خبر

رقابت پایاپای «زن و بچه» و «پیرپسر» در گیشه

سینماها در هفته دوم مرداد شاهد رقابت دو درام اجتماعی در راس مثلث بالای جدول فروش بودند، همچنین اقبال به انیمیشن‌ها باعث شد تا در میان ۱۰ فیلم پرفروش هفته قرار گیرند.

به گزارش ایرنا، در هفته‌ای که گذشت سینماها رقابت پایاپایی میان دو درام اجتماعی؛ یعنی فیلم پیرپسر به کارگردانی اکتای براهنی و فیلم زن‌وبچه ساخته سعید روستایی را تجربه کردند. زن و بچه که تقریبا ۴۰ روز پس از پیرپسر اکران شده توانسته در این ۴۰ روز، فروش هفتگی خود را با پیرپسر به عدد یکسانی برساند.

پیرپسر اکنون با نزدیک به ۱۳ میلیارد تومان فروش از ۱۱ تا ۱۷ مرداد در جایگاه دوم جدول فروش و زن و بچه با نزدیک با حدودا ۱۲ میلیارد تومان فروش، جایگاه سوم را به خود اختصاص داده است.

در مجموع فیلم پیرپسر که از ۲۱ خرداد اکران آن آغاز و با آغاز جنگ تحمیلی رژیم صهیونیستی علیه ایران هم نمایش آن متوقف شد، تاکنون بیش از ۱۲۲ میلیارد فروش داشته است و فیلم زن‌وبچه نیز که از اول مرداد روی پرده نقره‌ای رفت، بیش از ۴۶ میلیارد فروش را ثبت کرده است.

پیش از این دو اما کمدی مرد عینکی به کارگردانی کریم امینی قرار دارد که مثلث فروش را کامل‌تر می‌کند. این فیلم هم که تقریبا نزدیک به ۲۰ روز از اکران آن گذشته، فروش ۱۷ میلیارد و ۲۰۰ میلیونی را در هفته‌ای که گذشت تجربه کرد تا نخستین جایگاه فروش را به خود اختصاص دهد و در مجموع روزهای اکران فروش بیش از ۵۷ میلیارد تومانی را تجربه کند.

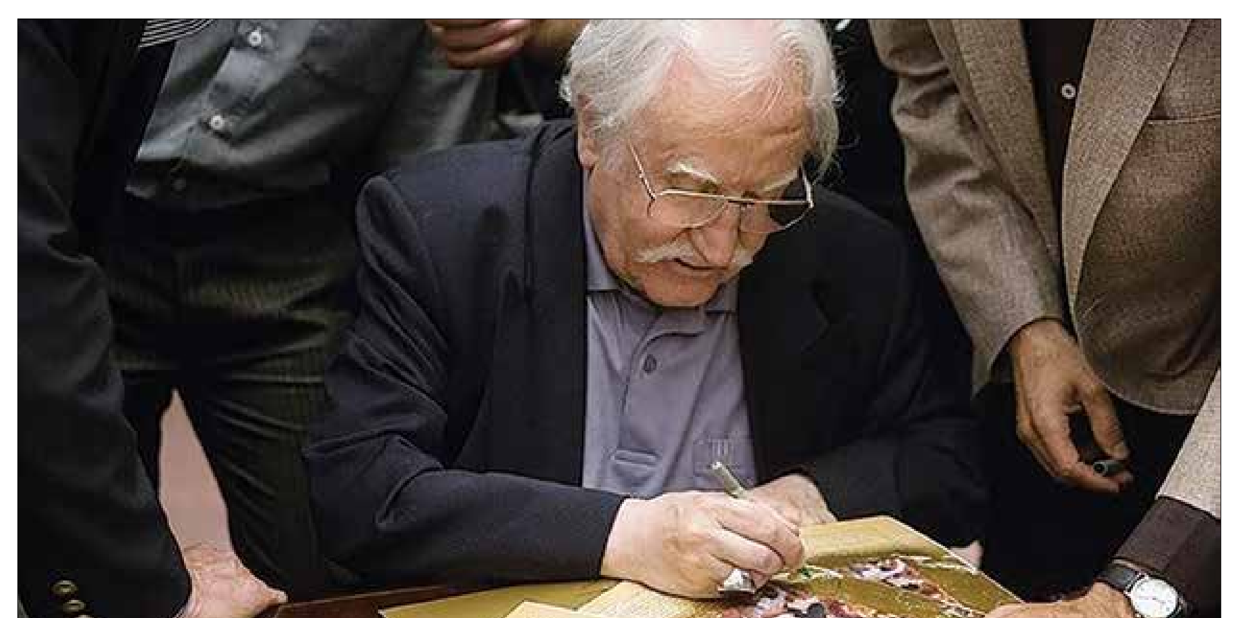
سینماها در این هفته حدودا ۴۸ میلیارد تومان فروش و نزدیک به ۷۰۰ هزار نفر مخاطب داشتند. نکته جالب آنکه پس از این سه فیلم، جایگاه فروش دیگر فیلمها تا رتبه دهم، همگی به کمدی‌ها و انیمیشن‌ها اختصاص دارد.

