

«سازش»، روایتگر آگاهی

این روزها در سالن نقش‌جهان تالار هنر اصفهان، نمایش «سازش» به روی صحنه رفته که روایتگر گوشه‌ای از دغدغه‌مندی‌ها و معضلات موجود در جامعه و یادآور آگاهی‌هایی فراموش شده است.

رامهر کشانی، طراح و کارگردان نمایش «سازش» در گفت‌وگو با ایسنا بیان اینکه نمایش «سازش» برداشتی آزاد از یک نمایشنامه خارجی اثر «فیلیپ کولن» است، اظهار کرد ما این نمایشنامه را بازنویسی کردیم و متناسب با شرایط، تغییراتی در آن ایجاد کردیم.ما مخاطب امروزی نیز نبواند با آن ارتباط برقرار کند.این نمایش یک سال قبل به تالار هنر ارائه داده شد تا بتواند یک اثر تولیدی از آثار شهرداری اصفهان باشد که پس از پشت سر گذشتن مراحل گوناگون، مردامه آماده اجرا شد ولی این اجرا به دلایلی از جمله نبود سالن متناسب با اجرای نمایش، به تعویق افتاد و نهایتاً در دی‌ماه موفق به اجرای این نمایش شدیم.

او ادامه داد: در شهر اصفهان نمایش‌های خارجی به‌ندرت اجرا می‌شود؛ به دلیل اینکه شرایط اجرا به‌خوبی برای آن‌ها فراهم نمی‌شود و بازیگرانی که برای اجرای این‌گونه نمایش‌ها مناسب باشند و گروهی که بتوانند نمایش را در مرحله اجرا برسانند نیز به‌ندرت در کنار یکدیگر قرار می‌گیرند و قرار گرفتن یک گروه منسجم و حرفه‌ای در کنار یکدیگر، کار ساده‌ای نیست. کشانی با اشاره به اینکه داستان نمایش «سازش» در سال ۱۹۸۱ در کشور فرانسه شکل گرفت و انتقال می‌افتد؛ افزود: داستان در خصوص دو دوست قدیمی است که در هنرهای نمایشی در حال فعالیت هستند؛ یکی از آن‌ها بازیگر و دیگری نویسنده است که سال‌ها رفیق یکدیگر بودند اما در رشته‌ای که کار می‌کنند چندان موفق نیستند یکی از این دو نفر قادر فروش آپارتمان خود را دارد و به دلیل شرایط نامناسب آن، می‌خواهد به کمک دوست نویسنده‌اش خریدار را متقاعد به خرید آپارتمان کند. در طول داستان اتفاقی رخ می‌دهد و مخاطب با با شرایط گوناگونی روبرو می‌کند که با برخورد آن مسائل اجتماعی، هنرها و ناهنجاری‌های اجتماعی است.

او با بیان اینکه نمایش «سازش» یک طنز اجتماعی است که مخاطب را از ابتدا تا انتها با خود همراه می‌کند، آن را می‌خواند، به گریه می‌اندازد و تحت تأثیر قرار می‌دهد.خاطر نشان کرد: نمایش‌های خارجی زاینمندان بزرگان مناسب خود است و هر بازیگری برای ایفای نقش در این‌گونه نمایش‌ها مناسب نیست. من و اسماعیل موحدی بازیگر دیگر این نمایش، سال‌ها است که با یکدیگر رفاقت داریم و می‌توانستیم با درک بیشتر از فضای نمایش، نقش دو دوست را ایفا کنیم. به‌شهرت ما در گذشته با یکدیگر کار کرده‌ایم و از جمله کارگردانی و بازیگرانی است که زمینه‌نمایش‌های خارجی فعالیت می‌کند و گزینه اول من برای این نمایش بود. علاوه برآن هادی مسعودی، یکی دیگر از بازیگران این نمایش نیز تحصیل‌کرده این رشته و آشنا با فضای نمایش‌های خارجی و کلاسیک است و من خوشبختانه توانستم گزینه‌های اول خود برای ایفای نقش در این نمایش را به روی صحنه بیاورم.

