خبر

پژمان جمشیدی با محکوم به فیلیمو آمد

سریال «محکوم» بعد از مدت‌ها تعویق در پخش با قید «به زودی» در فهرست پخش فیلیمو قرار گرفته است.
به گزارش ایمنا، «محکوم» از مدت‌ها پیش در نوبت پخش بود، اما سریال‌های دیگری جایگزینش شدند و حالا بالاخره فیلیمو اعلام کرده به زودی پخش این سریال آغاز می‌شود.
داستان سریال درباره دادیاری به نام نسرین است که همسرش را از دست داده و در جست‌وجوی زندگی تازه است، اما مخالفت پسرش و رخدادهای پیش‌بینی نشده او را میان عشق مادری و مسئولیت شغلی به چالش می‌کشد.
این سریال ساخته سیامک مردانه است. مردانه که پیش از این دستیار علی شاه حاتمی و محمدحسین مهدویان بوده است با محکوم اولین سریالش را تجربه کرده است. نویسنده سریال مهران مهدویان است که کارگردانی فیلم‌های «اگزما» و «پروا» را در کارنامه‌اش دارد. تهیه کننده محکوم هم محمدرضا منصوری است که سریال‌های مثل سقوط و حیثیت گمشده را برای شبکه نمایش خانگی تهیه کرده است.
پژمان جمشیدی که یکی از بازیگران این سریال است؛ پیش از این در شبکه نمایش خانگی در سریال‌های «افعی تهران»، «مگه تموم عمر چندتا بهاره»، «آفتاب‌پرست»، «آنتن» و «خوب، بد، جلف: رادیواکتیو» بازی کرده ا ست. این بازیگر فیلم‌های «خانه ارواح» و «جزایر قناری» را روی پرده دارد و به زودی هم فیلم ناجورها با بازی او اکران خواهد شد.

دعوت از آثار سینماگران ایرانی به جشنواره ونکوور

چهل‌وچهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم ونکوور کانادا میزبان نمایش چند فیلم کوتاه و بلند داستانی و غیرداستانی از سینماگران ایرانی خواهد بود.
به گزارش ایسنا، با اعلام فهرست فیلم‌های جشنواره فیلم ونکوور، فیلم کوتاه «کور در چشم» عاطفه خیرآبادی و مهرداد سپه‌نیا محصول مشترک ایران و آلمان، «یک تصادف ساده» ساخته جعفر پناهی، مستند بلند «اوزاک یوللر» ساخته سارا خاکی و محمدرضا خاکی محصول مشترک ایران، هلند، آمریکا، آلمان، قطر، شیلی و کانادا، فیلم کوتاه «گل‌های شب دریا» به کارگردانی مریم تفکری محصول مشترک ایران، انگلیس و فرانسه، فیلم سینمایی «نون و گلدون» ساخته محسن مخملباف، مستند «هملا» ساخته پیروز نعمتی محصول کانادا و ایران، فیلم سینمایی «سرباد» ساخته محمد اسماعیلی و «بیداد» از سهیل بیرقی در برنامه نمایش این رویداد سینمایی قرار گرفتند.

روایتی از تب برف و کف دست

شهرزاد فلاح

عصر چهارشنبه ۵ شهریورماه ۱۴۰۴، سالن فیروزه در گذر سعدی اصفهان، شاهد یکی از متفاوت‌ترین رویدادهای ادبی سال بود؛ آیین رونمایی و امضای دو کتاب تازه محمدحسن مردانی، نویسنده و پژوهشگر ادبی معاصر.
این مراسم به همت حوزه هنری اصفهان، با اجرای گرم و مسلط مجری توانمند میثم احمدی و با حضور پرشور علاقه‌مندان ادبیات، نویسندگان، ناشران و رسانه‌های فرهنگی در نشستی صمیمانه برگزار شد.
در بخش علمی برنامه نیز دکتر مسعود مهدویان فر مؤلف، متخصص سیاست‌گذاری اجتماعی و مدیرکل پیشین دفتر امور اجتماعی استانداری به تحلیل آثار مردانی از منظر اجتماعی و فرهنگی پرداخت.

