اصفهان امروز

روزنامه فرهنگی، اجتماعی با روش خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
بنیانگذار: عبدالمحمد اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
صاحب امتیاز: شرکت رسانه رویداد پارسی
مدیر مسئول و سردبیر: امیر اکبری

یکشنبه ۱۹ اسفند ۱۴۰۳ / سال بیست و یکم / دوره جدید / شماره ۵۱۳۲ | 09March2025

نشانی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
نرسیده به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
تلفن: ۳۶۲۹۳۷۵۰-۰۳۱ (ده خط) فاکس: ۳۶۲۹۳۳۹۲ - ۰۳۱
لیتوگرافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

امتیاز در رتبه‌بندی روزنامه‌های سراسر کشور
ضریب کیفی: ۸۴/۷ رتبه آگهی: ۱

آیین نامه اخلاق حرفه ای در لینک «درباره ما» سایت اصفهان امروز منتشر شده است.
www.esfahanemrooz.ir

عضو تعاونی مطبوعات، انجمن مدیران رسانه

@esfahanemrooz esfahanemrooz esfahanemrooz

اصفهان گرد - شماره ۲۷۰

فرزند رمضان

سعید اقایی

ساعتی از ظهر روز جمعه ششم رمضان ۱۴۰۳ نگذشته بود که همراه دو پسرم و همسر گرامی برای زیارت وارد گلستان شهدای اصفهان شدیم. طبق عادت سراغ قبر دایی محمود همسرم رفتیم و زیارت را با قرائت فاتحه‌ای از این نقطه گلستان شروع کردیم. برای هر کسی زیارت در این جا، نقطه شروعی دارد و برای ما قبر شهید محمود ترابی، نقطه شروع است. چهار سال دیگر برایش وجوب رمضان و روزه مطرح می‌شود؛ ولی با اصرار خودش، امروز پسرم روزه است. پسرم اولین روزی است که روزه می‌گیرد و این اولین البته بدون سحری انجام شده است. بااین‌همه، این اولین با زیارت شهدا همراه می‌شود. امید که این برکت همه عمرش را فرابگیرد. با پسر ده‌ساله‌ام، همان نزدیکی قبر دایی محمود و به‌رسم ادب سراغ قبر علامه همایی رفتم. می‌دانستم که ایشان هم متولد ماه رمضان هستند و هم در ماه مبارک از دنیا رفته‌اند. سنگ قبر ایشان را که خواندم برایم یک نکته‌ای را به همراه داشت. علامه همایی درست در همان ششم رمضان از دنیا رفته‌اند. خدایشان رحمت کند. چقدر جای این انسان‌ها، امروز خالی است. اصفهان‌شناسی امروز و البته دانش ادبیاتی که بسیاری از افراد امروز در جامعه دارند، مرهون تلاش‌های این مرد است. مردی که اگرچه تحصیل‌کرده حوزه علمیه اصفهان بود؛ ولی یک‌عمر استادی دانشگاه تهران را هم در کارنامه خود دارد. همایی در خانواده‌ای اهل ادب و سنت در اصفهان و محله قدیمی پاقلعه از محلات جنوب شرقی قدیم اصفهان متولد شد. پدرش میرزا ابوالقاسم محمدنصیر فرزند همای شیرازی بود.

