

اصفهان گرد - ۲۴۸

شور و شادی



درست مانند شهید علاقمندان و دیگر شهدا از این مجموعه‌های متناسب به اهل بیت با نام‌های مختلف و متفاوت زیاد شود و از آن مهمتر، این مکان‌ها محلی برای حضور کودکان و نوجوانان و خانواده‌هایشان باشد. محلی که مدرسه‌ها برای ارائه برنامه‌هایش انتخاب کند. محلی که مادر و فرزند و پدر و معلم درست در البته کارها را به همت خود دانش‌آموزان انجام دادند. هر شب خادمان و مجربان و سرودخوانان از میان همان پایه‌های ۵، ۴، ۶ و ۷ انتخاب شده بودند. معلمان و مربیان و خانواده‌ها هم الحاق پای کار آمده بودند و جشنی متفاوت و خاطره‌ساز را خلق کرده بودند. مراسم در روزهای سه‌شنبه، چهارشنبه و پنجشنبه، ۱۶ تا ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ برگزار شد. این یادداشت را می‌نویسم و دعا می‌کنم تا به امید خدا و همت مردم علاقمند روز پنجشنبه ۱۸ بهمن ۱۴۰۳ تهیه شده است.

اگر در نرم‌افزار نشان و در محدوده شهر اصفهان، سرخ نشانی با نام «بیت‌الزینب» بگردی نقطه‌ای در محل تقاطع خیابان‌های شهید علاقمندان و فروغی را به تو نشان می‌دهد. البته ورودی این مجموعه در همان خیابان فروغی است و درست بعد از فاصله نزدیکی از این ورودی خیابان شهید علاقمندان به خیابان فروغی می‌رسد. بیت‌الزینب را باید زیرمجموعه حسینه‌ها دانست.

یعنی همان کارکرد و نقش‌آفرینی را دارد ولی به احترام حضرت زینب، نام آن بزرگوار را بر خود دارد. تا یادمان باشد که آن بانوی بزرگ چه تلاش‌هایی برای زنده نگاهداشتن این مرام و مسلک داشته است. تا یادمان باشند زنان و مادران جامعه می‌توانند تا چه اندازه جامعه را حسینی کنند و امتداد کربلا باشند. جامعه را برای جانبازی و آزادی آماده کنند. اصلاً جوان بودن جامعه بدون تلاش و از خودگذشتگی زنان ممکن نیست. برای آمدن یوسف زهرا هم تنها آقایان برای سربازی و جانفاشانی لازم نیستند که منتظران باید باشند دختران و زنان و مادران اگر بخش مهمی در آماده‌سازی جامعه برای آن اتفاق پایانی تاریخی نداشته باشند بخشی برابر با آقایان دارند.

زنان مانند مردان باید هم در بخش محبت و هم در بخش آگاهی، توان خود را برای جامعه منتظر آخرین منجی، آماده کنند. باز گردیم سرخ همان بیت‌الزینب. نوسنده نیز تا هفته گذشته فرصت حضور در این مکان

تبدیل ۲ گنبد مسجد تاریخی اصفهان به افتتاح مرمتی کشور

که این موضوع را نیز در جلسه مجمع نمایندگان استان به وزیر گوشزد کرده است: به وزیر میراث فرهنگی گفتم که اداره کل میراث فرهنگی استان در ضعیف‌ترین وضعیت خود قرار دارد و برخی افراد که در این اداره مسئولیت کلیدی و ارشد دارند هیچ شناختی از مسائل میراثی ندارند. همین موضوع باعث شده که این تاریخ اصفهان امروز در چنین وضعیتی اسفناکی قرار بگیرد. طبعانی تأکید کرد: در نقد عملکرد مدیران تعارف ندارد و هر جا که مدبری کم‌کاری کند ضعف مدیریتی او را به وزارتخانه مربوطه اطلاع خواهد داد. بلا تکلیفی کارخانه ریسافت: آیا میراث فرهنگی قادر به مدیریت آن است؟

