خبر

تئاتر حتی در زمان جنگ‌های جهانی هم تعطیل نشد

کارگردان نمایش «بالزی» با اشاره به اینکه این نمایش داستان زندگی یک هنرمند تئاتر را روایت می‌کند، نداشتن امنیت شغلی را یکی از مهم‌ترین مشکلات جامعه تئاتری دانست.به گزارش مهر، رضا کرمی‌نژاد کارگردان نمایش «بالزی» درباره فرایند اجرایی نمایش بیان کرد: ما اوایل سال جدید قرارداد اجرا را با سالن بستیم و تمرین‌ها را از اواخر فروردین شروع کردیم. قرار بود اجراها زودتر انجام شود، اما به دلیل وقوع جنگ، اجرای ما به تعویق افتاد و به این بازه زمانی منتقل شد. البته تأثیرات جنگ فراتر از زمان‌بندی بود. ما در یک روال طبیعی در حال پیش رفتن بودیم اما جنگ همه‌چیز را به هم ریخت؛ هم در روند تولید و هم در فضای اجتماعی. مخاطبان تئاتر هم مثل باقی مردم درگیر نگرانی و اضطرابی هستند که با جنگ همراه است. این نگرانی روی استقبال آنها از تئاتر هم اثر گذاشته است.کرمی‌زاده در رابطه با چالش‌های اقتصادی اجرای تئاتر در شرایط فعلی توضیح داد: در کشور ما، برخلاف برخی کشورهای توسعه‌یافته ساختار حرفه‌ای تئاتر وجود ندارد. ما کمپانی نداریم، تئاتری‌ها کارمند نیستند، حقوق ثابت ندارند. همه‌چیز به‌صورت خودجوش شکل می‌گیرد. وقتی کاری این‌طور پیش می‌رود، طبیعی است که همراه با سختی‌ها و مشکلات بسیار باشد. ما هم از این قاعده مستثنی نیستیم اما با وجود تمام این فشارها، سعی می کنیم تئاتر را زنده نگه داریم. یکی از مهم‌ترین مشکل‌ها نداشتن امنیت شغلی است. چون اساسا چیزی به اسم شغل رسمی برای تئاتری‌ها تعریف نشده است. در کشورهای اروپایی، اعضای گروه‌های تئاتری همه کارمند کمپانی هستند؛ از بازیگر و طراح گرفته تا دستیاران. همه حقوق می گیرند. اما در ایران، چنین ساختاری وجود ندارد. کارگردان نمایش «بالزی» ادامه داد: دستمزدها واقعا ناچیز است، گاهی حتی کمتر از حقوق یک کارگر ساده. با این حال، عشق به تئاتر باعث می‌شود افراد با تمام وجود به کار ادامه بدهند. به‌نظرم، تئاتر چیزی است که در ذات بعضی از آدم‌ها دمیده شده است. مثل کسی که ذاتا مکانیک خوبی است، یا کسی که در درونش نوازنده است. تئاتر هم همین‌طور است. کسانی که با آن زندگی می کنند، نمی‌توانند رهایش کنند. برای ما هم این مسیر با تمام سختی‌ها و چالش‌هایش راهی است که باید برویم. راهی است که نمی‌شود نرفت.وی اظهار کرد: امیدوارم روزی برسد که در شهرهای ما کمپانی‌های تئاتر شکل بگیرد و فعالان این عرصه، امنیت شغلی داشته باشند. تئاتر در هیچ دوره‌ای از تاریخ، حتی در میان جنگ‌های جهانی، تعطیل نشده است چون تئاتر نقشی کلیدی در شکل‌گیری تفکر اجتماعی دارد. اگر بخواهیم میزان رشد اجتماعی یک شهر را بسنجیم، یکی از ملاک‌ها، وضعیت تئاتر آن شهر است. فرهنگ‌سازی با هنر ممکن است، نه با سیاست و نه با اقتصاد. آنچه به اجتماع «شخصیت» می‌دهد، هنر است و تئاتر، یکی از خالص‌ترین جلوه‌های آن است.