نخستین معلمان همایی پدر و مادرش بودند. وی مقدمات فارسی و عربی را نزد پدر و عموی خود آموخت. بنا به گفته خود همایی در شرح‌حالی از خود صحیح خواندن آیات قرآن و ابیات حافظ و سعدی را از مادر و پدر خود در دوران کودکی فراگرفته بود. وی به مدرسه حقایق در محله مشیر یخچال و سپس به مدرسه قدسیه در محله درب امام اصفهان راه می‌یابد و مقدمات ریاضیات و علوم صرف و نحو عربی را فرامی‌گیرد. سپس به اقامتی بیست‌ساله در مدرسه نیم‌آورد در جهت طلبگی در حضور افرادی چون آقا شیخ علی یزدی، آقا سیدمحمدکاظم کرونی اصفهانی و آقا سیدمهدی درچه‌ای، دست می‌زند و به فقیهی صاحب اجازه بدل می‌شود. در این دوره بیست‌ساله، علاوه بر افزایش سطح علمی، به واسطه سختی زندگی، مهذّب و ساده‌زیست و متواضع می‌شود. سپس مدت ۱۲ سال به تدریس درس فقه در دوره‌های لیسانس و فوق لیسانس دانشکده حقوق دانشگاه تهران می‌پردازد. نیز اثرات همین دوره مرارت است که بعدها منجر به تألیف «غزالی نامه» در شرح و توصیف احوال امام محمد غزالی از زبان همایی می‌شود. سپس به دانشکده ادبیات دانشگاه تهران منتقل و به تدریس صنایع ادبی در هر سه مقطع کارشناسی، کارشناسی‌ارشد و دکتری مشغول می‌شود در سال ۱۳۴۵ درخواست بازنشستگی می‌کند. علامه جلال‌الدین همایی، پژوهشگر، دانشمند و اصفهان‌شناس، درباره تخت فولاد که خود نیز در گوشه‌ای از آن آرمیده، نوشته است: «[تخت فولاد] در نوع خود منحصربه‌فرد و نظیرش در هیچ کجای ایران یافت نمی‌شود. مجموعه‌ای است از عمارات عالی متجمل که از جهت اشتمال انواع هنرهای زیبا، دست کمی از مساجد و مدارس عهد صفویه ندارد. هوش صنعتی و ذوق زیباپسند هنرآفرین مردم اصفهان، در قبرستان نیز تأثیر کرده؛ آن را به مجموعه‌ای از عمارات مرتفع زیبا و باغچه‌های گلکاری و درختان خرم و سرسبز و حوض‌ها و آب‌انبارهای باطراوت شاداب، مبدل ساخته و اندوهی را که با زیارت اموات و توقف در گورستان است، کاسته؛ آن را به صورتی درآورده دلگشا و از تفرجگاه‌های معروف اهالی اصفهان محسوب می‌شود. تخت فولاد، هم محل تفریح و تفرج است، هم جای زهد و عبادت و هم غم‌انگیز، هم نشاط‌آمیز. وجود عمارات، اثری مخصوص در روح اشخاص صاحبدل ایجاد می‌کند. تخت فولاد، آرامگاه ابدی هزاران فرد عالی‌قدر است که به مدت پنج شش قرن، در آن غنوده‌اند».

برنامه‌های نوروزی در موزه‌های کشور

مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی گفت: برنامه‌های شاخصی را همچون جشنواره موسیقی محلی، نمایش‌های خیابانی، آیین‌های مذهبی، آیین قنبرخوانی در ماه رمضان و آیین قهوه‌خوری برای نوروز ۱۴۰۴ در موزه‌های کشور در نظر گرفته‌ایم.

به گزارش ایمنا، مصطفی پورعلی درباره برنامه‌های در نظر گرفته‌شده در موزه‌ها اظهار کرد: برنامه نوروزگاه در دو بخش آئین نوروزی و مراسم مرتبط با ماه رمضان شامل اجرای موسیقی سنتی، اجرای گروه تواشیح، اجرای تئاتر روحوضی، برپایی کارگاه زنده، برپایی بازارچه صنایع‌دستی، برپایی سفره افطار ساده در موزه آبگینه تهران، در هفته نخست تعطیلات نوروزی برنامه‌های آئینی سوگواری استان‌های کشور و در هفته دوم موسیقی نواحی، تئاتر خیابانی، نمایش‌های ویژه کودکان، نمایش‌های سنتی در کاخ سعدآباد اجرا می‌شود، همچنین برپایی نوروزگاه با نگاه آئینی، ملی و مذهبی به دلیل تقارن جشن نوروز با ماه مبارک رمضان با عنوان نو – روزه شامل نوروزخوانی، شاهنامه‌خوانی، علی‌خوانی، ورزش‌های پهلوانی، نقالی و نمایشگاه‌های قرآن‌های نفیس و ادعیه در کاخ‌موزه گلستان تهران اجرا می‌شود. او برگزاری برنامه نوروزگاه در دو بخش آئین نوروزی و مراسم مرتبط با ماه مبارک رمضان شامل اجرای تک‌نوازی موسیقی با تأکید بر سازهای ملی و جهانی، اجرای موسیقی محلی و مراسم آئینی اقوام ایرانی، اجرای گروه تواشیح در کاخ‌موزه نیاوران، برپایی نمایشگاه ویژه نوروز و نمایشگاه آثار کمتر دیده‌شده عیلامی در موزه ملی، برگزاری نمایشگاه موتیف با عنوان «بودونبود» (نمایش قالی‌های فراکتال) با المان‌ها و نشانه‌های موجود در قالی از طریق دیجیتال‌آرت با نگرشی از هنرهایی شامل فرش، نقاشی، مجسمه، ویدئوآرت و اشیای موزه‌ای در موزه ملی فرش، نمایشگاه نسخه‌های کمتر دیده‌شده قرآن کریم و نسخه‌هایی از دیوان شعرا با موضوع بهار قرآن و بهار طبیعت (از دوره صفویه تا دوره قاجار) در موزه ملی قرآن و نمایش روزنامه خاطرات ناصرالدین‌شاه از تقارن نوروز و رمضان در عهد قاجار در کاخ‌موزه گلستان را از برنامه‌های در نظر گرفته‌شده برای نوروز و ماه رمضان در موزه‌های تهران برشمرد.