او در ادامه این گفتگو، از وضعیت نامعلوم کارخانه ریسافت انتقاد کرد و توضیح داد که این موضوع را نیز در نشست مجمع نمایندگان استان به وزیر گوشزد کرده است. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی در ادامه افزود: در جلسه به وزیر میراث عنوان کردم که بعد از گذشت شش ماه از استقرار دولت آقای پزشکیان، وزارت میراث فرهنگی هنوز در مورد تبدیل کاربری موزه ریسافت پلان تکلیف است. من اجازه نخواهم داد که زحمت سه‌ساله‌ام در این حوزه به دلیل ضعف اداره کل میراث فرهنگی استان از بین برود. سه سال تلاش کردم که کارخانه ریسافت از تملک بانک ملی خارج شده و بر اساس مصوبه دولت به موزه منطبقی تبدیل شود. اما حالا وزارتخانه قصد دارد آن را دوباره به بانک ملی بازگرداند. دلیل این تصمیم چیست؟ اینکه اداره کل میراث فرهنگی استان حتی توانایی نگاهداری از این مجموعه را ندارد؟

حراج سالیانه صنایع‌دستی اصفهان، برنامه‌ای که هنوز اجرا نشده است

او به موضوع حراج سالیانه صنایع‌دستی اصفهان اشاره کرد و توضیح داد که این مسئله را نیز در نشست با وزیر مطرح کرده است: به وزیر میراث در جلسه این نکته را گوشزد کردم که از زمان مدیریت آقای علیرضا لیزدی در اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان، قرار بود هر سال یک حراج سالیانه صنایع‌دستی در اصفهان برگزار شود. اما هنوز خبری از این برنامه نیست. این در حالی است که صنایع‌دستی اصفهان یکی از مهم‌ترین ظرفیت‌های اقتصادی و فرهنگی این استان محسوب می‌شود و عدم برگزاری این حراج، ضربه بزرگی به فعالان این حوزه وارد کرده است.

طبعانی در پایان تأکید کرد که از پیگیری مشکلات میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اصفهان کوتاه نخواهد آمد و هشدار داد که اگر این روند ادامه پیدا کند، موضوع را در مجلس و کمیسیون فرهنگی به‌طور جدی‌تر وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی کشور مطالبه خواهد کرد.



قسمت‌های گنبد تقاروت دارد. در مورد گنبد مسجد جامع عباسی هم تنها کاشی‌های آن را مرمت کرده‌اند. در حالی که سازه آن همچنان دچار مشکل است. از سوی دیگر، میان نقش جهان سالانه ۴ تا ۵ سانتی‌متر نشست می‌کند، اما هنوز هیچ کمیته فنی برای حفاظت از این بناهای تاریخی تشکیل نشده است.

مطالبه تشکیل کمیته ویژه برای بررسی مشکلات میراثی اصفهان

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی تأکید کرد که این مطالبه را در نشست مجمع نمایندگان استان به وزیر میراث فرهنگی گوشزد کرده و گفته است: در دوره وزارت آقای ضرغامی، وزیر وقت میراث فرهنگی، این موضوع را مطرح کردم و او قول داد که کمیته‌ای ویژه برای بررسی و رفع مشکلات بناهای تاریخی ثبت جهانی اصفهان تشکیل شود. اما این وعده عملی نشد. به همین دلیل در جلسه خطاب به آقای صالحی امیری گفتم که تا زمانی که این کمیته تشکیل نشود و هر دو هفته یک‌بار برای بررسی مشکلات این تاریخ اصفهان جلسه‌ای برگزار نکنند، من از این مطالبه کوتاه نخواهم آمد. اگر اقدامی صورت نگیرد، این موضوع را در کمیسیون فرهنگی مجلس مطرح خواهم کرد و از وی خواهم پرسید که وزارتخانه اداره کل میراث فرهنگی تاکنون چه اقداماتی در این زمینه انجام داده‌اند. او در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود، از ضعف مدیریتی اداره کل میراث فرهنگی استان انتقاد کرد و توضیح داد

نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از وضعیت مرمت آثار تاریخی این شهر گفت: دو گنبد مسجد شیخ لطف‌الله و جامع عباسی به افتتاح مرمتی کشور تبدیل شده‌اند. مهدی طبعانی در گفت‌وگو با مهر، با اشاره به مطالبات خود از وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در نشست مجمع نمایندگان استان اصفهان، توضیح داد که در این جلسه چه مسائلی را با وزیر در میان گذاشته و چه انتقاداتی را مطرح کرده است.

