

اصفهان گرد - ۸۲

## برای سرزندگی



دلم هوای مشهدالرضا را کردم، فاصله‌ی میان من و زیارت انداخته است. دلنگت این اتفاق و این فاصله، شنب جمعه مصادف با شب شهادت امام باقر علیه‌السلام توفیق حضور در مسجد جامع اصفهان را پیدا کردم. نماز در حیاط مسجد جامع، آدم را به یاد نمازهای صحن‌های امام مهربانی‌ها می‌اندازد. یاد خنکی هم می‌وزید. نمازگزاران با حالتی از سرزندگی در صفاها نشسته بودند و منتظر بودند تا اذان گفته شود و فریضه عشق را به جا بیاورند. تجربه این لحظات در مسجد جامع، فرصتی است که هر اصفهانی و هر مسافر به اصفهان، بهتر است از دست ندهد. فرصتی که نمی‌توان نمونه آن را در جاهای دیگر تجربه کرد. تجربه‌ای که اگر نگوییم منحصر به فرد است، یقین دارم کم نظیر است و آنها که دنبال تجربه‌های فرصت‌های خاص هستند، بی شک از این خاص چشم‌نویسند. خاصی که تاریخ را فشرده کرده و در آن واحد شما را شریک هزار سال زیست مومنانه این مردم می‌کند. یکی از زیبایی‌های این لحظات این است که افرادی با موتورهایشان می‌آیند تا خودشان را به این جمع برسانند. تنها در فرصت چنین نمازهایی هست که موتور اینجا بخوانند؛ مرکب

مومن، در کنار بنای هزارساله در یک قاب قرار می‌گیرند. موتورها که در ایوان جنوبی، کمی جلوتر از صفاهای جماعت هستند و البته صفا اصلی موتورها در ایوان شمالی و پشت سر نمازگزاران است. آنها برای ادای نمازشان به این موتورها توجهی نمی‌کنند آنها خودشان را به دست باد غروب می‌سپارند تا سلام‌هایشان را به همه هستی برسانند و بگویند: اینجا برای سرزندگی همه هستی

## اقتصاد هویت بنیاد از هیچ، همه چیز می‌آفریند



معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کشور با ابراز امیدواری از اینکه اصفهان جایی برای دلوستد صنایع‌دستی باشد، گفت: نظام ارزشیابی هنرمندان صنایع‌دستی باید در اصفهان تصمیم‌گیری شود و همه ما باید کمک کنیم که رسیفاج تجلی هنر اصفهان باشد. مریم جلالی دهکردی در آئین اختتامیه هفته گرمیادداشت صنایع‌دستی اظهار کرد: در مورد هنر و هنرمند می‌توان کلمات توصیفی زیادی به کاربرد اما من تصمیم گرفتم به فرادی هنر، به‌جای توصیف آن ببینیم. در آخرین روز هفته صنایع‌دستی در خدمت شما هستیم و چند روز پیش فعالیت خود را در این هفته از مشهد شروع کردیم. حرم امام رضا (ع) گالری موزه بی‌پایل ازادت هنرمندان صنایع‌دستی است. معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کشور با بیان اینکه اقتصاد هویت بنیان که از میان دست‌های هنرمندان به اعتدالی کشور کمک می‌کند، دغدغه رئیس‌جمهور شهید ما بود، اضافه کرد: ما باید به ادبیات توسعه و نظام کسب‌وکار جهانی متصل شده و حمایت‌هایمان نظام‌مند شود تا در برابر یکپارچه‌سازی جهان امروز قد علم کنیم. او خاطر نشان کرد: اقتصاد هویت بنیاد و معیشت عزت‌آفرین از هیچ، همه چیز می‌آفریند. باید رابطه‌ی تجاری مغز و پر زبانی داشته باشیم. ما خانواده بزرگی در این کشور هستیم. کسی به‌عنوان شهردار، صنایع‌دستی را به نمایه‌های شهری اضافه می‌کند و امام‌جمعه و استاندار و مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی دغدغه صنایع‌دستی را دارند. انجم درونی و بیرونی برای اینکه هنر این کشور عظمت گذشته را پیدا کند لازم است و به همین دلیل از این خانواده باید اکرام کرد. جلالی ادامه داد: من حامل پیام سید عزت‌الله ضرغامی برای شما هستم. ایشان همواره بر لزوم انسجام درونی و فرابخشی در حوزه صنایع‌دستی تأکید دارند. انجم درونی یعنی اینکه تمام ظرفیت‌های میراث‌فرهنگی و گردشگری ما در خدمت صنایع‌دستی باشد. پایگاه‌های میراثی در خدمت صنایع‌دستی هستند و خانه‌های تاریخی، نام هنرمندان سرزمین را بر خود حمل خواهند کرد. او با اشاره به اینکه بیمه، اولین گام و کوچک‌ترین گام و رفع بیمان ارزی برای بازرگانان اقدام دیگر این معاونت بود، معتقد است که رسیفاج، موزه منطقه‌ای خاورمیانه می‌شود. سپس افزود: امروز همه ما باید کمک کنیم که رسیفاج تجلی هنر اصفهان باشد. ما موظف بودیم که در برنامه هفتم توسعه زیست‌بوم صنایع‌دستی را تکمیل کنیم و زیست‌بوم از طراحی شروع می‌شود و به آموزش، تولید، بسته‌بندی و بازاریابی منتهی می‌شود. ما دست‌به‌دست هم می‌دهیم تا رسیفاج کانون این زیست‌بوم شود. معاون صنایع‌دستی و هنرهای سنتی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: نظام ارزشیابی هنرمندان باید در اصفهان تصمیم‌گیری شود.