«اشک هور» روی آنتن تلویزیون

معرفی بخش نخست بازیگران «شب سرد»، پخش فیلم سینمایی «اشک هور» از تلویزیون، تماشای «خانه پدری» همراه با کیانوش عیاری و انتقال تجربه کارگردانی با «همایون اسعدیان»، اهم اخبار سینمایی‌هستند.

به گزارش ایرنا، فیلم سینمایی «اشک هور» به کارگردانی مهدی جعفری و تهیه‌کنندگی مجتبی فرآورده، همزمان با چهلم شهدای جنگ تحمیلی اسرائیل علیه مردم ایران ۲ و ۳ مرداد ماه روی آنتن تلویزیون می‌رود.

این فیلم روایتی از روزهای پایانی زندگی شهید علی هاشمی و انتظار ۲۲ ساله ننه‌علی (مادر این شهید) برای بازگشت پیکر فرزندش است.

رویا افشار، تورج الوند، ساره رشیدی، رضا ثامری، میثم رازفر و شبنم گودرزی و... از جمله بازیگران این فیلم سینمایی هستند.

فیلم سینمایی «اشک هور» محصول مشترک سازمان سینمایی سوره و سیمافیلم است.

◄ بخش نخست بازیگران «شب سرد» معرفی شدند

پروانه ساخت فیلم سینمایی «شب سرد» به تهیه‌کنندگی سیدمحسن جاهد و کارگردانی امیر توکلی صادر و انتخاب بازیگران این اثر سینمایی آغاز شد.

«شب سرد» محصول مشترک ایران و فرانسه است و کمپانی یوالیتی که پیش از این پخش فیلم سینمایی «آن دیگری» را به عهده داشت این بار در جایگاه مجری طرح، همکاری دوباره خواهد کرد.

«آن دیگری» به تهیه‌کنندگی سید محسن جاهد و کارگردانی امیر توکلی پیشتر به تولید رسیده و در سینماهای فرانسه اکران شده است.

«شب سرد» همچون «آن دیگری» با رویکردی نو، به یکی از معضلات پنهان جامعه می‌پردازد.

نیوشا ضیغمی، سیاوش چراغی پور، مانلی ابتهاج، علی جاهد و بهنوش بختیاری بخش نخست بازیگران این فیلم سینمایی را تشکیل می‌دهند.

◄ با کیانوش عیاری به تماشـــای «خانه پدری» بنشینید

فیلم «خانه پدری» ساخته کیانوش عیاری در خانه شماره ۲۲ نمایش داده می شود.

این فیلم روز پنجشنبه دوم مرداد ماه ساعت ۱۸ نمایش داده می شود و بعد از نمایش فیلم کیانوش عیاری سازنده اثر به سوالات مخاطبان پاسخ خواهد داد.

مهدی هاشمی، شهاب حسینی، مهران رجبی، ناصر هاشمی، نازنین فراهاتی، مینا ساداتی و .... در فیلم خانه پدری نقش آفرینی کرده اند.

عیاری ساخت فیلم هایی همچون: آبادانی ها، بیدارشو آرزو، تنوره دیو، بودن یا نبودن، شاخ گاو، روز با شکوه، آنسوی آتش، شبح کژدم، تازه نفس ها، خانه پدری، ویلای ساحلی و .... را در کارنامه هنری خود دارد.

◄ انتقال تجربه کارگردانی با «همایون اسعدیان»

همایون اسعدیان کارگاه انتقال تجربه کارگردانی با عنوان «کارگردانی فیلم اول» را برگزار می کند.

اسعدیان در این کارگاه یک روزه به مباحثی همچون ایده پردازی، رابطه کارگردان با پروژه، نحوه هدایت بازیگر، وظایف کارگردان پس از تولید و ... می پردازد و تجربیات خود را در زمینه های مختلف با هنرجویان در میان میگذارد.

این کارگاه یک روزه به مدت ۴ ساعت روز پنجشنبه ۱۶ مرداد ساعت ۱۶ تا ۲۰ در محل کافه کاژه برگزار می شود.

همایون اسعدیان فیلمنامه نویس و کارگردان سینمای ایران در کارنامه خود ساخت آثاری همچون نیش، مرد آفتابی، شب روباه، شوخی، آخر بازی، طلا و مس، بوسیدن روی ماه، یک روز بخصوص و همچنین مجموعه های گرگ و میش، اگه بابام زنده بود، راه بی پایان و ... را دارد.