دو کمدی «جزایر قناری» و «صددام» با فروشی نزدیک به هم و در بازه ۲ تا ۳ میلیارد تومانی، به ترتیب در جایگاه های چهارم و پنجم جدول فروش هفتگی ایستاده‌اند.انیمیشن «فرمانروای آب» که اکران خود را به تازگی و از هفته گذشته آغاز کرده، توانست با فروش ۷۰۰ میلیون تومانی در رتبه بعدی جدول فروش این هفته قرار گیرد.

ششمین رتبه فروش در هفته ای که گذشت نیز متعلق به یک کمدی است. انیمیشن «رویا شهر» به فروش ۴۸۰ میلیون تومانی رسید. پس از این فیلم کمدی «سلام علیکم حاج آقا» قرار دارد که ۲۵۰ میلیون تومان به گیشه واریز کرد.

انیمیشن «پسر دلفینی۲» و کمدی «خانه ارواح» نیز با ۱۴۱ میلیون تومان و ۱۰۰ میلیون تومان به ترتیب در رده های نهم و دهم قرار دارند تا ۱۰ فیلم پرفروش این هفته در حداقلی‌ترین حالت گیشه، روی مرز ۱۰۰ میلیون تومان فروش بسته شود.

شاعر قلم و نگار؛ جاودانه در قاب نقش و نور



محمود فرشچیان، شاعر قلم و نگار هنر ایران، با آفرینش آثار بی‌نظیر نگارگری و نقاشی مذهبی، روح و جان فرهنگ ایرانی را در بوم هنر به تصویر کشید. او پلی بود میان سنت و نوآوری که در هر خط و رنگش، حکایتی از ایمان و عشق به فرهنگ ایران زمزمه می‌کرد.

محمودفرشچیان، هنرمندبرجسته ونام‌آور هنرهای تجسمی ایران، با خلق آثاری بی‌نظیر در زمینه نگارگری و نقاشی مذهبی، توانست سبک و رویکردی نوین در هنر سنتی ایرانی ایجاد کند. آثار او که ترکیبی از سنت‌های کهن و نوآوری‌های هنری است، نه‌تنها در ایران بلکه در سطح بین‌المللی به‌عنوان نمادی از پیوند هنر با معنویت و فرهنگ اسلامی شناخته می‌شود. زندگی و مسیر هنری این استاد بزرگ، نمونه‌ای بارز از تعهد، اخلاق و معنویت در عرصه هنر است که میراثی گران‌بها برای نسل‌های آینده به شمار می‌آید.