کانون هنرمندان باید به هنرمندان درجه هنری ببدهد. در گام‌های نخستین، اعطای درجه هنری به وزارت میراث و اکراد شده و لازم است هنرمندان کمک کنند که درجه هنری، گواهی‌نامه ارزشمندی با امضای هنرمندان باشد. نمایش و آموزش و تولید صنایع‌دستی یکجا ارائه می‌شود و گردشگران از نزدیک همه این فرایند را شاهد هستند. اینها سول‌های بنیادی هستند که به محصولات مختلف تبدیل می‌شود. پیوند نسلی و باسلاست هویت در پهنه جهانی شعار ما است. امیدوارم اصفهان جایی برای دلوستد صنایع‌دستی باشد.

**۴ آمار و ارقام افتخارات صنایع‌دستی در استان اصفهان**  
امیر کرمزاده، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان در ادامه این آئین گفت: شهید رئیس‌ی اقدامات مؤثری در حوزه صنایع‌دستی انجام دادند که نتایج آن در آینده هویدا خواهد شد. او ادامه داد: ما امروز در اصفهان حدود ۴ هزار و ۵۰۰ کارگاه صنایع‌دستی داریم که حدود ۶۰ هزار نفر از این طریق ارتزاق می‌کنند. ما در اصفهان صنایع‌دستی را نه برای سرگرمی بلکه به‌عنوان شغل قلمداد می‌کنیم. اینکه ۱۰ درصد سهمیه بیمه هنرمندان کشور را به اهالی صنایع‌دستی استان اصفهان اختصاص یافته، حق آنان بود. کرمزاده که معتقد است صنایع‌دستی اصفهان ۴۰ هزار سال قدمت تمدنی دارد، تصریح کرد: ظرفیت جهانی شدن سایر شهرهای اصفهان در حوزه صنایع‌دستی وجود دارد و ما به دو شهر صنایع‌دستی اصفهان و کاشان افتخار می‌کنیم. ما ۱۳۲ مهر اصالت بین‌المللی و ۶۰۰ مهر اصالت ملی در حوزه صنایع‌دستی داریم. در کشور، رتبه اول در حوزه صنایع‌دستی متعلق به اصفهان است. ۲۷ نشان ملی جغرافیایی داریم و ۳ نشان بین‌المللی جغرافیایی در حوزه میانی نقاشی، قلم‌کاری و کاشی هفت‌رنگ امروز رونمایی