از آئین‌های نوروزی تا چوب‌بازی با موسیقی سنتی

به گفته مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی، در موزه آذربایجان شرقی سفره هفت‌سین مقابل «سنگ بسم‌الله» با رویکرد سنت‌ها چیده می‌شود، در اطراف آن هم عروسک‌هایی که نماد اقوام مختلف است نمایش داده می‌شود تا در کنار معرفی یک سنت محلی، نمادی از اتحاد اقوام اقصی‌نقاط کشور در صیانت از نوروز به تصویر کشیده شود، وی همچنین برپایی نوروزگاه شامل دو بخش آئین نوروزی و مراسم مرتبط با ماه رمضان نظیر اجرای گروه تواشیح خوانی، برپایی غرفه‌های صنایع‌دستی و برگزاری آئین و برنامه‌های متنوع محلی باتوجه‌به وسعت استان و وجود اقوام مختلف پراکنده در سطح استان اصفهان در کاخ‌موزه چهلستون، برگزاری جشنواره ملی موسیقی سنتی اقوام ایرانی در دو بخش ملی و مذهبی متناسب با ماه مبارک رمضان و نوروز در موزه منطقه‌ای بوشهر و جشنواره معرفی میراث ناملموس و آئین‌های چوب‌بازی، بندبازی و سازهای سنتی مربوط در موزه مردم‌شناسی چالشتر از توابع استان چهارمحال‌وبختیاری را از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته‌شده در بهار قرآن و نوروز عنوان کرد.

آئین‌های قنبرخوانی تا قهوه‌خوری

پورعلی گفت: برپایی آئین قنبرخوانی در ماه رمضان که در میراث ناملموس ثبت‌شده و آئین سفره افطار ایرانی موزه بزرگ خراسان رضوی، برگزاری آئین‌ها و آداب‌ورسوم استان‌ها در نوروز و ماه مبارک رمضان شامل بازی‌های بومی محلی همچون بازی محیبس (ثبت شده در میراث ناملموس)، اجرای آئین قهوه‌خوری ویژه خوزستان و مراسم میزبانی از مهمانان ضیافت افطاری در موزه و سایت موزه شوش در استان خوزستان، همایش و برپایی نمایشگاه تصاویر حضرت علی (ع) در نگارگری ایرانی در ۱۰ روز پایانی ماه رمضان در موزه سلطانیه زنجان، برگزاری نمایشگاهی با مضمون نمایش مصحف ابراهیم سلطان به انضمام نسخ قرآنی سبک شیراز به همراه کارگاه و سخنرانی علمی نگارگری قرآن در موزه پارس شیراز و اجرای آئین سنتی مارمه (شگون) در زمان تحویل سال نو در موزه کلبادی مازندران از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده در موزه‌های کشور است. او جشنواره موسیقی محلی جنوب شرق کشور (استان‌های کرمان، خراسان جنوبی، هرمزگان) باتکیه‌بر ساز رباب و بنجو که ثبت ملی شده است در موزه بزرگ زاهدان از توابع سیستان و بلوچستان، برگزاری آئین‌ها و آداب‌ورسوم استان شامل دو بخش نوروزی و مراسم مرتبط با ماه مبارک رمضان نظیر تعزیه، نقالی و پرده‌خوانی، بازی‌های محلی سیاه‌بازی، نمایش‌های نوروزی سنتی، ساز و دهل و نوروزخوانی، ضرب زورخانه‌ای، موسیقی محلی و ایستگاه نقاشی و عکاسی محوطه کاخ‌موزه چهلستون در قزوین، اجرا و معرفی آئین «یا رمضان» در ماه مبارک رمضان در میان قوم ترکمن موزه گمیشان استان گلستان را از دیگر برنامه‌های در نظر گرفته شده در ایام نوروز و ماه رمضان در موزه‌ها برشمرد.