محمود فرشچیان در خانواده‌ای فرهنگی و هنردوست در شهر تاریخی و هنرمندپرور اصفهان چشم به جهان گشود. پدر او تاجر فرش بود و از چهره‌های معتبر و شناخته شده جامعه اصفهان به شمار می‌رفت، فرشچیان از سنین کودکی در فضای فرهنگی پر بار و هنری اصفهان رشد کرد و استعداد ویژه‌ای در زمینه نقاشی و نگارگری از خود نشان داد، وی به سرعت توجه استادان هنر را به خود جلب کرد و سرانجام شاگردی برجسته و درجه یک استاد عیسی بهادری، بنیان‌گذار هنرهای زیبای اصفهان شد، این ارتباط آموزشی عمیق و مستحکم زمینه‌ساز شکل‌گیری سبک هنری خاص و منحصربه‌فرد فرشچیان شد که در آن سنت‌های دیرینه هنر ایرانی با نگاه نو و خلاقانه ترکیب شده بود.

آثار استاد فرشچیان در طی سال‌ها به‌دلیل کیفیت هنری بالا و محتوای معنوی غنی خود، مورد توجه ویژه هنردوستان، پژوهشگران و مجموعه‌داران قرار گرفت. بسیاری از این آثار در موزه‌های معتبر داخلی و خارجی به نمایش گذاشته شده‌اند و نمادی از فرهنگ و هنر اصیل ایرانی به شمار می‌روند. علاوه‌بر خلق تابلوهای برجسته، فرشچیان در عرصه طراحی ضریح و نگاره‌های مذهبی نیز فعالیت‌هایی ارزشمند داشته است که موجب ارتقای هنر مذهبی ایرانی شده است.

استاد محمود فرشچیان فراتر از یک هنرمند صرف بود؛ او فردی متعهد، اخلاق‌مدار و روحانی بود که نگاه عمیق و معنوی خود را به هنر منعکس می‌کرد. هنر برای ایشان نه‌تنها وسیله‌ای برای خلق زیبایی، بلکه راهی برای بیان ایمان، اخلاق و معنویت بود. این ویژگی‌ها موجب شده بود که رفتار و کلام او نیز همچون آثارش، دلنشین، مهربانانه و مملو از احترام باشد.

استاد فرشچیان مایه افتخار اصفهان و ایران بود

اصغر طاهری، هنرمند نقاش، خوشنویس و شاعر با سابقه اصفهانی به ایمنا می‌گوید: استاد محمود فرشچیان یکی از برجسته‌ترین و محترم‌ترین شخصیت‌های هنری کشور و استاد شاخص هنرهای زیبای اصفهان بود؛ او از شاگردان درجه یک استاد عیسی بهادری به شمار می‌رفت؛ استادی که خود بنیان‌گذار هنرهای زیبای اصفهان بود و تأثیر بسزایی در شکوفایی این هنر داشت. استاد فرشچیان با هنر منحصر به فرد خود، مایه افتخار نه‌تنها اصفهان بلکه کل ایران بود.

او می‌افزاید: پدر استاد فرشچیان تاجر فرش بود و در آن زمان از چهره‌های شناخته شده و معتبر اصفهان به حساب می‌آمد. خود او نیز به واسطه هنر و قلم توانمندش بسیار معروف شد و آثار بی‌نظیری خلق کرد که هرکدام سندی ارزشمند از فرهنگ و هنر این سرزمین است، از جمله آثار بسیار مهم و شاخص او می‌توان به تابلوهای مشهور «عصر عاشورا» و «ضامن آهو» اشاره کرد که از نگاه هنری و تاریخی جایگاهی ویژه دارند، همچنین استاد فرشچیان تصویری از امام رضا (ع) کشید که نمونه‌ای برجسته از هنر مذهبی او است.

این هنرمند ادامه می‌دهد: استاد فرشچیان طراحی ضریحی برای امام رضا (ع) انجام داد که سال‌هاست به‌عنوان ضریح اصلی آن حرم مطهر مورد استفاده قرار می‌گیرد و به لحاظ هنری و معنوی بسیار حائز اهمیت است. آثار او نه‌تنها در ایران، بلکه توسط وزرا و مقامات خارجی مورد توجه قرار گرفت و برخی از این آثار در موزه‌های معتبر داخلی و خارجی به نمایش درآمده‌اند.