کارکردن نمایش سازش توضیح داد: من تماشا می‌نمایش «سازش» را به همه مردم و به‌خصوص هنرمندان توصیه می‌کنم. این‌گونه نمایش‌ها بیشتر مخاطبان را راضی نمی‌دارد که سطح مطالباتی و فرهنگی بهتری داشته باشند.آشنا با تاریخ و مسائل گوناگون باشند و قطعاً هم باعث خنده آن‌ها می‌شود و هم آن‌ها را به فکر و می‌برد.کشانی ادامه داد: نمایش «سازش» یا هر نمایشی که یک کارگردان تصمیم به اجرای آن می‌گیرد شرایطی است که در هر جامعه‌ای وجود دارد. به نظر من ما در شهر اصفهان هم از لحاظ بعد تکنیکی و هم از لحاظ فنی محتوایی نیازمند اجرای چنین نمایشی هستیم که می‌تواند برای جامعه ما مفید باشد و آن را از دغدغه‌ها و چالش‌های احتمالی که می‌تواند با آن مواجه باشد، دورنگه دارد ؛ این اتفاق رخ نمی‌د اما مگر با حمایت مدیران هنری شهرداری اصفهان و مدیریت محترم تالار هنر و خوشبختانه با حضور آقای یکناشنای این مهم اتفاق افتاد که کارگردان و بازیگران باتجربه مجدداً به تالار هنر بازگردند و درحال حاضر ما شاهد نمایش‌های باکیفیت در تالار هنر هستیم.

{ فرهنگ و هنر }

جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران در ایستگاه پایانی



آئین اختتامیه نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران با حضور ویژه استاد علی اصغر شاهزیدی و استاد سیدرضا طباطبایی، دو پیشکسوت روش آواری اصفهان و همچنین با حضور برترین اساتید ایران در عرصه موسیقی و با معرفی برگزیدگان جشنواره در شاهین‌شهر به کار خود پایان داد.
مهدی جمالی‌نژاد، استاندار اصفهان در این آئین که در تالار شیخ بهایی شاهین‌شهر برگزار شد، اظهار کرد: اصفهان استانی بی‌تغییر است و سرمایه‌ها و مفاخر بسیاری دارد که ماهه مباحث اصفهان است.

او ادامه داد: همه، مسائل استان اصفهان را می‌داند و اطلاع دارند که با چه چیزهایی دست و پنجه نرم می‌کند. ما آلودگی هوا را داریم، موضوعات اقتصادی را داریم، مشکلات صنایع بسیار زیاد است، مشکلات نوظهوری نیز مانند ناترازی انرژی نیز داریم که همه کشور را درگیر کرده است، مسائل فرهنگی و آسیب‌های اجتماعی را نیز داریم؛ ضمن اینکه یکی از مشکلات مهم دیگر، فرونشست زمین است، اما مهم‌تر و وخیم‌تر از فرونشست زمین، فرونشست نشاط است، فرونشست شادابی و تحرک و همدلی و هم‌افزایی و نهایتاً فرونشست اعتماد است.

استاندار اصفهان با تأکید بر اینکه شهرداری‌ها می‌توانند به‌عنوان پیشران در این زمینه عمل کنند چراکه وظیفه شهرداری فقط ساخت‌وساز نیست، اظهار کرد: خوشبختانه شهرداری‌های شاهین‌شهر به این مهم ورود کرده است.

جشنواره یازدهم آفرود در روز پندر این موضوع را به عرض می‌رسانم که خوشبختانه در همین مدت محدود در استناداری بسیاری از این مسائل ریشه‌یابی شده و راه‌حل‌ها کوته مدت، میان مدت و بلندمدت آنها برنامه‌ریزی شده است؛ ازجمله موضوع‌هایی که اخیراً مورد پیدا کردیم مسئله تنش‌های آبی است که اقدامات خوبی در حال انجام است. اگر موضوع تنش‌های آبی حل شود فرونشست را نیز حل خواهیم کرد. استاندار اصفهان توضیح داد: بودجه کل استان اصفهان در همین مدت دو ماه خوشبختانه با یک مولدسازی خیلی خوب به ۲۵هت درآمد رسیده یعنی معادل ۷ سال استان که کار بسیار سنگینی بوده است.