«تب برف»؛ قصه‌هایی از حافظه جمعی

نخستین اثر رونمایی شده، «تب برف» بود؛ مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه که در جشنواره‌های ادبی موردتوجه قرار گرفته‌اند. این داستان‌ها بر پایه تجربه‌های واقعی و معاصر شکل گرفته‌اند؛ از روزهای دشوار کرونا و اضطراب‌های جمعی گرفته تا روایت‌های سفر اربعین، کربلا و اردوهای جهادی.
مردانی در این کتاب کوشیده است تا نه فقط قصه‌هایی شخصی، بلکه بخشی از حافظه جمعی جامعه ایرانی را بازآفرینی کند. برخی از داستان‌های این مجموعه نیز در قالب پادکست منتشر و از طریق «ایران صدا» به گوش مخاطبان رسیده‌اند.

«کف دست»؛ آیینه‌ای برای تماشای زندگی

کتاب دوم، «کف دست»، مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که حول مفهوم «آیینه» شکل گرفته است؛ شیء‌ای دیرینه در فرهنگ ایرانی و اسلامی که هم در معماری و آیین‌های سنتی حضور داشته و هم در زندگی روزمره.
مردانی در این اثر، آیینه را استعاره‌ای از جامعه می‌داند: «گاهی چهره‌ها را زیبا می‌کند، گاهی تصویری وارونه یا دروغین نشان می‌دهد و گاه حقیقتی تلخ را بی‌پرده مقابل چشم قرار می‌دهد.»
این نگاه، داستان‌های «کف دست» را به آیینه‌ای از روابط انسانی، تضادهای فرهنگی و ارزش‌های پنهان زندگی روزمره بدل کرده است.

نگاهی به فرآیند خلاقیت نویسنده

مردانی در بخش گفت‌وگو با مخاطبان، از روند خلق داستان‌ها سخن گفت.
او تأکید کرد که بسیاری از ایده‌ها ناگهانی در ذهنش جرقه می‌زنند؛ مانند داستان «خانه زرگرباشی» که ابتدا در خواب‌دیده و فردای آن روز به متن داستانی تبدیل کرده است. به گفته او، گردآوری مجموعه «کف دست» حدود هشت ماه زمان برده است.

تحلیل اجتماعی دکتر مهدویان فر؛ ادبیات به‌مثابه پیشگیری

در ادامه، دکتر مسعود مهدویان فر با نگاهی تحلیلی به آثار مردانی، داستان کوتاه را ابزاری مؤثر در حوزه پیشگیری اجتماعی دانست.
او به چهار نسل پیشگیری در جهان اشاره کرد: مدرسه‌محور، خانواده‌محور، جامعه‌محور، رسانه‌محور
او توضیح داد که در عصر رسانه‌محور، ادبیات و داستان کوتاه می‌توانند نقشی تعیین کننده در افزایش آگاهی، تقویت مهارت‌های زندگی، مدیریت هیجان و کنترل عواطف ایفا کنند.
به باور او، کار مردانی در قالب داستان کوتاه، بستری تازه برای آموزش غیرمستقیم، تولید آثار فرهنگی جانبی همچون فیلم و پادکست، و ارتقای فرهنگ خودمراقبتی در جامعه است.

ادبیات؛ پلی میان فرد و جامعه

بخش پایانی مراسم به خوانش گزیده‌ای از داستان‌ها توسط نویسنده و پرسش‌وپاسخ با مخاطبان اختصاص داشت. در پایان، دو کتاب تازه مردانی با امضای او مزین شدند و به طور رسمی توسط نشر حدیث راه عشق راهی بازار کتاب شدند.
این آیین، بیش از یک رونمایی ساده بود؛ فرصتی بود برای تأمل درباره نقش ادبیات در بازتاب تجربه‌های فردی و دغدغه‌های اجتماعی. «تب برف» و «کف دست» نشان دادند که داستان کوتاه همچنان می‌تواند پلی میان زندگی شخصی و جهان اجتماعی باشد؛ پلی که خواننده را از روایت‌های ساده به تأملی ژرف درباره خود، جامعه و آینده سوق می‌دهد.

