

## خبر

## آثار استاد رزاقی نمادی از

## عشق به تاریخ و فرهنگ

## اصفهان‌ است



**اصفهان امروز:** استاندار اصفهان در دیدار صمیمانه‌ای با مرتضی رزاقی، هنرمند پیشکسوت آبرنگ، بر اهمیت آثار این هنرمند به عنوان نمادی از عشق و امید به تاریخ و فرهنگ اصفهان تأکید کرده‌می‌جمالی‌نژاد در دیدار صمیمانه‌ای با مرتضی رزاقی، هنرمند پیشکسوت آبرنگ، به نقش حیاتی هنرمندان در شکل‌دهی به فرهنگ و جامعه اشاره کرد و گفت: «آثار هنرمندان نه تنها پرتاب‌دهنده زمانه خود هستند بلکه به عنوان منابعی ارزشمند برای درک تحولات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی عمل می‌کنند و اهمیت آن‌ها را نمی‌توان نادیده گرفت.» او همچنین بر اهمیت هنر نقاشی به عنوان یکی از اصیل‌ترین عرصه‌های هنر هنرمندان در صد سال اخیر تأکید کرد و افزود: «آثار استاد رزاقی نه تنها زیبایی‌های بصری را به نمایش می‌گذارد، بلکه به عنوان گنجینه‌هایی از احساسات و تجربیات انسانی، به درک عمیق‌تری از فرهنگ و تاریخ این دیار کمک می‌کنند.»جمالی‌نژاد در ادامه به حضور همسر استاد رزاقی، که خود از نقاشان آبرنگ است، اشاره کرد و این خانواده دانست. وی بر اهمیت حمایت از هنرمندان و خانواده‌های آن‌ها تأکید کرد و این موضوع را عاملی برای تقویت و گسترش هنر در جامعه دانست.

استاد مرتضی رزاقی نیز در این دیدار با ابراز قدردانی از توجه استاندار به هنرمندان، این ملاقات را برای خود و خانواده‌اش بسیار ارزشمند و مایه دلگرمی می‌دانست. وی تأکید کرد: «این نوع تعاملات نه تنها به تقویت روحیه هنرمندان کمک می‌کند، بلکه نشان‌دهنده احترام به هنر و هنرمندان در جامعه است.»

در پایان این دیدار، استاندار اصفهان در مرتضی رزاقی، هنرمند پیشکسوت آبرنگ، تجلیل کرد. این دیدار یادآور تاریخ غنی آبرنگ در اصفهان و نقش برجسته هنرمندانی چون برواند نهایتیان و سمبات در کیورگیان است که کمتر از صد سال پیش، چهارپای عیسی را به قلمب آبرنگ ایران تبدیل کردند و استاد رزاقی نیز از نسل هنرمندان آن دوران و افتخار اکنون اصفهان به شمار می‌آید.

تلفن ارتباط خوانندگان:۳۶۲۹۳۷۵۰

## { فرهنگ و هنر }

# نگاهی به رفت و آمدهای جشنواره فجر



جشنواره به مرکز فرهنگی و هنری صدا و سیما منتقل شد این مرکز، با امکاناتی که در اختیار داشت، توانست میزبان بخش‌هایی از جشنواره، به‌ویژه نشست‌های خبری و نمایش فیلم‌ها باشد. این دوران، زمانی بود که جشنواره به تدریج به یک رویداد ملی و بین‌المللی تبدیل می‌شد و نیاز به مکان‌هایی با امکانات حرفه‌ای‌تر بیش از پیش احساس می‌شد.

### ک سینماهای منتخب: سینما فلسطین و سینما سپیده

سینما فلسطین و سینما سپیده نیز در دوره‌های مختلف جشنواره، به عنوان مکان‌هایی برای نمایش فیلم‌ها انتخاب شدند. این سینماها به‌ویژه برای بخش مسابقه و نمایش فیلم‌های هنری و تجربی-مورد استفاده قرار گرفتند. در آن دوران، سینما فلسطین یکی از مهم‌ترین مراکز فرهنگی تهران بود و با قرار گرفتن در مرکز شهر، دسترسی آسانی برای علاقه‌مندان فراهم می‌کرد.

### ک سینما آزادی: محبوب‌ترین میزبان پیش از آتش‌سوزی

تا پیش از آتش‌سوزی سینما آزادی در سال ۱۳۶۴، برای این رویداد بزرگ منطقه به نظر می‌رسید اگرچه نمایش فیلم‌ها همچنان در سینماهای مختلفی انجام می‌شد، اما تالار وحدت به‌عنوان مرکز اصلی جشنواره شناخته می‌شد.
**ک مرکز فرهنگی صدا و سیما: دوران تغییر**
در دهه ۶۰ و اوایل دهه ۷۰، بخشی از رویدادهای

با وقوع حادثه آتش‌سوزی و تخریب سینما آزادی، جشنواره ناچار شد مکان‌های دیگری را برای نمایش فیلم‌های خود انتخاب کند. با این حال، بازسازی این سینما در سال‌های بعد، باعث شد دوباره به یکی از مراکز مهم جشنواره تبدیل شود.