او گفت: در حوزه‌های فرهنگی هنری نیز اقدامات بسیار خوبی در استان درحال انجام است. ضمن اینکه زمانی که در شهرداری اصفهان نیز حضور داشتم تلاش می‌کردیم تا آتمسفر هنری شهر همواره حاکم باشد که خوشبختانه در استان نیز این ضوع را دنبال می‌کنیم. استاندار اصفهان با بیان اینکه حفظ و اعتلای هویت موسیقی اصفهان برای ما بسیار مهم است و باید با برگزاری کارگاه‌ها یا جشنواره‌هایی برای احیای موسیقی سنتی اصفهان تلاش کنیم، توضیح داد: استان اصفهان باید به سه‌ه شامل هاب گردشگری، هاب هوش مصنوعی و هاب انرژی‌های نوین تبدیل شود. او ادامه داد: درخصوص نوآوری در موسیقی، بر ترکیب موسیقی سنتی با سبک‌های نوین تأکید می‌شود، ضمن اینکه حمایت از تولیدات تجربی و جدید در موسیقی اصفهان، پشتیبانی و ارائه امکانات، ایجاد فضاهای اختصاصی برای اجراها و تمرین، حمایت مالی برای پروژه‌های موسیقی و راه‌های جذب سرمایه، شبکه‌سازی و تعامل بین هنرمندان و شکل‌گیری گمدهای هنری، برگزاری نشست‌ها و رویدادهایی برای ارتقای هنری و نیز تشکیل گروه‌های کاری مشترک برای خلق آثار مشترک، اهمیت بسیاری دارد که خود اختصاص جشنواره ملی موسیقی خلاق داشته می‌شود یقیناً آینده هنر ما را تضمین می‌کنند.

او ادامه داد: نکته بعدی که در واژه خلاق تجلی پیدا می‌کند این است که ما به دنبال جمع‌آوری نوآوری‌ها، ابتکارات و خلاقیت‌ها در حوزه موسیقی و در بخش‌های مختلف جشنواره هستیم و امیدواریم که این جشنواره محملی برای مستندنگاری خلاقیت‌ها و ابتکارها و دانشی باشد که در پس هنر موسیقی نهفته است، چراکه موسیقی پیش از اینکه هنر باشد دانش بوده و به علم ریاضی وابسته است.

شهردار شاهین‌شهر شاهین‌شهر با اشاره به دستاوردهای جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران اضافه کرد: ما امروز شاهد راهاندازی پربدین هنر موسیقی در دانشگاه عقیق شاهین‌شهر بودیم، وقتی‌تا دانش در هنر موسیقی صحبت می‌کنیم و به دنبال آن هستیم که بواسطه این رویداد، شاهین‌شهر مرجعیت داش هنر موسیقی در کشور را به خود اختصاص دهد بدون همراهی و کمک دانشگاه عقیق، ادعایی واهی بود.

او تصریح کرد: ما با برگزاری رویدادی در حوزه موسیقی خلاق به دنبال این هستیم تا بواسطه این رویداد و برای رویایی به یک مسیر درست، از ارزش‌های هنر موسیقی سنتی به تائفه امروز ما و جوانان ما یل ارتباطی برقرار کنیم تا هنر موسیقی امروز ما جهانی شود.

ابریشمی‌راد با بیان اینکه موسیقی، زبان مشترک همه کشورها و اساسا زبان آفرینش و صدای زندگی است، افزود: موسیقی غنی و سبک جدید هنری است که در کشورمان رونق

سید ابریشمی‌راد، شهردار شاهین‌شهر نیز در آئین گفت: افتتاح بزرگی است که آئین اختتامیه یک رویداد ملی را در روز میلاد حضرت علی(ع) و در روز مرد و روز جشن گرفته‌ایم، بدون شک، مرد، موضوعی نیست که با جنسیت مرتبط باشد، مرد و مردانگی یک صفت است و بی‌شک همه ایرانیان و به ویژه بانوان گرمایی این سرزمین مرد هستند.

او یادکردنی از زحمات عوامل و دست‌اندرکاران برگزاری نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران افزود: پیش از برگزاری این جشنواره هرگز تصور نمی‌کردیم که شاهد رویدادی با این عظمت و با این کیفیت و کمیت باشیم؛ به طوری که بیش از هزار اثر به جشنواره‌ای رسید که با موضوع موسیقی خلاق بر گزار شد.

