خبر

موزه هنرهای معاصر اصفهان بازگشایی می‌شود

موزه هنرهای معاصر اصفهان در آستانه سی‌امین سالگرد تاسیس خود روز شنبه، ۲۵ اسفند ۱۴۰۳ با مجموعه‌ای از نمایشگاه‌های ویژه، فعالیت خود را مجدد از سر می‌گیرد.

پس از چهار سال وقفه، موزه هنرهای معاصر اصفهان که یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی و هنری کشور به شمار می‌رود، روز شنبه، ۲۵ اسفندماه ۱۴۰۳ با مجموعه‌ای از نمایشگاه‌های ویژه به مناسبت سی‌سالگی خود، بازگشایی خواهد شد. کمال حیدری، رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان، در این زمینه در گفت‌وگو با خبرنگار مهر اظهار کرد: موزه هنرهای معاصر اصفهان، به‌عنوان یکی از مراکز مهم نمایش و پژوهش در حوزه هنرهای تجسمی، پس از چهار سال مرمت و بهسازی، بار دیگر درهای خود را به روی هنرمندان، پژوهشگران و علاقه‌مندان به هنر می‌گشاید. این بازگشایی، هم‌زمان با سی‌امین سالگرد تأسیس این موزه برگزار می‌شود و نقطه عطفی در مسیر فعالیت‌های آن خواهد بود. او با اشاره به اهمیت مرمت و احیای این موزه افزود: مرمت موزه هنرهای معاصر اصفهان یکی از پیچیده‌ترین پروژه‌های فرهنگی شهر بود که با در نظر گرفتن استانداردهای بین‌المللی موزه‌داری و حفاظت از بناهای تاریخی انجام شد. هدف از این مرمت، بهبود شرایط نگهداری آثار، ارتقای امکانات نمایشگاهی و بازتعریف فضای موزه بر اساس نیازهای جدید هنرمندان و بازدیدکنندگان بود. به گفته حیدری، هم‌زمان با بازگشایی موزه، مجموعه‌ای از نمایشگاه‌ها و رویدادهای ویژه نیز برگزار خواهد شد که نگاهی به تاریخچه، هویت و مسیر آینده این مجموعه خواهد داشت. این برنامه‌ها شامل: ۱- نمایشگاه «نگاهی به منتخبی از ۳۰ سال پوسترهای موزه هنرهای معاصر اصفهان» که مجموعه‌ای از پوسترهای نمایشگاه‌های سه دهه گذشته را به نمایش می‌گذارد. ۲- اکران مستند «جاباخانه: سفر مرمت موزه هنرهای معاصر اصفهان» که روایتگر فرآیند مرمت و تحولات این موزه در سال‌های اخیر است. ۳- نمایشگاه «چهره‌های موزه» که مجموعه‌ای از عکس‌های مستند و لحظات فراموش‌نشدنی این مجموعه را به تصویر می‌کشد.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی اصفهان تأکید کرد: این رویدادها، علاوه بر گرامیداشت تاریخ موزه، بستری برای گفتگو درباره آینده هنرهای معاصر در اصفهان و جایگاه این موزه در توسعه فرهنگی شهر خواهد بود. حیدری در ادامه با اشاره به چشم‌انداز آینده موزه هنرهای معاصر اصفهان خاطرنشان کرد: یکی از اهداف اصلی ما، تبدیل این موزه به مرکزی پویا و چندوجهی است که علاوه بر نمایش آثار هنری، به‌عنوان یک پلتفرم پژوهشی، آموزشی و تعاملی برای هنرمندان و دانشگاهیان نیز عمل کند. به همین دلیل، برنامه‌هایی برای همکاری بیشتر با دانشگاه‌ها، ایجاد آرشیو پژوهشی گسترده‌تر و استفاده از فناوری‌های نوین در نمایش آثار در نظر گرفته شده است. بازگشایی مجدد موزه هنرهای معاصر اصفهان، پس از یک دوره چهارساله مرمت، می‌تواند تأثیر قابل‌توجهی در رونق هنرهای تجسمی و جریان‌های هنری شهر اصفهان داشته باشد. این مجموعه، که از مهم‌ترین موزه‌های هنر معاصر کشور محسوب می‌شود، با سیاست‌های جدید خود تلاش دارد ضمن حفظ میراث گذشته، مسیر تازه‌ای برای آینده هنر در اصفهان و ایران ترسیم کند.