بلیت بازدید از موزه‌ها و اماکن تاریخی افزایش‌نمی‌یابد

مدیرکل پایگاه‌های میراث ملی و جهانی گفت: بلیت بازدید از موزه‌ها و اماکن تاریخی در ایام نوروز افزایش نمی‌یابد. پورعلی با تاکید بر اینکه کل تعطیلات برای موزه‌ها، پایگاه‌ها و اماکن تاریخی و فرهنگی لغو شده است، گفت: ساعت بازدید از موزه‌ها، پایگاه‌ها و اماکن تاریخی و فرهنگی در اسفند از ساعت ۹:۰۰ تا ۱۷:۰۰ و در فروردین از ۹:۰۰ تا ۱۸:۰۰ در نظر گرفته شده است و قیمت بلیت این اماکن افزایش پیدا نمی‌کند. او اضافه کرد: در برخی اماکن تاریخی و فرهنگی به روزه‌داران افطار و سحری داده می‌شود، همچنین در نوروز غرفه‌های مواد غذایی برای گردشگرانی که از لحاظ شرعی امکان گرفتن روزه ندارند با حفظ شئونات در نظر گرفته شده است.

رمضان؛ فرصتی مغفول برای توسعه صنعت گردشگری ایران

استاد دانشگاه و پژوهشگر صنعت گردشگری با بیان اینکه فرصت افطار تا سحر در ماه مبارک رمضان یک ظرفیت بی‌نظیر برای جذب گردشگران داخلی و بین‌المللی است، گفت: متأسفانه این فرصت در ایران مورد بی‌مهری قرار گرفته و به‌رغم سابقه تاریخی شب‌نشینی‌ها در ایران باستان، این سنت امروزه فراموش شده است.

به گزارش ایسنا، گردشگری شبانه به‌عنوان یکی از جذاب‌ترین و پرطرفدارترین انواع گردشگری در سال‌های اخیر مورد توجه قرار گرفته است. این نوع گردشگری شامل فعالیت‌ها و تجربه‌هایی است که در شب انجام می‌شود و می‌تواند شامل بازدید از جاذبه‌های شهری، شرکت در فستیوال‌های شبانه، گشت‌وگذار در بازارهای شبانه، تماشای نورپردازی‌های خاص، شرکت در تورهای غذایی شبانه و حتی تجربه‌های فرهنگی و هنری باشد. محمدرضا اورمزدی، استاد دانشگاه و پژوهشگر صنعت گردشگری به بررسی ظرفیت‌های گردشگری شبانه در ماه مبارک رمضان پرداخت و تأکید کرد: این فرصت می‌تواند به‌عنوان ابزاری مؤثر در دیپلماسی فرهنگی مورد استفاده قرار گیرد و با اشاره به تجربه موفق کشورهای توسعه‌یافته و همسایه مانند امارات و ترکیه، خواستار توجه بیشتر به این حوزه در ایران شد. این استاد دانشگاه افزود: کشورهای اروپایی مانند لندن و اسپانیا از گردشگری شبانه به‌خوبی استفاده کرده‌اند و بیش از ۳۰ میلیارد دلار از این طریق درآمدزایی شده است. این در حالی است که در ایران، گردشگری شبانه به‌ویژه در ماه مبارک رمضان، بخشی مغفول مانده است. این پژوهشگر صنعت گردشگری با اشاره به لزوم تدوین نقشه راه برای توسعه گردشگری شبانه، تصریح کرد: گردشگری فرادستگاهی است و ۲۱ دستگاه در این حوزه دخیل هستند. بسیاری از بخش‌ها سیاست‌گذار، تصمیم‌گیر و تصمیم‌ساز هستند.