شهردار شاهین‌شهر با اشاره به اهداف جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران گفته فارغ از مباحث کمی و کیفی جشنواره که به استان درحال انجام است ضمن اینکه زمانی که در شهرداری اصفهان نیز حضور داشتم تلاش می‌کردیم تا آتمسفر هنری شهر همواره حاکم باشد که خوشبختانه در استان نیز این ضوع را دنبال می‌کنیم. استاندار اصفهان با بیان اینکه حفظ و اعتلای هویت موسیقی اصفهان برای ما بسیار مهم است و باید با برگزاری کارگاه‌ها یا جشنواره‌هایی برای احیای موسیقی سنتی اصفهان تلاش کنیم، توضیح داد: استان اصفهان باید به سه‌ه شامل هاب گردشگری، هاب هوش مصنوعی و هاب انرژی‌های نوین تبدیل شود. او ادامه داد: درخصوص نوآوری در موسیقی، بر ترکیب موسیقی سنتی با سبک‌های نوین تأکید می‌شود، ضمن اینکه حمایت از تولیدات تجربی و جدید در موسیقی اصفهان، پشتیبانی و ارائه امکانات، ایجاد فضاهای اختصاصی برای اجراها و تمرین، حمایت مالی برای پروژه‌های موسیقی و راه‌های جذب سرمایه، شبکه‌سازی و تعامل بین هنرمندان و شکل‌گیری گمدهای هنری، برگزاری نشست‌ها و رویدادهایی برای ارتقای هنری و نیز تشکیل گروه‌های کاری مشترک برای خلق آثار مشترک، اهمیت بسیاری دارد که خود اختصاص جشنواره ملی موسیقی خلاق داشته می‌شود یقیناً آینده هنر ما را تضمین می‌کنند.

او ادامه داد: نکته بعدی که در واژه خلاق تجلی پیدا می‌کند این است که ما به دنبال جمع‌آوری نوآوری‌ها، ابتکارات و خلاقیت‌ها در حوزه موسیقی و در بخش‌های مختلف جشنواره هستیم و امیدواریم که این جشنواره محملی برای مستندنگاری خلاقیت‌ها و ابتکارها و دانشی باشد که در پس هنر موسیقی نهفته است، چراکه موسیقی پیش از اینکه هنر باشد دانش بوده و به علم ریاضی وابسته است.

شهردار شاهین‌شهر شاهین‌شهر با اشاره به دستاوردهای جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران اضافه کرد: ما امروز شاهد راهاندازی پربدین هنر موسیقی در دانشگاه عقیق شاهین‌شهر بودیم، وقتی‌تا دانش در هنر موسیقی صحبت می‌کنیم و به دنبال آن هستیم که بواسطه این رویداد، شاهین‌شهر مرجعیت داش هنر موسیقی در کشور را به خود اختصاص دهد بدون همراهی و کمک دانشگاه عقیق، ادعایی واهی بود.

او تصریح کرد: ما با برگزاری رویدادی در حوزه موسیقی خلاق به دنبال این هستیم تا بواسطه این رویداد و برای رویایی به یک مسیر درست، از ارزش‌های هنر موسیقی سنتی به تائفه امروز ما و جوانان ما یل ارتباطی برقرار کنیم تا هنر موسیقی امروز ما جهانی شود.

ابریشمی‌راد با بیان اینکه موسیقی، زبان مشترک همه کشورها و اساسا زبان آفرینش و صدای زندگی است، افزود: موسیقی غنی

ایران باید آثاری به زبان بین‌المللی برای نسل امروز تولید کند و بتولیم موسیقی خود را با زبان امروز به جهان معرفی و صادر کنیم حضرت علی(ع) و در روز مرد و روز جشن گرفته‌ایم، بدون شک، مرد، موضوعی نیست که با جنسیت مرتبط باشد، مرد و مردانگی یک صفت است و بی‌شک همه ایرانیان و به ویژه بانوان گرمایی این سرزمین مرد هستند.