مطالبه دستیار ویژه برای پیگیری مشکلات میراثی اصفهان

او در این گفت‌وگو اظهار کرد: در نشست مجمع نمایندگان استان اصفهان، به وزیر میراث فرهنگی تأکید کردم که اصفهان در تمامی حوزه‌های گردشگری، صنایع‌دستی و میراث فرهنگی، سرآمد کشور است. اما متأسفانه عملکرد ضعیف اداره کل میراث فرهنگی استان باعث شده که امروز در بدترین وضعیت ممکن قرار بگیرد. او افزود: به وزیر پیشنهاد دادم که یکی از معاونان وزارتخانه به عنوان دستیار ویژه منصوب شود تا مسائل میراثی، گردشگری و صنایع‌دستی اصفهان را به‌طور ویژه پیگیری کرده و به مدیر کل میراث فرهنگی استان در رفع این مشکلات کمک کند. این پیشنهادی بود که در دوران وزارت آقای عزت‌الله ضرغامی نیز مطرح شد و حتی وعده اجرای آن داده شد. اما متأسفانه هیچ‌گاه عملی نشد. نماینده مردم اصفهان در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از مخالفت وزیر میراث فرهنگی با این پیشنهاد گفت: آقای سید رضا صالحی امیری، وزیر کنونی، در همان لحظه‌ای که این موضوع را در جلسه مطرح کردم، مخالفت کرد و گفت که چنین اقدامی امکان‌پذیر نیست. این در حالی است که اصفهان، با وجود ظرفیت‌های عظیم خود، امروز با بحران‌های جدی در حوزه میراث فرهنگی و گردشگری روبرو است و این مخالفت به‌هیچ‌وجه منطقی نیست. طبعانی در ادامه توضیح داد که در نشست مجمع نمایندگان، انتقادات شدیدی نسبت به وضعیت مرمت دو گنبد تاریخی اصفهان مطرح کرده است. وی در این باره گفت: در همان جلسه خطاب به وزیر گفتم که مرمت دو گنبد مسجد شیخ لطف‌الله و مسجد جامع عباسی، نیازمند تشکیل یک کمیته از افراد متخصص، صاحب‌نظر و اهل فن داشت تا مشکلات آن‌ها به‌طور دقیق بررسی و برطرف شود. این دو گنبد مانند افراد سالخورده‌ای هستند که باید برای بهبود وضعیتشان، شورای پزشکی تشکیل داد. اما اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان آن‌قدر ضعیف عمل کرده که مرمت این دو گنبد بیش از ۱۰ سال طول کشیده و حالا به افتتاح مرمت کشور تبدیل شده‌اند. او در ادامه افزود: یکی از قاچ‌های مرمت‌شده مسجد شیخ لطف‌الله هنوز رنگش با بقیه

هوش مصنوعی و شتاب‌دهنده ذرات به کمک تاریخ آمدند



صنوعی برای بهبود وضوح متن آشکار شده در اسکن‌های سینکروترونی استفاده کرده است. تا این لحظه، واژه‌های رمزگشایی شده به فیلسوف و شاعر فیلودموس گاداری (حدود ۱۱۰ تا ۳۰ پیش از میلاد) اشاره دارند. بر اساس یافته‌های Vesuvius Challenge، دست‌خط طومار PHERC ۱۷۷ به سایر طومارهای متناسب به فیلودموس شباهت دارد و استفاده از واژه «نان» نیز با سبک نوشتاری او همخوانی دارد. ابزار یادگیری ماشین Vesuvius Challenge می‌تواند جوهر را شناسایی کند، اما قادر به درک زبان یا شناسایی کاراکترها مانند ChatGPT و دیگر مدل‌های زبان بزرگ نیست، بنابراین هنوز انسان‌ها باید با خطوط جوهری که این ابزار شناسایی می‌کند، کار کنند تا متون باستانی داخل طومار را رمزگشایی کنند. برنت سیلز، یکی از بنیان‌گذاران Vesuvius Challenge، در بیانیه‌ای گفت: «این طومار شامل متنی است که بیشتر از هر چیزی است که تاکنون در یک طومار هرکولانیوم اسکن شده قابل بازیابی بوده است.

باستان‌شناسان این طومارها را در دهه ۱۷۵۰ در هرکولانیوم کشف کردند. در اوایل قرن نوزدهم، فریدیناند چهارم (۱۷۵۱-۱۸۲۵)، پادشاه ناپل و سیسیل، چهارم که بعدها بین سال‌های ۱۸۲۰ تا ۱۸۳۰ پادشاه بریتانیا شد، هدیه داد. گفته می‌شود فریدیناند این طومارها را در ازای دریافت کانسوروا به جرج چهارم واگذار کرده بود. در سال ۲۰۲۴، پژوهشگران PHERC ۱۷۷ را از آزمایشگاه ملی تحقیقاتی سینکروترون بریتانیا، Diamond Light Source، اسکن کردند. بر اساس اطلاعات این مرکز، سینکروترون الکترون‌ها را تا نزدیکی سرعت نور شتاب می‌دهد و نوری با شدت ۱۰ میلیارد برابر خورشید تولید می‌کند.