استاد فرشچیان هنوز هم برای ما زنده و حاضر است

طاهری خاطرنشان می‌کند: بنده در چندین جلسه و مناسبت مختلف افتخار داشتم به‌طور حضوری با استاد فرشچیان دیدار و گفت‌وگو داشته باشم. در همه این دیدارها، او انسانی بسیار بزرگوار و با متانت بود؛ به نظر من، استاد فرشچیان هنوز هم برای ما زنده و حاضر است و همچنان جایگاه والایی در دل هنر دوستان و شاگردانشان دارد.

او در مورد ویژگی‌های شخصیتی استاد فرشچیان بیان می‌کند: او فردی با اخلاق بسیار نیکو و بلندمرتبه بود. به اعتقاد من، هنرمندان کسانی هستند که به‌نوعی انتخاب‌شدگان خداوند به شمار می‌آیند و رابطه‌ای عمیق با معنویت دارند. استاد فرشچیان نیز از این قاعده مستثنا نبود؛ مهربان، دلسوز و دارای کلامی شیرین و دلنشین بود که به خوبی با دیگران ارتباط برقرار می‌کرد.

این هنرمند با اشاره به آثار استاد فرشچیان می‌گوید: آثار او بسیار گسترده و متعدد است و از لحاظ کمی نمی‌توان همه را نام برد، اما از میان کارهای مهم او، طراحی ضریح‌های امام رضا (ع)، تصاویر حضرت زینب (س) و حضرت رقیه (س)، تابلوهای «عصر عاشورا» و چهره امام رضا که بر اساس خوابی که استاد فرشچیان دیده بودند کشیده شده است، از شاخص‌ترین نمونه‌های کارهای هنری ایشان به شمار می‌روند.

تلاش مستمر ۸۰ ساله جایگاهی دست نیافتنی برای استاد فرشچیان به ارمغان آورد

رضا بدرالسما، نگارگر شهیر اصفهانی نیز به ایمنا می‌گوید: خبر درگذشت این هنرمند بزرگ ما را بسیار متأثر کرد و ضایعه‌ای جبران‌ناپذیر برای همه ایرانیان و جامعه هنری جهان است، این فقدان را به ملت ایران، به‌ویژه مردم اصفهان که استاد در آن متولد شد، تسلیت می‌گویم. هرچند جسم او از میان ما رفت، اما آثار و نامش جاودانه خواهد ماند.

او درباره سبک هنری استاد فرشچیان می‌افزاید استاد فرشچیان صاحب سبک بود و این ویژگی بسیار مهمی برای یک هنرمند است که سبک منحصربه‌فرد خود را داشته باشد. او با الهام از نمادهای ایرانی و تاریخ کهن این سرزمین، آثاری خلق کرد که متمایز از آثار دیگران بود. هرکس آثارش را می‌دید، بی‌درنگ تشخیص می‌داد که این اثر متعلق به استاد فرشچیان است. همین سبک ویژه و تلاش مستمر بیش از هشتاد ساله موجب شد تا به جایگاهی دست پیدا کنند که زمانی دست‌نیافتنی به نظر می‌رسید.

این نگارگر ادامه داد: آثار به یادگار مانده از استاد، ارزش و جایگاه والایی دارد. از جمله مهم‌ترین آن‌ها می‌توان به طراحی و نظارت ساخت ضریح حضرت علی بن موسی‌الرضا (ع) و ضریح حضرت اباعبدالله الحسین (ع) اشاره کرد. ضریح امام حسین (ع) که توسط استاد طراحی شد، به‌دلیل نقوش بی‌نظیر و شکوه خیره‌کننده‌اش، هر بیننده‌ای را در حرم مجذوب می‌کند. این افتخار بزرگ جز با عنایت الهی نصیب او نشد و همین آثار گران‌بها نام استاد را برای همیشه در تاریخ هنر ایران و جهان ماندگار کرده است.زندگی و آثار استاد محمود فرشچیان نمادی از پیوندی مستحکم میان هنر، معنویت و اخلاق است. او با خلق آثار برجسته‌ای که هم از نظر زیبایی‌شناسی و هم از منظر محتوای معنوی در سطح بالایی قرار دارند، سهمی بی‌بدیل در توسعه هنر نگارگری و هنرهای زیبای ایرانی گذاشت.