انیمیشن‌هایی که در سال ۲۰۲۵ ظاهر می‌شوند

مجموعه‌ای از انیمیشن‌های محبوب و مورد انتظار، سال ۲۰۲۵ را برای علاقه‌مندان به دنیای انیمیشن هیجان‌انگیز خواهد کرد؛ از آثار برجسته این سال می‌توان به «مرد سگی»، «ویچر: پریان اعماق»، «الیو»، «آدم‌های شرور ۲» و «زوتوپیا ۲» اشاره کرد.

به گزارش ایمنا و به نقل از پایگاه اطلاع‌رسانی اسکرین رانت، سال ۲۰۲۵ با فیلم «مرد سگی» آغاز خواهد شد که اقتباسی پرجنب‌وجوش از مجموعه رمان‌های گرافیکی محبوب «دَو پیلکی» است. «پیلکی» که به‌خاطر طنز خاص و تصاویر زنده‌اش در «کاپیتان زیرشلواری» مشهور است، این بار داستان «مرد سگی» را روایت می‌کند؛ قهرمانی که نیمه‌سگ و نیمه‌انسان است و به مبارزه با جنایتکاران در شهرش می‌پردازد. این شخصیت ترکیبی از کمدی اسلپ‌استیک، وفاداری و شجاعت است و ابرقهرمانی را خلق می‌کند که هم دلنشین و هم خنده‌دار است. فیلم احتمالا روح کتاب‌های پیلکی را حفظ و طرفداران بسیاری از کودکان تا بزرگسالان را به خود جذب خواهد کرد. با ترکیب اکشن سبک، طنز و درس‌های اخلاقی، «مرد سگی» قرار است سال ۲۰۲۵ را با هیجان و خنده آغاز کند و ماجراجویی خانوادگی سرگرم‌کننده‌ای را ارائه دهد.

ویچر: پریان اعماق

فیلم انیمیشنی «ویچر: پریان اعماق» دنیای محبوب ویچر را در داستانی تاریک و اسرارآمیز گسترش خواهد داد. این فیلم که بر اساس مجموعه فانتزی آندژی ساپکوفسکی ساخته شده، گرالت ریویایی را در برخورد با پریان قدرتمندی دنبال می‌کند که انگیزه‌ای مرموز و تهدیدآمیز دارند. این داستان در آب‌های جادویی و وهم‌آلود دنیای ویچر اتفاق می‌افتد و به مضامینی همچون خیانت، اعتماد و بقا خواهد پرداخت. با انیمیشنی پرجزئیات و خیره‌کننده، «پریان اعماق» سفری پرتنش به دنیای ویچر ارائه خواهد داد. این فیلم ابعاد جدیدی از شخصیت گرالت را آشکار خواهد کرد و او را در چالشی تازه و اسطوره‌ای قرار خواهد داد. طرفداران می‌توانند انتظار روایتی پیچیده با نبردهای مهیج و عناصر ماورایی را داشته باشند که در عین حال، تاریکی و هیجان سری ویچر را حفظ خواهد کرد.

الیو؛ ۲۳ خرداد ۱۴۰۴

فیلم جدید پیکسار، «الیو»، مخاطبان را به سفری علمی-تخیلی و احساسی خواهد برد. داستان درباره پسری به نام «الیو» است که در نتیجه یک اشتباه، به عنوان سفیر زمین در نشست کهکشانی موجودات فضایی شناخته می‌شود. پیکسار که به داستان‌سرایی غنی خود مشهور است، در این فیلم بار دیگر ترکیبی از طنز و احساسات عمیق را ارائه خواهد داد. «الیو» به مضامینی همچون هویت، پذیرش و شجاعت خواهد پرداخت و نشان خواهد داد چگونه یک انسان می‌تواند در میان تمدن‌های بیگانه، ارزش‌های خود را اثبات کند. این فیلم که از لحاظ بصری خیره‌کننده و پر از گرما خواهد بود، قرار است مخاطبان را به یادگیری پذیرش و شجاعت در رویارویی با ناشناخته‌ها ترغیب کند.