اگر نقشه راه گردشگری شبانه را به‌عنوان جزئی از صنعت گردشگری بپذیریم و اجرایی کنیم، می‌توانیم به موفقیت‌های چشمگیری دست یابیم. اورمزدی با بیان اینکه بیش از ۸۰ گرایش گردشگری در دنیا وجود دارد، اما در ایران تنها حدود ۸ گرایش فعال است، خاطرنشان کرد: این فاصله قابل‌توجه نشان‌دهنده نیاز به برنامه‌ریزی و سرمایه‌گذاری بیشتر در این حوزه است. توسعه گردشگری شبانه می‌تواند به کاهش پروژه ایران‌هراسی در سطح جهانی و منطقه‌ای کمک کند. او همچنین به نگاه‌های منفی برخی افراد نسبت به گردشگری شبانه اشاره کرد و گفت: برخی گردشگری شبانه را مترادف با لهوولعب می‌دانند، درحالی‌که این‌گونه نیست. می‌توان با برگزاری فستیوال‌ها و جشنواره‌های غذا، توسعه کسب‌وکارها و ایجاد نشاط در جامعه، این نگاه را تغییر داد. اورمزدی در پایان تأکید کرد: اگر واقعیت صنعت گردشگری را بپذیریم و برای توسعه آن برنامه‌ریزی کنیم، می‌توانیم از ظرفیت‌های بی‌نظیری مانند گردشگری شبانه در ماه مبارک رمضان بهره‌برداری کنیم و گام‌های مؤثری در جهت رشد این صنعت برداریم.

توسعه گردشگری ایران، روسیه و بلاروس کلید خورد

رئیس سازمان هواپیمایی کشوری ایران با همتای روس در نشستی بر سر یکسان‌سازی قوانین و تسریع تعامل در صنعت هوایی، توسعه گردشگری و همچنین بر سر تدوین قانون مشترک در حوزه فرودگاهی توافق کردند.

به گزارش ایرنا، در جریان دیدار و گفت‌وگوی حسین پورفرزانه معاون وزیر راه و شهرسازی و رئیس سازمان هواپیمایی کشوری ایران با همتای روسی خود دیمیتری یادروف رئیس هواپیمایی کشوری روسیه که با حضور مسئولان هواپیمایی کشور ایران و روسیه در شهر مسکو برگزار شد، همکاری‌های دو کشور در زمینه هوانوردی و استاندارد پرواز مورد بحث‌وبررسی قرار گرفت. در این نشست مقرر شد هواپیمایی کشور ایران و روسیه جهت یکسان‌سازی قوانین، گام‌های مؤثری را برداشته تا تعامل در صنعت هوایی سرعت بیشتری بگیرد و همچنین یکی از توافقات، قانون مشترک در حوزه فرودگاهی بود که نیاز است برای تجهیزات فرودگاهی در قوانین هواپیمایی کشور ایران نیز تدوین ایجاد شود. همچنین باتوجه‌به انعقاد تفاهم‌نامه سه ماه گذشته، قرار شد بر اساس اسناد بالادستی، توافقات در سطح بالاتری در حوزه هوانوردی و استاندارد پرواز برنامه‌ریزی و انجام شود. در پایان این دیدار برنامه‌ریزی شد پس از پایان سفر و بازگشت حسین پورفرزانه؛ رئیس سازمان هواپیمایی کشوری به ایران در ماه آوریل تفاهم‌نامه‌ای در سطح بالاتر منعقد شود.