او یادکردنی از زحمات عوامل و دست‌اندرکاران برگزاری نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران افزود: پیش از برگزاری این جشنواره هرگز تصور نمی‌کردیم که شاهد رویدادی با این عظمت و با این کیفیت و کمیت باشیم؛ به طوری که بیش از هزار اثر به جشنواره‌ای رسید که با موضوع موسیقی خلاق بر گزار شد.

شهردار شاهین‌شهر با اشاره به اهداف جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران گفته فارغ از مباحث کمی و کیفی جشنواره که به استان درحال انجام است ضمن اینکه بیش از ۲۱۰۰ ک مجعیت شاهین‌شهر ۲۲۰ هزارفرز است و این موضوع نشان می‌دهد که ابعاد این جشنواره فراتر از شهر رفته است.

ابریشمی‌راد توضیح داد: ما تا زمانی که تائفه مردم را آشنا و آگاه کنیم به آنچه که برای کیفیت مطلوب زندگی نیاز دارند مسیر خود را به درستی پیدا نکرده‌ایم. این آمار و این حضور برای اجرای هنشاری است که نشان می‌دهد جامعه به چنین رویدادهایی نیاز دارد و تا زمانی که ما انتظارات مردم از خود را در حد جمع‌آوری زباله و رفت و روب و نگهداری پارک بدلییم قطعاً نمی‌توانیم انجام وظیفه مطلوبی در ارتقای کیفیت زندگی مردم شهروندان داشته باشیم، چراکه آنها برای حال خوش به هنر و فرهنگ و رویدادهای اجتماعی و فرهنگی پیش از بعضی مسائل کالبدی نیاز دارند. او گفت: به شورای اسلامی شاهین‌شهر تبریک می‌گویم که با درک درست این مقوله سعی کرد تا در کنار همه برنامه‌ها و سیاستگذاری‌ها در حوزه کالبد شهر، از فعالیت‌های فرهنگی، بواسطه این رویداد، شاهین‌شهر مرجعیت داش هنر موسیقی در کشور را به خود اختصاص دهد بدون همراهی و کمک دانشگاه عقیق، ادعایی واهی بود.

احمد صدری، سرپرست دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین اختتامیه نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران ضمن ابراز امیدواری از اینکه این جشنواره در مسیر فرهنگی آتی نیز تداوم یابد گفت: امیدوارم فرماندار شهرستان و شهردار شاهین‌شهر برای برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌های موسیقی در طول سال برنامه‌ریزی کنند و عزیزان برگزیده در این جشنواره

احمد صدری، سرپرست دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین اختتامیه نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران ضمن ابراز امیدواری از اینکه این جشنواره در مسیر فرهنگی آتی نیز تداوم یابد گفت: امیدوارم فرماندار شهرستان و شهردار شاهین‌شهر برای برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌های موسیقی در طول سال برنامه‌ریزی کنند و عزیزان برگزیده در این جشنواره

احمد صدری، سرپرست دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین اختتامیه نخستین جشنواره ملی موسیقی خلاق ایران ضمن ابراز امیدواری از اینکه این جشنواره در مسیر فرهنگی آتی نیز تداوم یابد گفت: امیدوارم فرماندار شهرستان و شهردار شاهین‌شهر برای برگزاری نشست‌ها و کارگاه‌های موسیقی در طول سال برنامه‌ریزی کنند و عزیزان برگزیده در این جشنواره

«ساعر ۵» به خوبی پیام مقاومت را منتقل می‌کند

پیدا کرده است و مردم آن را بیشتر ترجیح می‌دهند و استقبال می‌کنند، اظهار کرد: اینگونه نمایش‌ها محتوای آکشن و درام دارد. این نمایش وضعیت خانوادگی جمعی از اهالی لبنان را نشان می‌داد که رژیم صهیونیستی هیچ رحمی به خانواده‌ها و کودکان و پیران آن‌ها نمی‌کرد. او با اشاره به ابعاد فنی نمایش افزود: بازی‌ها و نمایش بسیار خوب بود