### ک مرکز همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما: دهه طلایی جشنواره

در دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰، مرکز همایش‌های بین‌المللی صدا و سیما به عنوان محل اصلی برگزاری جشنواره و اختیامیه جشنواره انتخاب شد. این مرکز با سالن‌های مجهز و امکانات گسترده، توانست نقش مهمی در ارتقای کیفیت برگزاری جشنواره ایفا کند. بسیاری از چهره‌های سرشناس سینمای ایران در این مکان گرد هم می‌آمدند و جشنواره در این دوران به اوج خود رسید. همچنین نمایش فیلم‌ها در این مرکز باعث شد که جشنواره بیش از پیش به یک رویداد منظم و حرفه‌ای تبدیل شود. سالن‌های مدرن و تجهیزات پیشرفته این مرکز، امکان نمایش بهتر فیلم‌ها و برگزاری نشست‌های خبری را فراهم کرد.

### ک پردیس سینمایی ملت: آغاز عصر پردیس‌ها

از اوایل دهه ۸۰، با افزایش تعداد پردیس‌های سینمایی در تهران، جشنواره فیلم فجر به تدریج از سینماهای سنتی فاصله گرفت و به سمت استفاده از پردیس‌های سینمایی مدرن حرکت کرد. پردیس سینمایی ملت یکی از مهم‌ترین مکان‌هایی بود که در

شنبه ۱۵ دی ۱۴۰۳ | **سال بیست و یکم** | شماره ۵۸۰

## خبر

## کاهش فروش سینما در سال

## ۲۰۲۴

با وجود نمایش فیلم‌های موفقی مانند «درون بیرون ۲» آثار فروش سینماهای اسپانیا در سالی که گذشت کاهش یافت. به گزارش خبرآنلاین، اسپانیا اعلام کرد که با اعتراضات

سال گذشته‌هایبود،مجموع فروش سینماهایش در سال ۲۰۲۴ نسبت به سال ۲۰۲۳ به میزان ۲ درصد کاهش یافت و از روند سه سال بهبود متوالی در سال های ۲۰۲۱ تا ۲۰۲۳ دور شد سال ۲۰۲۴ با پذیرش ۷۱ میلیون تماشاگر، تعداد تماشاگران اسپانیا نسبت به سال گذشته ۵ درصد کاهش داشته است.

فروش سینماها نیز ۳۷۷ میلیون یورو (۲۹۶٫۱ میلیون دلار) بود که به معنی کاهش ۲۹ درصدی نسبت به می‌لگین پیش از دوران کووید در سال ۲۰۱۶–۲۰۱۷ است.به گزارش مهر به نقل از وراتی، با این حال، برخی از نتایج سال ۲۰۲۴ در اسپانیا دلگرم کننده بود.دیوید رودریگز مدیر کل فیلم های کامسکور برای اسپانیا و پرتغال، اظهار کرد: در حالی که پذیرش در نیمه اول نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۱۳ درصد کاهش داشت، نیمه دوم در مقایسه با مدت مشابه در سال ۲۰۲۳ مجدداً شتاب گرفت. با وجود این که «درون بیرون ۲» با فروش فوق‌العاده ۴۵۵ میلیون یورو (۳۷۷ میلیون دلار) دومین فیلم‌فروش یک فیلم در اسپانیا پس از «هوراسیاتیپا» در سال ۲۰۱۴ شد که ۵۶ میلیون یورو فروش کرده بود، اما به بالا کشیدن کل سال کمک نکرد. «واتان راه آبی» در سال ۲۰۲۰ به میزان ۵۱ میلیون یورو فروش کرده بود. به طور کلی، ایشمن‌ها پنج مورد از ۱۰ فیلم

برفروش اسپانیا در سال ۲۰۲۳ را تشکیل دادند از میان فیلم‌های اسپانیایی، «پدر تنها یک ۴ است» به نویسندگی، کارگردانی و بازی ستاگویا سکورا ۱۳٫۴ میلیون یورو (۱۳٫۹ میلیون دلار) فروخت. این پنجمین بار در ۶ سال گذشته است که فیلمی از سکورا به فروش‌ترین فیلم اسپانیایی در اسپانیا تبدیل می‌شود. سال ۲۰۲۴ بهم بازار فیلم‌های اسپانیایی با افزایش ۲ درصدی به ۱۹ درصد رسید