توسعه همکاری‌های دوجانبه ایران و بلاروس در صنعت گردشگری هوایی

در ادامه سفرهای حسین پورفرزانه؛ معاون وزیر راه و شهرسازی و رئیس سازمان هواپیمایی کشوری ایران پس از پایان سفر خود در کشور روسیه صبح امروز وارد کشور بلاروس شد و با سرگئی دوبین معاون وزیر حمل‌ونقل و ایگورگلوب رئیس سازمان هواپیمایی کشور بلاروس و علیرضا صانعی سفیر ایران در بلاروس دیدار و گفت‌وگو کرد. در دیدار و گفت‌وگوی رئیس سازمان هواپیمایی کشوری ایران و معاون وزیر حمل‌ونقل و رئیس سازمان هواپیمایی کشور بلاروس توسعه همکاری‌های دوجانبه در موضوع گردشگری و توریسم با استفاده از ظرفیت‌های موجود در دو کشور در دستور کار قرار گرفت. در این نشست که با حضور معاونین و مسئولین سازمان هواپیمایی کشور ایران و بلاروس برگزار شد ارتقای همکاری‌های دوجانبه در حوزه صنعت هوانوردی و توسعه روابط گردشگری مورد توافق طرفین قرار گرفت. همچنین در این نشست، پورفرزانه رئیس سازمان هواپیمایی کشور ایران ضمن تشکر از استقبال و مهمان‌نوازی معاون وزیر حمل‌ونقل و رئیس سازمان هواپیمایی کشور بلاروس و تلاش در برگزاری جلسات و نشست‌های تخصصی از سوی کشور بلاروس و سفارت ایران، عنوان کرد: تعامل و همکاری دوسویه در حوزه گردشگری و توریسم می‌تواند کمک بسیاری به اقتصاد دو کشور داشته باشد چرا که بسیاری از گردشگران ایرانی علاقه‌مند سفر به کشور بلاروس هستند و ما در حال حاضر بیش از ۳۴۰۰ آژانس هواپیمایی داریم که زیر نظر سازمان هواپیمایی کشوری ایران آماده همکاری در برنامه‌های گردشگری بین ایران و بلاروس هستند. در این جلسه رئیس سازمان هواپیمایی کشوری بلاروس ضمن تشکر از قبول دعوت وزیر حمل‌ونقل بلاروس از رئیس سازمان هواپیمایی کشوری ایران جهت سفر به بلاروس، اظهار داشت: ما در حال برنامه‌ریزی برای سفر وزیر حمل‌ونقل بلاروس به ایران در ماه آوریل هستیم که بلافاصله بعد از دریافت مجوزهای لازم از سوی سفارت ایران به اطلاع شما خواهد رسید و همچنین توافقات لازم در خصوص طول عمر هواپیما و استانداردهای پروازی مورد بحث و گفت‌وگو قرار گرفت. در ادامه این نشست مقرر شد دو توافق‌نامه همکاری در حوزه استاندارد پرواز جهت ارتقای توانمندی‌های متخصصان و مهندسان و همچنین حوزه هوانوردی در موضوع تجاری که پروازهای بین تهران و مینسک و حوزه گردشگری که پروازهای بین مینسک و کیش اعلام شد از سوی معاون هوانوردی و امور بین‌الملل سازمان هواپیمایی کشوری ایران و نماینده سازمان هواپیمایی کشوری بلاروس تدوین و در نشست بعدی به امضای طرفین برسد تا بتوانیم شاهد یک دستاورد مهم در توسعه همکاری‌های دوجانبه از سوی کشور ایران و بلاروس باشیم.

شخصیتی مکرم از شهری مکرم

(در گرامیداشت هجدهمین سال رحلت عالم خدوم و امام‌جمعه کاشان آیه الله سید مهدی یثربی ره)