اسنیکس؛ ۲۹ فروردین ۱۴۰۴

انیمیشن «اسنیکس» که در فروردین اکران می‌شود، مخاطبان را به یک سفر منحصربه‌فرد در شهر از نگاه یک جفت کفش نامتجانس می‌برد. داستان این فیلم حول محور دوستی و خودشناسی می‌چرخد، جایی که کفش‌های اصلی داستان در یک ماجراجویی پر از طنز و احساسات شرکت می‌کنند. برخلاف برخی انیمیشن‌های دیگر، «اسنیکس» وعده داده از سبک داستان گویی بصری جدیدی استفاده کند و شهر را از دید کفش‌ها با جزئیاتی رنگارنگ و کمتردیده‌شده به نمایش بگذارد.

این روایت در عین سبک‌بودن، معنادار نیز خواهد بود و بر استقامت و اهمیت احساس تعلق تأکید دارد. با طنز و جلوه‌های تصویری خلاقانه، «اسنیکس» قصد دارد تأثیر احساسی عمیقی بر مخاطبان بگذارد و داستانی سرگرم‌کننده و خیال‌انگیز درباره یافتن هدف و دوستی ارائه دهد. این فیلم خانوادگی با شخصیت‌های دوست‌داشتنی و داستانی قابل ارتباط، احتمالا مخاطبان زیادی را مجذوب خود خواهد کرد.

فیلم اسمورف‌ها؛ ۲۸ تیر ۱۴۰۴

«فیلم اسمورف‌ها» بار دیگر مخاطبان را به دنیای جادویی شخصیت‌های آبی کوچکی می‌برد که برای اولین بار در دهه ۱۹۸۰ محبوب شدند. این انیمیشن تابستانی شامل یک ماجراجویی کلاسیک اسمورفی خواهد بود که در آن شخصیت‌های دوست‌داشتنی باید با دشمن قدیمی‌شان، گارگامل، مقابله کنند. این فیلم که مملو از نوستالژی و لحظات طنزآمیز است، هم برای طرفداران قدیمی و هم برای بینندگان جدید جذاب خواهد بود.

«فیلم اسمورف‌ها» قصد دارد علاوه بر زنده‌کردن خاطرات گذشته، این شخصیت‌های محبوب را با روش‌های مدرن انیمیشن به شکلی پویاتر و عمیق‌تر بازآفرینی کند، در حالی که همچنان جذابیت همیشگی آن‌ها را حفظ می‌کند. این فیلم با ترکیبی از طنز، لحظات احساسی و انیمیشن رنگارنگ، یک ماجراجویی خانوادگی سرگرم‌کننده خواهد بود که دوستی، اتحاد و شجاعت را به تصویر می‌کشد و سفری لذت‌بخش به دنیای اسمورف‌ها ارائه می‌دهد.

آدم‌های شرور ۲؛ ۱۰ مرداد ۱۴۰۴

گروه خلافکاران اصلاح‌شده بار دیگر در «آدم‌های شرور ۲» بازمی‌گردند و با طنز و احساسات، ماجراجویی جدیدی را آغاز می‌کنند. آقای ولف و تیم عجیب‌وغریب او این بار با چالش‌های تازه‌ای روبه‌رو خواهند شد، در حالی که تلاش می‌کنند کارهای خوبی انجام دهند، اما همچنان به روش‌های نامتعارف خود پایبند بمانند. این انیمیشن ماجراجویی قرار است پر از رشد شخصیتی، دزدی‌های هیجان‌انگیز و پیچش‌های خنده‌دار باشد، زیرا اعضای گروه میان گذشته‌شان و آرزوی اصلاح خود درگیر می‌شوند.

«آدم‌های شرور ۲» بر روابط میان شخصیت‌های دوست‌داشتنی خود تمرکز دارد و داستانی سرشار از درس‌های ارزشمند درباره دوستی و رستگاری ارائه خواهد داد. با روایتی جذاب، صحنه‌های اکشن هیجان‌انگیز و لحظات کمدی زیاد، این دنباله احتمالا برای طرفداران فیلم اول، همچنین بینندگان جدید تجربه‌ای سرگرم‌کننده و پرهیجان خواهد بود.

