

## خبر

## چه فیلم هایی به اکران نوروزی رسیدند؟

فیلم سینمایی «زنده شور» «تیم شب» «فایق‌سواری در تهران» «مامولک‌۲» و «بهشت تبهکاران» به طور قطعی در نوروز ۱۴۰۵ به نمایش عمومی می‌رسد؛ همچنین فیلم‌های «آنتیک» و «سکورٹ» نیز احتمالاً در این ترکیب قرار بگیرند. به گزارش ایمن‌ا پس از قطعی شدن اکران فیلم‌های «تیم شب» و «فایق‌سواری در تهران» در نوروز ۱۴۰۵ همزمان با دریافت پروانه نمایش،اکران نوروزی «زندেশور» «مامولک‌۲» و «بهشت تبهکاران» نیز قطعی شد.

درحالی که این روزها اخباری از ریزش شورای صنفی نمایش با صاحبان آثار برای اکران نوروزی به گوش می‌رسد،فیلم‌های «زندেশور» «مامولک‌۲» و «بهشت تبهکارن» نیز در فهرست اکران نوروزی قرار گرفتند.

با این اوصاف تا امروز، از میان پنج فیلم قطعی شده برای اکران در نوروز ۱۴۰۵، سه فیلم از آثار حاضر در جشنواره فجر چهل و چهارم بودند که تا امروز و با قطعی شدن اکران «زنده شور» یک فیلم از میان آنها نیز برگزیده سیمرح بلورین بهترین فیلم مردمی نیز شد.

علاوه بر اینها، مذاکراتی با عوامل فیلم سینمایی «سکورٹ» به کارگردانی یوسف حاتم‌کیا نیز در حال انجام است که این فیلم نیز به عنوان یکی دیگر از فیلم های برگزیده آرا تماشاگران، در ترکیب اکران نوروزی قرار داشته باشد و این حضور به تصمیم دست اندر کاران «سکورٹ» بستگی دارد.

«تیم شب» سیمرح بلورین بهترین فیلمبرداری و بهترین فیلم از نگاه ملی، «زنده شور» سیمرح بلورین بهترین نقش مکمل مرد، بهترین موسیقی فیلم، بهترین نقش اول مرد و بهترین کارگردانی و «سکورٹ» نیز سیمرح بلورین بهترین صداگرایی و تدوین را دریافت کردند.

## «یک لعنت شیرین» آماده نمایش شد

فیلم کوتاه «یک لعنت شیرین» دومین ساخته فرشین طهماسب آماده‌نمایش شد. به گزارش خبرنگاران، فیلم کوتاه «یک لعنت شیرین» به نویسندگی و کارگردانی فرشین طهماسب پس از پایان فیلمبرداری و مراحل پس‌تولید برای حضور در جشنواره‌های داخلی و خارجی آماده نمایش شد.

فیلم کوتاه، پرده از تنهایی خاموش و پنهان پشت موفقیت‌های اجتماعی برمی‌دارد. «یک لعنت شیرین» روایتگر زندگی مردی است که همه او را تحسین می‌کنند اما او آرام و بی‌صدا در خلگ م می‌شود. این فیلم تلاشی است برای نشان دادن فشارها واضطرهایی که انسان‌ها در پشت ظاهر زندگی مدرن، به تنهایی تحمل می‌کنند.

### آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۳۲۵-۱- نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیات فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد متصرفه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قبایله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اصفهان امروز و زاینده رود منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور مترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه منتج مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت مدق و قلم ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. مترض باید طرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایندو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود. و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا مترض ، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام مترض می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید متع مرتاجه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