از آنجا که این نور عمدتاً در محدوده پرتو ایکس طیف الکترومغناطیسی قرار دارد، سینکروترون مانند یک دستگاه پرتو ایکس فوق‌العاده قدرتمند عمل می‌کند. ۱۰۰ میلیارد برابر روشن‌تر از دستگاه‌های پرتو ایکس استاندارد بیمارستانی، کتابخانه‌های پادلیان با دانشمندان علوم رایانه از پروژه Vesuvius Challenge یک رقابت مبتنی‌بر هوش مصنوعی برای رمزگشایی طومارهای هرکولانیوم-همکاری کردند. بر اساس این بیانیه، این رقابت از هوش

پژوهشگران با استفاده از هوش مصنوعی و شتاب‌دهنده ذرات برای اولین بار به درون طومارهای باستانی نگاه کرده‌اند. این پیشرفت شگفت‌انگیز امکان خواندن متونی که بیش از ۲۰۰۰ سال از دست رفته بودند را فراهم کرده است.

به گزارش ایستا، یک طومار ۲۰۰۰ ساله از هرکولانیوم که در اثر فوران کوه وزوو مدفون شده بود، مملو از کلماتی گم‌شده است که اکنون دانشمندان به لطف هوش مصنوعی و یک شتاب‌دهنده ذرات قادر به رمزگشایی آن هستند. در حالی که بیشتر متون یونانی باستانی این طومار هنوز رمزگشایی نشده است، پژوهشگران توانسته‌اند واژه‌هایی را شناسایی کنند.

تیم تحقیقاتی امیدوار است با تحلیل محتوای باقی‌مانده طومار، این کلمات را در متن اصلی آن قرار دهد. این طومار، که با نام PHERC ۱۷۷ شناخته می‌شود، یکی از طومارهای متعددی است که از فوران کوه وزوو در سال ۷۹ میلادی جان سالم به در برده است. این فوران، با انتشار جریان‌های پیروکلاستیک از خاکستر آتشفشانی، گازهای سمی و دیگر مواد، نزدیک به ۲۰۰۰ نفر را در شهرهای رومی باستانی پمپئی و هرکولانیوم به کام مرگ کشاند و هزاران اثر تاریخی، از جمله این طومارها، را در زیر خود دفن کرد.

این طومارها در اثر فوران آتشفشان سوخته و سپس کربنیزه شدند. امروزه آن‌ها کاملاً سیاه، زغالی و بسیار شکننده هستند، به‌طوری که باز کردنشان غیرممکن است. به همین دلیل، پژوهشگران از فناوری برای رمزگشایی محتوای آن‌ها استفاده می‌کنند. یک تیم متشکل از کتابداران، دانشمندان علوم رایانه و پژوهشگران روز چهارشنبه (۵ فوریه) اعلام کرد که موفق به بازیابی بخش‌هایی از متن طومار PHERC ۱۷۷ شده‌اند.

این طومار در کتابخانه‌های پادلیان دانشگاه آکسفورد نگهداری می‌شود. پژوهشگران برای بررسی آن از سینکروترون نوعی شتاب‌دهنده ذرات استفاده کردند تا تصاویر پرتوی ایکس با وضوح بالا از طومار تهیه کنند. سپس با کمک هوش مصنوعی، جوهر نوشته‌شده روی صفحات آن را شناسایی کردند. این یک لحظه شگفت‌انگیز در تاریخ است، زیرا کتابداران، دانشمندان علوم رایانه و پژوهشگران دوره کلاسیک با یکدیگر همکاری می‌کنند تا آنچه را که تاکنون دیده نشده، مشاهده کنند. ریچارد اووندن، رئیس بخش باغ‌ها، کتابخانه‌ها و موزه‌های دانشگاه