داوود؛ ۳۰ آبان ۱۴۰۴

انیمیشن «داوود»، روایتی متفاوت و چشم‌نواز از داستان حضرت داوود (ع) و جالوت را با روش استاپ‌موشن ارائه خواهد داد. این فیلم قصد دارد عمق و شدت جدیدی به این داستان کهن ببخشد و با استفاده از روش‌های انیمیشن‌سازی دقیق، ماجرای پسری جوان که در برابر حریفی شکست‌ناپذیر قرار می‌گیرد را به تصویر بکشد. با تصاویر خیره‌کننده و روایتی احساسی، این فیلم بر شجاعت، ایمان و سرنوشت تمرکز خواهد کرد. فرمت استاپ‌موشن موجب می‌شود که این فیلم کیفیتی خاص و هنری داشته باشد و از انیمیشن‌های رایج متمایز شود، همچنین این سبک به نمایش جزئیات دقیق و خلاقانه در هر صحنه کمک می‌کند. با ترکیب داستان‌سرایی ماندگار و سبک انیمیشن نوآورانه، داوود قصد دارد طیف گسترده‌ای از مخاطبان را تحت تأثیر قرار دهد و تفسیری مدرن و الهام‌بخش از این داستان تاریخی ارائه دهد.

زوتوپیا۲ ؛ ۵ آذر ۱۴۰۴

فیلم «زوتوپیا ۲» طرفداران را دوباره به شهر پرجنب‌وجوش زوتوپیا خواهد برد، جایی که جودی هاپس و نیک وایلد بار دیگر به ماجراجویی جدیدی خواهند پرداخت. این فیلم با افزودن شخصیت‌های جدید و بررسی عمیق‌تر تم‌های اجتماعی، تلاش خواهد کرد تا موفقیت جهانی قسمت اول را تکرار کند. مضامینی همچون تنوع، پذیرش و همبستگی در روایت فیلم گنجانده خواهد شد.

با ترکیب طنز، هیجان و پیام‌های اجتماعی تأثیرگذار، «زوتوپیا ۲» فیلمی خواهد بود که هم کودکان و هم بزرگسالان را سرگرم خواهد کرد. این فیلم در عین ارائه داستانی معمایی و پر از اکشن، به مسائلی همچون روابط اجتماعی و همزیستی مسالمت‌آمیز نیز خواهد پرداخت.

باب اسفنجی: جست‌وجو برای اسکوئرپنتز؛ ۲۸ آذر ۱۴۰۴

باب اسفنجی در ماجراجویی جدیدی در فیلم «جست‌وجو برای اسکوئرپنتز» بازخواهد گشت. این بار، باب اسفنجی در جست‌وجوی یک یادگار گمشده از بیکنی باتم، همراه با دوستان عجیب و غریب خود، سفری پرماجرا را آغاز می‌کند.

با ترکیب همیشگی طنز اسلپ‌استیک و شخصیت‌های عجیب‌وغریب، این قسمت نیز مانند فیلم‌های قبلی، حال و هوای شاد و پرانرژی خود را حفظ خواهد کرد. «جست‌وجو برای اسکوئرپنتز» هم نوستالژی و هم تازگی را به ارمغان خواهد آورد و به‌عنوان یک فیلم خانوادگی ایده‌آل برای تعطیلات پایان سال، مخاطبان را سرگرم خواهد کرد.

در رویاهای تو

فیلم انیمیشنی «در رویاهای تو» در حال شکل‌گیری به عنوان اثری برجسته است که بر دنیای رویاها و تخیل تمرکز دارد. اگرچه جزئیات داستان هنوز فاش نشده است، انتظار می‌رود این فیلم سفری بصری خیره‌کننده را به دنیای ناخودآگاه ارائه دهد. با مفهومی که یادآور فیلم «Inside Out» است، این اثر به بررسی موضوعاتی مانند خلاقیت، ترس‌ها و خودشناسی خواهد پرداخت و با بهره‌گیری از انیمیشنی خلاقانه، امکانات بی‌پایان دنیای رویاها را به تصویر خواهد کشید. تماشاگران می‌توانند منتظر فیلمی سرشار از احساس، طنز و شگفتی باشند. این اثر به احتمال زیاد دنیای اسرارآمیز و فانتزی را که در زمان خوابیدن تجربه می‌کنیم، زنده خواهد کرد. با شخصیت‌هایی قابل‌درک و داستان‌پردازی تأثیرگذار، در رویاهای تو اثری خواهد بود که در ذهن بینندگان باقی خواهد ماند و جایگاه خاصی در میان انیمیشن‌های جدید به خود اختصاص خواهد داد.