کارگاه های انتقال تجربه کاژه به صورت متداول و با حضور اساتید شناخته شده سینما تا پایان سال برگزار می شود.

خواب تابستانی فیلم‌های فجر ۴۳

تقریبا نیمی از فیلم‌های فجر چهل و سوم، نه برای پروانه نمایش درخواست داده و نه اکران شده‌اند. این در حالی است که بخشی از فیلم‌های فجر چهل و دوم نیز به این لیست اضافه شده است، نگاهی به صف اکران و سنجش وضعیت، جانمایی فیلم‌ها در برنامه اکران تابستانی و گیشه پاییز تا پیش از شروع جشنواره فیلم فجر را قابل تامل و اهمیت می کند.

به گزارش ایرنا، طمانینه برای اکران فیلم‌های جشنواره فجر اغلب از نکات بحث‌برانگیز گفت‌وگوها و یکی از دلایل پربار شدن حجم فیلم‌ها برای اکران در تمامی فصل‌هاست. با این همه فصل تابستان به دلیل تعطیلی مدارس و اقبال از سینماها به عنوان سرگرمی جوانان، زمان مناسبی برای اکران فیلم‌هایی است که در صف اکران سینماها خصوصا از زمان اکران در جشنواره فیلم فجر باقی مانده‌اند. با این حال، همه فیلم‌های حاضر در صف اکران وضعیت مشابهی ندارند. خصوصا فیلم‌های جشنواره فجر که در این گزارش به جشنواره دو سال گذشته بسنده کرده‌ایم. برخی از این فیلم ها با وجود پروانه نمایش، همچنان زمان مناسبی را برای اکران نیافته‌اند. اکران برخی با وجود اعلام عوامل، همچنان به تعویق می‌افتد و برخی دیگر هم در سکوت پساجشنواره فرو رفته‌اند تا احتمالا یا در جشنواره‌های جهانی اکران شوند و یا دوران کمدی‌ها به سر بیاید و اکران خود را آغاز کنند.

زمزمه اکران کدام فیلم‌ها را شنیده‌ایم؟

به نظر می‌رسد سازندگان «تابستان همان سال» تصمیم دارند این فیلم را در تابستان اکران کنند. علی اوجی تهیه‌کننده این فیلم در مصاحبه‌ای که اخیرا داشته اعلام کرده که این فیلم را تا پایان تابستان امسال، روی پرده می‌فرستد. فیلمی به کارگردان محمود کلاری که به دلیل تسلط بالای او در فرم، در بخش‌های طراحی صحنه، لباس و فیلمبرداری از جشنواره فجر دو سال گذشته جایزه گرفت.

علی قائم مقامی تهیه‌کننده «شاه نقش» که سال گذشته در جشنواره فجر اکران شد نیز، از اکران این فیلم در تابستان امسال خبر داده است. به نظر می‌رسد این فیلم کمدی در بسته بعدی اکران، یعنی پس از ایام محرم و صفر روی پرده سینماها بیاید.