پاییز آمد؛ صدای زنانه‌ای از دل سال‌های آتش و ایمان

کتاب «پاییز آمد» نوشته گلستان جعفریان، روایتی صمیمی و متفاوت از زندگی فخرالسادات موسوی، همسر شهید احمد یوسفی است؛ اثری که عشق، ایمان و روزمرگی را در دل سال‌های پر التهاب انقلاب و دفاع مقدس به تصویر می‌کشد.
به گزارش ایمنا، کتاب «پاییز آمد» نوشته گلستان جعفریان، یکی از آن آثاری است که وقتی در دست می‌گیری، حس می‌کنی قرار نیست با یک روایت رسمی و خشک از دفاع مقدس روبه‌رو شوی. نویسنده طی سال‌ها، بارها و بارها پای گفت‌وگوهای طولانی با فخرالسادات موسوی، همسر شهید احمد یوسفی، نشسته است. حاصل این مصاحبه‌ها که در مجموع بیش از سی ساعت گفت‌وگوی صمیمی را شامل می‌شود، کتابی است که بیشتر از آنکه حال‌وهوای گزارشی داشته باشد، به قصه زندگی شبیه است؛ قصه‌ای که در آن عشق، دلتنگی، مقاومت و روزمرگی کنار هم جریان دارد.

فخری؛ زنی شبیه همه اما استوار در عشق

شخصیت محوری کتاب، فخری، زنی است از دل همین جامعه. نه تصویری غیرواقعی و آرمانی از همسر یک شهید، بلکه زنی که زندگی‌اش پر از رنج و شادی، دلواپسی و امید و البته عشقی استوار به همسرش بوده است. او در نوجوانی، پیش از آنکه پای در زندگی مشترک بگذارد، خود در فعالیت‌های انقلابی حضور داشته؛ در تظاهرات شرکت کرده، آموزش‌های امدادگری و حتی کار با اسلحه دیده و در فضای پرتلاطم سال‌های پیش از انقلاب رشد کرده است. بعدها با احمد یوسفی آشنا می‌شود و زندگی کوتاه اما عمیق و پرمعنایی را با او آغاز می‌کند.

روایت روزمرگی در کنار قهرمانی

آنچه «پاییز آمد» را متمایز می‌سازد، این است که احمد و فخری نه در جایگاه قهرمانان دست‌نیافتنی، بلکه همچون زن و مردی عادی تصویر می‌شوند؛ کسانی که همانند هر زوج دیگری، زندگی روزمره دارند. تقسیم کار خانه، دغدغه تربیت فرزندان، خریدهای ساده‌ی زندگی، حتی دلخوری‌ها و آشتی‌ها در روایت حضور دارند و همین باعث می‌شود مخاطب احساس کند با آدم‌هایی از جنس خود روبه‌روست. چنین نگاه انسانی، به کتاب رنگ و بوی صمیمیت داده و آن را از قالب آثار کلیشه‌ای دفاع مقدس جدا کرده است.

زبان شاعرانه برای باز آفرینی لحظه‌ها

گلستان جعفریان با زبانی روان و گاه شاعرانه، لحظه‌ها را پیش چشم خواننده زنده می‌کند. تصویرپردازی‌های دقیق، توجه به جزئیات کوچک و صحنه‌های عاطفی، از جمله ویژگی‌هایی است که کتاب را خواندنی‌تر کرده است.
وقتی از دلتنگی‌های شبانه فخری یا از سادگی و بی‌تکلفی احمد یوسفی سخن گفته می‌شود، مخاطب بی‌اختیار خود را همراه آنان می‌بیند. همین روایت‌ها هستند که نشان می‌دهند عشق میان این دو، نه در قالبی آرمانی و دور از دسترس، بلکه در دل زندگی واقعی شکل گرفته است.

صدای زنانه در ادبیات جنگ

از سوی دیگر، کتاب تنها داستانی عاشقانه نیست. پشت هر صفحه آن، نقش زنی مقاوم و مسئولیت‌پذیر در دل شرایط جنگی آشکار می‌شود. فخرالسادات نه تنها همسر شهید است، بلکه زنی است که در غیاب همسر، بار خانواده را به دوش کشیده، فرزندان را پرورده و در عین حال ایمان و استقامت خود را حفظ کرده است. این وجه زنانه کتاب، ارزش آن را دوچندان می‌کند؛ چرا که نقش زنان در ادبیات پایداری کمتر به‌روشنی بازگو شده و چنین آثاری فرصت می‌دهند صدای آنان نیز شنیده شود.

فاصله گرفتن از شعار، نزدیک شدن به زندگی

البته طبیعی است که برخی مخاطبان انتظار داشته باشند در کتاب، زمینه‌های تاریخی و اجتماعی بیشتری توضیح داده شود یا بعضی بخش‌ها مفصل‌تر روایت گردد؛ اما باید توجه داشت که هدف نویسنده در اینجا، پرداختن به زندگی شخصی و روزمره بوده است. او خواسته روایتش از شعار و زبان رسمی فاصله بگیرد و به فضای صمیمی و انسانی نزدیک شود. همین انتخاب سبب شده کتاب برای مخاطبانی که به دنبال لمس زندگی واقعی همسران شهدا هستند، جذابیت ویژه‌ای داشته باشد.