میثم نمکی اراقی

کرامت، عزت و فضیلتی است که انسان را نزد خالق و مخلوق عزیز می‌کند؛ هرچند اساس عزتمندی و گرامی شمردن انسان‌ها هم از آن خداست. صاحبان کرامت و بزرگی کسانی هستند که از مرتبه تقوا و پرهیزکاری و خودسازی و خویشتنبانی، مورد اکرام و تکریم الهی واقع می‌شوند و وقتی در مدار کرامت آن کریم مطلق قرار می‌گیرند خود نیز، قبسی از آن فیض و فضیلت والا را می‌توانند به جهان پیرامونشان تسری دهند. این قانون و سنت الهی است که «عبادالله الصالحین»، مقیمان منزل قرب اویند. زیستنی عاشقانه دارند و با بینش و منشی عارفانه، گره از کار خلق وا می‌کنند و همواره خود را در محضر او می‌بینند. بندگی، عالی‌ترین مرتبه یقین و ایمان است و مؤمنان در سلوک عملی و رفتاری‌شان جز خدا نخواهند و جز او نبینند والا چگونه می‌توان ادعای بندگی کرد؛ اما آداب و اسباب آن را فراهم نساخت. افعال عبادی، قسمی از این قلمرو رحمانی است. انقیاد و تعبد، رکن رکین دلدادگی و سکوی وارستگی انسان‌های خدایی است. در این قسم، بنده حق، با مراقبات و مناسبات درونی خود، زدودن زنگارها را برای طهارت باطن و تکرار اذکار الهی را برای طراوت روح به ممارست می‌نشیند. وقتی «جوهره خلوص» درعبدی متجلی می‌گردد؛ حکمت در او متبلور می‌گردد و انسان لایق «کرامت توحیدی» می‌شود. این تجلیات که با اجتناب از منهیات و مداومت و مقاومت در کسب معروفات حاصل می‌شود؛ کیمیای سعادتی است که حاملان آن مشمول «کرمنا» می‌شوند. «عالمان ربانی و مجاهدان دینی» سلسله پرافتخاری هستند که بامعرفت دینی و معنویت درونی، مرجعیتی مقبول و محبوبیتی قابل در جامعه داشته و دارند. صفات کریمانه چنین مردانی، همواره لطافت‌بخش و شرافت آفرین بوده است؛ چه آنکه سعی مدامشان بر مشی اعتدال عقول و حلول بارقه کرامت در نهاد نفوس و ارادهشان بر تقویت آستان ارادت ورزی به ساحت قدسی ربانی است. این جهد و مجاهدت، قرین سعادت و کامیابی است و این فیض و فضل، سزاوار شکرگزاری و کرنشگری صاحب‌ملک و ملکوت است. بهانه آنچه گفته شد یادکرد نام و خاطره و تکریم و بزرگداشت «شخصیتی مکرم» از «شهری مکرم» است. شخصیتی که در تبارنامه‌اش بیش از هفتصدسال پیشینه مجاهدت و غیرت دینی چشم نوازی می‌کند و نقش و سهم او در پرچم‌داری مبارزه با رژیم ستمشاهی و پیروزی انقلاب اسلامی تا دوران هشت سال دفاع مقدس و مقطع شکوفایی و توسعه انکار ناشدنی است. «آیت‌الله سید مهدی یثربی رحمه‌الله علیه» با چنان پشتوانه و پیشینه‌ای که نصاب علمی و خوشنامی‌شان نزد عام و خاص بالا و والا بوده و حامل امانت میراث پدری و آباء و اجدادی در خدمت به دین و دین‌داران بوده، در حساس‌ترین مقطع تاریخ سیاسی و اجتماعی عهده‌دار رسالتی می‌شود که برای به سرمنزل مقصود رساندن آن مرارت‌ها کشید، مجاهدت‌ها کرد و خون‌دل‌ها خورد. «آیت‌الله» با نبوغ و قوه دراکه ممتاز سیاسی‌اش، در کنار نفوذ معنوی و مذهبی که بدان آراسته بود، توانست نقش پررنگی در عبور مردم از بحران‌های روزگار پهلوی ایفا کند و با استمرار همان روحیه انقلابی و مبارزاتی در طلیعه پیروزی انقلاب اسلامی، مشی انقلابی‌اش را بر اساس مسئولیت اجتماعی و وظیفه شرعی به انجام رسانید و از آن‌پس نیز تا پایان حیات پربرکتش مجاهدت خدومانه خود را ادامه داد. درهمان اوان صدورحکم حضرت امام خمینی (ره) مبنی بر انتصاب ایشان به‌عنوان نماینده ولی‌فقیه و امام‌جمعه کاشان، نقش محوری مسئولانه و مشی پدرانه و معنوی آیه الله یثربی در منطقه کاشان را بیشتر کرد. ویژگی‌های شخصیتی آیه الله یثربی از چندجهت قابل مطالعه است:

الف) شخصیت علمی و حوزوی:

آقاسیدمهدی یثربی تحت کفالت و حمایت معنوی برادر بزرگش مرحوم آیه الله العظمی آقا میر سید علی یثربی – استاد اخلاق امام خمینی – در سن هفت‌سالگی، تحصیلات علوم جدید را تا پایان دوره متوسطه به پایان رساند و در هفده‌سالگی دروس حوزوی را نزد برادر بزرگش و سپس در مدارس فیضیه و دارالشفا قم ادامه داد. سطوح عالی را نزد آیات عظام بروجردی، گلپایگانی، نجفی مرعشی، اراکی و امام خمینی تلمذ کرد و از فیض درس‌های تفسیر علامه طباطبایی بهره‌مند شد. رحلت برادربزرگ و استادش در سال ۱۳۳۸ و به امر آیه الله بروجردی، او به کاشان رجعت کرد. تأسیس سه مدرسه علمیه حضرت ولی‌عصر عجل‌الله تعالی فرجه الشریف در قمصر و آیه اله یثربی و مکتب کوثرخواهران در کاشان و پشتیبانی گسترده ازمبلغین حوزوی در سفرهای تبلیغی، در کنار تربیت طلاب جوان و میزبانی از خطبای مشهور کشور از ثمرات و خدمات دینی و حوزوی او به شمار می‌رود.