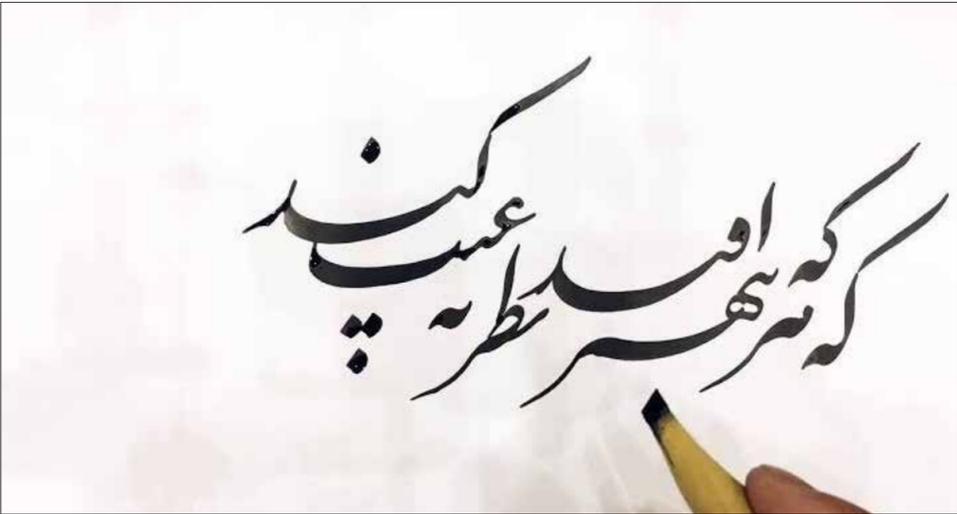
- ۱- رأی شماره ۸۸۳۶-۰۰۸۸۸-۱۴۰۶-۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶-۲۰۲۰۰۹۰۰۱۸/۰۱/۱۸ مهران شریفی سرارودی فرزند حسین در ششداگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۹۸ مترمربع مجزی شده از ۴۳ فرعی از سه - اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالکین رسمی کرملی باقریان سرارودی و عباس اسماعیلی بموجب اسناد شماره ۷۵۴۹۹مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۰۳ و ۲۵۸۶۲ مورخ ۱۳۵۷/۰۳/۲۷ دقترسه -شهرضا
- ۲- رأی شماره ۸۸۸۸-۰۰۸۸۸-۱۴۰۶-۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶-۲۰۲۰۰۹۰۰۱۸/۱۳/۱۳ علیرضا خسروی فرزند عزیزاله در ششداگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۴/۶۷ مترمربع مجزی شده از ۱۶- اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسین دانش بموجب سند شماره ۲۵۸۷۳ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۱۷ دقتر۳-شهرضا
- ۳ - رأی شماره ۸۸۸۶-۰۰۸۸۶-۱۴۰۶-۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶-۲۰۲۰۰۹۰۰۱۸/۱۳/۱۳ علیرضا خسروی فرزند عزیزاله در ششداگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۶۷/۸ مترمربع مجزی شده از ۱۶- اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی عباسقلی باقریان سرارودی بموجب سند شماره ۲۲۹۸۸ مورخ ۱۳۵۰/۰۹/۲۹ دقتر۴ -شهرضا
- ۴- رأی شماره ۸۸۸۷-۰۰۸۸۷-۱۴۰۶-۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶-۲۰۲۰۰۹۰۰۱۸/۱۳/۱۳ علیرضا خسروی فرزند عزیزاله در ششداگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۰۳/۸۱ مترمربع مجزی شده از ۱۶- اصلی واقع در بخش ۸ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسین دانش بموجب سند شماره ۲۵۹۷۳ مورخ ۱۳۵۷/۰۲/۱۷ دقتر۳-شهرضا
- ۵ - رأی شماره ۸۸۷۱۵-۰۰۸۷۱۵-۱۴۰۶-۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶-۲۰۲۰۰۹۰۰۱۸/۰۲/۰۹/۲۰ لیلاب ابراهیمی بارچانی فرزند بهرام در ششداگ زمین مزروعی به مساحت ۱۵۴۳/۳۷ مترمربع مجزی شده از فرعی از ۵۰۱ - اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی شکراله ابراهیمی بموجب سند شماره ۵۲۳۹۹ مورخ ۱۳۳۶/۱۱/۱۵ دقتر ۵۶- اصفهان
- ۶- رأی شماره ۸۷۱۸-۰۰۸۷۱۸-۱۴۰۴/۰۹/۲۰ مورخ ۱۴۰۶-۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶-۲۰۲۰۰۹۰۰۹/۲۰ محمد ابراهیمی بارچانی فرزند سعید در ششداگ زمین مزروعی به مساحت ۱۵۹۸/۴۳ مترمربع مجزی شده از فرعی از ۵۰۱ - اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی عبدالعلی کبیری بموجب سند شماره ۵۲۳۹۹ مورخ ۱۳۳۶/۱۱/۱۵ دقتر ۵۶ - اصفهان
- ۷- رأی شماره ۸۷۳۸-۰۰۸۷۳۸-۱۴۰۴/۱۱/۳۳ مورخ ۱۴۰۶-۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶-۲۰۲۰۰۹۰۰۱۸/۱۳/۳۳ احسانی فرزند فریدون در ششداگ یکباب خانه به مساحت ۱۳۳/۴۳ مترمربع مجزی شده از ۱۱ - اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی اسداله عسگری بموجب سند شماره ۲۵۹۸۸ مورخ ۱۳۵۷/۱۳/۲۴ دقتر ۱۰۰ - اصفهان
- ۸ - رأی شماره ۸۸۶۹-۰۰۸۸۶۹-۱۴۰۴/۱۱/۳۳ مورخ ۱۴۰۴-۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶-۲۰۲۰۰۹۰۰۱۸/۱۳/۳۳ محمد رحیمی فرزند رمضان در ششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۷۵/۵۷ مترمربع مجزی شده از یک- اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی حسین ایرانبور بموجب سند شماره ۵۵۶۶۱ مورخ ۱۳۵۷/۰۶/۰۸ دقتر ۲۹ - اصفهان
- ۹- رأی شماره ۸۸۸۸۱-۰۰۸۸۸۱-۱۴۰۶-۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶-۲۰۲۰۰۹۰۰۱۸/۰۷/۱۷ مورخ ۱۴۰۴-۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶-۲۰۲۰۰۹۰۰۱۸/۰۷/۱۷ حسین غافل مبارکه فرزند حسن در ششداگ یکباب خانه به مساحت ۳۳۵/۴۲ مترمربع مجزی شده از یک- اصلی واقع