ارسال ۲۹۰ اثر به نوزدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی

دبیر علمی نوزدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی از ارسال ۲۹۰ اثر ادبی به دبیرخانه این کنفرانس خبر داد. قاطمه سادات طاهری در گفتگو با مهر، حیطه نوآوری علمی و ارتقای بنیادهای دانشی، جامعه محوری و اثربخشی اجتماعی و همکاری‌ها و تعاملات و مطالعات بین‌المللی را از محورهای کلی این گردهمایی علمی عنوان کرد و اظهار کرد: از زمان فراخوان این رویداد علمی ۲۹۰ اثر از نویسندگان و ادیبان سراسر کشور و کشورهای افغانستان و پاکستان و دیگر کشورها ارسال شده است که پس از داوری آثار برگزیده انتخاب و در روز برگزاری کنفرانس ارائه خواهد شد. او ترویج زبان و ادبیات فارسی و بازشناسی جدیدترین دستاوردهای پژوهشی و آموزشی زبان و ادب فارسی در عرصه منطقه‌ای، ملی و بین‌المللی را از اهداف این گردهمایی ذکر کرد و ابراز کرد: هدف ویژه نوزدهمین گردهمایی «تقش‌هوش مصنوعی، فناوری‌های نرم و صنایع خلاق در ادبیات فارسی» است، دبیر علمی نوزدهمین گردهمایی بین‌المللی انجمن ترویج زبان و ادب فارسی تصریح کرد: معرفی و تقدیر از بهترین رساله رشته زبان و ادبیات فارسی در دانشگاه‌های ایران در سال ۱۴۰۲ با اهدای جایزه استاد مهدی محقق، چهره ماندگار زبان و ادب فارسی؛ تقدیر از بهترین مقاله کنفرانس «آموزش زبان فارسی به غیرفارسی زبانان» با اهدای جایزه مرحوم زهرا استازاده؛ معرفی و تقدیر از سه نشریه برتر غیر علوم انسانی که به زبان فارسی چاپ می‌شوند؛ معرفی و تقدیر از شخصیت‌های شاخص و برجسته علمی و ادبی منطقه کاشان؛ از جمله اقدامات این بزرگترین رویداد ادبی در زمینه زبان و ادبیات فارسی انجام خواهد شد. او تشکیل کارگاه‌های تخصصی با حضور استانان برجسته و شاخص زبان و ادبیات فارسی انجمن به هدف تصمیم‌گیری‌های هرچه بهتر برای تقویت و رشد زبان وادب فارسی؛ تشکیل کارگروه هوش مصنوعی، فناوری‌های نرم و صنایع خلاق در زبان و ادبیات فارسی؛ تشکیل کارگروه بین‌الملل گردهمایی برای ترویج زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور و آموزش زبان فارسی درسطح بین‌الملل و پیشرفت آن به عنوان زبان علم ویرگزاری کارگاه‌های علمی- تخصصی از از دیگر اقدامات این رویداد علمی عنوان کرد. طاهری زمان برگزاری این گردهمایی را از هفت تا ۹ اسفندماه ۱۴۰۳ به دو شیوه حضوری و مجازی عنوان و خاطرنشان کرد: تا نوزدهمین گردهمایی ترویج زبان و ادب فارسی، زمینه ساز آغازی دیگر در شناسایی عرصه‌های ترویج، ارتقا و تعالی زبان و ادب فارسی در سطح جهان باشیم.