ب) شخصیت مکتبی و انقلابی:

این عالم خدوم را باید از نقش آفرین‌ترین شخصیت‌های کاشان در پیشگامی نهضت امام راحل، پیروزی انقلاب اسلامی و دوران دفاع مقدس نام برد. روشنگری‌های او در آغاز نهضت و صدور بیانیه ها و اعلامیه‌های مربوط به نهضت و امام و انقلاب و حضور فعالانه درصحنه های دفاع مقدس توام با پشتیبانی‌های موثر ازجبهه ها، نشانگرشخصیت مکتبی و انقلابی آیه الله یثربی است.

ج) شخصیت اجتماعی و مردمی:

حفظ سنگرمسجد از آغازحضور در کاشان، زمینه‌ساز پیوند عمیق علقه‌های معنوی او با مردم و مردم با او بود. کمتر محله و مسجد و حسینیه و کمتر روستا و آبادی را می‌توان سراغ گرفت که او سرکشی و بازدید نکرده و یا با اهالی به گفت‌وگو ننشسته باشد. تأسیس صندوق قرض‌الحسنه جاوید، احداث درمانگاه، آرامستان، زائر سرا و ده‌ها مسجدو حسینیه و حمام در شهرها وروستاهای تابعه، بخش‌هایی از خدمات عمومی و اجتماعی آیه اله یثربی است و مداومت بیش از ربع قرن سنگربانی نماز جمعه و ایراد خطبه‌های اخلاقی و اجتماعی و بصیرتی و اقامه نمازجمعه به امر امام امت گویاترین وجه وفاداری او به نظام و مکتب و نشانگر تدین و تعهد مسئولانه او در قبال مردم است. همچنانکه باید به سجیه دیگری ایشان در دیدارهای مستمر با خانواده‌های معظم شاهد و التزام ایشان به مشایعت در تشییع پیکر شهدا و یا حضور در آیین‌های بزرگداشت آنان با نیکی یاد کرد.

د) شخصیت مدیریتی و اجرایی:

از وجوه بارز و ممتاز شخصیت آیه الله یثربی، ویژگی‌های مدیریتی و اجرایی ایشان است. به ثمرنشستن دهها طرح صنعتی، فرهنگی، دانشگاهی، درمانی، خدماتی و..درکاشان با محوریت آیه الله یثربی هیچگاه از حافظه تاریخی مردم و مسئولین این شهر فراموش نخواهد شد. ایشان کاشان را در تراز شهر دارالمومنین، آباد، توسعه یافته و سرشار ازشکوفایی و عزت می‌خواستند و در این جهت علاوه برکوشش های پیوسته خود، دیگران را هم به اهتمام ویژه‌ای برای توسعه و آبادانی منطقه تشویق می‌کردند. این عالم مجاهد درسال ۱۳۸۵ و در یکی از شب‌های با فضیلت ماه مبارک رمضان، به دیدار معبود شتافت.

وزیر علوم:

تشکل‌های سیاسی دانشجویی به اندازه سابق رونق ندارند

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری با اشاره به کاهش استقبال دانشجویان برای عضویت در تشکل‌های سیاسی دانشگاهی گفت: امروزه تشکل‌ها به اندازه سابق، رونق ندارند.

به گزارش وزارت علوم، حسین سیمایی با تاکید بر اینکه تشکل سیاسی به دنبال انجام کار صنفی نیست و تشکل صنفی هم کار سیاسی نمی‌کند، افزود: اهداف و کارکردهای هر کدام از آنها متفاوت است و ما انتظار نداریم از دانشجویانی که در تشکل‌های سیاسی هستند مسائل صنفی را دنبال کنند کما اینکه نباید شوراهای صنفی هم کار سیاسی بکنند.

وی خاطرنشان کرد: یک زمانی کار سیاسی در دانشگاه، خیلی پر طرفدار بود و طیف بزرگی از بچه‌ها در یکی از این تشکل‌ها جای می‌گرفتند ولی متاسفانه الان این روند کاهش پیدا کرده است.

سیمایی با نفی سیاسی‌کاری در محیط دانشگاه گفت: منظور ما این نیست که دانشجویان، فعالیت علمی را کنار بگذارند و کار سیاسی‌بکنند.

وی تصریح کرد: مسلما نمی‌خواهیم دانشگاه، باشگاه احزاب و سیاسیون باشد، بلکه کار سیاسی را به معنای دغدغه‌مند بودن نسبت به کشور و آینده نظام و آینده ایران می‌دانیم که به این معنا با استقبال کمتری مواجه هستیم و تشکل‌ها به اندازه سابق، رونق ندارند.