فیلم دیگری که اکران آن به زودی محتمل است، «احمد» به کارگردانی امیرعباس ربیعی است. این فیلم که به زندگی شهید احمد کاظمی در بحبوحه زلزله بم می‌پردازد، با وجود پروانه نمایش، هنوز اکران نشده و از باقی مانده‌های فجر چهل و دوم در صف اکران است.سال گذشته ۳۳ فیلم در جشنواره فیلم فجر اکران شدند و ۴ اثر نیز انیمیشن بودند. تا به حال که ۵ ماه از جشنواره فیلم فجر می‌گذرد، تنها وضعیت تقریبا نیمی از فیلم‌ها مشخص شده و از باقی فیلم‌ها هیچ خبری مبنی بر پروانه نمایش یا اکران در دست نیست. ۸ فیلم «اسفند»، «رها»، «پیشمرگ»، «بازی را بکش»، «زیبا صدایم کن»، «صددام»، «صیاد» و «موسی کلیم الله» تا امروز اکران شده‌اند، ۶ فیلم «شمال از جنوب غربی»، «آنتیک»، «خاتی» و «لولی»، «سونسوز» و «گوزن های اتوبان» به تازگی پروانه نمایش گرفتند و ۲ فیلم «خدای جنگ» و «اشک هور» به اکران تلویزیونی رضایت دادند.«چشم بادومی» و «شوهر ستاره» نیز ترجیح دادند مسیر جشنواره‌های خارجی را طی کنند؛ با این حال همچنان نیمی از فیلم‌های اکران شده در جشنواره که سرمایه‌گذاران خصوصی و دولتی دارند، اقدام به اکران یا دریافت پروانه نمایش نکرده‌اند.فارغ از فیلم‌ها اما انیمیشن‌ها وضعیت مشخص‌تری دارند. «پسر دلفینی» پس از گذشت بیش از ۴ ماه از اکران و فروش ۳۰ میلیاردی در جمع ۱۰ فیلم پرفروش امسال قرار گرفته، «ژولیت و شاه» پروانه نمایش دریافت کرده و یکی از کارگردانان انیمیشن «افسانه سپهر» خبر داده که این پویانمایی امسال به اکران می‌رسد. از «زال و رودابه» اما خبری نیست!علاوه بر اینها، «بهشت تبهکاران» که ماجرای آن نیز همچون «تابستان همان سال» در دهه ۳۰ معاصر ایران می‌گذرد و در جشنواره ۴۲ فیلم فجر اکران شد، نیز پروانه نمایش دریافت کرده اما هنوز اکران نشده است. این فیلم که خبر تولید سریال آن توسط فارابی منتشر شده بود، همچنان وضعیت نامشخصی برای اکران دارد.

خبر

انیمیشن «بازمانده ۲» در حال نگارش است

رئیس مرکز کودک و نوجوان سیما با اشاره به نگارش و ساخت مجموعه انیمیشن «بازمانده ۲» خبر داد که قرار است در آن به یکی از قهرمانان ملی معروف به حاج رمضان هم پرداخته شود.

صادق باطنی رئیس مرکز کودک و نوجوان سیما با اشاره به فعالیت‌های این مرکز پس از جنگ ۱۲ روزه به مهر گفت: ساخت انیمیشن «بازمانده ۲» را در دستور کار داریم که قصه آن را با اتفاقات اخیر پیوند زده‌ایم. این داستان از بعد از بیرون پریدن مادربزرگ از قطار شروع می‌شود و درباره نوه او است که حالا یکی از قهرمانان بزرگ مقاومت شده است.او اضافه کرد: این مسیر قهرمانی درباره امروز و حتی مرتبط با ایران خواهد بود. قرار است خیلی از قهرمانانی را که این سال‌ها به عنوان شهید شناخته ایم در این مجموعه انیمیشن ببینیم که تاکنون ۵ قسمت هم به نگارش درآمده است. از جمله شخصیت‌هایی که در این مجموعه نمایشی داریم شهید محمدسعید ایزدی معروف به حاج رمضان است.باطنی با اشاره به شخصیت حاج رمضان عنوان کرد: او از قهرمانان بزرگ ملی ما در نبرد فلسطین با اسرائیل در همه این سال‌ها بوده است که هیچ گاه به شکل ویژه از او یاد نشده است و حالا ما در این مجموعه قرار است به او هم بپردازیم.

«مهمان‌کُشی» روایتی نو از واقعه عاشورا؛ روی آنتن سیما

سریال جدید شبکه یک سیما با عنوان «مهمان‌کُشی» که ویژه ایام محرم و صفر به تولید رسیده از روز شنبه ۲۸ تیر روی آنتن می‌رود.

