

میان مغز نوزاد و هوش مصنوعی شباهت‌هایی کشف شد



از تصویربرداری عصبی اندازه‌گیری می‌کند. پروفیسور CHRISTINE CHARVET، دانشگاه آبرن، ایالات متحده آمریکا، رشد مغز را بین گونه‌ها مقایسه می‌کند و دکتر MARC AURELIO RANZATO از پروفیسور نیز محقق است. DeepMind این مطالعه، رشد مغز در میان گونه‌های مختلف را مقایسه کرده است. این مطالعه از یک پروژه طولانی مدت به نام TRANSLATING TIME گرفته شده است که سن‌های مربوط به گونه‌ها را برابر می‌کند تا ثابت کند که مغز انسان همچنان تولد بالغ از سبب سبب‌های از گونه‌های دیگر است. این پژوهش‌ها متعلق از تصویربرداری از سبب استفاده کردند و دریافتند که سبب‌های از سبب‌ها در مغز نوزاد انسان قادرند جریان‌های غنی اطلاعات را از حواس پردازش کنند. در واقع، این نکته با این باور قدیمی که سبب‌های از سبب‌های مغزی نوزادان برای عملکرد بسیار نابالغ هستند، در تضاد است.

است کاربردهای توسعه هوش مصنوعی آینده

این تحقیق پیشنهاد می‌کند که نوزادان انسان به طور مشابه از دوره «راندگی» که دوران نوزادی برای پیش آموزش و یادگیری سر، پایه‌های و قدرت استفاده می‌کنند و با عملکرد CACK و تعمیم سریع، پایه شناخت را در زندگی تقویت می‌کنند. پروفیسور CHARVET توضیح داد که این نحوه یادگیری بسیار شبیه به مدل‌های یادگیری عمیق (MACHINE LEARNING) است که در سال‌های اخیر مجز به پیشرفت‌های بزرگ در هوش مصنوعی مولد مانند CHATGPT و GEMINI Google AI شده است.

محققان معتقدند تحقیقات آینده درباره چگونگی یادگیری نوزادان می‌تواند الهام‌بخش نسل بعدی مدل‌های هوش مصنوعی باشد. اگرچه پیشرفت‌های شگرفی در زمینه هوش مصنوعی شده است، اما مدل‌های پایه مقادیر زیادی انرژی مصرف می‌کنند و به اندازه‌های بسیار بیشتری نیاز دارند. درک نحوه یادگیری نوزادان ممکن است به بهبود بخش نسل بعدی مدل‌های هوش مصنوعی باشد. گام‌های برای تحقیق، مقایسه مستقیم یادگیری در مغز و هوش مصنوعی خواهد بود.

به‌تازگی دانشمندان شباهت‌های خیره‌کننده‌ای میان مغز نوزاد و هوش مصنوعی کشف کردند. آن‌ها معتقدند تحقیقات آینده درباره چگونگی یادگیری نوزادان می‌تواند الهامبخش نسل بعدی مدل‌های هوش مصنوعی باشد. به گزارش ایسنا، تحقیقات تازه‌ای نشان می‌دهد نوزادان در زمان تولد خود برای توسعه هوش مصنوعی‌های مشابه استفاده می‌کنند. شبیه به پیش آموزش هوش مصنوعی، این نکته نظریه‌های قدیمی‌تر درباره نابالغی مغز نوزادان را به چالش می‌کشد و به‌صورت بالقوه باعث پیشرفت‌های الهامبخش در فناوری هوش مصنوعی می‌شود. در واقع، دانشمندی که توسط مغز نوزادان برای توضیح کلاسیک درباره «درماندگی» استفاده می‌کنند این مطالعه جدید نشان می‌دهد که مغز نوزادان آن قدر که قبلاً تصور می‌شد نابالغ نیست. در عوض، آن‌ها در دوره «درماندگی» پس از تولد خود برای توسعه مدل‌های بنیادی مشابه مدل‌هایی که هوش مصنوعی مولد را هدایت می‌کنند استفاده می‌کنند. این اولین تحقیقاتی است که توسط یکی از دانشمندان علوم اعصاب کالج TRINITY در طول انجام شد. براساس نتایج نشان داد که کلاسیک و کلاسیک و قدیمی درباره درماندگی نوزاد توسط داده‌های مغز مریض پشتیبانی نمی‌شود. در مقایسه با بسیاری از حیوانات، انسان برای مدت طولانی پس از تولد درمانده است. بسیاری از حیوانات مانند اسب و مرغ می‌توانند در روز تولد راه بروند. این دوره طولانی درماندگی، اولین آسان برای در معرض خطر قرار می‌دهد و بار بزرگی بر روش والدین انسان را می‌هد. این‌ها به طور مشخص تأخیری از انسان می‌تواند در فشار تکاملی جان سالم به در برد.