### اوضاع سینما را خوب نمی‌بینم

سعید امیرسلیمانی پیشکسوت سینما و تلویزیون می‌گوید اوضاع این روزهای سینما را خوب نمی‌بینم. همه چیزمان باید به هم بماند. سعید امیر سلیمانی در گفت‌وگو با ایرنا درباره حال و هوا و اوضاع این روزهای سینمای کشور به دیالوگی از یکی از آثار علی حاتمی اشاره کرد که «همه چیزمان باید به همه چیزمان بماند». افزود ما نمی‌توانیم صحنه‌ها و تابلو خوب بخوریم اما ماشمان نشسته باشیم. من به اشاره به این نکته‌ای گفتم گفتا می‌کنم. او ادامه داد: من اصلا به آن صورت در جریان سینما نیستم؛ دو سه فیلم سینمایی کار کردم اما حساب کارهای سینمایی از دستم دررفته است. همین که بچهما مشغول کار باشند و دلمان خوش، یعنی سینما هم حالش خوب است وگرنه شرایط را مطلوب نمی‌بینم.

۰۲/۱۹۹۱۷۳۴۰۲
صاحره اصفهان فرزند فرج اله در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمين مزروعی به مساحت ۲۴۶ مترمربع بون درج اعینایی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) مالک شماره ۵۸۱ فرعی از ۴۶۹۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای تقی صفریان دستجردی (مالک رسمی) به متقاضیان صادر گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ نشانه‌نامه شماره ۵۸۱ کدملی ۱۳۹۷۳۸۹۵۲ صادره اصفهان فرزند احمد نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۳۵/۴۵ مترمربع پلاک شماره ۳۹۸ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است. ردیف – برابر رای شماره ۱۹۳۲۰ مورخ ۱۳۰۲/۱۱/۱۴ هیأت اول مالکیت آقای علیرضا نصری به شناسنامه شماره ۵۸۱ کدملی ۱۳۹۷۳۸۹۵۲ صادره اصفهان فرزند احمد نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۳۵/۴۵ مترمربع پلاک شماره ۳۹۸ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است. ردیف – برابر رای شماره ۱۹۳۲۲ مورخ ۱۹۳۲/۱۱/۱۲ هیأت اول مالکیت آقای مهرداد عباسی ولدانی به شناسنامه شماره ۲۲۳۴۵ کدملی ۱۳۲۲۷۵۶۹۸ صادره اصفهان فرزند قاسم نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۳۵/۴۵ مترمربع پلاک شماره ۳۹۸ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۲۰ شهری شبان – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۸۷۰۰۱/م الف

### هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

**آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۲۴۴۷ – ۱ – برابر رای شماره ۳۳۱۷ مورخ ۱۴/۱۲/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی، مالکیت خانم الهام رضایی به شناسنامه شماره ۶۲۵ مالکیت شماره ۱۱۷۳۴۶۱ صادره اصفهان فرزند غلامعلی در شش‌دانگ یکباب خانه مسکونی به مساحت ۱۱۷۳/۶۱ متر مربع فرموزی از پلاک شماره ۳۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای علی آقا رضمان پور (مالک رسمی) به متقاضیان واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت مدار خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۲/۱۱/۲۰ مهدی شبان – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۸۶۹۴۴/م الف

### هیات موضوع قانون تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۴۷ – ۱ – برابر رای شماره ۳۳۱۷ مورخ ۱۴/۱۲/۱۱ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی، مالکیت خانم الهام رضایی به شناسنامه شماره ۶۲۵ مالکیت شماره ۱۱۷۳۴۶۱ صادره اصفهان فرزند غلامعلی در شش‌دانگ یکباب خانه مسکونی به مساحت ۱۱۷۳/۶۱ متر مربع فرموزی از پلاک شماره ۳۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای علی آقا رضمان پور (مالک رسمی) به متقاضیان واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت مدار خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۲/۱۱/۲۰ مهدی شبان – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۸۶۹۴۴/م الف

### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۴۸ – ۱ – برابرس رای شماره ۳۵۵۶ مورخ ۱۴/۰۲/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضی مالکیت خانم طاهره حاجتی زاده به شناسنامه شماره ۱۱۷۳۴۶۱ صادره اصفهان فرزند غلامعلی در شش‌دانگ یکباب خانه مسکونی به مساحت ۱۱۷۳/۶۱ متر مربع فرموزی از پلاک شماره ۳۷۸۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف آقای علی آقا رضمان پور (مالک رسمی) به متقاضیان واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت مدار خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۲/۱۱/۲۰ مهدی شبان – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۸۷۰۰۱/م الف

متقاضیان محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدورسند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرج قضایی تقدیم نمایند.

