

حضور ایران پس از ۱۲ سال در نمایشگاه گردشگری امارات



داشت: ایران در بحث گردشگری سلامت مزیت رقابتی دارد، در این نمایشگاه ظرفیت‌های خود را در این حوزه ارائه می‌دهیم تا بتوانیم ظرفیت گردشگری را در این حوزه کسب کنیم

شجاعی تصریح کرد: امسال نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ای‌تی‌ام (ATM) بر موضوعاتی مانند گردشگری پایدار، فناوری‌های نوین، سفرهای ویژه و فرهنگی، گردشگری مسئولانه و نقش هوش مصنوعی در

مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی گفت: نمایندگان صنعت گردشگری ایران پس از ۱۲ سال وقفه برای معرفی ظرفیت‌های گردشگری کشور از ۸ اردیبهشت کنشگران گردشگری دنیا از ۸ اردیبهشت به مدت چهار روز در مرکز تجارت جهانی دبی در کشور امارات متحده عربی (ATM) امارات شرکت می‌کنند.

مسلم شجاعی اظهار داشت:

نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ای‌تی‌ام (ATM) یا عرب تراول یکی از معتبرترین رویدادهای بین‌المللی حوزه سفر و گردشگری در خاورمیانه است که با حضور فعالان و کنشگران گردشگری دنیا از ۸ اردیبهشت به مدت چهار روز در مرکز تجارت جهانی دبی در کشور امارات متحده عربی برگزار می‌شود.

مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی با بیان اینکه امسال با حضور ۷ شرکت ایرانی در سالن آسیا و سفر و گردشگری در خاورمیانه است که با حضور فعالان و عمان، عراق و ابوظبی پس از ۱۲ سال در این رویداد شرکت می‌کنیم، افزود: حمایت‌های بسیار خوبی از بخش خصوصی صورت‌گرفته و ۸۵ درصد هزینه‌های شرکت در نمایشگاه مانند هزینه‌های مکان غرفه‌ها و برایایی پاپوین را دولت پرداخت کرده است. شجاعی هدف از شرکت در نمایشگاه بین‌المللی گردشگری ای‌تی‌ام را معرفی ظرفیت‌های گردشگری کشور، جنب پیش‌ازبینش گردشگران کشورهای حاشیه خلیج‌فارس، توسعه تعاملات بین‌المللی و بازاریابی مقاصد ایرانی در سطح منطقه‌ای و جهانی عنوان کرد. مدیرکل دفتر بازاریابی و توسعه گردشگری خارجی اظهار

نقشه راه دولت هوشمند تصویب نهایی شد



مصوبه به طور خاص بر ضرورت جذب نخبگان و حفظ و نگهداری نیروهای متخصص فناوری اطلاعات و هوشمندسازی تأکید دارد. براین‌اساس، سازمان اداری و استخدامی کشور مکلف شده است پیشنهاد افزایش سقف حقوق و دستمزد و مزایای کارکنان شاغل در مشاغل فناوری اطلاعات و هوشمندسازی را به شورای حقوق و دستمزد ارائه کند تا پس از تصویب، جهت اجرا به‌تمامی دستگاه‌های اجرایی ابلاغ شود.
امیدی تصریح کرد: این اقدام در راستای تحقق بند ۱۵ سیاست‌های

عمومی با ترویج شیوه‌های نوین فناوریانه» و در راستای اجرای سیاست‌های کلی نظام اداری ابلاغی مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) و برنامه اصلاح نظام اداری دولت

چهاردهم، با پیگیری‌های مستمر این وزارتخانه و همکاری سازنده سازمان اداری و استخدامی کشور، به تصویب شورای عالی اداری رسیده است. او با اشاره به تأکیدات وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات و تلاش‌های معاونت توسعه سرمایه انسانی و مدیریت منابع افزود: در پی برگزاری جلسات تخصصی متعدد، ماده ۱۲۷ این

پزشکان چینی با موفقیت کوچک‌ترین قلب مصنوعی جهان را در بدن یک کودک ۷ساله قرار دادند.