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت کشاورزی بهار پردیس اصفهان

سهامی خاص ثبت شده به شماره ۵۰۹۶۹ اصفهان

از کلیه سهامداران محترم **شرکت کشاورزی بهار پردیس اصفهان** و یا وکلاء نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌شود به استناد مواد ۸۹ و ۱۳۸ قانون تجارت و ماده ۱۷ اساسنامه شرکت در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده در تاریخ **۱۴۰۳/۱۲/۰۵ ساعت ۱۰ صبح** که در محل اقامتگاه قانونی شرکت **به نشانی: اصفهان برآآن جنوبی روبه روی روستای شیدان بر گزار** می گردد حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

- تصمیم در خصوص تقسیم سود انباشته شرکت
- بررسی تاسیس شرکت جدید در رودان و استقلال واحد رودان
- بررسی ورود به بازار سرمایه و تبدیل شرکت به سهامی عام

احمد امین - رئیس هیأت مدیره

اطلاعیه



وزارت ورزش و جوانان
اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان

به استناد آیین نامه و دستورالعمل نحوه ثبت نام انتخابات هیات های ورزشی استانی و شهرستانی مقرر است نسبت به تشکیل مجمع عمومی انتخابات هیات کوهنوردی و صعودهای ورزشی استان اصفهان

به منظور انتخابات رئیس هیات به همراه اعضای هیات رئیسه (نایب رئیس ، خزانه دار، سه نفر عضو هیات رئیسه) استان اصفهان اقدام گردد. بدینوسیله از کلیه افراد واجد شرایط علاقمند به احراز پست ریاست هیات دعوت می نمایند جهت ثبت نام. اعلام فهرست پیشنهادی اعضای هیات رئیسه و ارائه مدارک مورد نیاز از روز **چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۲۴ لغایت روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۲/۰۱** به مدت **۷ روز کاری** از ساعت **۱۳:۰۰ الی ۱۸:۰۰ بعدازظهر** به دبیرخانه مجمع **به آدرس: اصفهان-توبان چمران ، خیابان محمد طاهر، سالن سنگ نوردی مرحوم حریری -هیات کوهنوردی و صعودهای ورزشی استان اصفهان** مراجعه نمایند.

شماره تماس: ۰۹۱۳۳۲۵۶۱۷۸ آقای ابراهیم نادری دبیر مجمع.

شرایط داوطلبان احراز پست ریاست هیات استان:

- التزام به قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران
- دارابودن حداقل مدرک تحصیلی کارشناسی (لیسانس)
- دارابودن حداقل سن (۲۸) سال و حداکثر (۷۰) سال
- سابقه مدیریت اجرایی حداقل چهار سال (طبق دستورالعمل برگزاری انتخابات)
- دارابودن کارت پایان دوره ضرورت (خدمت سربازی) یا معافیت آقایان
- فاقد تابعیت مضاعف بوده و در استان سکونت داشته باشد.
- عدم سوپیشینه کیفری موثر و عدم محرومیت از حقوق اجتماعی صادره از مراجع قضایی و نداشتن محرومیت دوپیمگ بر اساس آرای ستاد ملی مبارزه با دوپینگ
- ارائه گواهی عدم اعتیاد
- ارائه استعلام مثبت جهت افتتاح حساب بانکی

مدارک مورد نیاز:

- اصل و تصویر کلیه صفحات شناسنامه و کارت ملی
- اصل و تصویر مدرک تحصیلی
- سه قطعه عکس ۴*۳ با زمینه روشن
- تکمیل فرم های ثبت نام با توجه به نوع اعلام آمادگی داوطلب
- گواهی عدم سوپیشینه و گواهی عدم اعتیاد به مواد مخدر و سایر مدارک و مستندات مورد نیاز تکمیلی (حداکثر تا **۱۰ روز** پس از اتمام مهلت ثبت نام ثبت و تحویل دبیرخانه مجمع هیات مربوطه گردد)
- اعلام کتبی اسامی داوطلبان پست های هیات رئیسه و ارائه مدارک و تکمیل فرم استعلام اعضای پیشنهادی هیات رئیسه هریک از داوطلبان احراز پست ریاست هیات استان در زمان ثبت نام.
- ارائه مدارک و مستندات مدیریتی مورد نیاز طبق دستورالعمل
- اصل و تصویر کارت پایان خدمت یا معافیت

تبصره: حضور داوطلب یا وکیل قانونی با ارائه وکالت نامه رسمی جهت ثبت نام الزامی است.

م الف ۰۹۳۰۰۱۸۸

اداره کل ورزش و جوانان استان اصفهان - مجمع انتخاباتی هیات کوهنوردی و صعودهای ورزشی استان اصفهان