## تاخیر وعده وزیر نیرو

۱۱۹ -

روز برای پمپاژ آب از کوهرنگ ۳

## تولید هشت محصول دانش بنیان بر پایه هوش مصنوعی در اصفهان



محققان اصفهانی سامانه جامع تحلیل و نظارت تصاویر دوربین‌های مدار بسته را بر پایه هوش مصنوعی طراحی و تولید کردند. به گزارش خبرگزاری صنایع‌دستی، مدیرعامل شرکت دانش بنیان در اصفهان گفت: محققان این شرکت باتکیه بر نیروی جوان و متخصص در زمینه هوش مصنوعی توانستند سامانه جامع برای تحلیل و نظارت تصاویر دوربین‌های مدار بسته تعریف کنند. حمدجواد دهکردی با بیان اینکه وجه تمایز این سامانه با دیگر سامانه‌ها در جامعیت و یکپارچگی آن است افزود: هشت محصول فناورانه هوش مصنوعی این شرکت در سیستم‌های امنیتی و حفاظتی کاربرد دارد. به گفته او سامانه تشخیص آتش و دود، سیستم تشخیص چهره و حالات و حرکات رفتاری، سامانه سرعت در مکان‌های وسیع و باز و تشخیص تراکم جمعیت و تمیاد نفرت حاضر در یک محیط بزرگ و پرتدد از جمله این محصولات دانش بنیان است. اکنون برای ۲۵ نفر در این شرکت دانش بنیان به‌صورت مستقیم و ۸ نفر غیرمستقیم شغل ایجاد شده است.

## مرمت کاشی‌های پایین گنبد مسجد امام (ره) اصفهان به زودی آغاز می‌شود

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان گفت: مرمت بخش گریو یا کمربند پایین گنبد مسجد امام (ره) به‌زودی آغاز می‌شود. امیر کرمزاده در گفت‌وگو با فارس، در خصوص خبر ریزش کاشی‌های پایین گنبد مسجد امام (ره) اظهار داشت: کاشی‌های این گنبد ریزش نکرده است و این خبر تکذیب می‌شود. وی افزود: نته‌ها ریزش نکرده، بلکه دو هفته است که در راست‌های گنبد مسجد امام (ره) پس از ۱۴ سال جمع شده و مرمت آن به اتمام رسیده است. کرمزاده گفت: مرمت بخش گریو یا کمربند پایین گنبد چنانچه انجام می‌شود که به‌زودی عملیات مرمت این بخش آغاز می‌شود. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان ادامه داد: مرمت گنبد مسجد امام (ره) از سال ۱۳۸۹ آغاز شد و ۱۴ سال به طول انجامید. نگارنی و دغدغه‌های پیرامون این موضوع وجود داشت.

## نگرانی دوستاناران میراث‌فرهنگی اصفهان از تخریب در مسجد تاریخی کازرونی



شماری از دوستاناران و فعالان میراث‌فرهنگی در نامه‌ای به مسئولان و نمایندگان شهر اصفهان، خواستار میانداری و اقدام عاجل جهت جلوگیری از تخریب شبستان مسجد تاریخی کازرونی شدند. به گزارش ایرنا، برخی فعالان و کارشناسان میراث‌فرهنگی در نامه‌ای خواستار قدم پیش نهادن مسئولان و نمایندگان اصفهان در انجام اقدام عاجل و جلوگیری از تخریب شبستان مسجد کازرونی شدند.

مسجد کازرونی یکی از مساجد معاصر اصفهان و متعلق به اوایل دهه ۳۰ شمسی است که کارشناسان پیشکسوت میراث‌فرهنگی، تداوم معماری گذشته در کالبد این بنا را دلیل اهمیت حفاظتش می‌دانند.

در سال‌های اخیر هیئت‌امناهی مسجد کازرونی قصد نوسازی این مسجد را داشته‌اند؛ اما با مخالفت اداره کل میراث‌فرهنگی مواجه شدند تا اینکه به گفته فعالان میراث‌فرهنگی، با پیگیری‌های بسیار هیئت‌امنا، میراث‌فرهنگی اصفهان در روزهای اخیر به نوسازی شبستان این مسجد چراغ‌سبز نشان داده است.

در بخش‌هایی از این نامه آمده است: شهر اصفهان که به‌راستی شهر موزه‌ای است در برگیرنده میراث ارزشمند چندین هزارساله تاریخی - فرهنگی آنچنان که باید حفاظت مقوقلی از آن صورت نپذیرفته است. فعالان میراث‌فرهنگی در این نامه تصریح کرده‌اند: قطع شاه‌رگ حیاتی شهر، زاینده‌رود و رگ‌های شریانی آن که در حال حاضر شهر را با مشکل جدی فرونشست رویه‌رو کرده است، تخریب کاروان‌سرای «تحدید» محل هنرآفرینی اساتید نقره‌کار اصفهان و جایگزینی آن با مجتمع ورشکسته به‌اصطلاح ارگ عظیم جهان‌نما که حرم چهارباغ و میدان امام را مورد تهدید جدی قرار داده و نمونه‌های دیگر از جمله این موارد است.