خبر

انتشار فراخوان مقاله پنجمین همایش ادبیات کودک

فراخوان مقاله برای پنجمین همایش دوسالانه ادبیات کودک و مطالعات کودکی با عنوان «کودکی و ادبیات کودک در عصر فناوری‌های نوین دیجیتال» منتشر شد و علاقه‌مندان تا ۳۱ شهریور فرصت دارند آثار خود را به این همایش ارسال کنند.

به گزارش ایرنا، شورای کتاب کودک پنجمین همایش دوسالانه ادبیات کودک و مطالعات کودکی، پاییز ۱۴۰۴برگزار می‌کند و فراخوان این رویداد با عنوان «کودکی و ادبیات کودک در عصر فناوری‌های نوین دیجیتال» منتشر شد.در متن فراخوان نوشته شده است: شورای کتاب کودک از عموم متخصصان، پژوهشگران، دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات کودک و مطالعات کودکی دعوت می‌کند برای شرکت در پنجمین همایش دوسالانه‌ی ادبیات کودک و مطالعات کودکی که در پاییز ۱۴۰۴ برگزار خواهد شد، چکیده‌های تفصیلی خود را ارسال کنند

دلم می‌خواهد یقه جنگ را بگیرم

حسین وادی‌زاده کارگردان سینما که در فروردین ماه فیلم سینمایی «ما» را در ارتباط با جنگ اما در نگاهی نو مقابل دوربین برده می‌گوید: از دست جنگ عصبانی‌ام. دلم می‌خواهد یقه اش را بگیرم و بگویم می‌شود ما را رها کنی؟

حسین وادی‌زاده در گفت وگو با ایرنا اظهار داشت: من کلا نگاهم به جنگ، جهان‌وطنی است. درواقع، هر جنگی که در جهان رخ می‌دهد؛ یک طرف جنگ را به کشوری دیگر تحمیل می‌کند و طرف مقابل مجبور به دفاع است. قاعدتا هیچ انسانی در این جهان نیست که از جنگ لذت ببرد و همین تفکر ضد جنگ خودش جنگی‌است بر علیه جنگ.

او ادامه داد: من خودم بچه جنگ هستم، در جنگ تربیت شدم، در جنگ ترسیدم، در جنگ بزرگ شدم و تمام این تجربیات را مثل هم‌نسلی‌های خودم با همه وجود حس کردم. هیچ جنگی در جهان پیروز نیست.وادی‌زاده در تعریفی از جنگ ۱۲ روزه گفت: این جنگ، یک خط قرمز بزرگ داشت به نام وطن و همیشه وطن است که مردم را به هم نزدیک می‌کند. حتی وطنی به اندازه یک آپارتمان.

این کارگردان سینما که با فیلم «امتزاج» توانست به برخی از جشنواره‌های خارجی اعم از استرالیا، انگلیس، فرانسه و لیتوانی راه یابد، در پاسخ به این سوال که اگر بخواهی اثری در این باره بسازی از چه زاویه‌ای به آن نگاه می کنی پاسخ داد: چشم‌هایتان را ببندید و موسیقی جنگ را گوش کنید و هر چیزی که دلتان می‌خواهد تصور کنید.