کتاب نتایج و دیدگاه‌هایی از یک مطالعه بین‌گروهی
از دهه ۱۹۶۰ دانشمندان فکر می‌کردند که درمان‌های گوناگون
انسان به دلیل محدودیت‌های فکری است. اعتقاد این بود که نوزادان
فردان بزرگ‌سال به دنیا می‌آیند و به دنیا می‌آیند در نتیجه پیوند
و تبادل و دوره درمان‌هایی که تا یکسالگی ادامه می‌یابد ایجاد می‌شود.
پروفسور RHODRI CUSACK پروفسور علوم اعصاب شناختی و
نوسونده اصلی مقاله توضیح می‌دهد که ما می‌توانیم به‌فهمیم چرا
نوزادان انسان برای تحت طواری تحت درمان‌های بین‌گروهی
شامل پروفسور CUSACK که در زمان دهن و نوزادان را با استفاده

فیلم اصفهانی «۷۶۰۰» برنده جایزه بهترین
فیلمنامه جشنواره آمیکورتی ایتالیا



تحصیل آنلاین در دوران کرونا سازگار و پس جستجوی فراوان متوجه شدم که دانش‌آموزان در بسیاری از مناطق اصلی می‌توانند به این برنامه متصل شوند و حتی از تحصیل فایده‌ماندگان داستان فیلم «۷۶» از همین موضوع الهام گرفتند است.»

فیلم «۷۶» به تولید فیلم‌های بهترین فیلم‌های بخش بین‌الملل پنجاه و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد را از آن خود کرد بود و در حضور بین‌المللی خود در جشنواره خارجی درخشیده است. فستیوال امیکورتی ایتالیا به مدیریت ایتن‌پار روسی، تهیه‌کننده و کارگردان هنری ایتالیایی و رئیس سازمان «۷۶» در سال از تاریخ ۲۵ تا ۳۰ ژوئن در آن برای برگزاری می‌شد اولین فیلم معتدرا را این هیئت‌داران این فستیوال و حسین سلیمانی نازنین کریمی داوران این جشنواره هستند.

فیلم «۷۶» به کارگردانی و نویسندگی بهروز باقری و تهیه‌کنندگی علیرضا لوسوندان قرار است در دهم مردادماه در گره هنر، تجربه کار خود را با اولین فیلم درباره مسرجه‌ها در برنامه بمانی است که دویست دارد خلیان شود و خانم معلمی دارد که برای رسیدن به هدف به این مسرجه کمک می‌کند، اما کرونا می‌شود و معلم نمی‌تواند برای تدریس حضوری به روستا بیاورد و بچه‌های روستا مجبور می‌شوند با روستای موبایل تنها (موبایل مادر بمانی) به تحصیل خودشان ادامه دهند قدرت (با بازی علی اوسین) را و انتی است که تنها راه ارتباطی روستا به شهر است اوستا و دانش او به مزرعه پرورش شترمرغ می‌روند و طی حادثه‌ای تنها موبایل بچه‌های روستا شکسته می‌شود و تلاش بچه‌ها برای جمع‌آوری پول برای خرید موبایل چند خط اصلی داستان را تشکیل می‌دهد. بچه‌های موبایل به‌دست‌گرفته از اجرای مختلفی انتقام می‌دهند از ساخت موبایل گران‌تره تا برای نمایش در اسفهان و ماجراهای جالب و دینی برای آنها اتفاق می‌افتد.