به گزارش ایرنا، سریال تاریخی مذهبی «مهمان‌کُشی» به کارگردانی احمد کاوری و تهیه‌کنندگی محمدکامبیز دارابی از شنبه ۲۸ تیرماه روی آنتن شبکه یک سیما می رود.«مهمان‌کُشی» وقایع پر فراز و نشیب منتهی به قیام عاشورا و ماموریت خطیر حضرت «مسلم بن عقیل» در کوفه را دستمایه درام خود قرار داده و نقش مسلم را چهره مستعد جدیدی به نام بهراد محمدی عهده دار بوده است.حسام منظور، پژمان بازغی، لیلا اوتادی، مریم مومن، امیررضا دلاوری، سیدمهرداد ضیایی، سیامک صفری، رامین ناصرنصیر، امین میری، شهرام قائدی، رحیم نوروزی، پویا امینی، بهنام شرفی، ایوب آقاخانی، میلاد میرزایی، حمیدرضا نعیمی، علی باقری، ساغر عزیزی، محمدرضا رهبری، مرتضی عالم، اسرافیل علمداری، وحید نفر، بابک نوری، مختار سائقی، کرامت رودساز، محمود مقامی، عبدالرضا نصاری، افشین سنگ چاپ، حسن اسدی و (با معرفی) بهراد محمدی (در نقش مسلم بن عقیل) و (با هنرمندی) علی دهکردی، علیرضا آراء، بهرام ابراهیمی و (با حضور) میرطاهر مظلومی، جلیل فرجاد و احمد کاوری و ... جمعی از هنرمندان شناخته شده‌ای هستند که در این سریال مقابل دوربین رفته‌اند.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۶۷ – ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۶۲۵ مورخ ۱۴۰۴/۳/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم مهدی حسامی فرزند مرادعلی بشماره شناسنامه ۴۴ صادره از کاشان در ششدانگ خانه به مساحت ۸۳/۲۲ متر مربع مفروز از پلاک ۱۳۳۹ فرعی از ۱۳ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۴/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۵/۱۳ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۶۷۰۴۶

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۶۶– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۲۰۳ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۲۰۲ مورخ ۱۴۰۴/۴/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای /خانم فاطمه نظری کهنگی فرزند جعفر بشماره شناسنامه ۱۱۸۰ صادره از اردستان و مهدی احمدی محمدآبادی فرزند ماشااله به شماره شناسنامه ۷۵۶ صادره از کاشان هر یک بترتیب بمیزان ۲ دانگ و ۴ دانگ مشاع از ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۷۴،۲۶ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۸۴۲ فرعی از ۲ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای نوراله مطهر محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۴/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۶۷۰۷۷

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۱۲۶۹ – ۱ – نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اصفهان امروز و زاینده رود منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود.و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۰۰۲مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ حسین سوادکوهی فرزند خلیل در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۳۱/۴۸ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۳ فرعی از ۵۲۰–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی امیر فاتح بموجب سند شماره ۱۶۵۹۸ مورخ ۱۳۲۱/۰۶/۱۴ دفتر ۱۹– اصفهان

۲– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۰۰۳مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ حسین سوادکوهی فرزند خلیل در ششدانگ یک درب باغ صرفا عرصه به مساحت ۱۰۸۱/۲۶ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۳ فرعی از ۵۲۰–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی امیر فاتح بموجب سند شماره ۱۶۵۹۸ مورخ ۱۳۲۱/۰۶/۱۴ دفتر ۱۹– اصفهان. انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ مظاهر نصراللهی مبارکه– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه ۱۹۶۶۸۹۲ /م الف

آگهی مفاد آراء صادره توسط هیات حل اختلاف موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان مبارکه

۱۲۷۰ – ۱ – نظر به اینکه طبق آراء صادره توسط هیأت فوق الذکر تصرفات مفروزی یا مشاعی افراد مشروحه ذیل به استناد اسناد مالکیت رسمی مشاعی یا قباله انتقال عادی مورد تأیید قرار گرفته است لذا طبق ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی، مفاد آراء صادره در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در دو روزنامه اصفهان امروز و اخبار اصفهان منتشر می گردد تا چنانچه شخص یا اشخاصی نسبت به آراء مذکور معترض باشند از تاریخ انتشار نوبت اول آگهی روزنامه ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نمایدو گواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل دهد. در اینصورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه خواهد بود.و چنانچه اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند، اداره ثبت محل مبادرت به صدور سند مالکیت بنام متصرف می نماید. لیکن صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۰۶مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ محمدعلی صالحی فرزند نادعلی در چهار دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۸/۹۰ مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی صالحی بموجب سند شماره ۵۵۸۸۶مورخ ۱۳۵۱/۰۶/۰۸ دفتر ۲۹–اصفهان