نارسایی قلبی کودکان یک چالش جهانی است و سالانه حدود ۴۰۰۰۰ کودک در چین بستری می‌شوند که ۷ تا ۱۰ درصد از آنها نیاز به پیوند فوری قلب دارند. ولی به دلیل کمبود شدید قلب برای اهدا به نیازمندان، سالانه کمتر از ۱۰۰ پیوند قلب کودکان در چین انجام می‌شود. بااین‌حال، یک پیشرفت تازه، کوسوری امیدی را در این زمینه ایجاد کرده است.

در وهوان، مرکز چین، پزشکان با موفقیت یک قلب مصنوعی ۴۵ گرمی به‌اندازه درب بطری باقابلیت مغناطیسی شناوری، در بدن یک پسر ۷ساله کاشتنند و گزینه جدیدی را برای درمان نارسایی قلبی کودکان در دسترس قرار دادند. این بیمار که چون جون نام دارد در اردیبهشت سال قبل به نارسایی قلبی جنی مبتلا شد و پزشکان به او توصیه کردند پیوند قلب انجام دهد. بااین‌حال، آزمایش‌های بیشتر نشان داد که چون جون گروه خونی ندری دارد که یافتن یک اهداکننده منطبق با شرایط او را دشوار می‌کند. او با خطر ابتلا به عفونت و سایر عوارض هم مواجه بود. پس از بحث‌های کامل با خانواده این فرد، دونگ نیاکنگو، استاد کالج پزشکی تونجی در دانشگاه علوم و فناوری هواژونگ، تصمیم گرفت کاشت یک قلب مصنوعی مخصوص کودکان که به‌صورت مغناطیسی شاور است را آغاز کند. طبق گفته وی، این قلب مصنوعی تنها ۲۹ سانتی‌متر عرض و ۲۵ گرم وزن دارد که آن

پزشکی هسته‌ای رشته‌ای که به واسطه زیر ساخت‌های مناسب، درحال‌رشد و پویایی است. متخصص پزشکی هسته‌ای گفت: باتوجهبه چرخه بومی فناوری هسته‌ای در ایران و تولید بیش از ۷۰ نوع

نشانی: اصفهان،میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۰۲۱-۳۶۲۹۳۷۵۰ (۰۵ خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۹۲-۰۲۱-
لینتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک -درباره ما-
سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanerooz.ir

آب اقیانوس ها قبلاً سبز بوده و در آینده بنفش می شود



بر اساس تحقیقی جدید اقیانوس‌های زمین قبلاً سبز رنگ بوده‌اند و احتمالاً در آینده با تغییر شرایط رنگ آنها تغییر کند و ممکن است بنفش شوند!