خبر

گزارش تغییر به روایت یک جوجه اردک زشت

نمایش «گزارش تغییر به روایت یک جوجه اردک زشت»، با بازخوانی افسانه مشهور هانس کریستین آندرسن در قالبی کمدی اجتماعی روی صحنه می‌رود.
به گزارش مهر، نمایش «گزارش تغییر به روایت یک جوجه اردک زشت» به نویسندگی و کارگردانی احسان جانمی، با نگاهی تازه به افسانه‌ی کلاسیک هانس کریستین آندرسن تا بیستم شهریورماه، هر روز ساعت ۱۸:۳۰ در پردیس هنر واقع در خیابان آبشار سوم، روبه‌روی هنرستان رازی (شهربازی سابق) روی صحنه می‌رود.
این اثر تلفیقی از المان‌های نمایشی، فانتزی و استعاره‌های اجتماعی است که داستان «جوجه اردک زشت» را به زبان امروز و در فضایی متفاوت بازخوانی می‌کند. در این روایت، سرگذشت جوجه اردک تنها ماجرای یک موجود متفاوت نیست، بلکه گزارشی شاعرانه از تغییر، پذیرش و مواجهه با قضاوت‌های بیرونی است؛ جایی که شخصیت‌ها در میانه جنگ بقا و جست‌وجوی هویت، مرز میان واقعیت و رؤیا و فردیت و جمع را از نو تعریف می‌کنند.نمایش «گزارش تغییر به روایت یک جوجه اردک زشت» در ژانر کمدی اجرا می‌شود و پیش‌تر به‌عنوان نمایشنامه‌ی برگزیده‌ی بیست‌وهشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان انتخاب شده است.

فرصت برای شرکت در جشنواره مهر دوبی

تورج اصلانی دبیر بخش فیلم کوتاه دومین جشنواره مهر دوبی اعلام کرد تاکنون حدود ۱۲۰ اثر از فیلمسازان داخلی و خارجی متقاضی شرکت در این رویداد فرهنگی بودند و امکان ارسال آثار تا دهم شهریور به دبیرخانه بخش فیلم که کمپانی ماد مووی است، فراهم است.به گزارش خبرآنلاین، دومین جشنواره فیلم کوتاه مهر با همت خانه فرهنگ‌وهنر مهروماه و با همکاری کمپانی ماد مووی در شهر دبی، مهرماه سال جاری برگزار می‌شود.این جشنواره متشکل از بخش‌های فیلم، عکس، موسیقی، تئاتر و شعر است که مدیریت آن را هیلا صدیقی دارد.پیش از این فراخوان ارسال آثار به این جشنواره اعلام شده بود و تورج اصلانی دبیر بخش فیلم کوتاه این جشنواره توضیحاتی را در خصوص آثار رسیده به دبیرخانه این جشنواره ارائه داد.این فیلمساز و فیلمبردار گفت: با وجود محدودیت در اطلاع‌رسانی و شرایط ویژه، تاکنون حدود ۱۲۰ اثر از فیلمسازان داخلی و خارجی متقاضی شرکت در این رویداد فرهنگی بودند و امکان ارسال آثار تا دهم شهریور به دبیرخانه بخش فیلم که کمپانی ماد مووی است، فراهم است.

