اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

چهارشنبه ۲۳ آبان ۱۴۰۳ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۰۳۷ | 13Nov2024

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد - ۱۸۳

روایت پرواز

سعید آقایی

پرواز از دیرباز آرزوی بشر بوده است. آرزویی که با اختراع هواپیما به‌نوعی جامه عمل پوشید. اما همیشه نوعی رابطه درونی بین انسان و پرنده بوده است. می‌خواسته بدون هیچ اضافه‌ای بتواند پرواز کند. پرواز نوعی سبکی و روانی را به همراه دارد و انسان بابت همه سنگینی‌های این دنیا، دلش گرفته است. پرواز دلش را باز می‌کند و او را به اصل خودش نزدیک می‌کند. انسان در حقیقت، دنبال پرواز در معنا و پرواز درونی است. پروازی که او نه در آسمان دنیا که می‌تواند در آسمان معنا و باطن، ایجاد شود. مهربانی با خودمان، مهربانی با خانواده، مهربانی با شهروندان و حتی مهربانی با طبیعت جاندار و بی‌جان، می‌تواند وسیله پرواز انسان را فراهم کند. کسانی که مهربانی را بلد نیستند و هر روز بر حساب خودشان در بانک هستی به آن اضافه نمی‌کنند، چگونه می‌خواهند پرواز درونی را تجربه کنند؟ پروازی که آنها را تا بالاترین نقطه ممکن، بالا ببرد. شاید عجیب باشد؛ ولی بسیاری از ما مهربانی با شهرمان را بلد نیستیم و با خشم و عصبانیت، با آن برخورد می‌کنیم و بیشتر افراد ما، با روایت‌های مختلف اصلاً آشنا نیستند و گویی با روایت‌کردن و روایت شهر، نامهربان هستیم! نامهربانی با روایت این است که یا درست روایت نشود، یا ناقص روایت شود. روایت‌کردن، خودش مهربانی می‌آورد هر جا که روایت‌ها حذف شوند، نامهربانی بیشتر می‌تواند. روایت‌هایمان را از شهر زیاد کنیم تا امکان‌های بیشتری برای مهربانی ایجاد شود و این امکان، وسیله‌ای برای پرواز فراهم کند. چه‌بسا فروشنده عادی یا یک راننده یا یک تعمیرکار در سطح شهر با کارش و روایت درست کارش، پروازهای بلندی در درون داشته باشد؛ ولی بسیاری از مدعیان و دانش‌آموختگان مختلف، دنبال زنجیرهای بسیاری هستند و هر روز بر پیچیدگی این زنجیرها، افزوده می‌شود. پرواز با آن هم اهمیتش با پرنده‌ای که جان دارد ممکن است و البته مجسمه پرنده نمی‌تواند پرواز کند. با این‌همه مجسمه‌های پرندگان نیز ما را یاد تقاضای درونی خودمان می‌اندازند که پرواز باید کرد و نباید مجسمه بود. مجسمه همیشه می‌ایستد، حتی اگر مجسمه پرنده باشد. انسانی که ایستا و خشکیده باشد، همان حکم مجسمه را دارد. انسانی که نامهربان باشد، بین او پرواز و سبکی، چه نسبتی وجود دارد؟ تصویر این یادداشت در روبروی خیابان شهید بهشتی از مجسمه این پرنده‌ها تهیه شده است. در حال تهیه این تصویر پرنده‌ای هم در حال پرواز بود که در تصویر ریز دیده می‌شود. آری خیابان شهید بهشتی! چه تناسبی بین این نام و پرنده وجود دارد. شهیدان بزرگ‌ترین پرواز تاریخ هستی را انجام دادند. خوش به سعادتشان! این تصویر در ساعت ۱۶ و ۴۹ دقیقه روز شنبه ۱۹ آبان ۱۴۰۳ تهیه شده است.

برنامه‌های گردشگری کودک در کاشان برگزار می‌شود

معاون گردشگری کشور از مدیران شهرداری خواست ایجاد مراکز اطلاع‌رسانی گردشگری و بسته‌های سفر در حوزه گردشگری مسیر محور تعریف شود.

به گزارش مهر، دومین جلسه از سلسله‌نشست‌های هم‌اندیشی شهر آرمانی با محوریت ستاد گردشگری امروز در تالار ایوان شمس برگزار شد در این برنامه علی‌اصغر شالبافیان معاون گردشگری کشور گفت: پویش معافیت از عوارض ساخت تأسیسات گردشگری توسط شهرداری‌ها راه افتاده است این کار شهرداری تهران می‌تواند به کلان‌شهرهای دیگر تسری پیدا کند یکی از اولویت‌های ما این است که گردشگری را با یک معنای عام ببینیم به همین دلیل توسعه محصولات گردشگری جزو اهداف ما بوده است.