پل مارتین و ذره‌بین جادویی

«پل مارتین و ذره‌بین جادویی» مخاطبان را به یک ماجراجویی فانتزی خواهد برد، جایی که پسری جوان یک ذره‌بین جادویی مرموز را پیدا می‌کند. با کشف راه‌های جدید برای دیدن دنیای اطراف، پل درس‌های ارزشمندی درباره کنجکاوی، شجاعت، مهربانی و همدلی می‌آموزد. این انیمیشن نه‌تنها کودکان را با دنیای جادویی‌اش جذب خواهد کرد، بلکه با مفاهیم جهانی مانند خودشناسی و دوستی، بزرگ‌ترها را نیز تحت تأثیر قرار خواهد داد. پل مارتین و ذره‌بین جادویی با تأکید بر تخیل و هیجان کاوش، نوید یک داستان خانوادگی دلنشین و پر از شادی و شگفتی را می‌دهد.

پلانکتون: فیلم

اسپین‌آفی از باب اسفنجی، «پلانکتون: فیلم» نگاهی عمیق‌تر به گذشته یکی از نمادین‌ترین شخصیت‌های این مجموعه خواهد داشت و ماجراجویی انفرادی پلانکتون را روایت خواهد کرد. شخصیت شرور و خنده‌دار باب اسفنجی که همیشه در تلاش برای دزدیدن فرمول همبرگرهای آقای خرچنگ است، در این فیلم مورد توجه قرار می‌گیرد. این فیلم نه‌تنها پر از لحظات خنده‌دار و نقشه‌های شیطنت‌آمیز پلانکتون خواهد بود، بلکه احتمالا زوایای جدیدی از شخصیت او را نشان خواهد داد. طرفداران دنیای باب اسفنجی می‌توانند منتظر طنز آشنا، دیدگاهی تازه از زندگی پلانکتون و چندین غافلگیری باشند. «پلانکتون: فیلم» این شخصیت را فراتر از یک ضدقهرمان کمیک نشان خواهد داد و داستانی جذاب برای او ارائه می‌دهد.

خبر

گلایه یک تهیه‌کننده از تعداد فیلم‌های اکران نوروزی

محمد کمالی‌پور که تولید فیلم‌های «برهوت»، «هفت بهار نارنج» و «خاتی» را پشت سرگذاشته است، حالا با «کوکتل مولوتف» یک طنز خانوادگی به اکران نوروزی آمده اما از برخی اتفاقات مربوط به اکران و تبلیغات فیلم راضی نیست. فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» به کارگردانی حسین امیری دوماری با یک هفته تاخیر یعنی از ۱۵ اسفندماه به چرخه اکران‌های نوروزی اضافه شد. محمد کمالی‌پور، تهیه‌کننده فیلم سینمایی «کوکتل مولوتف» در گفت‌وگو با ایسنا در مورد دلیل انتخاب اکران نوروزی این فیلم آن هم با یک هفته تاخیر توضیح داد و گفت: ما درخواست اکران نوروزی را داشتیم زیرا تصورمان بر این بود که مردم در ایام ماه رمضان و پس از آن در ایام نوروز راحت‌تر می‌توانند به همراه خانواده برای تماشای فیلم بروند. او ادامه داد: معتقدم باید به گونه‌ای فیلم ساخت که اعضای یک خانواده با هم بتوانند به سینما بروند و فیلم را تماشا کنند و فیلم ما هم دقیقا یک کمدی خانوادگی است و فضای ماه رمضان و نوروز فرصت خوبی را فراهم می‌کند تا خانواده‌ها فیلم را ببینند. کمالی‌پور خاطرنشان کرد: ما در فیلم خود به دنبال شوخی جنسی نبودیم و سعی کردیم طنز تمیز بسازیم تا حال مردم خوب شود. به همین منظور اشاره کردم که فیلم ما خانوادگی است. این تهیه‌کننده در پاسخ به اینکه چرا در اکران نوروزی با تاخیر حضور پیدا کردید؟ تصریح کرد: ما در حال آماده‌سازی نسخه نهایی فیلم بودیم و قبل از آن گفته بودیم که فیلم «کوکتل مولوتف» ۱۵ اسفندماه به اکران می‌رسد و ۸ اسفندماه نمی‌توانیم نسخه نهایی را برسانیم. البته این یک هفته تاخیر ما محاسبه نشده و در پایان اکران به ما اضافه خواهد شد. او همچنین از اختصاص هشت فیلم به اکران نوروزی گلایه داشت و افزود: چرا وقتی ما با محدودیت سینما و سالن روبه‌رو هستیم باید هشت فیلم به اکران نوروزی بیاید؟ همچنین فیلم هفتادسی که جزو جدول اکران زمستانی است به دلیل اینکه دیر به اکران اضافه شده است تا پایان فروردین‌ماه سال آینده بر روی پرده می‌ماند و به این ترتیب مجموعا ۹ فیلم در اکران هستیم.