طاهری انجمن به هدف تصمیم‌گیری‌های هرچه بهتر برای تقویت و رشد زبان وادب فارسی؛ تشکیل کارگروه هوش مصنوعی، فناوری‌های نرم و صنایع خلاق در زبان و ادبیات فارسی؛ تشکیل کارگروه بین‌الملل گردهمایی برای ترویج زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور و آموزش زبان فارسی درسطح بین‌الملل و پیشرفت آن به عنوان زبان علم ویرگزاری کارگاه‌های علمی- تخصصی از از دیگر اقدامات این رویداد علمی عنوان کرد. طاهری زمان برگزاری این گردهمایی را از هفت تا ۹ اسفندماه ۱۴۰۳ به دو شیوه حضوری و مجازی عنوان و خاطرنشان کرد: تا نوزدهمین گردهمایی ترویج زبان و ادب فارسی، زمینه ساز آغازی دیگر در شناسایی عرصه‌های ترویج، ارتقا و تعالی زبان و ادب فارسی در سطح جهان باشیم. طاهری انجمن به هدف تصمیم‌گیری‌های هرچه بهتر برای تقویت و رشد زبان وادب فارسی؛ تشکیل کارگروه هوش مصنوعی، فناوری‌های نرم و صنایع خلاق در زبان و ادبیات فارسی؛ تشکیل کارگروه بین‌الملل گردهمایی برای ترویج زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور و آموزش زبان فارسی درسطح بین‌الملل و پیشرفت آن به عنوان زبان علم ویرگزاری کارگاه‌های علمی- تخصصی از از دیگر اقدامات این رویداد علمی عنوان کرد. طاهری زمان برگزاری این گردهمایی را از هفت تا ۹ اسفندماه ۱۴۰۳ به دو شیوه حضوری و مجازی عنوان و خاطرنشان کرد: تا نوزدهمین گردهمایی ترویج زبان و ادب فارسی، زمینه ساز آغازی دیگر در شناسایی عرصه‌های ترویج، ارتقا و تعالی زبان و ادب فارسی در سطح جهان باشیم. طاهری انجمن به هدف تصمیم‌گیری‌های هرچه بهتر برای تقویت و رشد زبان وادب فارسی؛ تشکیل کارگروه هوش مصنوعی، فناوری‌های نرم و صنایع خلاق در زبان و ادبیات فارسی؛ تشکیل کارگروه بین‌الملل گردهمایی برای ترویج زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور و آموزش زبان فارسی درسطح بین‌الملل و پیشرفت آن به عنوان زبان علم ویرگزاری کارگاه‌های علمی- تخصصی از از دیگر اقدامات این رویداد علمی عنوان کرد. طاهری زمان برگزاری این گردهمایی را از هفت تا ۹ اسفندماه ۱۴۰۳ به دو شیوه حضوری و مجازی عنوان و خاطرنشان کرد: تا نوزدهمین گردهمایی ترویج زبان و ادب فارسی، زمینه ساز آغازی دیگر در شناسایی عرصه‌های ترویج، ارتقا و تعالی زبان و ادب فارسی در سطح جهان باشیم. طاهری انجمن به هدف تصمیم‌گیری‌های هرچه بهتر برای تقویت و رشد زبان وادب فارسی؛ تشکیل کارگروه هوش مصنوعی، فناوری‌های نرم و صنایع خلاق در زبان و ادبیات فارسی؛ تشکیل کارگروه بین‌الملل گردهمایی برای ترویج زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور و آموزش زبان فارسی درسطح بین‌الملل و پیشرفت آن به عنوان زبان علم ویرگزاری کارگاه‌های علمی- تخصصی از از دیگر اقدامات این رویداد علمی عنوان کرد. طاهری زمان برگزاری این گردهمایی را از هفت تا ۹ اسفندماه ۱۴۰۳ به دو شیوه حضوری و مجازی عنوان و خاطرنشان کرد: تا نوزدهمین گردهمایی ترویج زبان و ادب فارسی، زمینه ساز آغازی دیگر در شناسایی عرصه‌های ترویج، ارتقا و تعالی زبان و ادب فارسی در سطح جهان باشیم.

طاهری انجمن به هدف تصمیم‌گیری‌های هرچه بهتر برای تقویت و رشد زبان وادب فارسی؛ تشکیل کارگروه هوش مصنوعی، فناوری‌های نرم و صنایع خلاق در زبان و ادبیات فارسی؛ تشکیل کارگروه بین‌الملل گردهمایی برای ترویج زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور و آموزش زبان فارسی درسطح بین‌الملل و پیشرفت آن به عنوان زبان علم ویرگزاری کارگاه‌های علمی- تخصصی از از دیگر اقدامات این رویداد علمی عنوان کرد. طاهری زمان برگزاری این گردهمایی را از هفت تا ۹ اسفندماه ۱۴۰۳ به دو شیوه حضوری و مجازی عنوان و خاطرنشان کرد: تا نوزدهمین گردهمایی ترویج زبان و ادب فارسی، زمینه ساز آغازی دیگر در شناسایی عرصه‌های ترویج، ارتقا و تعالی زبان و ادب فارسی در سطح جهان باشیم.