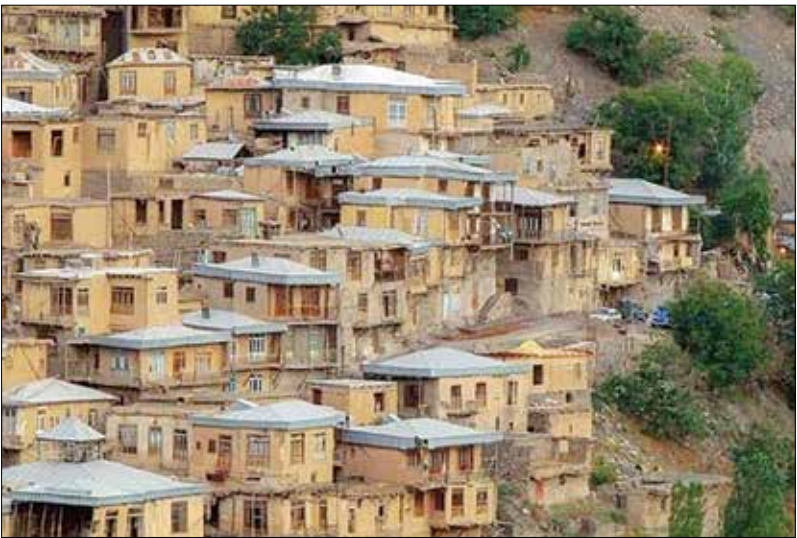
برای مدتی طولانی زمین به‌عنوان یک سیاره آبی شناخته می‌شود که دلیل آن وجود اقیانوس‌های وسیعی است که سه‌چهارم سطح آن را می‌پوشانند اما تحقیقی جدید در نشریه Nature Geology & Evolution مدعی شده قبلاً اقیانوس‌ها سبزرنگ بوده‌اند. طبق این پژوهش دلیل این رنگ غیرمعمول اقیانوس‌ها مربوط به زمان و تکامل فرایند فتوسنتز بوده‌است، نکته جالب‌تر آنکه محققان معتقدند احتمالاً در آینده رنگ اقیانوس‌ها دوباره تغییر کند. محققان دانشگاه ناگويا برای درک آنکه چرا زمانی اقیانوس‌ها سبزرنگ بوده‌اند به میزان حلالیت بالای آهن مربوط به سنگ‌های قاره‌ای اشاره کرده‌اند. بین ۳۸ تا ۱۸ میلیارد سال و در دوران آرکئن یا نخست زمستی، یعنی زمانی که حیات به‌موجودات تک‌سلولی در اقیانوس‌ها محدود بود، آهن سنگ‌های قاره‌ای در نتیجه بارش باران شسته می‌شد. در مرحله بعد رودخانه‌ها آهن حل نشده را به دریاها منتقل می‌کردند و در آنجا با آهن بیشتری از دریاچه‌های آتشفشانی در کف اقیانوس‌ها جمع می‌شدند. طی این بازه سیانوباکتريا از طریق فرایند فتوسنتز تولید اکسیژن را آغاز کردند. البته اکسیژن یکی از محصولات فرعی این فرایند است. سیانوباکتری‌های اولیه برخلاف گیاهان نوین فقط به کار فویل اتکا نداشتند، بلکه آنها یک رنگدانه ثانویه به نام فیکوئترینیریلیم (PEB) داشتند که در جذب نور سبز عملکرد ایده‌آلی داشت. این سیانوباکتری‌ها زنده ماندند و در آب و اتمسفر اکسیژن آزاد کردند که به تکامل اشکال پیچیده‌تر حیات منجر شد. اما محققان می‌خواستند دلیل استفاده سیانوباکتری‌ها از فیکوئترینیریلیم (PEB) را دریابند. گروه تحقیقاتی با استفاده از شبیه‌سازی‌های پیشرفته متوجه شدند نور سبزرنگ در دوران آرکئن به دلیل فرایندی به نام بارش آهن، طیف رنگی غالب را تشکیل می‌دهد. آنها متوجه شدند تولید فرایند اکسیژن در نهایت با آهن واکنش نشان داد و تغییر یافت. به گفته محققان تحلیل ژنتیک نشان داد سیانوباکتری‌ها تبدیل به یک پروتئین فیکوبیلین خاص به نام فیکوئترین شدند که به طور خاص نور سبز را جذب می‌کرد. محققان معتقدند این فرایند سبب شد سیانوباکتری‌ها در محیط اقیانوس‌های عمیق از آهن و سبزرنگ بمانند. مشاهدات مدرن اطراف جزیره آتشفشانی ایووجیما در ژاپن نشان‌دهنده هاله سبزرنگ مرتبط با آهن اکسیدشده است که این مورد نیز از صحت شبیه‌سازی پژوهشگران پشتیبانی می‌کند.

حضور ۱۰۰ هنرمند صنایع‌دستی در هفتمین نمایشگاه ایران اکسپو ۲۰۲۵

مدیرکل بازاریابی و تجاری‌سازی صنایع‌دستی از حضور ۱۰۰ هنرمند و تولیدکننده صنایع‌دستی در هفتمین نمایشگاه ایران اکسپو (۲۰۲۵) خبر داد و گفت: این نمایشگاه فرصتی بی‌نظیر برای معرفی ظرفیت‌های صنایع‌دستی، گردشگری و فرصت‌های سرمایه‌گذاری در این حوزه‌ها است.

