاطر نشان کرد: «یافته‌های این مطالعه نشان می‌دهد که نانوذرات سلنیوم زیستی تولیدشده با این روش، از نظر ایمنی برای کاربردهای پزشکی و درمانی گزینه مناسبی هستند. گفتنی است این پژوهش برای نخستین‌بار کاربردهای زیستی نانوذرات سلنیوم حاصل از این مخمر را بررسی و می‌تواند زمینه‌ساز استفاده از این نانوذرات در مقیاس وسیع‌تر و با حداقل خطرات محیط‌زیستی باشد. مدیر تولید مجموعه صنایع دستی همچنین با اشاره به مشکلاتی که هنرمندان برای شرکت در نمایشگاه‌ها دارند، خاطر نشان می‌کند: هزینه‌های شرکت در نمایشگاه‌ها بسیار بالا است و بسیاری از هنرمندان به دلیل مشکلات مالی قادر به شرکت در این نمایشگاه‌ها نیستند. دولت باید بیشتر حمایت کند و شرایط بهتری را برای هنرمندان فراهم آورد. با کاهش هزینه‌ها و فراهم‌کردن تسهیلات مالی، هنرمندان بیشتری می‌توانند در نمایشگاه‌ها شرکت کنند و هنرهای سنتی ایران را معرفی کنند. محمدی یادآوری می‌کند اگر دولت در این زمینه قدم بردارد و تسهیلات لازم را فراهم کند، هنرمندان زیادی می‌توانند در این نمایشگاه‌ها حضور پیدا کنند و هنرهای با ارزش به نمایش بگذارند. این امر نه تنها به معرفی صنایع دستی ایران کمک می‌کند، بلکه در راستای اشتغال‌زایی و تقویت اقتصاد صنایع دستی توجه بیشتری داشته باشند و از هنرمندان حمایت کنند، می‌توانند این محصولات را به بازارهای جهانی معرفی کنند و ارزآوری خوبی برای کشور داشته باشیم.

انتشار در تهرته‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
شیرب کفی: ۸۲۷ / رتبه اگهی: ۱

این نامه اخلاق حرفه ای در لینک -درباره ما- سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanerouz.ir

عضو تعاونی مطبوعات انجمن مدیران رسانه

esfahanerouz

esfahanerouz

esfahanerouz

سند توسعه صنایع دستی تبیین شد



مدیرکل دفتر بازاریابی و تجاری‌سازی صنایع دستی سند توسعه صنایع دستی را که به‌تازگی ابلاغ شده، در حاشیه برپایی نمایشگاه صنایع دستی تبیین کرد. به گزارش مهر، از یک سال پیش سند توسعه صنایع دستی در حال تدوین بود این اقدام با همکاری وزارت میراث‌فرهنگی در حوزه معاونت صنایع دستی و شورای انقلاب‌فرهنگی تدوین شد و به‌تازگی توسط رئیس‌جمهور ابلاغ شد. سندی که بر اساس آن چشم‌اندازهای فعالیت در حوزه صنایع دستی مشخص می‌شود؛ بنابراین می‌توان انتظار داشت هر تغییری در ساختار معاونت صنایع دستی نمی‌تواند خللی به اهداف این حوزه وارد کند. سندی که تا کنون نوشته نشده بود در واقع راهگشای مسیر توسعه صنایع دستی خواهد بود. درباره این سند و وظایفی که در آن مشخص شده، با فرزاد لوجانی مدیرکل دفتر بازاریابی و تجاری‌سازی صنایع دستی در حاشیه برگزاری سی و هفتمین نمایشگاه صنایع دستی گفت‌وگو کرد. لوجانی در این گفتگو بیان کرد: این سند یک تمهیدنامه و عهدنامه‌ای است که همه دستگاه‌های

استرس بین پرندگان مسری است!