طاهری انجمن به هدف تصمیم‌گیری‌های هرچه بهتر برای تقویت و رشد زبان وادب فارسی؛ تشکیل کارگروه هوش مصنوعی، فناوری‌های نرم و صنایع خلاق در زبان و ادبیات فارسی؛ تشکیل کارگروه بین‌الملل گردهمایی برای ترویج زبان و ادبیات فارسی در خارج از کشور و آموزش زبان فارسی درسطح بین‌الملل و پیشرفت آن به عنوان زبان علم ویرگزاری کارگاه‌های علمی- تخصصی از از دیگر اقدامات این رویداد علمی عنوان کرد. طاهری زمان برگزاری این گردهمایی را از هفت تا ۹ اسفندماه ۱۴۰۳ به دو شیوه حضوری و مجازی عنوان و خاطرنشان کرد: تا نوزدهمین گردهمایی ترویج زبان و ادب فارسی، زمینه ساز آغازی دیگر در شناسایی عرصه‌های ترویج، ارتقا و تعالی زبان و ادب فارسی در سطح جهان باشیم.

تعویق دوباره اعلام نامزدیهای آسکار به‌دلیل آتش‌سوزی‌های لس‌آنجلس

۱۴۰۳ اعلامی علوم و هنرهای سینما برای دومین بار اعلام نامزدهای آسکار را به دلیل آتش‌سوزی‌های گسترده در لس‌آنجلس به تعویق انداخت و دوره رای‌گیری را نیز تعدیل کرد. به گزارش ایسنا، آکادمی علوم و هنرهای سینما برای دومین بار اعلام نامزدهای آسکار را به دلیل آتش‌سوزی‌های جنگلی در لس‌آنجلس به تعویق انداخت. در ابتدا ۸ ژانویه، آکادمی دوره رای‌گیری برای نامزها را تا پنج روز تعدیل کرد و تا ۱۴ ژانویه امکان مهلت رای‌گیری را افزایش داد. همچنین، اعلام نامزدها به ۱۹ ژانویه موکول شد. اکنون این دوره بار دیگر تعدیل شده و تا ۱۷ ژانویه رای‌گیری ادامه خواهد داشت و نامزدی در تاریخ ۲۳ ژانویه (۴ بهمن) اعلام خواهند شد.

اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۱/۲۷ - ۱۴۰۲/۱۲/۱۲
محمدعلی نظامی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک شناسه: ۱۵۵۱۵۴۸۵۵

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۲ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

۲۴۲۵-۱- برابر با آراء صادره هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت نیاसर تصرفات مالکانه باقریبی محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضی و ملک مورد تقاضا به شرح ذیل جهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میگردد و در صورتی که افرادنسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند از تاریخ انتشار اولین نوبت آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر ارائه و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تسلیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد همچنین صدور سند مالکیت مانع مراجع قانونی نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۵۴۷/۱۳۰۲۳۴۸۰۱۴۰۳۰۳۶۰۳۰۳۲۳۴۸۰۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ -۱۴۰۲/۰۳/۰۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و سساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه باامراض متقاضی آقای مجید گندمی فرزند اکیبر نسبت به ششدانگ یکدرب باغ بمساحت ۱۲۹۸۵ متر مربع مفروز و مجزی از پلاک ۲۳۰۰۷ فرعی از ۳۵ اصلی واقع در بخش ۶ حوزه ثبت نیاसर، خریداری عم الواسطه از مالک رسمی، تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۱/۲۷ -۱۴۰۲/۱۲/۱۲ تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۱۱/۲۷ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۵۵۰۶۰۸۵۵۰۶۰

۱۴۰۲/۱۱/۲۷ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۵۵۰۶۰۸۵۵۰۶۰

۱۴۰۲/۱۱/۲۷ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۵۵۰۶۰۸۵۵۰۶۰

۱۴۰۲/۱۱/۲۷ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۵۵۰۶۰۸۵۵۰۶۰

۱۴۰۲/۱۱/۲۷ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۵۵۰۶۰۸۵۵۰۶۰

۱۴۰۲/۱۱/۲۷ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۵۵۰۶۰۸۵۵۰۶۰

۱۴۰۲/۱۱/۲۷ احسان زارع رئیس اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر شناسه: ۱۵۵۰۶۰۸۵۵۰۶۰