او گفت: بسیاری از کسانی که در تهران زندگی می‌کنند مطلع نیستند چه جاذبه‌های گردشگری در شهرشان است.

ایده ما این است که تهرانی‌ها بدانند کجا باید اوقات فراغت خود را بگذرانند اگر در این زمینه موفق باشیم الزامی ندارد که همه آخر هفته از تهران بیرون بروند. معاون گردشگری گفت: بیشترین رضایتمندی گردشگران در ایام عید از تهران بود؛ چون شهر خلوت می‌شود؛ ولی آنها که می‌آیند و می‌بینند جاهایی را می‌بینند که ما به‌عنوان شهروندان آن را نمی‌بینیم. پس‌نیاز هست مراکز اطلاع‌رسانی در چند منطقه از شهر ایجاد شود فقط باید مراکز فیزیکی در اختیار بخش خصوصی قرار گیرد و افرادی باشند که راهنمایی کنند. شالبافیان گفت: زمانی می‌توان حوزه گردشگری شهر را تقویت کرد که بسته سفر به خانواده تهرانی بدهید و برای کل روزش برنامه‌ریزی کنید. شما تولید محتواهای خوبی در مناطق دارید که باید با یک نخ تسبیح به هم وصل شود.

مراکز اطلاع‌رسانی گردشگری در شهر ایجاد شود

معاون گردشگری کشور از مدیران شهرداری خواست ایجاد مراکز اطلاع‌رسانی گردشگری و بسته‌های سفر در حوزه گردشگری مسیر محور تعریف شود.

به گزارش مهر، دومین جلسه از سلسله‌نشست‌های هم‌اندیشی شهر آرمانی با محوریت ستاد گردشگری امروز در تالار ایوان شمس برگزار شد در این برنامه علی‌اصغر شالبافیان معاون گردشگری کشور گفت: پویش معافیت از عوارض ساخت تأسیسات گردشگری توسط شهرداری‌ها راه افتاده است این کار شهرداری تهران می‌تواند به کلان‌شهرهای دیگر تسری پیدا کند یکی از اولویت‌های ما این است که گردشگری را با یک معنای عام ببینیم به همین دلیل توسعه محصولات گردشگری جزو اهداف ما بوده است. او گفت: بسیاری از کسانی که در تهران زندگی می‌کنند مطلع نیستند چه جاذبه‌های گردشگری در شهرشان است. ایده ما این است که تهرانی‌ها بدانند کجا باید اوقات فراغت خود را بگذرانند اگر در این زمینه موفق باشیم الزامی ندارد که همه آخر هفته از تهران بیرون بروند. معاون گردشگری گفت: بیشترین رضایتمندی گردشگران در ایام عید از تهران بود؛ چون شهر خلوت می‌شود؛ ولی آنها که می‌آیند و می‌بینند جاهایی را می‌بینند که ما به‌عنوان شهروندان آن را نمی‌بینیم. پس‌نیاز هست مراکز اطلاع‌رسانی در چند منطقه از شهر ایجاد شود فقط باید مراکز فیزیکی در اختیار بخش خصوصی قرار گیرد و افرادی باشند که راهنمایی کنند. شالبافیان گفت: زمانی می‌توان حوزه گردشگری شهر را تقویت کرد که بسته سفر به خانواده تهرانی بدهید و برای کل روزش برنامه‌ریزی کنید. شما تولید محتواهای خوبی در مناطق دارید که باید با یک نخ تسبیح به هم وصل شود.

احیای سنت قدیمی سرگرموعه در بادرود

ننه طوبی نایینی بادی گفت: وقتی در یک شب دختری از یک خانواده را عقد می‌کردند صبح آن روز رسم بر این بود که دختر باید به حمام برود و به این مراسم، مراسم سرگرموعه می‌گفتند.

به گزارش فارس، تاریخ به‌قدری جذاب است که ما را دنیای دیگری می‌برد. ازدواج و مراسم عروسی از گذشته تا به امروز دستخوش تغییرات و تحولات بسیاری شده است طوری که ممکن است با شنیدن آن‌ها انگشت‌به‌دهان شویم.

تغییرات آداب‌ورسوم عروسی در ایران از گذشته تا به امروز شنیدنی‌های بسیاری دارد که در این گزارش به موضوع عروسی قدیم بادرود خواهیم پرداخت.

برای بعضی از افراد هر چیزی که متعلق به قدیم بوده باشد جذابیت خاصی دارد طوری که مایل هستند با صرف وقت و هزینه هر آنچه در قدیم رواج داشته است را در دنیای امروزه پیاده کنند.

پیروی از مراسم ازدواج به سبک قدیم حال و هوای خاص خود را دارد که می‌تواند برای مهمانان و سایرین هم جذاب باشد، در گذشته‌های نه‌چندان دور هنگامی که پسر به سن ۱۸ سالگی می‌رسید او را مرد می‌دانستند در نتیجه برای وی دنبال زن می‌گشتند.