در بخش‌های دیگری از این نامه تأکید شده است: چالش جدید پیش رو تلاش برای جلوگیری از تخریب مسجد کازرونی خیابان عباس‌آباد است که یکی از معدود مساجد ارزشمند معاصر به‌جامانده از گزند تخریب‌های کور و نامعقول ناشی از بی‌دانشی در مورد گنجینه‌های فرهنگی است؛ مکانی که جدا از ارزش‌های ویژه معماری حس تعلق و خاطرجمعی نمازگزاران یک نسل با فضاهای آن عچین شده است.

در این نامه افزوده شده است: در مورد مسجد کازرونی نیز میراث‌فرهنگی استان اصفهان، نه‌تنها تلاش مؤثر برای ثبت اثر در فهرست آثار ملی نکرده، بلکه شنیده شده، اخیراً با تخریب شبستان مسجد که بخش جدایی‌ناپذیر از این اثر ارزشمند است، موافقت کرده است؛ لذا از مسئولان و نمایندگان شهر اصفهان انتظار دارد به‌منظور حفظ این اثر ارزشمند اقدام عاجل معمول فرماید.

مسجد کازرونی یکی از مساجد معاصر اصفهان کازرونی بنا شد. این مسجد وقف نیست و در تملک خانواده کازرونی است. کارشناسان پیشکسوت حوزه میراث‌فرهنگی معتقدند این مسجد تداوم معماری گذشته و دوره حفظ خود. این مسجد وقف نیست و در تملک خانواده کارشناسان پیشکسوت حوزه میراث‌فرهنگی معتقدند این مسجد تداوم معماری گذشته و دوره حفظ خود. این مسجد وقف نیست و در تملک خانواده کارشناسان پیشکسوت حوزه میراث‌فرهنگی معتقدند این مسجد تداوم معماری گذشته و دوره حفظ خود.

## «آگهی مزایده»

نوبت دوم

شهرداری کرکوند باستناد مجوز شماره ۶/۶۴/۰۳ مورخ ۱۴۰۳/۲/۲۰ شورای محترم اسلامی در نظر دارد مرکز معاینه فنی خودروهای سبک بنزینی و گاز سوز متعلق

به شهرداری را از طریق مزایده عمومی بصورت اجاره بمدت یکسال واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت می‌گردد جهت بازدید و شرکت در مزایده و تحویل پیشنهادهات تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۳/۲/۳۰ به سامانه [setadiran.ir](http://setadiran.ir) مراجعه و مدارک را دریافت نمایند.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد و مدارک مزایده درج گردیده است.

(هزینه آگهی برعهده برنده می‌باشد.)

آدرس: شهرستان مبارکه، شهر کرکوند، شهرداری کرکوند

تلفاکس: ۵۲۳۸۲۶۲۶

م الف: ۱۷۲۹۷۴۹

محمود کفمی - شهردار کرکوند

## آگهی مزایده

نوبت اول

شهرداری اصغر آباد به موجب مجوز شماره ۶۸۴۲ - ۱۴۰۲/۱۲/۲۲ - ۱۱۲۸ - ۱۴۰۳/۰۳/۰۷ - شورای محترم اسلامی شهر در نظر دارد نسبت به فروش

۴ قطعه زمین با کاربری تجاری و مسکونی واقع در شهر اصغر آباد از طریق مزایده عمومی اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار این آگهی جهت بازدید و کسب اطلاعات بیشتر به امور مالی شهرداری مراجعه و پیشنهادهات خود را به مدت ۱۰ روز از آگهی نوبت دوم در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ([setadiran.ir](http://setadiran.ir)) تحت شماره ۲۰۰۳۰۹۳۱۴۹۰۰۰۰۱ درج نمایند.

شماره حساب واریز سپرده شرکت در مزایده: حساب شماره ۰۱۰۸۷۳۳۲۱۲۳۰۰۰ بانک ملی به نام شهرداری اصغر آباد

آخرین مهلت دریافت و تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز سه شنبه ۱۴۰۳/۰۴/۱۲

م الف: ۱۷۳۴۶۵۳

میثم بدیهی - شهردار اصغر آباد