فرزاد لوجانی در حاشیه مراسم افتتاح نمایشگاه ایران اکسپو (۲۰۲۵) که از هشتم تا دوازدهم اردیبهشت در محل دائمی نمایشگاه‌های بین‌المللی تهران برگزار می‌شود، اظهار کرد: این نمایشگاه اهداف معرفی فرصت‌های تجاری، صادراتی و بازاریابی محصولات صنایع‌دستی، گردشگری و پلتفرمی مناسب برای تعاملات بین‌المللی است. او افزود: در این دوره از نمایشگاه، وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با حضور در سالن‌های ۲۵۸، ۲۵۹ و ۲۵۸C به معرفی توانمندی‌های صنایع‌دستی می‌پردازند و ۱۰۰ هنرمند صنایع‌دستی در رشته‌های مختلف به نمایش توانمندی‌های خود می‌پردازند. مدیرکل بازاریابی و تجاری‌سازی صنایع‌دستی با اشاره به تنوع هنرمندان در این نمایشگاه گفت: بیشترین تعداد هنرمندان از استان فارس با ۲۰ هنرمند در این رویداد حضور دارند. لوجانی با اشاره به حضور ایران در سایر بخش‌ها گفت: در سالن‌های ۱۸، ۴۰ و ۴۱ ظرفیت‌های ایران در حوزه گردشگری و فرصت‌های سرمایه‌گذاری در این صنعت به نمایش گذاشته شده است و به تجار، بازرگانان و فعالان این حوزه معرفی می‌شود.