دختری که به‌عنوان عروس خانواده انتخاب می‌شد معمولاً کم‌سن‌وسال بود که در دنیای نوجوانی و شاید کودکی سیر می‌کرد، البته در زمان‌های قدیم چون خیلی به درس‌خواندن اعتقاد نداشتند و مسیر برای تحصیلات عالیه هموار نبود چنین پدیده‌ای کاملاً عادی و پذیرفته شده بود. به‌ندرت پیش می‌آمد که دختر و پسر قبل از عقد کردن یکدیگر را ببینند مگر اینکه از قبل با همدیگر آشنا یا فامیل بوده باشند. شب عروسی که داماد تور عروس را بالا می‌زد برای اولین‌بار چهره دختر را می‌دید؛ زیرا در مراسم خواستگاری بزرگ‌ترها خود می‌بریدند و می‌دوختند. بعضی از مردان قدیم که شیطنت بیشتری داشتند مخفیانه قبل از عروسی به هر نحوی که شده سعی می‌کردند دختر را ببینند. آیا موفق می‌شدند؟ این دیگر بستگی به زرنگی طرفین داشت!

سرگرموعه بادرود از زبان ننه طوبی

روز گذشته در حاشیه شانزدهمین جشنواره انار بادرود مراسم قدیمی و سنتی سرگرمی توسط زنان بادرودی از سرای جیران تا محله‌های قدیمی بادرود اجرا شد.

ننه طوبی نایینی از مادربزرگ‌های زنده‌دل بادرودی اظهار کرد: زمان قدیم در خانه‌ها حمام خانگی وجود نداشت و باید به حمام‌عمومی شهر می‌رفتند وقتی در یک شب دختری از یک خانواده را عقد می‌کردند صبح آن روز رسم بر این بود که دختر باید به حمام برود و به این مراسم، مراسم سرگرموعه می‌گفتند. او افزود: این مراسم به‌طوری بود که تمام همسایه‌ها در کنار خانه عروس جمع می‌شدند و مجمع‌های لباس و تنقلات و شیرینی و شکلات را آماده و عروس را با تشریفات خاصی از خانه تا حمام با دف و رقص دختران کوچک می‌بردند آنجا سماور آتش کرده شربت پخش می‌کردند و مردم به شادی می‌پرداختند تا عروس از حمام بیرون بیاید.

ننه طوبی ادامه داد: آن موقع وقتی از عروس از حمام در آمد آن را با تدابیر خاص همراه با پدر و مادر عروس به خانه داماد برده و آنجا ناهار مهمان‌خانه داماد بود و زندگی از آنجا آغاز می‌شد. روز گذشته این آیین قدیمی از سرای جیران بادرود با حضور بانوان بادرودی به‌صورت نمادین و باهدف زنده کردن خاطرات دوران قدیم با استقبال باشکوه برگزار شد.

شرکت ۲۰ هنرمند برجسته اصفهانی در نمایشگاه ملی صنایع دستی

معاون صنایع‌دستی اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: ۲۰ هنرمند برجسته با حضور در سی و هفتمین نمایشگاه ملی صنایع‌دستی، توانمندی‌های خطه هنرپرور اصفهان را معرفی و ارائه می کنند.

به گزارش ایرنا، سی و هفتمین نمایشگاه ملی صنایع‌دستی از ۲۳ تا ۲۶ آبان امسال در محل دائمی نمایشگاه بین‌المللی تهران برگزار می‌شود. نورالله عبداللهی افزود: ۱۶ غرفه در یک فضای ۲۷۰ مترمربعی در این نمایشگاه در اختیار هنرمندان اصفهان قرار دارد تا رشته‌های مختلف صنایع‌دستی اصفهان به‌ویژه رسته‌های دارای نشان بین‌المللی جغرافیایی را در معرض نمایش قرار دهند.

تاکنون ۲۰ رشته صنایع‌دستی اصفهان ثبت جغرافیایی و ملی شده که از این میان چهار رشته میناکاری، قلمکاری، کاشی هفت‌رنگ و قلم‌زنی نشان بین‌المللی جغرافیایی دریافت کرده و به ثبت جهانی رسیده است. عبداللهی گفت: نمایشگاه ملی صنایع‌دستی رویداد مهمی محسوب می‌شود؛ ازاین‌رو معرفی، ترویج، بازاریابی و نشست‌های مشترک درباره مسائل مختلف از جمله عرضه و فروش در آن می‌تواند برای هنرمندان صنایع‌دستی اصفهان تعیین‌کننده باشد.