کمالی‌پور در پاسخ به اینکه در برخی سینماها تنها یک سانس به فیلم شما تعلق گرفته است، تصریح کرد: پردیس‌های سینمایی اکثرا خصوصی هستند و در بخش خصوصی سانس‌ها درست اختصاص پیدا کرده است اما متاسفانه در سینماهای دولتی مثل بهمن که برای حوزه هنری است، وضعیت فرق می‌کند زیرا آنها براساس سلیقه شخصی تصمیم می‌گیرند به چه فیلمی چند سانس بدهند. بعید میدونم جز در سینماهای دولتی که فیلم‌های خودشان را در اولویت قرار می‌دهند در سینماهای دیگر بی‌عدالتی اتفاق بیافتد. این تهیه‌کننده اظهار کرد: سینماهایی که در تهران مربوط به حوزه هنری است رسالتش‌شان حمایت از فیلم‌های دولتی است و شاید نخواهند به فیلم‌های کمدی بخش خصوصی کمک کنند. در حالیکه وقتی تعداد فیلم‌ها در اکران بالا است سینمادارها باید حواس‌شان به همه فیلم‌ها باشد. او تاکید کرد: من با بودجه شخصی فیلم ساختم اما این مدل اکران اتفاق خوبی در سینما نیست. شما بروید و فیلم ما را نگاه کنید ببینید ما برای گریم، طراحی صحنه، لباس و تصویربرداری چه زحماتی کشیدیم، ۶۰ دقیقه این فیلم ویژوال افکت است اما هیچ‌کس متوجه این موضوع نمی‌شود. اما متاسفانه با این همه زحمت فیلم را به اکران می‌رسانید آن وقت اینگونه با آن برخورد می‌شود. کمالی‌پور در مورد چرایی عدم اکران فیلم‌شان در جشنواره فیلم فجر، گفت: ما پارسال فیلم «کوکتل مولوتف» را به جشنواره فجر دادیم اما پشیمان شدیم و از شرکت در جشنواره انصراف دادیم.

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۳۸-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۹۴۸۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمیدرضا هادیان قهدریجانی فرزند تقی بشماره شناسنامه ۸۶ صادره از قهدریجان در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی مزروعی به مساحت ۲۱۲/۲۹ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۳۸۶ اصلی واقع در قهدریجان بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی محمد تقی هادیان فرزند حاج علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۸۹۱۴۹ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۳۷-۱- برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۰۷۰۱۰۷۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم منیژه معلم فرزند محمد باقر بشماره شناسنامه ۶۷۳ صادره از در ششدانگ یکباب گلخانه با کاربری اراضی مزروعی باستثنای بهاء ثمنیه اعیانی به مساحت ۴۱۰۳ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۰۸ اصلی واقع در گارماسه بخش ۹ ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی متقاضی خود مالک رسمی مشاعی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ مظاهر عباسی قلعه شاهی- رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۱۸۸۹۱۲۱ /م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۲۷-۱- برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