### تلفن ارتباط خوانندگان:۳۶۲۹۳۷۵۰

## { فرهنگ و هنر }

### احیای زبان بصری ایرانی یا مصرفی شدن سنت؟

# بازگشت خوش‌نویسی به زندگی روزمره



**صنایع دستی بسیار گسترده شده است. این روند را چگونه ارزیابی می‌کنید؟ آیا آن را یک بازگشت فرهنگی مثبت می‌دانید یا یک موج مصرفی و زودگذر؟**

خوش‌نویسی در سنت ایرانی-اسلامی تنها شیوهی برای نگارش نبوده و هنری بنیادین در شکل‌هی به فرهنگ بصری نیز بوده است.خط، حامل معنا، ایمان، شعر و آندیشه بوده‌و در پیوندی عمیق شرایطی، خط از یک کنش هنری برپایه تمرین، سنت استاد-شاگردی و تجربه زیباشناختی، به یک داده گرافیکی قابل دلدلو و تکثیر بدل می‌شود؛تحولی که پیامدهای فرهنگی آن کمتر مورد بحث قرار گرفته است.در این چارچوب، بررسی حضور خوش‌نویسی در معماری و زندگی روزمره، فرصتی برای طرح یک مسئله کلان است: چگونه می‌توان میان اصالت هنری، نیازهای زندگی معاصر و منطق بازار تعادل برقرار کرد؟ و آیا خط فارسی می‌تواند از جایگاه میراث تاریخی و سطح یک‌زبان بصری فعال در جهان معاصر ارتقا یابد یا در چرخه مد و مصرف، به تصویری نوستالژیک و تپهی از معنا تقلیل خواهدیافت؟

در همین راستا با مجتبی مجلسی، دبیر مجمع طراحان گرافیک انقلاب اسلامی (آیله)، مدیر هنری گروه فرهنگی هنری مسکه، مدیر هنری انتشارات آرم‌وا هنرمند طراح گرافیک گفت‌وگو کردیم.

**۴ در سال‌های اخیر استفاده از خط نستعلیق و خوش‌نویسی در معماری، دکوراسیون و**

### شنبه ۰۹ اسفند ۱۴۰۴ ■ سال بیست‌ودوم ■ شماره ۵۳۶۷



روند نه به‌نکات مثبت است و نه منفی؛ کیفیت اجرا و میزان آگاهی طراحان تعیین‌کننده است.خط‌اراهای ضعیف و بدون فرم مناسب و آلودگی بصری با فرمی که قرار است زیباشناسا، از جمله چالش‌های اساسی است که با ورود نرم‌فزارهای دیجیتال و حتی هوش مصنوعی تشدید شده‌است. روح خط، به‌ویژه نستعلیق، در معماری داخلی و صنایع خلّاتی را می‌توان همزمان «فرست» و «هشدار» دانست؛ فرصت از آن‌رو که زبان بصری بومی دوباره به صحنه آمده و امکان گفت‌وگو میان سنت و زندگی معاصر را فراهم کرده است و هشدار از آن‌رو که اگر این حضور به برچسب تزئینی و مد‌زودگذر تقلیل پیدا کند،به مصرف‌گرایی سطحی و تپه‌ی‌شدن معنا می‌انجامد.