او افزود: علاوه بر غرفه اداره کل میراث‌فرهنگی استان اصفهان که در سالن شماره هفت نمایشگاه ملی صنایع‌دستی برپا می‌شود، هنرمندان و صنعتگران این خطه نیز در سالن‌های هشت تا ۱۰ به عرضه آثار هنری می‌پردازند. معاون صنایع‌دستی اداره کل میراث‌فرهنگی اصفهان خاطرنشان کرد: هنرمندانی از روستاهای «ایراج» شهرستان خور و بیابانک و «مهرگرد» شهرستان سمیرم با غرفه‌های اختصاصی خود آثار کاربافی و بافته‌های داری را در این نمایشگاه به نمایش می‌گذارند.

به گفته او، مهرگرد روستای ملی بافته‌های داری استان اصفهان و ایراج جزو روستاهای برجسته در عرصه پارچه‌بافی و کاربافی است.

عبداللهی با اشاره به شعار سی و هفتمین نمایشگاه ملی صنایع‌دستی یعنی «شهر و روستا، محور وفاق و توسعه هویت بنیان» افزود: در این نمایشگاه، هنرمندان کاشان به‌عنوان شهر جهانی نساجی سنتی، گلپایگان به‌عنوان شهر ملی منبت و شهرضا به‌عنوان شهر ملی سفال به همراه روستای مهرگرد و ایراج به‌منظور تبیین این شعار، حضور چشمگیری خواهند داشت.

۶۰۲ رشته صنایع‌دستی در دنیا شناسایی شده که ۲۹۹ مورد مربوط به ایران و از این تعداد ۲۰۰ رسته متعلق به استان تاریخی و هنرپرور اصفهان است.

« تجدید آگهی مزایده »
نوبت دوم

شهرداری زرین شهر به استناد مجوز شماره ۹۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۱ شورای اسلامی شهر در نظر دارد ، واگذاری قسمتی از محل استقرار سازمان حمل و نقل جمعی شهرستان واقع در بلوار جانبازان را جهت دفتر شرکت تعاونی تاکسیرانی به صورت اجاره از طریق مزایده عمومی و با بهره گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره مزایده ۵۰۰۳۰۹۳۲۸۳۰۰۰۰۱۹ واگذار نماید ، لذا از متقاضیان دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مزایده و کسب اطلاعات بیشتر از تاریخ انتشار تا ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۴ به سامانه مذکور به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

م الف : ۱۸۲۱۴۶۷
حسین اسماعیلی احمدی - شهردار زرین شهر

مناقصه عمومی یک مرحله ای
آگهی مناقصه اجرای عملیات احداث رمپ خروجی پارکینگ میرداماد در مرحله سفت کاری شهرداری منطقه دو نجف آباد
نوبت اول

شهرداری نجف آباد در نظر دارد آگهی مناقصه اجرای عملیات احداث رمپ خروجی پارکینگ میرداماد در مرحله سفت کاری شهرداری منطقه دو نجف آباد به شماره سیستمی ۲۰۰۳۰۹۰۲۸۶۰۰۰۰۳۹ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در فراخوان در صورت عدم عضویت در سامانه، نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت برخط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را به عمل آورند.
مواعد زمانی:
– تاریخ انتشار فراخوان : نوبت اول چاپ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۲۳ و نوبت دوم چاپ روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۱
– مهلت دریافت اسناد فراخوان: تا ساعت ۱۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۰۳
– مهلت ارسال پیشنهادات: تا ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۴
– زمان بازگشایی پاکت ها: ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۷
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: شرکت کنندگان باید مبلغ ۴/۹۸۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال را به صورت وجه نقد به حساب سپرده شماره ۲ / ۹۱۰۷۴۷۰ / ۱۰ یا شماره شبا IR۰۵۰۷۰۰۰۰۱۰۰۰۲۲۹۱۰۷۴۷۰۰۰۲ شهرداری نزد بانک رسالت واریز و یا معادل آن ضمانتنامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل ۳ ماهه از زمان آگهی مناقصه بعنوان ضمانت شرکت در مناقصه تهیه و بارگذاری نمایند و سپس اصل ضمانتنامه و یا تاییدیه وصول مبلغ سپرده را قبل از بازگشایی پیشنهادات به واحد امورقراردادهای شهرداری مرکزی نجف آباد ارسال نمایند.
اطلاعات تماس و آدرس دستگاه: نجف آباد خیابان امام خمینی (ره) ، شهرداری مرکزی کدپستی ۸۵۱۴۶-۱۴۶۶۱
تلفن ۳-۴۲۶۴۰۰۴۱-۰۳۱
مشخصات شهرداری: شناسه ملی: ۱۴۰۰۰۲۷۷۳۷۸ کد اقتصادی: ۴۱۱۴۴۳۷۱۷۳۱۶ شماره ثبت: ۰۹۰۰۵۴۴
م الف: ۱۸۲۵۴۵۷
عباس مرادی - شهردار نجف آباد