اجرائیه

۱۶۱۹– ۱– به موجب درخواست اجرای حکم به شماره دادنامه مربوطه ۱۴۰۳۰۹۳۹۰۰۱۶۶۰۲۶۳۳ محکوم علیهم خانمها رقیه سیدی و مبینا مفخم فيني واقای مجید مفخم فيني محکومند به حضور در یکی از دفاتر اسناد رسمی و انتقال رسمی دو سهم از پلاک ۳۷۲ فرعی از ۳۳ اصلی بخش ۲ کاشان متعلق به مورث ایشان مرحوم مجید خان مفخم فینی و و الزام محکوم علیهم اقای حبیب مفخم فینی و خانم مهوش مفخم فینی و اقای سیاوش مفخم فینی به حضور در دفتر اسناد رسمی و انتقال دو سهم از پلاک موصوف متعلق به مورث ایشان مرحوم عزیزخان مفخم فینی هر یک به میزان سهم خود بنام محکوم لهم ، رای صادره نسبت به اقایان حبیب و سیاوش مفخم فینی غیابی میباشد . هزینه اجرا بعهده محکوم علیه می باشد. محکوم علیه مکلف است از تاریخ ابلاغ اجرائیه:
۱– ظرف ده روز مفاد آن را بموقع اجرا گذارد (ماده ۳۴ قانون اجرای احکام مدنی) . ۲– ترتیبی برای پرداخت محکوم به بدهد. ۳–مالی معرفی کند که اجرا حکم و استیفا محکوم به از آن میسر باشد چنانچه خود را قادر به اجرای مفاد اجرائیه نداند باید ظرف سی روز کلیه اموال خود را شامل تعداد یا مقدار و قیمت همه اموال منقول و غیر منقول به طور مشروح مشتمل بر میزان وجوه نقدی که به هر عنوان نزد بانکها و موسسات مالی و اعتباری ایرانی یا خارجی دارد به همراه مشخصات دقیق حسابهای مذکور و کلیه اموالی.
تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۶/۸ سردفتر اسناد رسمی شماره ۱۱۸ کاشان شناسه: ۱۹۹۰۸۱۵

مفاد آراء

آگهی مفاد آراء قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک جوشقان

۱۶۱۷–۱–آگهی مفاد آراء قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی که در اجرای ماده یک قانون مذکور توسط هیئت حل اختلاف مستقر در ثبت جوشقان صادر گردیده و در اجرای ماده قانون مذکور در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق روزنامه های کثیر الانتشار و محلی آگهی میشود تا شخص یا اشخاصی که به آراء مذکور اعتراض دارند از تاریخ انتشار اولین آگهی ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک جوشقان تسلیم و رسید اخذ نمایند و از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف یک ماه مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نموده و گواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به اداره ثبت جوشقان تسلیم نمایند در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ارائه نکند اداره ثبت جوشقان مبادرت به صدور سند مالکیت مینماید صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نمی باشد
۱–رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۹۰۰۰۱۴۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۷ – کلاسه ۱۴۰۳/۳ خانم بشارت رزاقیان فرزند ابراهیم به شماره شناسنامه ۱۱ ، یک دانگ مشاع از ششدانگ دو قطعه زمین مزروعی بمساحت ۳۶۲۶/۹۳ متر مربع پلاک شماره ۱۰۷۴ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در کامو جز بخش ثبتی جوشقان خریداری عادی از آصفه خانم ارباب
۲– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۹۰۰۰۱۲۳ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۱۴ کلاسه ۲۹ / ۱۴۰۲اقای علیرضا غلام زاده فرزند حسین به شماره شناسنامه ۲۰، یک سهم مشاع از هشت سهم ششدانگ یکدرب باغ مزروعی و مشجر بساحت ۱۶۳۰ متر مربع پلاک شماره ۲۷۰۴ فرعی از یک اصلی واقع در جوشقان جز بخش ثبتی جوشقان خریداری عادی از وراث اقای حیدر غلام زاده فرزند غلام
۳– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۹۰۰۰۱۴۳ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۲ – کلاسه ۱۴۰۳/۱۹ آقای عزت اله رعیت فرزند محمد آقا به شماره شناسنامه ۲۳۹۴ ، سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین محصور مزروعی بمساحت ۶۴۴.۷۹ متر مربع پلاک شماره ۸۹ فرعی از ۲۲ اصلی واقع در چوگان جز بخش ثبتی جوشقان خریداری عادی از حسن زارع فرزند غلامرضا
۴–رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۹۰۰۰۱۵۱ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۱۱ کلاسه ۱۴۰۳/۹ آقای محمد عبدالرحیمی فرزند بمانعلی به شماره شناسنامه ۲۲۹۸ ، ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۵۳.۷۸ متر مربع پلاک شماره ۲۰۲ و ۲۰۳ فرعی از یک اصلی واقع در جوشقان جز بخش ثبتی جوشقان خریداری عادی از مع الواسطه از غلامرضا ناظمی فرزند سهراب
۵ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۹۰۰۰۱۵۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۵ کلاسه– ۱۴۰۳/۱۵ آقای علیرضا لطفی فرزند حسینعلی شماره شناسنامه ۳۰۲۹ سه دانگ مشاع از ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۲۰۲.۹۴ متر مربع پلاک شماره ۱۶۸۳ فرعی از یک اصلی واقع در جوشقان جز بخش ثبتی جوشقان خریداری عادي مع الواسطه از خانم جان لطفیان فرزند رمضانعلی
۶ – رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۹۰۰۰۱۴۰ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۰ – کلاسه– ۱۴۰۳/۱۶ خانم فرخنده رحمانی فرزند سیف اله به شماره شناسنامه ۱۸۹۵ ، دو دانگ مشاع از ششدانگ یکدرب باغ موستان بمساحت ۲۴۷۸ متر مربع پلاک شماره ۴۲ فرعی از ۶۴ اصلی واقع در کامو جز بخش ثبتی جوشقان خریداری عادی از بتول علیرضایی فرزند یداله
۷– رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۱۱۹۰۰۰۱۲۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۱ کلاسه ۱۴۰۳/۸ خانم گیتی اربابیان فرزند نجفقلی خان به شماره شناسنامه ۴۲۱ ششدانگ، قطعه زمین بائره بمساحت ۶۳۲.۹۷ متر مربع پلاک شماره ۱۲۳۸ فرعی از ۲۱ اصلی واقع در کامو جز بخش ثبتی جوشقان خریداری عادی از تقسیم نامه عادی از نجفقلی اربابیان
۸– رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۱۱۹۰۰۰۱۴ مورخ ۱۴۰۴/۰۲/۰۲ کلاسه ۱۴۰۳/۲۰ خانم زهرا زرگری فرزند براتعلی به شماره شناسنامه ۲۲۱۷ یک و نیم دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه بمساحت ۳۰۶۶۴ متر مربع پلاک شماره ۶۷۸ فرعی از یک اصلی واقع در جوشقان جز بخش ثبتی جوشقان خریداری عادی از مع الواسطه از جلیل ذاکرین. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۲۳ مجتبی سیل زده رئیس ثبت اسناد و املاک جوشقان شناسه : ۱۹۹۰۱۶۸