فیلم «۴۰۰» به کارگردانی و نویسندگی بهروز باقری و تهیه‌کنندگی علیرضا اوسپوند، جایزه بهترین فیلمنامه خارجی زبان جشنواره آمیکورن (ایتالیای رازان) خود کرد. این فیلم در بخش بهترین کارگردانی نیز نامزد دریافت جایزه شده بود. این فیلم در شرق اصفهان فیلمبرداری شده است و تیم تولید فیلم، لوگیتین و موضوع تماماً اصفهانی است و به خشکی زائریندرآمد و جاش‌های اهالی شرق اصفهان نیز پراخته است.

بهروز باقری کارگردان و نویسنده این فیلم که سابقه‌ای زیادی در عرصه فیلمسازی دارد و عنوان بهترین فیلم سینمایی جشنواره فتح با فیلم «بوی گل»، بهترین کارگردانی جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان با فیلم «دولک یک عروسک» در سال ۹۱، «فرام‌تندیس جشنواره رشد» و تندیس جشنواره حساس در مستند «سلام خانی مهرین» حضور در جشنواره بین‌المللی کودکان و نوجوانان در سال ۹۴ با سه فیلم کوتاه «آمال»، «هجل» و «بروانه‌های گچی» و همچنین ساخت فیلم «سمفونی زندگی» به تهیه‌کنندگی جشنواره فیلم دولک و ساخت فیلم و سریال در «صاوسامیامی مرکز اصفهان مانند سریال «غریب‌آشنا» و فیلم‌های «بچه»»، «گفتگو» و تولید حدود ۳۲ فیلم کوتاه برای شبکه تلویزیان از این در کارنامه کارهای او در گفتگو با اصفهان امروز درباره این فیلم می‌گوید: «بده این فیلمنامه با دین عکسی از یکی از مناطق کردستان به هنرم رسید که در آن چند پچه بیرون از روستا با شاخه و گوی برای خودشان سایه‌بان درست کرده بودند. به برنام‌ه شاد وصل شده بودند با مشاهده عکس این‌ها به ذهنم رسید که فیلمی درباره مصائب و مشکلات عشق‌اموزان این منطقه روستایی و محروم کشورمان برای متصل‌شدن به برنام‌ه شاد و

انی: اصفهان، میدان آزادی، خیابان دانشگاه
به حکیم نظامی، کوچه شهید روحانی، شماره ۵
۰۳۱-۳۶۲۹۳۳۹۲ فاکس: (ده خط) ۰۳۱-۳۶۲۹۳۳۹۲
رافی و چاپ: شاخه سبز توزیع: رویداد پارسی

ن خبری - تحلیلی - اطلاع رسانی
اکبری | تاسیس: ۱۳۸۳
رسانه رویداد پارسی
ردبیر: امیر اکبری

دوشنبه ۱۱ تیر ۱۴۰۳ / سال بیستم / دوره جدید / شماره ۴۹۳۳ | 31Jun2024

ایستگاه بین راهی قهرمانان



معرفی کتابهای روایی می‌تواند در تحلیل و تصمیم‌های ما تأثیر بگذارد. کتاب‌فروشی‌های ایستگاه بین‌راهی این قهرمانان است. آنها را پاس بداریم. تصویر این یادداشت در مجموعه کتاب‌فروشی‌های خیابان آمادگاه و روبروی همپان‌سرای عباسی تهیه شده است. ساعت ۱۸ و ۸ دقیقه روز سه شنبه ۲۹ خرداد این تصویر تهیه شده است. دقایق مجسمه کتابخوان در داخل کتاب می‌رود تا بتواند با قهرمان کتاب به هر کجا که لازم است، سفر کند.