ردیف – برابر رای شماره ۱۹۳۲۰ مورخ ۱۳۰۲/۱۱/۱۴ هیأت اول مالکیت آقای علیرضا نصری به شناسنامه شماره ۵۸۱ کدملی ۱۳۹۷۳۸۹۵۲ صادره اصفهان فرزند احمد نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۳۵/۴۵ مترمربع پلاک شماره ۳۹۸ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است. ردیف – برابر رای شماره ۱۹۳۲۲ مورخ ۱۹۳۲/۱۱/۱۲ هیأت اول مالکیت آقای مهرداد عباسی ولدانی به شناسنامه شماره ۲۲۳۴۵ کدملی ۱۳۲۲۷۵۶۹۸ صادره اصفهان فرزند قاسم نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب ساختمان به مساحت ۳۳۵/۴۵ مترمربع پلاک شماره ۳۹۸ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در دفتر املاک تأیید و محرز گردیده است. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۲/۱۱/۲۰ شهریاری – رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان ۱۳۸۷۰۰۱/م الف

### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

**آگهی ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی**

۲۴۴۵ – ۱ – برابر آره شماره ۳۵۵۶ و ۳۵۵۷ مورخ ۱۴/۰۲/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضیان، مالکیت آقای محمود بزدانی احمد آبادی به شناسنامه شماره ۳۳۲ کدملی ۱۳۷۱۰۱۳۷۱ صادره اصفهان فرزند محمد در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب خانه مسکونی به مساحت ۱۷۱/۱۷ مترمربع (با یاد این شرط که: تا زمانیکه پدر متقاضیان (یعنی آقای محمد بزدانی احمد آبادی فرزند محمد علی دارای شناسنامه شماره ۶ و شماره ملی ۵۴۱۹۶۸۳۴۵) در قید حیات می باشد خانه مسکونی مذکور جهت سکونت و زندگی در اختیار وی باشد و پس از فوت وی در اختیار فرزندان(ش متقاضیان) قرار گیرد) فرموزی از پلاک شماره ۱۲۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت خانم ایزدین احمد آبادی به شناسنامه شماره ۱۰۱ کد ملی ۱۲۸۸۹۱۳۳۱۱ صادره اصفهان فرزند محمد در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکباب خانه مسکونی به مساحت ۱۷۱/۱۷ متر مربع (با قید این شرط که تا زمانیکه پدر متقاضیان (یعنی آقای محمد بزدانی احمد آبادی فرزند محمد علی دارای شناسنامه شماره ۶ و شماره ملی ۵۴۱۹۶۸۳۴۵) در قید حیات میباشند خانه مسکونی مذکور جهت سکونت و زندگی در اختیار وی باشد و پس از فوت وی در اختیار فرزندان(ش (متقاضیان) قرار گیرد) فرموزی از پلاک شماره ۱۲۱ فرعی از ۴۴۸۳ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان مع الواسطه و به موجب بیع نامه عادی از طرف سیف اله دهخدا (مالک رسمی) به متقاضیان فوق الذکر واگذار گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید طرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت اقتصای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت مدار خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴/۰۲/۱۱/۱۵ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴/۰۲/۱۱/۲۰ مهدی شبان – رئیس ثبت اسناد و املاک منطقه جنوب اصفهان ۱۳۸۷۰۰۱/م الف

### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۴۴ – ۱ – برابر آره شماره ۳۷۱۷ و ۳۷۱۶ مورخ ۱۳/۰۲/۱۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان تصرفات مالکانه بلاعراض متقاضیان، مالکیت آقای رضا سنخوهر به شناسنامه شماره ۵۱۷۵۰۲ کدملی ۱۳۷۰۵۱۷۵۰۲ صادره فرزند مصطفی در سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۴۶ مترمربع بون درج اعینایی و با کاربری کشاورزی (با توجه به نامه اداره جهاد کشاورزی) مالک شماره ۱ فرعی از ۴۶۹۱ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان و مالکیت آقای سجاد صفریان دستجردی به شناسنامه شماره ۶۴۴۶ کدملی

۲۴۴۴ – ۱ – شماره نامه: ۱۳۶۹۸-۲۰۲۵-۱۴۰۲۸۵۶ نظر به اینکه آقای امیر قوه עודد فرزند عباس طبق

۲۴۴۴ – ۱ – برابر آره صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان

های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلاعراض

۲۴۴۴ – ۱ – شماره نامه: ۱۳۶۹۸-۲۰۲۵-۱۴۰۲۸۵۶ نظر به اینکه آقای امیر قوه עודد فرزند عباس طبق

۲۴۴۴ – ۱ – برابر آره صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان

های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلاعراض