خبر

موسیقی ایرانی در قلب ایتالیا طنین‌انداز شد

دو شهر پروجا و بلونو در ایتالیا با میزبانی برنامه‌های «شب ایران» و «هفته موسیقی صلح» میزبان نغمه‌های موسیقی سنتی کشورمان شدند و در فضایی سرشار از شور و استقبال مردمی، جلوه‌ای از پیوند فرهنگی و پیام صلح و دوستی میان دو ملت را به نمایش گذاشتند.

به گزارش ایمنا، در شهر بلونو در شمال ایتالیا، آیین «شب ایران» با همکاری شهرداری و دانشگاه این شهر برگزار شد و شهروندان ایتالیایی در فضایی آمیخته با نوای دل‌انگیز تار ایرانی، نمایش مستند، کارگاه خوش‌نویسی فارسی، سخنرانی درباره تمدن ایران و پذیرایی با شیرینی‌ها و نوشیدنی‌های سنتی، با جلوه‌هایی از فرهنگ و تاریخ کشورمان آشنا شدند.

همزمان در شهر پروجا، مرکز استان اومبریا، گروه موسیقی «سروش مولانا» در چارچوب «هفته موسیقی صلح» به اجرای برنامه پرداخت. این اجرا در دو نوبت برگزار شد و با ازدحام علاقه‌مندان و استقبال گسترده شهروندان ایتالیایی روبه‌رو شد، تا جایی که ازدحام جمعیت در اطراف محل برگزاری، موجب اختلال موقت در ترافیک شهر شد و برگزارکنندگان وعده تکرار این برنامه را دادند.

نوازندگان ایرانی در این آیین که با همکاری رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران در رم و پیش از برگزاری راهپیمایی سالانه صلح مردم پروجا به سمت شهر آسیسی برگزار شد، پیامی از سوی مردم ایران برای حاضران قرائت کردند. در این پیام با استناد به میراث فکری و فرهنگی ایران، بر نقش تاریخی ملت ایران در گسترش صلح و مدارا در جهان تأکید شده بود.

در بخشی از پیام قرائت‌شده آمده است: «منشور کوروش، قدیمی‌ترین بیانیه حقوق بشر، گواهی بر نگاه تساهل‌آمیز پادشاهی ایرانی به مردمان سرزمین‌های فتح‌شده است. کوروش، فاتح صلح‌جو، نشان داد که می‌توان از قدرت برای ایجاد آرامش و احترام به عقاید استفاده کرد.» در ادامه، اشاراتی نیز به اندیشه‌های حکیم ابوالقاسم فردوسی و آموزه‌های شاهنامه شد که در آن، قهرمانان تنها زمانی به رستگاری می‌رسند که عدالت را جایگزین بی‌نظمی و ستم کنند و آرامش را به جامعه بازگردانند.

در فرازی دیگر از این پیام با اشاره به شعر فارسی به‌عنوان سرچشمه موسیقی ایرانی آمده است: «برای فهم عمیق‌تر موسیقی ایرانی، باید به منبع اصلی آن یعنی شعر فارسی سفر کرد. در فرهنگ ما، موسیقی روح شعر است و شعر نقشه‌ی راه رسیدن به صلح درونی. شعری که از جنگ و ستیزهای دنیوی فراتر می‌رود و به جستجوی عشق می‌پردازد؛ عشقی که سرچشمه صلح و آشتی با هستی، دیگران و خویشتن است.»

کتاب «هنرستانک» در شهر کتاب اردیبهشت رونمایی شد

پیوند شعر، موسیقی و آموزش کودکانه

فاطمه بهرامی

روز جمعه هجدهم مهرماه، شهر کتاب اردیبهشت میزبان مراسم رونمایی از کتاب هنرستانک نوشته امید بابک پور بود.امید بابک پور متولد ۱۳۵۶ اصفهان است مهندسی مکانیک طراحی جامدات و همین طور کارشناسی موسیقی خوانده است. مدیر آموزشگاه موسیقی سرنا است به گفته خودش از سال ۱۳۶۷ با تشویق و راهنمایی برادرش مهرداد بابک پور یادگیری ساز سه تار را نزد استاد مجید بداخشان آغاز کرد و سپس ساز تار را نزد استادان سعید رضوان–حسن علی خاصی و هدایت اله سیاره در اصفهان ادامه داد. همچنین از محضر استادان تهران مهرداد دلنوازی–مرحوم شهریار فریوسفی و همچنین استاد بهروز همتی و استاد هوشنگ ظریف و علی قمصری بهره های فراوان برده است. در این مراسم جمعی از هنرمندان، اساتید موسیقی، علاقه‌مندان حوزه کودک و خانواده‌ها گرد هم آمدند تا از کتابی رونمایی کنند که هدفش نه‌تنها آموزش موسیقی، بلکه کاشتن بذر عشق به هنر در دل کودکان است. کتاب «هنرستانک» نوشته‌ی امید بابک‌پور، تازه‌ترین تجربه در پیوند میان آموزش، شعر و تصویر است؛ اثری که تلاش می‌کند مسیر خشک و کلاسیک آموزش موسیقی را با لطافت شعر و ریتم زندگی کودکانه در هم آمیزد.

مراسم با صحبت‌های آرش مشتاقی میزبان جلسه آغاز شد. او ضمن خوش‌آمدگویی به مهمانان گفت: «وجود چهره‌های برجسته موسیقی در این نشست، نه‌فقط مایه‌ی خوشحالی، بلکه نشانه‌ای از احترام متقابل هنرمندان به یکدیگر است.» مشتاقی سپس با اشاره به واژه «کلاسیک» و ریشه‌ی لاتین آن افزود: «آموزش کلاسیک یعنی مسیر گام‌به‌گام و منظم یادگیری. در واقع، استاد برای هر مرحله از رشد هنرجو برنامه دارد. این ساختار منسجم را در هنرستان‌های موسیقی می‌بینیم و امروز در کتاب هنرستانک نیز به‌زیبایی بازتاب یافته است.»

از هنرستان وزیری تا آموزش کودک

او در بخش دیگری از سخنانش، نگاهی تاریخی به روند آموزش موسیقی ایرانی انداخت: «پیش از تأسیس هنرستان موسیقی توسط علی‌نقی وزیری، آموزش موسیقی بیشتر بر پایه‌ی تقلید و تجربه‌ی شخصی شکل می‌گرفت. با تأسیس هنرستان، موسیقی ایرانی وارد مرحله‌ای علمی و جهانی شد. کتاب‌های هنرستان، مرجع اصلی آموزش نسل‌ها بودند و هنوز هم پایه تدریس‌اند. هنرستانک در حقیقت تداوم همان مسیر است، اما با زبانی کودکانه و روشی نرم‌تر که ذهن و دل کودک را همزمان درگیر می‌کند.»

به گفته مشتاقی، یکی از ویژگی‌های متمایز کتاب، تکیه بر درک شهودی کودک از ریتم و شعر است. «کودک با شنیدن شعر و تکرار ریتم، ناخودآگاه وارد دنیای موسیقی می‌شود. هنرستانک نه یک کتاب درسی خشک، بلکه تجربه‌ای شنیداری و دیداری است که مفاهیم پایه را از طریق بازی و شعر آموزش می‌دهد.»

بازاندیشی در آموزش موسیقی کودک

در ادامه نشست، مشتاقی به چالش‌های آموزش موسیقی کودک در ایران پرداخت و گفت: «گاهی تصور می‌شود کلاس موسیقی برای کودک باید صرفا تفریح باشد. اما آموزش موسیقی، اگر با روش درست و زبان کودکانه همراه شود، می‌تواند هم سرگرم‌کننده و هم هدفمند باشد. کتاب هنرستانک نمونه‌ی خوبی از این تعادل است؛ اثری که همزمان به جنبه‌ی علمی و احساسی موسیقی توجه دارد.»

او همچنین به اهمیت بازنگری مداوم در متون آموزشی اشاره کرد و افزود: «ویرایش‌های بعدی کتاب نشان‌دهنده‌ی پویایی ذهن نویسنده است؛ ذهنی که هم به سنت وفادار است و هم با نیازهای آموزشی امروز پیش می‌رود.»

امید بابک‌پور؛ از هنرستان تا هنرستانک

سپس نوبت به سخنان نویسنده کتاب، امید بابک‌پور، رسید. او با تواضع از اساتید بزرگ موسیقی ایران یاد کرد: « من ارادت ویژه به اساتید بزرگی چون روح‌الله خالقی و فرامرز پایور دارم. آنچه ما امروز داریم، مستقیم یا غیرمستقیم حاصل تلاش‌های آن نسل طلایی است.»

بابک‌پور توضیح داد که ایده نگارش این کتاب از دل تجربه‌ی چندین ساله تدریس موسیقی کودک زاده شد. «کتاب هنرستان حدود هشتاد سال است که آموزش داده می‌شود. ساختار آن عالی است، اما برای کودکان نیاز به زبان ساده‌تر، رنگ‌های شادتر و اشعار کودکانه داشتیم.»هنرستانک در واقع پلی است میان میراث وزیری و خالقی با دنیای امروز کودک.

او تأکید کرد که اولین برخورد کودک با معلم موسیقی، نقش تعیین‌کننده‌ای در سرنوشت هنری او دارد. «اگر این برخورد همراه با لبخند، رنگ و شعر باشد، موسیقی در جان کودک ریشه می‌دواند. شعرها، تصاویر و واژه‌های فارسی در این کتاب برایم بسیار اهمیت داشت، چون هر واژه بار عاطفی و فرهنگی خودش را دارد.»

خانواده، فرهنگ و استمرار آموزش

مهرداد بابک‌پور، برادر نویسنده که خود نیز از اساتید مطرح موسیقی اصفهان است، در سخنانش گفت: «هر فعالیت فرهنگی به پشتیبانی نیاز دارد. اگر حمایت وجود نداشته باشد، حتی بهترین ایده‌ها هم دوام نمی‌آورند. متأسفانه در کشور ما بیشتر فعالیت‌های مؤثر فرهنگی در بخش خصوصی شکل می‌گیرد. امیدوارم نهادهای دولتی هم اهمیت آموزش موسیقی را درک کنند، چون توسعه واقعی از آموزش آغاز می‌شود.»

او به تحقیقی اشاره کرد که نشان می‌دهد بیش از ۷۰درصد کودکان پس از سال نخست یادگیری موسیقی، ادامه نمی‌دهند. «دلیلش گاهی خستگی یا عدم ارتباط عاطفی با ساز است. هنرستانک می‌تواند این چرخه را بشکند، چون کودک در آن با شعر، رنگ، و ریتم به موسیقی نزدیک می‌شود نه با ترس و اجبار.»

تجربه زنده موسیقی در مراسم

یکی از بخش‌های به‌یادماندنی مراسم، اجرای زنده‌ی شاگرد خردسال امید بابک‌پور بود. دختربچه‌ای کوچک، چند قطعه از کتاب را با تار اجرا کرد. لبخند حضار و تشویق ممتد سالن، نشان می‌داد که تأثیر موسیقی بر روح کودک چقدر ملموس و عمیق است.

در بخشی دیگر، کلیپی از صفحات کتاب روی پرده نمایش داده شد؛ شعرها، تصویرها و ملودی‌ها به‌صورت همزمان پخش می‌شدند و فضایی شبیه کلاس موسیقی در ذهن مخاطب می‌ساختند. خود بابک‌پور نیز در فواصل سخنانش، برخی اشعار کتاب را با ریتم خاص اجرا کرد.

ویژگی‌های بصری و محتوایی کتاب

کتاب «هنرستانک» برخلاف بسیاری از متون آموزشی، برای خودآموزی طراحی نشده است. نویسنده تأکید می‌کند که حضور معلم، عنصر جدایی‌ناپذیر فرآیند یادگیری است. تصاویر این کتاب، با محوریت موضوعاتی چون محیط زیست، خانواده و اقوام ایرانی طراحی شده‌اند تا کودک بتواند در حین یادگیری موسیقی، به جهان پیرامون خود نیز آگاه شود. رنگ‌ها، فونت‌ها و ترکیب‌بندی‌ها طوری انتخاب شده‌اند که حس امنیت و شادی را در کودک برانگیزند.

هر قطعه موسیقی در کتاب، پیوندی با قطعات معروف کتاب «هنرستان» دارد و به این ترتیب، کودک به تدریج وارد زبان موسیقایی کلاسیک ایران می‌شود، بی‌آنکه از خشکی مفاهیم دچار دلزدگی شود.

بازتاب فرهنگی و اهمیت اثر

رونمایی «هنرستانک» تنها معرفی یک کتاب نبود، بلکه یادآوری این حقیقت بود که آموزش موسیقی از دوران کودکی، می‌تواند بنیان فرهنگ شنیداری جامعه را تغییر دهد. در دورانی که کودکان بیش از هر زمان دیگری با محتوای تصویری و بی‌ریشه روبه‌رو هستند، اثری مانند هنرستانک می‌کوشد تا ریتم، شعر و تصویر را به شکل اصیل و هدفمند در کنار هم بنشاند.

در پایان مراسم، جمعی از شرکت‌کنندگان، از جمله چند تن از اساتید موسیقی کودک، با نویسنده به گفت‌وگو پرداختند. حس عمومی سالن، امید و علاقه بود؛ حسی که شاید سال‌ها پیش در هنرستان موسیقی تهران جریان داشت و اکنون در قالبی تازه و کودکانه زنده شده است.

دسترسی و انتشار

علاقه‌مندان می‌توانند کتاب «هنرستانک» را از انتشارات عارف در تهران تهیه کنند و در اصفهان از فروشگاه‌های دیلمان و شیرانی خریداری کنند.

خبر

پسر سروش صحت در «استخر» پدر

با پایان فیلمبرداری فیلم سینمایی «استخر» به کارگردانی سروش صحت، پسر او به عنوان آخرین بازیگر این فیلم معرفی شد.

به گزارش خبرآنلاین، «استخر» جدیدترین ساخته سروش صحت به تهیه‌کنندگی محمد شایسته است که سورنا صحت به عنوان بازیگر در آن حضور دارد.

پیش از این، امین حیایی، سحر دولتشاهی، کاظم سیاحی، پانته‌آ پناهی‌ها، علیرضا خمسه، بیژن بنفشه‌خواه، مجید یوسفی و مهران مدیری به عنوان بازیگران این فیلم معرفی شده بودند.

«استخر» اولین همکاری سروش صحت با پسرش سورنا صحت در یک پروژه سینمایی است.

«استخر» سومین اثر بلند سینمایی سروش صحت پس از «جهان با من برقص» و «صبحانه با زرافه‌ها» محسوب می‌شود و جهانی مشابه به دو اثر قبلی این کارگردان دارد و برای حضور در چهل‌وچهارمین جشنواره فیلم فجر آماده خواهد شد.

فیلمساز ایرانی از جشنواره ایدفا جایزه می‌گیرد

جشنواره بین‌المللی مستند آمستردام (ایدفا) اعلام کرد که علی اسلامی، هنرمند و فیلمساز ایرانی-هلندی، برنده‌ی نخستین جایزه «وندی گاتمن» شده است.

به گزارش ایسنا، این جایزه به ارزش ۴۰ هزار یورو به هنرمندانی اعطا می‌شود که در عرصه‌ی مستند یا رسانه‌های واقعیت مجازی با دیدگاهی نو، پیونددهنده و خلاقانه فعالیت می‌کنند.این جایزه توسط بنیاد آموزش و فرهنگ هلند در یادبود مدیر فقید خود، وندلا شلتما، تأسیس شده است. به پیشنهاد هیات داوران، این جایزه با نام مستعار او، وندی گوتمن نام‌گذاری شده است. به گزارش سایت رسمی جشنواره فیلم آمستردام، علی اسلامی متولد مشهد در سال ۱۹۹۱ است و اکنون در هلند زندگی و فعالیت می‌کند. او به‌عنوان یکی از خلاق‌ترین هنرمندان در عرصه‌ی هنر نوآورانه و واقعیت مجازی شناخته می‌شود.فعالیت‌های او شامل پروژه‌های واقعیت مجازی، شبیه‌سازی‌های تعاملی و چیدمان‌های فیزیکی است؛ تجربه‌هایی که در آن مرز میان واقعیت و مجاز محو می‌شود.

اسلامی آثارش را «مهندسی شاعرانه» می‌نامد؛ روشی برای کاوش در این‌که چگونه حافظه، ادراک و احساس در جهان دیجیتال شکل می‌گیرند.او در پروژه معروف خود با عنوان «آینه کاذب»، جهانی مجازی و خودساخته را خلق کرده که در آن زمان و فضا جنبه‌ای ملموس پیدا می‌کنند.اسلامی با الهام از بازی‌های ویدئویی و معماری، زبان تازه‌ای از معنا و تجربه خلق کرده و نشان داده است که فناوری بازی‌ها می‌تواند به زبانی مستقل و شخصی در هنر تبدیل شود.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۸۸– ۱– برابر آراء صادره هیئتهای اول و دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی نجف آباد تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است. لذامشخصات متقاضیان واملاک موردتقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را در اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود رابه مرجع قضایی تقدیم نمایند.

رای شماره ۳۳۰۸ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۱۲ – آقای حسن طالبی به شناسنامه شماره ۱۰۸۰۴۲۱۱۷۳ کدملی ۱۰۸۰۴۲۱۱۷۳ صادره نجف آباد فرزند علی در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۲۷۸٫۸۵ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۱۰۵۱ اصلی واقع در قطعه ۳ بخش ۱۱ حوزه ثبت ملک اصفهان – (گواهی شهود/برابر سند ۲۷۷۴۵ مورخه ۱۴۰۳/۱۲/۲۰ دفترخانه ۳۹۵ نجف آباد تمامت یازده ممیز بیست و پنج صدم سهم مشاع از ۷۲ سهم عرصه و اعیان پلاک ۱۰۵۱ واقع در ناحیه ۳ نجف آباد بخش ۱۱ ثبت اصفهان به آقای حسن طالبی فرزند علی انتقال گردیده که دارای سند تک برگ به شماره الکترونیکی ۱۴۰۴۲۰۳۰۲۰۳۰۰۰۱۴۳۴ نیز می باشد). تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نجف آباد ۲۰۲۱۰۷۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۹۱– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۸۸۸۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن یزدانی گارماسه فرزند نعمت اله بشماره شناسنامه ۱۲ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۹۰۳٫۲۴ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۴۰۵ اصلی واقع در گارماسه بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی نعمت اله یزدانی فرزند اسماعیل محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۲۱۲۱۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۹۶– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۹۰۰۶ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا رشیدی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۴۵ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۳۸۰۱٫۹۱ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی رمضانعلی رشیدی فرزند قربانعلی محرز گردیده است.

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۹۰۰۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا رشیدی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۴۵ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۲۶۰٫۶۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی رمضانعلی رشیدی فرزند قربانعلی محرز گردیده است.

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۹۳۹۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا رشیدی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۴۵ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۳۵۵۹٫۶۹ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی رمضانعلی رشیدی فرزند قربانعلی محرز گردیده است.

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۹۴۰۶ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای غلامرضا رشیدی فرزند رمضانعلی بشماره شناسنامه ۴۵ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۲۲۲٫۸۷ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی رمضانعلی رشیدی فرزند قربانعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۲۰۱۷۵/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۹۵–۱–برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۹۰۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عزیزاله جمشیدی فرزند حسین بشماره شناسنامه ۵۳ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۳۱۰٫۵۰ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۷۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حسین جمشیدی فرزند عزیزاله محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۲۰۲۶۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۹۴– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۹۴۱۵ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی شرکت نامفر فرزند بشماره شناسنامه صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۲۸۶۵۹٫۵۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۷۷۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در مینادشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی فرج اله رحیمی فرزند رجبعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۲۰۲۴۴/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۹۳– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۸۹۱۹ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای مصطفی ایرانزاد فرزند جعفر بشماره شناسنامه ۵۰۳ صادره از اصفهان در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۱ مترمربع قسمتی از پلاکهای ۷۵۹ و ۷۶۰ فرعی از ۱۵ اصلی واقع در فلاورجان بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری که متقاضی خود مالک رسمی مشاعی میباشد محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۲۰۵۷۰/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۹۲– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۸۹۲۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای اسماعیل احمدی خونسارکی فرزند خداداد بشماره شناسنامه ۲ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۸۰۴۹۸ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۵۱۶ اصلی واقع در خوانسارک بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی خداداد احمدی فرزند ابراهیم محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۲۰۹۸۲/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۸۳– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۷۹۱۹ و ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۷۹۲۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضیان آقای بهنام عین آبادی فرزند ابراهیمعلی بشماره شناسنامه ۰۴۴۰۱۹۷۳۴۱ صادره از رزن و خانم المیرا صمیمی لنبانی فرزند احمد بشماره شناسنامه ۱۲۷۰۳۳۷۷۳۴ صادره اصفهان هر کدام نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۸۴۰٫۵۳ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۲۶۳ فرعی از ۴۰۲ اصلی واقع در جوجیل بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی رجبعلی شفیعی قهدریجانی فرزند علی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۲۱۵۶۷/م الف

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۰۸۴– ۱– برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۸۷۵۸ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نادعلی رحیمی فرزند حبیب اله بشماره شناسنامه ۳۳ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۹۳۷٫۳۸ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در میناداشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حبیب اله رحیمی فرزند رجبعلی محرز گردیده است.

برابر رای شماره ۱۴۰۴۶۰۳۰۲۰۰۷۰۰۸۷۶۰ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک فلاورجان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای نادعلی رحیمی فرزند حبیب اله بشماره شناسنامه ۳۳ صادره از در ششدانگ یکقطعه زمین کشاورزی با کاربری اراضی مزروعی به مساحت ۱۱۰۰٫۶۴ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۱۶۴ فرعی از ۴۳۰ اصلی واقع در میناداشت بخش ۹ حوزه ثبت فلاورجان خریداری از مالک رسمی حبیب اله رحیمی فرزند رجبعلی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۷/۲۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۰۸/۰۵ مظاهر عباسی قلعه شاهی– رئیس ثبت اسناد و املاک فلاورجان ۲۰۲۱۵۹۱/م الف

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود مبنا الکترونیک پایتخت درتاریخ ۱۴۰۴/۰۷/۱۷ به شماره ثبت ۴۵۲۹ به شناسه ملی ۱۴۰۱۴۷۷۹۳۷۰

ثبت و امضا ذیل دفاترتکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد. موضوع فعالیت :کالیبراسیون و تعمیر تجهیزات آزمایشگاهی ، خرید و فروش قطعات یدکی ، لوازم الکترونیکی ، الکتریکی و کامپیوتری ، نصب و راه اندازی سیستم های نظارتی و سیستم های صوت ، فروش و تعمیر سخت افزار و نرم افزارهای کامپیوترهای خانگی و صنعتی ، طراحی برد و ترانس های تغذیه ، تامین نیروی انسانی موقت متخصص ، عقد قرارداد با اشخاص حقیقی و حقوقی و داخلی و خارجی ، اخذ و اعطای نمایندگی و ایجاد شعب در داخل و خارج از کشور ، شرکت در مناقصات و مزایدات داخلی و خارجی ، دریافت وام و تسهیلات مالی و اعتباری اعم از ارزی و ریالی از بانکها و موسسات دولتی و خصوصی صرفا در جهت تحقق اهداف شرکت ، گشایش اعتبارات و ال سی برای شرکت نزد بانک ها ، ترخیص کالا از گمرکات کشور ، خرید و فروش و صادرات و واردات کلیه کالاهای مجاز بازرگانی . درصورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت : از تاریخ ثبت به مدت نامحدود مرکز اصلی : استان اصفهان، شهرستان لنجان، بخش مرکزی، شهر زرین شهر، بسیج، سلمان فارسی، کوچه عمار، بن بست شهید علی قلعه تکی، پلاک ۳۵، طبقه ۲ کدپستی ۸۴۷۱۹۱۸۵۳۵ سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال نقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای علی اصغر الوندی اشیانی به شماره ملی ۱۱۷۰۹۱۰۹۲۰ دارنده ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه خانم فاطمه جباری به شماره ملی ۱۱۷۰۹۷۶۹۲۱ دارنده ۵۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای علی اصغر الوندی اشیانی به شماره ملی ۱۱۷۰۹۱۰۹۲۰ به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود خانم فاطمه جباری به شماره ملی ۱۱۷۰۹۷۶۹۲۱ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان حق امضا : کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهد آور شرکت از قبیل چک ، سفته ، بروات ، قراردادها، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری باامضاء مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد اختیارات مدیر عامل : طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار اصفهان امروز جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. ثبت موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد. اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری لنجان (۲۰۲۳۵۲۷)