۲– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۰۷مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ فرشته ایرانپور مبارکه فرزند غلامعلی در دودانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۸/۹۰ مترمربع مجزی شده از پلاک یک – اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی صالحی بموجب سند شماره ۵۵۸۸۶مورخ ۱۳۵۱/۰۶/۰۸ دفتر ۲۹–اصفهان

۳– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۹۹۹مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۶ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۲۸۴۶/۸۴ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی سیف اله طاووسی و علی برومند و علی فتاحی بموجب اسناد شماره ۸۰۹۴ مورخ ۱۳۵۰/۰۹/۱۳ و ۶۹۱۲ مورخ ۱۳۵۰/۰۵/۱۶ و ۱۵۳۱۳ مورخ ۱۳۵۱/۱۱/۱۰ دفتر ۱۰۰ لنجان

۴– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۰۳۸مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ نسرین صادقی فرزند خسرو در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۶۹۱/۳۸ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی برومند بموجب سند شماره ۱۵۳۱۳مورخ ۱۳۵۱/۱۱/۱۰ دفتر ۱۰۰–لنجان

۵– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۷مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۲۲۱/۲۸ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی ایرانپور بموجب اسناد شماره ۶۰۱۴ مورخ ۱۳۲۹/۱۲/۰۲ و ۴۹۸۲ مورخ ۱۳۲۰/۰۳/۲۶ و ۵۷۲۳ مورخ ۱۳۳۱/۰۷/۲۸ دفتر ۳۹– اصفهان

۶– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۱مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۴۷۶/۱۸مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی میرزا ابراهیم احمدی بموجب اسناد شماره ۳۱۰۳ مورخ ۱۳۳۵/۰۶/۱۷ دفتر ۷۴ –اصفهان

۷– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۲مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ عصمت طاووسی قهنویه فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۶۰۰مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی سیف اله طاووسی بموجب سند شماره ۶۹۱۲ مورخ ۱۳۵۰/۰۵/۱۶ دفتر ۱۰۰ –لنجان

۸– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۳مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۷۲۷/۴۹مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی برومند بموجب اسناد شماره ۱۵۳۱۳ مورخ ۱۳۵۱/۱۱/۱۰ دفتر ۱۰۰– لنجان

۹– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۴مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۳۶۱۵/۴۴مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی علی ایرانپور بموجب اسناد شماره ۶۰۱۴ مورخ ۱۳۲۹/۱۲/۰۲ و ۴۹۸۲ مورخ ۱۳۲۰/۰۳/۲۶ و ۵۷۲۳ مورخ ۱۳۳۱/۰۷/۲۸ دفتر ۳۹– اصفهان