یعنی از دریچه قهرمان‌ها به جامعه نگاه کنیم که با نگاه هیپسکی ما متفاوت است. بشر برای زندگی خودش به قهرمان نیاز دارد. جامعه برای بالندگی و ادامه حیات خودش به قهرمان نیاز دارد. قهرمان‌هایی که رسانه‌ها و رخدادهای تولید می‌کنند از این زاویه خوب هستند و جامعه به آنها نیاز دارد. اما کتاب بهترین و در دسترس‌ترین رسانه‌ای است که می‌تواند با قهرمانان آنها جامعه‌مورد را بازیابی قرار بگیرد. آدمیان باشند خریدن، خواندن، داشتن و

مرکز بین المللی صنایع دستی
مل کارخانه ریسباف اصفهان



آثار ملی ایران رسید و در آذر سال گذشته (۱۴۰۲) به طور رسمی به اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان تحویل داده شد.

کارخانه ریسباف از جمله آخرین بازمانده‌های کارخانه‌های ریسندگی پشم اصفهان در محور تاریخی چهارباغ بالای اصفهان واقع شده است. این بنا در سال ۸۱ به ثبت

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت خدمات علمی، صنعتی ایرانیان (سهامی خاص)

به شماره ثبت ۱۱۷۴۳ و شناسه ملی ۱۰۲۶۰۳۲۷۸۸۰

بدینوسیله باطلاع کلیه سهامداران **شرکت خدمات علمی، صنعتی ایرانیان (سهامی خاص)** می‌رساند جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه روز **پنجشنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۸** رأس ساعت **۰۹:۳۰** در دفتر این شرکت (واقع در اصفهان - خیابان مشتاق اول - خیابان ابوالحسن اصفهانی - نبش کوچه ۲۶ - طبقه ۵ - واحد ۱۳) با دستور جلسه ذیل تشکیل میگردد:

دستور جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه:

۱. تعیین خط مشی اداره امور شرکت
۲. استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس شرکت پیرامون عملکرد مالی و فعالیتهای سال ۱۴۰۲
۳. رسیدگی و تصویب ترازنامه و صورت حساب سود و زیان و عملکرد مالی شرکت منتهی به **۱۴۰۲/۱۲/۲۹** و تصمیم گیری راجع به آن
۴. انتخاب اعضاء هیئت مدیره
۵. انتخاب بازرس قانونی اصلی و علی‌البدل شرکت
۶. تعیین روزنامه کثیرالانتشار
۷. سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

«فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله ای»

نوبت اول

 معاونت بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی تهران
 اداره کل امور بهداشتی استاندارد

ملر دارد مناقصه عمومی زیر سازی و آسفالت جاده عشایری رهپز به کهنگان به شماره فراخوان تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadira.ir انجام خواهد شد و لازم به ذکر است نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجعت شرکت در مناقصه

۱۴ ساعت ۸ صبح
۱۴.۳/۰ ساعت ۱۹
۱۴ ساعت ۱۹
۱۴.۳ ساعت ۸ صبح
از:

ی از صورتهای مشروحه زیر، در پاکت "الف" به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود.

شماره ۵۴۶-۷۶۷۰۳۹۰۰۴۰۶۱۰۰۰۰ IR ۵۷۰ بانک مرکزی بنام تمرکز و جوه حُسن انجام کار

بناد مناقصه و ارائه پاکت های (الف) در ساعات اداری حداکثر ساعت ۱۴ به آدرس: اصفهان مرکز تلفن تماس: ۳۷۸۸۵۴۹۶ داخلی ۱۲۱ و ۱۲۲ اداره عمران و امور زیربنایی

اداره کل امور عشایر استان اصفهان