مرمت مفهومی صرفاً دولتی نیست



آسیب‌شناسی، شناخت ارزش‌های بنا، تدوین مبانی نظری و طراحی طرح مرمت است. متأسفانه در بسیاری از پروژه‌ها، این مراحل نادیده گرفته می‌شود و مرمت، صرفاً به معنای اجرای فیزیکی کار تقلیل‌یافته است. درحالی‌که بدون مطالعات دقیق، هر اقدامی در زمینه مرمت، در بهترین حالت، شانس و تصادف خواهد بود و نه یک عمل علمی. نمونه مشخص این بی‌برنامگی، ماجرای مرمت کاشی‌های گنبد شیخ لطف‌الله در اصفهان بود. در آن ماجرا تأکید کردم که بدون مشاهده طرح مرمت نمی‌توان در مورد درستی یا نادرستی کار اظهارنظر کرد؛ زیرا اگر طرحی وجود داشته باشد می‌تواند اقدامات انجام شده را بر مبنای آن سنجید و اصلاح کرد؛ اما اگر طرحی وجود نداشته باشد، هر اقدامی (حتی اگر از دید ظاهری قابل‌قبول باشد) اقدامی نادرست است و دقیقاً هم پروژه مرمت این مسجد، طرح نداشت. پارسی در ادامه به مشارکت مردم در فرایند مرمت اشاره کرد و افزود: در سال‌های اخیر توجه بیشتری به این موضوع شده است، مرمت مفهومی صرفاً دولتی نیست، دولت باید تلاش تسهیلگر و حمایتی ایفا کند، به‌ویژه در مرمت بناهای بزرگ و شاخص ملی مانند تخت‌جمشید، سلطانیه و تخت سلیمان. اما در مورد بناهای پراکنده، مانند کاروان‌سراها، قلعه‌های روستایی، حوض‌انبارها و دیگر بناهای مردمی، مشارکت خود مردم کلید اصلی موفقیت است. مردم باید خود را مالک و نگهدارنده این میراث بدانند و نهادهای دولتی باید وظیفه تسهیل مشارکت، برداشتن موانع قانونی و فراهم‌کردن زمینه‌های همکاری را بر عهده بگیرند. در تجربه شخصی خودم در یک دهه اخیر، تمرکز اصلی‌ام بر ترویج مفهوم «مرمت مشارکتی» بوده است. در پروژه‌هایی همچون مرمت قلعه دختر، تلاش کردیم مشارکت مردم روستا را حتی بدون انگیزه انتفاعی مستقیم جلب کنیم و نشان دهیم که ارزش معنوی و مادی این آثار در بلندمدت به خود مردم باز خواهد گشت. در نهایت، متقدم در کشوری که شمار آثار تاریخی‌اش بی‌شمار است، بدون مشارکت گسترده مردم، امکان حفاظت و مرمت همه‌ای آثار وجود نخواهد داشت. تنها با فرهنگ‌سازی، توانمندسازی و اعتمادسازی می‌توان این میراث بی‌نظیر را به نسل‌های آینده سپرد. او تأکید کرد: یکی از مهم‌ترین مسائلی که در مشارکت مردم باید به آن توجه کنیم، احساس مسئولیتی است که نسبت به خودشان پیدا می‌کنند. درحالی‌که اگر فرض مردم این باشد که مرمت بناها باید کاملاً بر عهده دولت باشد، مردم در این صورت دوباره کنند و از این مسئولیت خواهند شست. این مرمتگر اضافه کرد: از یک‌طرف، باید بگوییم که این تصور قابل‌تقد است؛ از یک سو، از مردم بسیار استقبال می‌کنم که حساسیت خود را نسبت به آسیب‌های وارد شده به بناهای تاریخی از طریق شبکه‌های اجتماعی نشان می‌دهند، مطالب و مقالات می‌نویسند و این واقعاً ارزشمند است؛ اما از سوی دیگر، وقتی به مرمت بناها نگاه می‌کنم، متوجه می‌شوم که بسیاری از مردم، حتی روشنفکران و مرمتگران، تصور می‌کنند که مرمت باید کاملاً بر عهده دولت باشد. این در حالی است که مرمت باید کاملاً بر عهده دولت باشد. این تصور، که دولت باید نقش نظارتی و قانونی خود را انجام دهد، ولی مرمت به معنای واقعی کلمه باید بر دوش مردم باشد. مردم باید خودشان در مرمت مشارکت کنند و از این فرایند نفع ببرند، چه از نفع‌های کوتاه‌مدت و چه از نفع‌های بلندمدت. این تصور، که دولت خود را از مسئولیت مرمت کنار بکشد و انتظار دارد فرد مسئول پیدا شود تا یک بنای تاریخی را مرمت کند، نیز اشتباه است. مسئله اصلی این است که این بناها متعلق به مردم ایران است. مسئولیت این بناها باید به طور مستقیم توسط خود مردم انجام شود. البته این کار به این سادگی نیست و ما نمی‌توانیم تنها با موعظه به مردم اطمینان حاصل کنیم. باید اقدام عملی انجام دهیم، نهادهایی ایجاد کنیم، چه در قالب انجمن‌های غیردولتی و چه نهادهای قدیمی مانند انجمن‌های محله. این نهادها باید تجهیز شوند و این روند باید به‌گونه‌ای تسهیل شود که مردم را قانع کند که از این بناها محافظت کنند. پارسی توضیح داد: دولت باید مشاوران متخصص را استخدام کرده و طرح‌های مرمتی را بر اساس مشارکت مردم و تسهیل‌گری ارائه کند. این طرح‌ها باید با اقعاع عمومی همراه باشد و مردم را قانع کند که نگهداری از این بناها به نفع خود آن‌ها است. دولت باید کمک کند تا نقشه‌های مرمتی و راهکارهای حقوقی به مردم ارائه شود تا آن‌ها بتوانند در پروژه‌های مرمتی مشارکت کنند. این امر باید در قالب همکاری‌های صحیح با مشاوران و درک از نیازهای مردم انجام شود. در کنار این، باید نهادهای نظارتی به طور دقیق‌تر و باقت بالاتر به عمل کنند و اطمینان حاصل کنند که پروژه‌های مرمتی به‌درستی اجرا می‌شوند. دولت تنها باید از پیش‌روی مردم موانع را بردارد و از آن‌ها پشتیبانی کند. در این مسیر، نظارت دقیق و سخت‌گیرانه ضروری است. همچنین، در صورت بروز مشکلات در روند مرمت، نباید از نقد مردم هراس داشت. این نقدها باید به طور سازنده و در جهت اصلاح امور انجام شود.