**۴ از نظر شما خوش‌نویسی، به‌ویژه نستعلیق، چه جایگاهی در سنت معماری و زیست‌ایرانی داشته و کاربردهای امروز تا چه حد ادامه آن سنت تاریخی است و تا چه حد پدیده‌ای مدرن و متفاوت محسوب‌می‌شود؟**

در معماری سنتی ایرانی، خط عنصر تزئینی صرف نبوده است؛ بلکه بخشی از سازمان فضایی و معنایی بنا محسوب می‌شده است. کنیسه‌ها، کاشی‌کاری‌های قرآنی و اشعار حکشده بر دیوار خانه‌ها و مدارس، همگی نشان از پیوند متن و فضا دارند و خط در این سنت واسطه‌ای میان ابرقسنی و امر مدای بوده است.

کاربردهای امروز، از یک سو ادامه همین سنت است، اما از سوی

دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدهی‌ای است در صورتی اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۷/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۲۳
مه‌دی ذکاوتمندجری - اداره ثبت اسناد و املاک بر خوار
شماره م الف: ۲۱۳۹۸۰۵

### اداره ثبت اسناد و املاک استان اصفهان

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۳۵۳۴-۱- برابر رای شماره ۳۳۸۰۰۰۰۳۳۸۰۰۰۱۸۰۰۳۰۲۰۰۹۰۰۴۶-۲۰۲۰۰۹۰۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۸/۰۳ هیأت اول کوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم محبویه عدلای خسروی فرزند مسیب بشماره شناسنامه ۴۴ نسبت به شش دانگ یک قطعه زمین مزروعی از قسمتی از ملک به شماره ۲ فرعی از ۱۴اصلی‌ا به مساحت ۳۹۰۰۲۴ متر مربع واقع در اصفهان بر خوار خوزروق جاده خوزروق بخش ۹ حوزه ثبت ملک دولت آباد بر خوار خریداری طی نقل و انتقالات عادی از سند رسمی به شماره ۹۴۹۵-۰۰۲/۲۰/۱۳۵۰ دقتر ۸۹ اصفهان مالکیت شکراله(مسیب)گرگای محرز گردیده‌است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدهی‌ای است در صورتی اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۷/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۲۴
مه‌دی ذکاوتمندجری- اداره ثبت اسناد و املاک بر خوار
ششاسه م الف: ۲۱۳۹۷۵۴

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۳۵۴۲-۱- برابر رای شماره ۴۳۰۰۰۰۰۳۳۵۹۰۰۰۰۴۶-۳۰۲۲۵۹۰۰۰۰۱۴-۰۴/۰۲/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بابک خاتجانی فرزند پرویز بشماره شناسنامه ۱ صادره از فرین در یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۱۶۳۹.۲ مترمربع بر روی قسمتی از املاک افوس تحت پلاک ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزه بخش ۱۳ ثبت اصفهان خریداری از مالک رسمی آقای/ورته مرحوم جعفر خاتجانی افوسی محرز گردیده‌است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدهی‌ای است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۷/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۲۴
موسی الرضا امامی- رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین و میاندشت ۲۱۴۰۷۵۵م الف

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۳۵۴۳-۱- برابررای شماره ۸۰۰۰۰۰۰۳۳۵۹۰۰۰۰۴۶-۳۰۲۲۵۹۰۰۰۰۱۴-۰۴/۰۲/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای: بابک خاتجانی

## اصفهان امروز

## خبر

## موضوع محوری حوزه هنر در سال آینده، آب است

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در سال آینده موضوع محوری ما در حوزه هنر آب است و سعی می‌کنیم به این سمت حرکت کنیم. امیدوارم با انتخاب موضوع محوری در هر سال و پرداختن به آن، مسئولیت اجتماعی هنر را بتوان برچسته کرد.

به گزارش ایرنا، بخش اصلی هجدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر با عنوان «هبا آب داد» پنجشنبه هفتم اسفند با حضور مهدی شفیعی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، آیدین مهدی‌زاده، رئیس شورای سیاست‌گذاری جشنواره و دیگر مسئولان در موزه هنرهای دینی امام علی (ع) تهران، افتتاح شد.