۱ - رأی شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۱۳۸۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱ آقای سعید مهدیان ریزی فرزند حسن نسبت به ششدانگ یکدرب باغ به مساحت ۳۶۰/۱۵ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۴۲ فرعی از ۱۲۱ -اصلی و قسمتی از پلاک ۱۴۲،۴ فرعی از ۱۲۱ - اصلی (مجهول المالک) واقع در قلعه قاسم بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی سید حسن موسوی قلعه قاسمی فرزند سید مصطفی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ مصطفی شمسی- رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۸۸۸۱۰۵ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۳۰۲۶-۱- برابر رای شماره ۴۳۵۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۳ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی، مالکیت آقای ولی اله کشاورز اصل به شناسنامه شماره ۲۶۱۶ کدملی ۶۲۳۹۳۲۵۱۹۱ صادره فرزند عزیزاله در ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۱۹/۱۹ مترمربع مفروزی از پلاک شماره ۴۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای عبدالرحیم هادیان (مالک رسمی) به متقاضی واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۲/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۲/۲۳ مهدی شبان- رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۸۸۹۳۹۷ /م الف

آگهی فقدان سند

۳۱۳۳-۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۶۷۰۱ نظر به اینکه خانم فاطمه عموشاهی فروشانی فرزند نوراله با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۱۸۳۵۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۶ دفترخانه ۴۱۴ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱۹۶۰ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۷۰۸۶۲۳ سری الف سال ۱۳۸۸ مورد ثبت صفحه ۶۲ دفتر ۵۳۸ ذیل شماره ۹۶۰۲۵ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۹۷۰۴۸ /م الف