پژوهشگران دریافتند استرس در گروه‌های اجتماعی پرندگان بخش می‌شود و حتی بر آن‌هایی که مستقیماً به معرض عوامل استرس‌زا قرار ندارند، تأثیر می‌گذارد. به گزارش فارس، پژوهش جدید درباره فنچ‌های گورخری نشان می‌دهد که استرس در گروه‌های اجتماعی پخش می‌شود و حتی بر آن‌هایی که مستقیماً از جمله کاهش پیوندهای اجتماعی، از خود نشان دادند. این اثر سرایت استرس می‌تواند بر دسترسی به منابع و انسجام گروهی تأثیر بگذارد و نشان می‌دهد که استرس در یک فرد می‌تواند پیامدهای گسترده‌ای داشته باشد. این یافته‌ها نشان می‌دهند که چالش‌های محیطی، مانند شهرنشینی و تغییرات آب‌وهوایی، ممکن است در جامعه حیوانی موج ایجاد کنند. چنین سرایت استرسی می‌تواند دینامیک گروه و تناسب فردی را درگون کند و بر بقا و تولیدمثل تأثیر بگذارد.

۴ جزئیات جدید تحقیق

زیستگاه‌های حیوانات در حال حاضر به دلیل شهرنشینی و تغییرات آب‌وهوایی به‌سرعت و به طور گسترده‌ای در حال تغییر هستند. در نتیجه، حیوانات به طور فزاینده‌ای در معرض عوامل استرس‌زا قرار می‌گیرند. با این حال، تا کنون تحقیقات کمی درباره این موضوع انجام شده است که چگونه سطح استرس فردی بر گروه و رفتار دیگر اعضای گروه که ممکن است خودشان با عامل استرس‌زا مواجه نشده باشند، تأثیر می‌گذارد. هانجا برنلد، زیست‌شناس رفتاری در دانشگاه کنتسارتز، به همراه همکارش آزمایش‌هایی را بر روی ۹۶ فنچ گورخری انجام دادند. هدف آن‌ها این بود که برآیند آیا و چگونه پاسخ‌های استرسی پرندگان منفرد بر سایر اعضای گروه تأثیر می‌گذارد. در سه مرحله آزمایش چهار هفته‌ای، برخی از اعضای گروه‌های فنچ گورخری در معرض عوامل مختل کننده مختلف قرار

گرفتند که منجر به استرس می‌شد. سپس دوربین‌ها به طور دقیق ثبت کردند که استرس چگونه بر رفتار پرندگان در معرض استرس تأثیر گذاشت و مهم‌تر از آن، این تغییرات به نوبه خود چگونه بر رفتار و تولیدمثل دیگر اعضای گروه که با عوامل استرس‌زا مواجه نشده بودند، اثر داشت. علاوه بر این، پژوهشگران سطح هورمون استرس کورتیزول را در پرهاي دم این حیوانات اندازه‌گیری کردند.

۴ اجتناب برنلد می‌گوید: آزمایش‌های ما نشان

می‌دهند که پاسخ‌های استرسی می‌توانند فراتر از افراد

به سایر اعضای گروه اجتماعی آن‌ها سرایت کنند، حتی

به آن‌هایی که خودشان در معرض استرس قرار ندارند

و افزودند در گروه‌هایی که درصد بیشتری از پرندگان

استرس را تجربه می‌کردند، این اثر به شکل قوی‌تری

مشاهده شد. محیط اجتماعی بر فعالیت و رفتار اجتماعی

فنچ‌های گورخری که خودشان استرس را تجربه

نکرده بودند، تأثیر گذاشت. واکنش آن‌ها مشابه واکنش

فنچ‌های گورخری بود که استرس را تجربه کرده بودند.

پژوهشگران مشاهده کردند که پرندگان در گروه‌هایی که

بخش بزرگی از اعضای آن تحت استرس قرار داشتند،

تحرك کمتری داشتند. برانلد توضیح می‌دهد: «برای

پرندگان وحشی، این کاهش سطح فعالیت می‌تواند

به‌معنای مثال، به معنای کاهش کمتر در محیط اطراف

تکیه می‌کردند. دامین فارین می‌گوید: این بدان معناست

منفرد بر سایر اعضای گروه تأثیر می‌گذارد. در سه

مرحله آزمایش چهار هفته‌ای، برخی از اعضای گروه‌های

فنچ گورخری در معرض عوامل مختل کننده مختلف قرار