۱۰– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۹۰۰۲۸۲۵مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۰۵ رمضان طاووسی فرزند سیف اله در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی به مساحت ۱۳۰۹/۹۱ مترمربع مجزی شده از پلاک ۱۱–اصلی واقع در بخش ۹ حوزه ثبت ملک مبارکه و با واسطه از مالک رسمی سیف اله طاووسی بموجب سند شماره ۶۹۱۲ مورخ ۱۳۵۰/۰۵/۱۶ دفتر ۱۰۰ –لنجان. انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ مظاهر نصراللهی مبارکه–رئیس اداره ثبت اسناد و املاک مبارکه ۱۹۶۶۸۷۷ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۶۳– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۹۳۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ آقای مجتبی حافظی به شناسنامه شماره ۲۶۲ کدملی ۱۰۹۱۴۵۰۸۹۷ صادره نجف آباد فرزند غلامعلی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۸۷،۷۰ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۸۵ اصلی واقع در قطعه ۹ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – گواهی شهود/متقاضی مالک عادی میباشد که یکفقره قولنامه عادی ارئه نموده است (جهت مشاهده هیات محترم برابر با اصل شده توسط دفتر ۳۵۱ نجف آباد) که حسب قولنامه فوق از غلامحسین مهدیه خریداری نموده است که طبق استعلام پیوستی برابر سامانه املاک میزان ۴/۲۴۴ سهم از ۱۶ سهم از پلاک ۸۵ واقع در قطعه ۹ بخش ۱۱ ثبت اصفهان بنام غلامحسین مهدیه فرزند غلامرضا مسبوق به ثبت میباشد متقاضی پرونده‌های هیات ۳۱۵– ۱۴۰۴ و ۳۱۴– ۱۴۰۴ را دارد که در صورت دستور و صدور رای میزان ۰/۴۲۴ سهم جهت دو پرونده فوق از مالکیت مالک رسمی غلامحسین مهدیه کسر و میزان ۴ سهم از ۱۶ سهم از پلاک ۸۵ واقع در قطعه ۹ بخش ۱۱ جهت مالک رسمی غلامحسین مهدیه باقی میماند.ضمناشهودپیوست ضمن تایید قولنامه ارائه شده و مفاد صورتجلسه تنظیمی مالکیت ششدانگ متقاضی مجتبی حافظی را بر مورد تقاضا بمساحت ۱۸۷/۷۰ متر مربع را تایید و گواهی نموده اند). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۷۶۲۱ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۶۵– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۹۵۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۲۴ آقای مجتبی حافظی به شناسنامه شماره ۲۶۲ کدملی ۱۰۹۱۴۵۰۸۹۷ صادره نجف آباد فرزند غلامعلی در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۲۹۷.۷۸ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۸۵ اصلی واقع در قطعه ۹ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – گواهی شهود/ متقاضی مالک عادی میباشد که یکفقره قولنامه عادی ارئه نموده است (جهت مشاهده هیات محترم برابر با اصل شده توسط دفتر ۳۵۱ نجف آباد) که حسب قولنامه فوق از غلامحسین مهدیه خریداری نموده است که طبق استعلام پیوستی برابر سامانه املاک میزان ۴/۲۴۴ سهم از ۱۶ سهم از پلاک ۸۵ واقع در قطعه ۹ بخش ۱۱ ثبت اصفهان بنام غلامحسین مهدیه فرزند غلامرضا مسبوق به ثبت می باشد. متقاضی پرونده‌های هیات ۳۱۵– ۱۴۰۴ و ۳۱۴– ۱۴۰۴ را دارد که در صورت دستور و صدور رای میزان ۰/۴۲۴ سهم جهت دو پرونده فوق از مالکیت مالک رسمی غلامحسین مهدیه کسر و میزان ۴ سهم از ۱۶ سهم از پلاک ۸۵ واقع در قطعه ۹ بخش ۱۱ جهت مالک رسمی غلامحسین مهدیه باقی میماند.ضمناشهودپیوست ضمن تاییدقولنامه ارائه شده و مفاد صورتجلسه تنظیمی مالکیت ششدانگ متقاضی مجتبی حافظی را بر مورد تقاضا بمساحت ۲۹۷/۷۸ متر مربع را تایید و گواهی نموده اند). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۷۶۰۲ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۶۸ – ۱ – برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۵۷۳۸ مورخ ۱۴۰۳/۰۸/۱۳ خانم زهرا منتظری نجف آبادی به شناسنامه شماره ۴۳۶ کدملی ۱۰۹۱۱۵۴۶۴۳ صادره نجف آباد فرزند عبدالله در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۶.۴۵ متر مربع قسمتی از پلاک شماره ۱ فرعی از ۴۰۴ اصلی واقع در قطعه ۳ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان– متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۷۶۶۹ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۷۱ – ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۱۰۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱– آقای علیرضا عربها به شناسنامه شماره ۲۸۳۳ کدملی ۱۰۹۰۳۶۱۳۰۰ صادره نجف آباد فرزند کاظم در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۱۲۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰۰۰۱ فرعی از ۳۹۱ اصلی واقع در بخش ۹ اصفهان (طبق پاسخ استعلام شماره ۱۴۰۴۷۴۰/۵۴۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۲۴ جهاد کشاورزی نجف آباد– متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۵۹۰۷ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۲۷۲ – ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۲۱۰۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۱ –خانم مرضیه کامران به شناسنامه شماره ۱۲۹۵ کدملی ۱۰۹۱۱۶۳۲۳۵ صادره نجف آباد فرزند مهدی در ششدانگ یک درب باغ به مساحت ۱۵۵۷ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰۰۰۱ فرعی از ۳۹۱ اصلی واقع در بخش ۹ ثبت اصفهان– متقاضی مالک رسمی مشاعی می باشد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۴/۲۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۱۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۶۵۹۰۰ /م الف