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۱۸–۱–برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاسر تصرفات مالکانه متقاضی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود
۱.رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۲۴۸۰۰۰۸۴۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۳/۲۷ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسین نصراله فرزند حسن نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۰۷۳.۳۸ متر مربع به شماره پلاک ۱۲۰ فرعی از ۱۱ اصلی واقع در روستای غیاث آباد جزء بخش ۱۳ حوزه ثبتی نیاسر. خریداری مع الواسطه از مالک رسمی. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۸ تاریخ انتشار: ۱۴۰۴/۶/۲۳ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۹۸۹۹۶۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۱۶– ۱ – برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۲۸۲۲ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۲۸۲۳ مورخ ۱۴۰۴/۵/۲۱ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/خانم زهرا احمدی یزدلی فرزند مجید بشماره شناسنامه ۱۲۵۰۰۰۷۲۹۱ صادره از کاشان و مهدی نبی راوندی فرزند احمدرضا شماره شناسنامه ۹۰ صادره از کاشان به ترتیب دو دانگ و چهاردانگ مشاع از ششدانگ خانه به مساحت ۱۲۰ متر مربع مفروز از پلاک ۳۳۵۷/ ۱۵۴۶ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۶/۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۶/۲۳ حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۹۸۹۳۶۰

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۰۷– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.
رای شماره ۳۶۱۱ و ۳۶۱۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱– خانم شهپر حمله داری نجف آبادی به شناسنامه شماره ۲۴۷۵۱ کدملی ۱۰۹۰۲۴۵۴۳۲ صادره آبادان فرزند اسداله در سه دانگ مشاع و خانم شهره حمله داری نجف آبادی به شناسنامه شماره ۱۵۴۷ کدملی ۱۸۱۷۰۰۱۱۶۷ صادره آبادان فرزند اسداله در سه دانگ مشاع از ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۸۵.۶۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۱۴۵ اصلی واقع در قطعه ۱۱ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – گواهی شهود/ در دفتر ۹۵ صفحه ۱۲۹ تمامت ششدانگ پلاک۲ فرعی از ۱۴۵ اصلی واقع در قطعه ۱۱ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان به نام اسداله حمله داری سابقه ثبت و سند مالکیت دارد که نامبردگان به موجب گواهی انحصار وراثت ۵۱۳ مورخ ۱۳۸۳/۰۴/۱۱ شعبه هفتم دادگاه نجف آباد فوت نموده است و متقاضی (نامبردگان) احدی از ورثه اسدلله از سهم الارث خود درخواست سند نموده اند). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۸۶۳۰۹/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۰۸– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.
رای شماره ۳۶۱۰ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۱– آقای مهران حمله داری نجف آبادی به شناسنامه شماره ۴۳۵۲۹ کدملی ۱۸۱۵۳۳۵۱۰۶ صادره آبادان فرزند اسداله در ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۸۶.۳۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲ فرعی از ۱۴۵ اصلی واقع در قطعه ۱۱ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان– (گواهی شهود/در دفتر ۹۵ صفحه ۱۲۹ تمامت ششدانگ پلاک ۲ فرعی از ۱۴۵ اصلی واقع در قطعه ۱۱ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان به نام اسداله حمله داری سابقه ثبت و سند مالکیت دارد که نامبرده به موجب گواهی انحصار وراثت ۵۱۳ مورخ ۱۳۸۳/۰۴/۱۱ شعبه هفتم دادگاه نجف آباد فوت نموده است و متقاضی احدی از ورثه اسدلله از سهم الارث خود درخواست سند نموده است). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۱۹۸۶۳۲۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۰۹– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۲۲۰۰۰۱۹۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بادرود تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم زهره نیکومرام فرزند قدمعلی نسبت به شش دانگ یک درب باغ با بنای احداثی به مساحت ۱۲۴۹/۶۴ مترمربع در قسمتی از پلاک شماره ۱۴۲۶ فرعی از ۱۵۹ –اصلی واقع در بادرود جزء بخش ۹ حوزه ثبتی بادرود خریداری متصرف بصورت عادي مع الواسط از بانو جمیله اقا طباطبایی مدنی مالک رسمی محرز گردیده. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح فوق جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افراد نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند، از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجعه معترضین به محاکم قانونی نخواهد بود. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ رضا طویلی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک بادرود ۱۹۹۰۶۳۶/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۱۰–۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۶۱۱ مورخ ۱۴۰۴/۰۴/۱۸ آقای علی صفری ریزی فرزند رضا نسبت به شش دانگ یکباب خانه به مساحت ۲۳۷.۱۷ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۷ –اصلی واقع در زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان (با توجه به اظهار و اقرار آقای ابوالفتح قهرمان مالک رسمی پلاک ۱۰۷ –اصلی مبنی بر اینکه تمامی خانه ها و دکانها و باغها و قرقها از مورد ثبت وی مستثنی و متعلق به متصرفین می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۸۸۷۵۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۱۱–۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۷۲۹ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ آقای علیرضا رمضانی ریزی فرزند حسن نسبت به شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۷.۰۵ متر مربع مفروز از پلاک ۱۰۶ –اصلی واقع در کمال آباد زرین شهر بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی محمد تقی دامن پاک ریزی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۸۸۷۱۱/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۱۲–۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۶۸۲ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ آقای محمد سلیمیان ریزی فرزند تقی نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۱.۵۲ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۵–اصلی واقع در جعفر آباد بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی رضا سلیمان ریزی.
۲– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۶۸۳ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۰۸ خانم فاطمه صالحی ریزی فرزند حسن نسبت به سه دانگ مشاع از شش دانگ یک باب خانه به مساحت ۱۵۱.۵۲ مترمربع مفروز از پلاک ۱۰۵– اصلی واقع در جعفر آباد بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی رضا سلیمان ریزی. تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۸۹۹۶۸/م الف

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه اجرایی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۱۶۱۵–۱– برابر آراء صادره هیئت موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی لنجان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی ذیل محرز گردیده است. لذا مشخصات متقاضی و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز در روزنامه های تعیین شده توسط اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی لنجان آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک لنجان تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مرجع صالح قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.
۱– رأی شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۱۵۰۰۰۷۴۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۹ آقای سید مصطفی حسینی فرزند عبدالوهاب نسبت به شش دانگ یک باب ساختمان نیمه کاره به مساحت ۵۳۲.۵۷ مترمربع مفروز از پلاک ۵۸۵ –اصلی واقع در مجاورت بیستجان بخش ۹ ثبت اصفهان مع الواسطه خریداری شده از مالک رسمی سید مصطفی پزشک. تاریخ انتشار نوبت اول: روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ تاریخ انتشار نوبت دوم: روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۳ مصطفی شمسی– رئیس اداره ثبت اسناد و املاک لنجان ۱۹۸۹۳۲۷/م الف