آگهی فقدان سند

۳۱۳۹-۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۵۰۱۶۹۱۰ نظر به اینکه خانم صدیقه ماهرانی برزانی فرزند هاشم با تسلیم دو برگ استشهاد شهود شماره ۵۸۶۶۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ دفترخانه ۹۴ اصفهان مدعی مفقود شدن سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱۱۱۵ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در بخش ۱۴ ثبت اصفهان که تحت شماره چاپی ۲/۹۷۴۳۷۲ مورد ثبت صفحه ۲۴۱ دفتر ۳۴۷ ذیل ثبت ۳۷۸۸۲ صادر و تسلیم گردیده و نامبرده اظهار داشته که سند مالکیت مرقوم در اثر جابجایی مفقود گردیده و تقاضای صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتباً ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. ابوالفضل شهریاری نائینی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ۱۸۹۸۳۳۶ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۱۳۴-۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۲۱۰۰۰۹۳۴۶ سند مالکیت ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۱۳۶۶۵ فرعی از ۲۲۵۰ اصلی واقع در بخش ۶ ثبت اصفهان بنام حسن سیاه رستمی سابقه ثبت و صدور سند بشماره چاپی ۷۳۸۳۰۹ د۹۱ بشماره دفتر ۱۷۹ صفحه ۴۹۸ به شماره ثبت ۴۵۸۵۵ میباشد که بموجب سند انتقال قطعی بشماره ۱۶۹۲۰۳ مورخ ۱۳۸۳/۱۰/۲۶ دفترخانه ۵۶ اصفهان به مالکیت نامبرده درآمده و سند صادر و تسلیم شده است و سپس بموجب سندرهنی شماره ۲۰۷۵۸۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۹/۱۰ دفترخانه ۵۶ اصفهان در رهن بانک سینا قرار گرفته و سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به انضمام دو برگ استشهادیه که امضاء شهود آن ذیل شماره یکتا ۱۴۰۲۰۲۱۵۵۶۸۷۰۰۱۱۸۷ و رمز تصدیق ۶۴۹۴۴۹ مورخ ۱۴۰۲/۱۲/۲۷ که به گواهی دفترچ خانه ۱۱۰ بهارستان رسیده مدعیست که سند مالکیت آن بعلت (نامشخص) مفقود گردیده و وی درخواست صدور سند مالکیت المثنی ملک فوق را نموده. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی میشود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمائید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. حمیدرضا خسروی- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان ۱۸۹۸۱۲۸ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۱۳۷-۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۱۲۸۱۶ نظر به اینکه سند مالکیت ۴ دانگ مشاع از ششدانگ پلاک ثبتی شماره ۴۹ فرعی از ۲۹۸۸ اصلی واقع در بخش پنج اصفهان به نام آیت اله محمدرضائی تحت شماره چاپی ۳۸۲۹۹۷ سری الف سال ۰۰ دفتر الکترونیک ۱۴۰۰۲۰۳۰۲۰۲۴۰۱۵۸۷۹ ثبت و صادر و تسلیم گردیده است. سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده: ۱۴۰۳/۱۴۴۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ به انضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره: ۱۸۱۶۵ و رمز تصدیق ۶۴۱۳۲۹ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ به گواهی دفترخانه ۱۵۲ اصفهان رسیده است مدعی است که سند مالکیت آن به علت نامعلوم مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنای سند مالکیت ملک فوق را نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. مهدی شبان- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان ۱۸۹۸۴۲۸ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۱۴۰-۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۲۴۰۱۲۸۶۲ نظر به اینکه سند مالکیت دو دانگ مشاع از شش دانگ پلاک ثبتی شماره ۳۰۹ فرعی از ۴۵۰۱ اصلی واقع در بخش پنج اصفهان به نام طیبه دوستی تحت شماره چاپی ۹۱۲۶۶۷ سری و سال ۰۰ دفتر الکترونیک ۱۴۰۱۲۰۳۰۲۰۲۴۰۲۳۱۵۹ ثبت و صادر و تسلیم گردیده است و به موجب سند رهنی شماره ۸۸۰۹۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۰ دفترخانه ۲۹ اصفهان در رهن بانک مسکن میباشد سپس نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده: ۱۴۰۳/۱۴۱۸ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ به انضمام دو برگ استشهادیه محلی که امضاء شهود آن ذیل شماره: ۱۸۱۶۴ رمز تصدیق ۱۷۱۱۴۷ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۵ به گواهی دفترخانه ۱۵۲ اصفهان رسیده است مدعی است که سند مالکیت آن به علت نامعلوم مفقود گردیده است و درخواست صدور المثنای سند مالکیت ملک فوق را نموده است. لذا مراتب به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت در یک نوبت آگهی می شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. مهدی شبان- مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان ۱۸۹۸۴۲۹ /م الف

آگهی فقدان سند مالکیت

۳۱۴۱-۱- شماره نامه: ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۳۵۸۹ نظر به اینکه آقای علی جان/قاراخانی ده سرخی فرزند ابراهیم به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسماً به شناسه یکتا ۱۴۰۳۰۲۱۵۷۱۵۷۰۰۱۷۹۹ و رمز تصدیق ۰۲۱۳۷۴۸ دفترخانه ۱۴۴ -شهر زیباشهر گواهی شده مدعی است سند مالکیت مالکیت اصلی بشماره چاپی ۸۴۴۶۸۴ سری ب سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۳۵۸۳ مربوط به ششدانگ یک قطعه خانه به پلاک ثبتی ۴۲۹ فرعی از ۵۱۰ اصلی، واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۲۶۴/۱۵ مترمربع، مالکیت علی جان/قاراخانی ده سرخی فرزند ابراهیم شماره شناسنامه ۱۸ تاریخ تولد ۱۳۳۴/۱۰/۰۸ صادره از مبارکه دارای شماره ملی ۵۴۱۹۴۲۱۴۳۷ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان (واقع در شهرستان مبارکه - ده سرخ) که دارای یک مورد بازداشت دائم بموجب دستور شماره ۱۴۰۳۰۹۹۹۰۰۱۳۵۱۴۷۰۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۰۹ صادره از شعبه دوم بازپرسی دادسرای عمومی و انقلاب شهرستان مبارکه به مبلغ ۴۰۰۰۰۰۰۰۰ به نفع برای مالکیت علی جان قاراخانی ده سرخی بازداشت میباشد، بعلت نامعلوم مفقود و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است، لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه- مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۸۹۸۵۳۷ /م الف