هیأت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۳۳۰ – ۱ – ۱)برابر رای ۲۶۶۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ به شماره کلاسه ۱۳۳۶ مالکیت آقای/خانم شهلا ابراهیمی بابائی ورنوسفادرانی شناسنامه شماره ۱۶۲۷ کدملی ۶۲۱۹۱۹۶۴۷۳ صادره فرزند پرویز در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب چهار دیواری محصور به مساحت ۱۷۴،۷۰ مترمربع پلاک شماره ۲۲۶ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب صفحه ۱۰۰ دفتر ۸۱ و صفحه ۱۰۳ دفتر ۸۱ و صفحه ۹۴ دفتر ۸۱ و صفحه ۱۱۲ دفتر ۸۱ ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

۲) برابر رای ۲۶۶۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۰۷ به شماره کلاسه ۱۳۳۶ مالکیت آقای/خانم قدیرعلی علی پور ورنوسفادرانی شناسنامه شماره ۱۴۲ کدملی ۱۱۴۰۹۶۹۱۷۱ صادره فرزند محمد در سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب چهار دیواری محصور به مساحت ۱۷۴،۷۰ مترمربع پلاک شماره ۲۲۶ فرعی از ۱۲۰ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک خمینی شهر به موجب صفحه ۱۰۰ دفتر ۸۱ و صفحه ۱۰۳ دفتر ۸۱ و صفحه ۹۴ دفتر ۸۱ و صفحه ۱۱۲ دفتر ۸۱ ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس ملاحظه و محرز گردیده است.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت ۱ ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نماید بدیحی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ سید محمدحسن مصطفوی –رئیس اداره ثبت اسناد و املاک خمینی شهر ۱۹۷۱۳۴۸ /م الف

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۳۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۶۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر اسفندیاری جزی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶۵۱۳۳ نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۸۶۶۵،۱۵ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۴۱۹ اصلی واقع در اصفهان گز برخوار اراضی حیدرآباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار خریداری به موجب سند ابتیاعی به شماره ۵۳۳۰۳–۱۳۹۰/۰۵/۱۶ دفتر ۵۴ گز مالکیت اصغر اسفندیاری جزی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ مهدی ذکاوتمندجزی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف : ۱۹۷۱۵۸۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۳۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۶۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۱۰ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر اسفندیاری جزی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶۵۱۳۳ نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۲۰۱۸۹ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۴۱۹ اصلی واقع در اصفهان گز برخوار اراضی حیدرآباد بخش ۱۶ حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار خریداری به موجب سند ابتیاعی به شماره ۲۷۳۴–۰۸–۱۳۳۲/۰۶/ مالکیت خانمهااقدس برومند فرزند سلیمان همچنین سند ابتیاعی به شماره ۵۴۱۱۲–۱۳۹۰/۰۹/۰۱ دفتر ۵۴ گز مالکیت اصغر اسفندیاری جزی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ مهدی ذکاوتمندجزی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف : ۱۹۷۱۵۸۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۳۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۴۶۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اصغر اسفندیاری جزی فرزند محمد بشماره شناسنامه ۶۵۱۳۳ نسبت به شش دانگ یک درب باغ به مساحت ۱۹۷۶،۵۰ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۴۱۹ اصلی واقع در اصفهان گز برخوار اراضی حیدرآباد بخش ۱۶ حوزه ثیت ملک دولت آباد برخوار خریداری به موجب سند ابتیاعی به شماره ۲۵۵۲۷–۰۵–۱۳۹۷/۰۹/ دفتر خانه ۲۶ شاهین شهر به نام متقاضی اصغر اسفندیاری جزی محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ مهدی ذکاوتمندجزی – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف : ۱۹۷۱۵۸۲