مهدی شفیعی در این مراسم با اشاره به اینکه آب نماد پاک‌ی، زندگی، تطهیر و برکت برای ما ایرانی‌هاست، گفت: آب از منظر اساطیری و آیینی همیشه نقش پر رنگی در فرهنگ و حکمت ایرانی داشته و نیز به لحاظ دینی آب همیشه جایگاه ویژه‌ای برای ما داشته است.

او افزود، نکته جالب که جمشید حقیقت شناس، کوریوتور این نمایشگاه گفته مکتب سخاخانه اساسش بر موضوع آب بوده که نکتمای جذاب و جالب است. همچنین در حوزه دینی، روایت‌های پر رنگی همچون کربلا با آب پیوند خورده است.

معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: همچنین آب جایگاه ویژه‌ای در فرهنگ ما داشته و دارد و همچنان در حافظه فرهنگی و جمعی ما زنده است، در حافظه تاریخی ما، ریختن آب پشت سر مسافر، بر سر سفره نوروز، احترام به آب و تقدس آن وجود دارد.

شفیعی افزود: در زندگی معاصر ما نیز، آن عنصر قدسی و مقدس به مساله سیاست گذاری ما تبدیل شده است. زمانی که با بحران آب مواجه شدیم، مساله توجه به آب از منظر عدالت، مدیریت بحران و مسئولیت اجتماعی، به یک موضوع اجتماعی معاصر تبدیل شده که نمی‌توان از آن غافل بود.

او تصریح کرد اینکه بهرام کلهرنیا، دبیر جشنواره، این رویداد را با مسائل اجتماعی که برای جامعه ما نیز اهمیت دارد باید پیوند داده تشکر می‌کنم. باید موضوع باترتریف شود و آن خاطره و حافظه جمعی را دوباره زنده و راجع به آن گفت و گو کنیم.

شفیعی تصریح کرد، هنرمندان می‌توانند در تولید آثار خود، بنابر زیبایی‌شناسی، ذائقه و سبک خودشان، موضوعات و مسائل متفاوتی را دستاویز خلق کنند. اما وقتی به سمت تعریف رویدادهای هنری می‌رویم، توجه به کاربردی بودن موضوعات، توجه به پیوند موضوعات هنر با جامعه و اثرگذاری آن، اهمیت بالایی پیدا می‌کند.

فرزند پرویز بشماره شناسنامه ۱ صادره از ایران در ششداگ یک قطعه باغ به مساحت ۱۵۷۸.۲۳ مترمربع بر روی قسمتی از املاک افوس تحت پلاک ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزء بخش ۱۳ ثبت اصفهان خریداری از مالک رسمی آقای لورته مرحوم جعفر خاتجانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدهی‌ای است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۷/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۲۳
موسی الرضا امامی- رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین و میاندشت ۲۱۴۰۸۲۴م الف

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۳۵۴۴-۱- برابررای شماره ۳۳۴۰۰۰۰۳۳۵۹۰۰۰۰۴۶-۳۰۲۲۵۹۰۰۰۰۱۴-۰۴/۰۲/۱۴ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/بابک خاتجانی فرزند پرویز بشماره شناسنامه ۱ صادره از فریند در ششداگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۹۰۴۶۶ متر مربع بر روی قسمتی از املاک افوس تحت ا پلاک فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزه بخش ۱۳ ثبت اصفهان خریداری از مالک رسمی آقای لورته مرحوم جعفر خاتجانی افوسی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدهی‌ای است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۷/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۲۴
موسی الرضا امامی- رئیس ثبت اسناد و املاک بوئین و میاندشت ۲۱۴۰۸۰۸م الف

**هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

**آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۳۵۴۵-۱- برابررای شماره ۳۳۵۹۰۰۰۰۳۳۵۹۰۰۰۰۴۶-۳۰۲۲۵۹۰۰۰۰۱۴-۰۴/۰۲/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای بابک خاتجانی فرزند پرویز بشماره شناسنامه ۱ صادره از فریند در یک قطعه باغ به مساحت ۹۶۴.۴۲ مترمربع بر روی قسمتی از املاک افوس تحت پلاک ۱ فرعی از ۲۰۶ اصلی واقع در حوزه ثبت ملک بوئین و میاندشت جزه بخش ۱۳ ثبت اصفهان خریداری از مالک رسمی آقای لورته مرحوم جعفر خاتجانی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند.
بدهی‌ای است در صورت اقتضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۱۷/۰۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۲/۲۴
موسی الرضا امامی- رئیس ثبت اسناد و میاندشت ۲۱۴۰۸۶۳م الف