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان
اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار
هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۳۳۳ – ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۸۰۰۰۹۷۷ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۳۱ هیأت اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک دولت آباد برخوار تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای ابراهیم حق شناس فرزند محمود بشماره شناسنامه ۹۶۸۷ صادره از اصفهان نسبت به شش دانگ یک باب کارگاه به مساحت ۷۸،۱۵ مترمربع از قسمتی پلاک شماره ۳۱۰ اصلی واقع در اصفهان منطقه صنعتی دولت آباد بخش ۱۶ حوزه ثیت ملک دولت آباد برخوار به موجب سند ابتیاعی به شماره ۹۱۶۵۰–۱۸–۱۴۰۱/۰۳/ دفتر خانه ۹۶ دولت آباد مالکیت ابراهیم حق شناس فرزند محمود محرز گردیده است.لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورتی انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۰۵ تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ مهدی ذکاوتمندجزی اداره ثبت اسناد و املاک برخوار شناسه م الف: ۱۹۷۱۶۰۹

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

۱۴۸۴–۱– در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۵۲۶۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۱۸ حجت اله شاه میرزائی فرزند رضا بشماره شناسنامه ۴۷۸۹ صادره از تهران بشماره ملی ۰۰۳۷۴۱۷۷۴۶ در ششدانگ عرصه یکقطعه زمین (با کاربری زراعی – باغی) احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴۶ اصلی واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۴۹۰/۱۰ مترمربع خریداری طی سند رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۰۴ رییس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان– مهدی صادقی وصفی ۱۹۸۰۲۴۰ /م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی
آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۴۸۲–۱– برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۲۰۸۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم حمیدرضا خالوئی فردفرزند علی بشماره شناسنامه ۳۶۷۹ صادره از کاشان و عطیه جمالی فرد فرزند علی شماره شناسنامه ۷۷۶ صادره از کاشان هر کدام سه دانگ مشاع از ششدانگ خانه به مساحت ۸۹/۴۸ متر مربع مفروز از پلاک ۱۴۲۷ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای ماشالله گیلاسی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۵/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۴ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۷۹۴۸۳

آگهی فقدان سند مالکیت

۱۴۸۹ – ۱ – شماره نامه: ۱۴۰۴۸۵۶۰۲۰۰۹۰۰۱۳۱۹ نظر به اینکه آقای عباس/صادقی فرزند علی به استناد دو برگ استشهادیه که هویت و امضاء شهود رسما به شناسه یکتا ۱۴۰۴۰۲۱۵۰۱۷۰۰۰۰۴۳۶ و رمز تصدیق ۱۰۱۴۴۹ دفترخانه ۷۴ –شهر مبارکه گواهی شده مدعی است سند مالکیت بشماره چاپی ۴۸۸۶۵۶ سری ب سال ۹۹ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۴۰۰۲۰۳۰۲۰۰۹۰۰۱۰۸۶ مربوط به از ششدانگ یک قطعه خانه نوع ملک طلق به پلاک ثبتی ۳۵۰۶ فرعی از ۱ اصلی، مفروز و مجزا شده از اصلی مذکور، واقع در بخش ۰۹ ناحیه ۰۰ حوزه ثبت ملک مبارکه استان اصفهان به مساحت ۲۳۶.۳۵ متر مربع، مالکیت عباس/صادقی فرزند علی شماره شناسنامه ۴۰ تاریخ تولد ۱۳۵۹/۰۴/۱۹ صادره از مبارکه دارای شماره ملی ۵۴۱۹۷۶۵۱۳۶ با جز سهم ۶ از کل سهم ۶ بعنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان (واقع در شهرستان مبارکه مبارکه – خیابان بسیج شمالی) مفقود و درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده است. لذا برابر ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله غیر از آنچه در این آگهی ذکر شده نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتمجلس و اصل آن به ارائه کننده مسترد گردد. اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنای سند مالکیت مذکور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک مبارکه– مظاهر نصراللهی مبارکه ۱۹۸۱۶۰۱ /م الف

آگهی تغییرات شرکت سهامی خاص فولاد پاسارگاد اسپادانا به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۰۱۵۴۱۰ و به شماره ثبت ۶۱۶۱۳

بـه استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد –بنا به اختیار حاصله تفویض مجمع عمومی فوق العاده مورخ ۱۴۰۴/۰۱/۳۱ در خصوص افزایش سرمایه به هیات مدیره ، سرمایه شرکت ازطریق واریز نقدی وصدورسهام جدید(طی گواهی شماره ۱/۳۳۰۱/۲۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۱ نزد بانک صادرات شعبه سه راه سیمین) از مبلغ۲۰،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ریال به مبلغ ۵۰،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال افزایش یافت. ماده مربوطه در اساسنامه شرکت به شرح ذیل اصلاح گردید سرمایه شرکت مبلغ ۵۰،۱۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال منقسم به ۵،۰۱۰،۰۰۰ سهم ۱۰،۰۰۰ریالی با نام عادی که تماماً پرداخت شده است. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری اصفهان (۱۹۸۱۶۱۵)

آگـهی تحدید حدود عمومی منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان

۱۴۸۵–۱– پیرو آگهی های نوبتی قبلی و به موجب ماده ۱۴ قانون ثبت اسناد و املاک تحدید حدود املاک واقع در قسمتی از بخش ۵ ثبت اصفهان به شرح ذیل صورت میگردد :

۴۴۸۳/۵۷۵۳–آقای قربانعلی تخشا شمس آبادی فرزند ابراهیم ششدانگ یکباب خانه مسکونی بمساحت ۱۶۲/۲۶مترمربع واقع دربخش۵ثبت اصفهان

۴۴۸۳/۵۷۵۴– خانم زهرا بیگم نادری فرزند رمضان وآقای محمد علی بابادی حیدری فرزند باران (هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ) ششدانگ یکباب خانه مسکونی بمساحت۱۸۳/۸۵مترمربع واقع دربخش۵ثبت اصفهان

۴۴۸۳/۵۷۸۵– آقای اسماعیل چترائی عزیزآبادی فرزند محمود و خانم زهره شیاسی ارانی فرزند محمدعلی (هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ) ششدانگ یکباب خانه مسکونی دو طبقه مجزا شده از ۴۴۸۳/۱۷۸ بمساحت ۲۵۰/۲۵ مترمربع واقع دربخش۵ثبت اصفهان

برای روز یکشنبه ۱۴۰۴/۰۶/۱۶

۵۰۰۰/۹۴۱۷–خانم صغری یداله زاده محمودآبادی فرزند یداله ششدانگ یکباب خانه مسکونی بمساحت ۱۶۹/۶۳مترمربع واقع دربخش۵ثبت اصفهان

۵۰۰۰/۲۷۹۴۲– خانم سارا نقی زاده فرزند جمشید و خانم آذر خوش کام فرزند شیرزاد (هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ) ششدانگ یکباب ساختمان مسکونی مجزا شده از ۵۰۰۰/۱۸۵۱ بمساحت۶۰/۸۹ مترمربع واقع دربخش۵ثبت اصفهان

۵۰۰۰/۲۷۹۴۴– آقای سید محمد حجازی دهاقانی فرزند سید مصطفی ششدانگ یکباب خانه مسکونی بمساحت ۴۱/۵۱ مترمربع واقع دربخش۵ثبت اصفهان

برای روز سه شنبه ۱۴۰۴/۰۶/۱۸

تحدید حدود املاک فوق به ترتیب از ساعت ۸:۳۰ صبح در تاریخهای قید شده در آگهی در محل، انجام خواهد شد . لذا از صاحبان املاک و مجاورین آنها بدینوسیله دعوت میشود که در ساعت مقرر در محل حضور به هم رسانند و چنانچه هریک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تحدید حدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها با حدود اظهار شده از طریق مجاورین تحدید حدود خواهد شد و اعتراض مجاورین وصاحبان املاک و کسانی که در موقع مقرر حاضر نباشد مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس و تحدید حدود ظرف مدت ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. تاریخ انتشار: دوشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۰ حسین عینی– رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک جنوب اصفهان ۱۹۸۰۳۸۷ /م الف